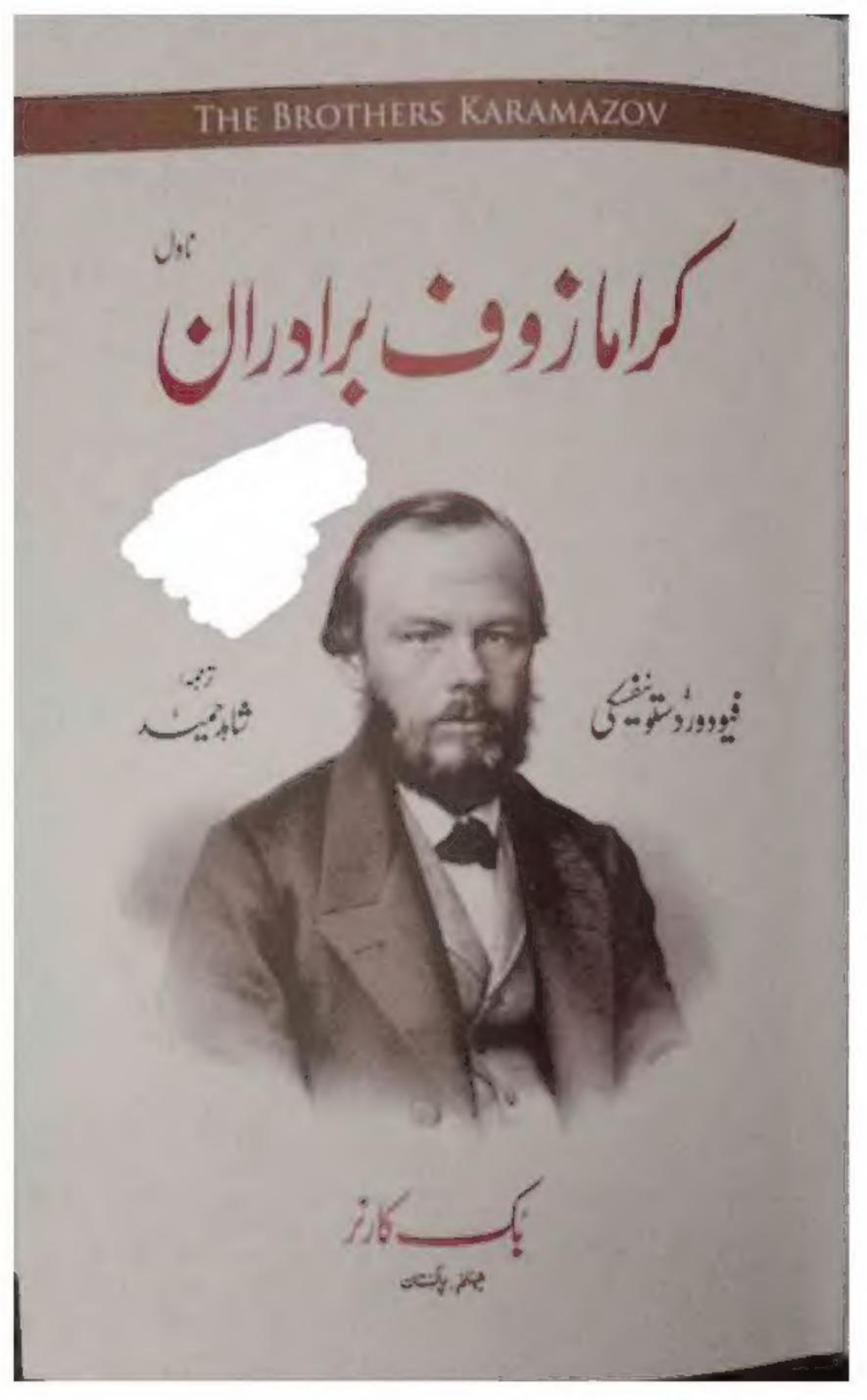


Scanned with CamScanner



Scanned with CamScanner

Karamazof Bradraan

by Fyoder Dostoevsky Trans. Shahid Hameed Thelum: Book Corner, 2020 1432p.

1. Novel - Literature

1880 من محرس بين المن التيب ومن ارسات المسائل الفيال الذي الله المن بيميا من المراق المواق ألماء 2002 من الإربيد في كل مال كي الانت الماق في البعد المنظيم فاهل أوار والاستان المناسسات المناسسات ألما الماديد 2020 من المنظيم لام كورم وروز من ياب ورهم ياب تعود كرات الاستان و يك الارتباط من الديمة بيا كي والداف المنظيم المنظيم الماد المناسسات المن

الله رفعت التعود + والتر زاران - حاورت المعدد المنافئة ا

مرحم بن شارخیات افزیره محکورش به مرمضار

اشانت 11 أجر 2020ء ليدر دستونيس ڪ 199ء بي مي بيدائن ڪرو جي زائموس اشامت

> تفداده الميك بزار "تألب: كرابازه ف برادران معنف: فيدوروستولفتن حرجم: ثابرنسيد تؤتمين وزيراكن: أمهادي مردرق الموردة الميك ورف (زوان) المورق الموردة الميك ورف (زوان) المارد المعارض بوز المارد الميك بوز المارد الميكارز

49600 அடி நிரியிர்கள் இரியிரியிர்கள் இரு பிரியிர்கள் இரியிர்கள் இரு பிரியிர்கள் இரியிர்கள் இரு பிரியிர்கள் இரு பிரியிரியிர்கள் இரு பிரியிர்கள் இரு பிரியிர்கள் இரு பிரியிர்கள் இரு பிரியிரியி

نوس كتاب

عدالتي تحقيقات (١٥٥)

1 سول ملازم پرخوتین کی ملازمت کا آغاز

یہ کے کی شرورت ٹی کہ ریز الی پر فرتین، ہے ہم نے تا ہر مادورون کی بوئ کے مضبوط و

ہم مقل دروازے کو اپنی پر کی قوت کے ساتھ پٹنے ویکھا تھا، آفر کاد کامیاب رہا اور اے اعد

آنے کی اجازے ٹی گئے۔ نیویا نے ، جو دو کھنے وہتر ہی اس قدر خوف زوہ ہو بھی تی اور وہ ایسی بحک

آن بر بیان اور منظر ب حق کہ اس کے لیے بستر پر لیٹنا کائی ہو چکا تھا، اب جو اتنے کے ذور اور پُر شور

انکازے دروازے کو پلے ساتو اس کے دے بحق و حواس بھی عائب ہو نے اور (اس

انکازے دروازے کو پلے ساتو اس کے دے بحق و حواس بھی عائب ہونے کے اور (اس

حقیقت کے باوجود کہ وہ اپنی آ کھوں ہے اسے دوائہ ہوتے دکھ بھی تھی) سوچے گئی کہ دمتری

نجمودون دوبارہ وائی آ کیا ہوگا کو کھائی تھی کو شور وقی اور بنگار مرف وی بر پاکر سکی تھا۔

دیک اٹنا ڈیاڈ کی دار جاگ چکا تھا اور شور وقی کا سب معلوم کرنے کے لیے صدر دروازے کی

بانب جا دیا تھا کہ لیجا بھا کم بھاگ اس کے پاس پیٹی اور اس سے التجا کرنے گل کہ وہ اسے انکار نہ

بانب جا دیا تھا کہ لیجا بھا کم بھاگ اس کے پاس پیٹی اور اس سے التجا کرنے گل کہ وہ اسے انکار نہ

آسنے دے۔ گر ڈیاڈ کی دار کوسوال جواب کرنے کے بھر جب معلوم ہوا کہ آئے وال میں کون ہے

しったいといこらなけんいというなとこうよしとでいかいか

الإن آخر كل ك يوك بوك بوت المركم إلى " بيف آل إلى ف تياك دور الارت بول المركم المركم الارت الورق الورق الورق المركم المر

مادیا ای تی بعاب می تی آب جو کا کرد م این دو فوالیا کے بائل خاند ب

" بال الى يكاف مكادة، على احراد كرنا بول آب فردائية جذيات ي قابر يا يلى " وي

مر کتاہ قامت جمزیت نے اے اپنی بات فتح کرنے کا موقد ہی ندویا، وہ تیا کی جانب حجید ہوا اور اس نے اے باتھ جھم اور تعمیر آواز بھی تکا طب کرتے ہوئے کیا: "ارباز در لفشند کر کران نے سے تحصر مطلوع میں داخر سے سے ت

"رعازا لينيند كرداروف، على حيل مظل كردا الما فرض كمنا مول كرم يكل راء الم

ال نے سور ای کے کہا جن اگر یہ تیا من دیا قاء اس کی بھر جن بھر تین آ رہا قا۔ وہ بدات تھیں بھاڑے برایک کو کھور کور کر دیکھے جارہا قا۔

かいいりょうりとというとしているがられるして ين أو الله إلى الله الله على الله على الله

いくとのないないなかかなっというがきがあるというしょうしい 少すがからいからはしんしんとしていいまからないなんではないなんでは سرارة كيس برواق كامل تقدين كرن ك بعد ودر الدياس ك إلى جا جات. のよりかからからからからからというではなとうないないのである منورة فااوراے اے محلوائے کے یاد بار زور دار دیک دیا ہم ک دور وید مقال اس ک لےدر بادادہ کے ساتھ مرف معول ک واقعت فی داکر کی فض نے اس کی وسک کی آوال س ل الديداد ، كول ديا ، كراك بال يا عطوم بها كرديال قريك كل بوا ، قر الجام كاركل و SEEL ZEVENTER CLEDING IN EISEN からんしからなるというともとというなとしてかられているとうないのからなる بالماد عزاة عيدل عداده كي على ادعا ها عن جي جنب نا عالى بن راد على الإلام واعادوا قا كرايك إد يكر يك ادر في عدين ، وأل يك ودونان مل يوا يكن اى مرتب ال كي منزل لدود ياداوري كانتك، بك مادام خوشا كودا كا كر حى-らいればられてはいといろいろがにとしてしているいいはい المقى جاددى كى رقم ادهادوى كى أوده لدور بادوة ك بال جائے كى عباع ميد ما چھے آك というしょしているというとうないがられているとりがいとした يرود مادا معالد كل عك الفارك كالور فود كر جا كرسو جائ كا_

تاہم بے بات بالل وائع ہے كاكس اس الو كے اور قير معولى سوال كا جواب ماسل كرتے كے اس فرجان مركادى مازم ك رات كتر يا كارہ بے كى الى موز فاتون كم بان، جس ك الى عد بالكل كوئى جان كال يس في الدرات عالي المر عالمان كا فيعله شايد ال سے کال بدے مکینال کا سب بن مکنا تھا جنا کہ وہ تب جی نے بنا اگر دہ فیرور یاولوری کے کھر ما كامين يمن القاعد التال حمال كمالي اورزم مراح لوكول كي فيعلول ع جى الل حم ك مورت مال، خاص طور م ان مالات على ويدا جو جاتى بيدا جو جاتى بداور يور الح اس وقت اور آو سب يك قد كران كا جرائ باقل فكافي على قدر بدازان است مادى عمر ياد ربا كرس طرح عالى الاست يال المن في المعالى والمن كرفت على الله قاء إلا فراس قدرازي الله الدر

318-218-50275 PIR JF 706 しますりかいうなないというというというようというというよい いかはちったうとれからなららなられていかいからしまっていかん ک مرجد کی عی - معد دونیوا کی درخواست پر این ماقد اعد عدایا ت ک "عد" ال というといいえらアルモニの一人のかがあることの一人できしてと からなしましていけるときからはこれとははないないないなか 241×70= いきましていいんけんりいいしゃ

"اس ك باقول ع فون ول ديا قان فيها اللي آوادي كي جادي في "ال ول ما الله" بعابر ير بميا كم تعيل ال كان عال أن يديد كرى في عرد الح فرد مى ان إخور كود كم يكا قدار يون عى المر عدوة خرور في جن ان عد في القيت كل فول على دل ال قادراس نے ایس ہے عرب کی کی عن سلایٹی قا کرفال کی دی علی مال مال کا Landy and Brook of Would I turk 12 Jr Brook Up Jug. بال كا قدام الروووالى وبال كا قدة يري كو وجود عالم كا كا قدام الحال كا يدے استقلال عالم د اور اگر چاہے کوئی ہے واضح طور برمعلوم نہ ہو تک جہم وہ سالم کرنے ب مجور موكيا كرواحد جكر جهال ووجام بماك جاسكا قاء الاتماس ك باب كا كر موكا اور باكل ي Anthreit hard but Sulan

"اور جب وہ والی آیا" فیوائے بوے جا و قرال سے حرید کیا،" و اس فے کے سے سب یک آگل ای اور پار عی شال سے ع محال الل ایر وحری فوردوری میآب کے باقوں ع فون کول نکا ہوا ہے؟ ﴿ الله في على على الله على الله والله على الله فول على على الله الله فول على على かんといとならいというというよるがらってけんからし لیا قباء اور ای کے بعد دو آغفافا اے بھا گا، ایے بھا گا جے دویا گل ہو گیا ہو۔ چنا نے ش کی اور موية أل كرده الى عالت على بحاك كركيان جا مك عدر عدل على خيال آيا كرده الذا كرال جائد كا اوجرى عان ماكد كا خون كروے كارجا في يمال عالى اورمرى ياك んしんいかんしん 上のしているしんしんいからいかいんかんしんいんかん كولى ضروت كاللهاسة يكن جب على بإعكوف ك دكان عدة كريدى، وو تحد كالى على جائة الم

آ یا اور اب ای کے باقوں پر کوئی خون ایس تھا۔" (انبیائے یہ حقیقت دیکے ل تھی اور یادر کی گی۔)

جال تک ال کے لیے مکن قاء دادی ال نے لیوا کے بیان کی تقد ان کر دی۔ مکه حرید اوج مله

اس نے بعد ازاں علیہ"اں وقت برق کھ لگ کینے اوری کی کر بری کھ علی تیں آ راق كدي كركيار بابول-"وك في الصافيح كانقرول عد على عام الدورى مرتبداك JBとまたからいでいるいがからいいからいからいしましたと وريمن عي كيا ظرة ١٠ إ- اے يمام كي كرور موزوں جوسات بين ہو ع ب اوجوان ب يرتز عاد كاع مركل وكروم يال الكاناف كورية يل كرير الحاجا عادول على فيدان قاامر إلى ال في عدد فد كى آكاد قال مداع فظا كدا فرع كالد دى نے اس كے ساتھ ما تات كرنے كا فيعل كر ليا۔ وہ اس وقت اور ينك كان اور سليم بينے ہوئے تی ہے ہم اس نے اسے شافر ان ساوشال فید فار سرکاری مادم کوای درا تک درم علی جانوا و ی جاں اس روز تیا کو شایا کیا تھا۔ گر ک مالکہ بنے مارعب، تھمان اور تھمیر اعاز ے مالی الدر آئی، اس نے اپنے ممان کو اپنے کے لیے می ندکیا اور میدی مطلب کی بات زبان ے لے ולוישט צובחם לשל אנטים"

でんかんとうしゅんしいいとれんなからでしてしている ے ہم دوں کے خرک واف کار دمڑی فوردوں کرالاوف کے ادے عی مکرو یاف کا والتا الل " رِخْتُن فِي اللَّ كُلُوكًا أَ فَاذَكُ لَ عِلْمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال الله بدام فرفا كواك جراء يكورك أولالال الا كاد ال كاد عالم يا في كال كل اورال لے تھے ہے اس کی باعد کاٹ دی:

"روابيات الني كب تك يجه منانا، تك كنا دب كا دكب تك ا" وو فينا و فضب مك عالم على وإلا رق كى _" جناب عالى و آب كوي تدأت يجه يول و آب كوي كى في ولا كرآب أي فاقال سے مطر جس کے ساتھ آپ کی کوئی جان پھال فیل اس کے است محر اور اس عاصح ل بك ال كرے على الله باك كرنے كے ليے آيا تا، يال يادل باتا رہا تا اور ير ايك ايے اعلاے دفعت ہوا تھا جو کی موز کرائے کے ممان کے قطعاً شایان شان فی اتا جناب، عی آپ کو بالے وق اول کر على آپ كے خلاف الله عدة كراؤل كي على اس موالے ا الكادات يرداديس مون كاراب آب مرياني فرما كرفورا يهان ع الريف لي بالكل ... على الراول في الحاوق ... على على ... على ...

"アラストリングリングリー「コラン」

がんかんというないはか ا قالی برداشت ہوگی کے نے بار ع بوائے بوائدے پوٹل کے بی بھر ہم کی اور است اور است ہوگی کے بھر ہم کی الدان خاون كمرى جاب بل إدارة مح وو مدادات اليدة بالكتاريا كدوور وك كول いからりできるでしている"もけんできることのでしているとしていいりとし というしいいのかようしといういいがいりというがらり

サカナプロー連奏管の見し」といいによるといるとしてはあり اونے کی اجازے آ مان علی علی عرب اس نے مطوم کرنا بالہ "محرم فاون جاک ہی よりないではなどしかのしにというはをもからはまでいまからい سنة كاوت عدآب اور ع جائي اوركي وَرُكُونا كِي كدآب ماكد عدا جائد يد اكر مالك كى طوعت آب عدا 10 = كرك ي مال الدل و ووا ب كر الإن باريال الل دين ك. מבשוב ושול בעלב"

يوراني اور عالك كروبال العدايك فيرحوق ركادث كا ماساكرة يدار عرف ياوال كى آمدى اطلاع يجان سي الكادكرويا، على بار بادك ورفوات سف يدوه ايك طائد كريا ふくなんのがっているかとまったのからといっているかっし مقاى مركارى مازم يوقين ايك نبايد الم مطالع كالملاعى الاس في آيا بادر وكار ب معامل النا الم يد جونا تو يكر وه آف كي تعلما جمارت يدكرنا - الى بات كا دهيان ركمنا كديبام بالكل الى الفاظ عن يتي-"الى فالركاكم بالعدى-

الا كى يكى كى اور ده فروا معتبال عى اتقاد كرت لك ادهم اكرج دادام فوظا كودا موت كى فرق ے بستر ي دواز جي بولي حل تا جم دوائي خواب كاو عي جا بيكي حي . جب سے ميااے ل كركيا تا اے طرح طرح کی پیلانے لا اور دوسول نے مجرو کھا تھا اور اے ویکی اعمازہ ہو کیا تھا کہ آخ ک رات الى ير بهت معادل كروس في اور وه كان أور والتية عي جلا بو جائ في يرحوا الى ي مواقع ہاے تک کرنے لگا تھا۔ 11 لا کی د بان سے بطام س کر بہت جران ہوئی اور اگر چرمات كال وقت ليد كاك مراور كال مادم كافرح في تدفيال كالل يسارك دیا تھا۔ پھر بھی در چینما کر پول،" باؤرال سے کے در عی ای دفت ال سے اس ل عی دروہانی جا جائد" كن ال مرج وراح الى بند كا يكا اور فر ماغ وبد الد جب لت الك ل ساطت عاطان في كدفان فاندة الى عدالات كرة عدال الارديا عقد علاء "ان عالي مرت مرجا كري كي اليك الجال الم كام كالمل عن آيا عن الراكرون الد 「いしんないん」とといいましているというないからないといく社と

مر کے واقعات کی مختر مین غیر مبر تنصیل بیان کروی، کم ے کم ان واقعات کی جن کا وہ مینی شاہد عد مرال نے یک بتایا کردو نیوا کے بال کیا تھا اور فیوا نے اسے بتایا تھا کردو ان کا حوال اف לשלם. בשלוני בשל שות אות לוניווני ווניון וו לפט בונו לאוני

الرعى يكون كرعى في سب يكو دكل بعاب إلى قداة كيا آب يقين كر في عله ر بے بی آپ کرراز کی بات بتا رہی ہوں، کھر عی بے ضاوار صاحب موجود ہے کہ عی چروں کا בולומונים ל אוטות אנים באיל ביל ושונים לו אוטיים וונו אול נים ב-ל ى ردى ئال نزد اكرفن كريكا اوريكا اوريكا اوريكا المراح リるいにこには、一、できことのでながらいからいかしかしいののい جن عي يدت وادورا شيد كي نظافي بند كي ... اور ال لي على موت كي كما قريب في اعلى ميدى いとくないしんなしいのできれんとんしゃがといっていしてい طرف يدهاوي في اعترافي مني، (معانى عائق بول) بيدة قودى كما قاكة بكام شريف عراق ہے۔ فیک؟) عل، کے حقوا مورل پر کوئی اخبار میں جن اس محر لے سے توید اور とがはしいいとりがくるーチョッグはちりとしてとがいいと ک ای کے واد او کی عامل بیس مور بین کرنے کے چار ہوں۔ کیا آپ نے قادر دريما كاحلق منا عيد ويحس، محدواتي مطوم يس كدعى كيا باخى كر دى مول- آب ك الداروب ببال في الواق ادوات محديد والديد الديدال في الم من توكاى في يح ل ين كي قداد ... وور يما كا ورزا وبال كي قدا عن عار عي ال كاخيل ٢٠١١ من كياكنا وإيد أب كما كيادات با"

يورا الله الدركر ابوكيا اور بدار" على سيدها جيف آف يلس كي إلى جادل كا اور أيل مب يك بنا دول كا رأيل كيا كرنا مو كار أيل سطم مو كا-"

"ان، على يكائل مكاردوي كوجائق مول، وه شاعدار، تباعث شاعدة ولى إ أب كودالى ان کے پال جانا جاہے، کی اور کے بال لیں۔ پیرانی، آپ بال سوجہ اوجہ، آپ بال سوجہ الم الك ين أب مورت عال ع بهت المحل طرح عبده برا بعد على المرا عبده برا معدد على ماكل はなっかいるがなりはしゃ " و كياده يل عى كى اوركو بلاك كر چكا ك " ادام فوظا كودائ اشتياق ع يعار " محرم فالون آب مران فرائي او عرى يوى التك المع على الم كد" يجي آده من عايد كروي اور عي آب كومادى بات تظرر إن الفاظ عي عادل منزكرالذوف في آن سر برك بالله بي عداست كي حييت عدى دولى ادهاد لي ションとだんしいはいかできらんとびるはひはいかいけるは色色 يع ير عكر أ دمك ال كاجره الرباقة فون عاد يت اور ي تقادره بالل باللاقرة را قد جب عل ناس ے ہی اکداے ای بدی رقم کیاں علی عبر اس نے اوال واقع الفاظ على تايا كرات يرام بكور يلي آب فرول في الدودا كل آب ف بقابرال أبا "... おとしょとうかtros はいうりんかかんと

مادام فرظا كردائ جرب يراواك اوائيال القالس

"خدایااس نے اپنے ہو ہے اپ کا قول کردیا ہے" اس نے ایل مقیال سینے ہوئے ہا كركيا_" يم في ال ويديس ويا قاء بالكل فيما أف وبلدى كري، ولدى كريس ويد といったもでからかりゃんとはからなとうないかいんしょしからは "1041154 ... メニート

"ادام، صرف الك مند الآ آب في ال وأن الله وي كا آب كو الحي طرح إدب

"البيل، بالكل يبل. على في اللاكرويا فن كوك عدمطم فن كدوه ال كالح استعال يبل كريا ع كاروه يادل بان اور فع ع كول والى بالا كيا قارس في كان ولاكر في كانتن يمى كى تى يكن يكن يكن وواركر ايك طرف بعث كى تى ... يكن آب كو بكد اور يكى عاتى بول كيوكداب العال ہو كيا ہے ك يس م كائان آپ إلى الى على يك يك يك يميان الى بالال گ ال نے اللہ باقوم میں قار کیا آپ ال طرح ک واکت کا تصور می کر علت این؟ فجرا آپ وبال كرب كياكرد يون آكي ، الرف وهي .. على آب عد مال كي فواحظ الله على الله على بحر بات يد ب كدة ب بعا ك دور ت جاكي اور ال بد تمت بوز ع ا يميا تك موت سته بياكي ا"

"كياة كما؟ بوسكا عدوات يطي كالاكريكا بوا" "اف ير عندايا المريمي كي كرنا مها؟ آب ك ذيال عن اب يم كياكنا يا يا" 出之少之の之情なるとないないとのはないからかんとはなる 1. しいい、それをからしまるとうしんというなというこうしょ "よれんをひかいしいいとと

الدال في مرج ال كارسلب كالنان عابد ود بعاكم بعاكم اعتبال على بحل كل

الا عادان و د المان الما العيرة بي ب والدون بيل - آب كو يقين فيل آن كا كر عن كيل ك كرة ب كيل الد でくってとというかとくとはなりましょうとというと منون بدل تی۔ عرب موشی بول عادل اس سے بلے کیوں عاقات ند ہو گی، اگر آپ آ سے، اس رت كال كراس فريب خاسة يرتويف المحس أن ال عاج بندى كى فوقى كا كرل فيكا اليس دي الم الله عد مرت من كرة بي مادمت كرك ين ... يمول ع مول تعيل يرائل تجديد الكي موجد يرجد ... أب كى تر برطرف ما عدداق بدى ، العيا آب كى يدى فدر مدل مول ماري كان يكام الكون ويقى ركي ... يحدور وال ساكا يار はかればいといとれといいのしはなしいないからなったとりではあいなしと いいいってといいかいというでいっといいというというと واحداميد إلى...اف بلدى كري، والى بلدى كرينا...

くかられたしまんといとアとじこいこのははからははなけるける مدام فرطا كوا في موافق عار قام كما تعاود الى مار عا فرطوار والحق عى فواه كواه عاكم الا كراس يوم ينانى الركاف مول كى وسى إلى الله في الله على المنافية ورق براك كالمالها بعد بدر يات كى جانة ين-"وو حيدًا أن يورى سطوم ين بوتى:" プッといっぱといとくなんはなりとびんといいりゃくれけらい "-UNITED # 15/10"

جال كل مادام وظاكموا كالملك بوده وري فرن ال فرجوان كري على المحل-"كيا مات ہے، کا داست بازی ہے، اوروہ کی اسے فرجوان فنی عی ا آج کے دیائے عی قراس کی آت ی ای کی جا کئے۔ اس کے ساتھ ساتھ کیا آواب میں ، کیا کن مؤق صورت ہے! کہا جاتا ہے ان كل كافر جوان جالى مطلق بين وكن ال كالمتلق ال حم كى دائ 15 فيرى كى جا عق _ آب كاكيا خيال عا" وغيره، وغيره اور جال عك خود" بميا كك واقع" كالنعلق عدوه الكل على لمع اے تر یا بول کی اور مرف ب، جب وہ اسر یا لئے کی خاری کر ری تی وہ اے یاد آیا کدوہ "موت ك كي قريب" والحل في " المن يرقو يوى فرقاك بات با" اورال كم ما فدى وا

Kitaria Seignade مين الريش آب كى جديد أو يحياتى ديدست يات كى ديوجتى ا しかいこともうがいまできなから、しかりをしまりというというできない。 كرب كمار ماف تظرة دبا قاكرووال يوفيل فورت عديد واعتدامات كنفاد جاراني -4のよったとしとりがらららい

"ור או ונולים ווון שול נשי"ו בל וואי ווות בווות בל מוו וווות בוווות בל בוווות בל בוווות בל בוווות בל בוווות בל يك مطلم بوا ب اور طالات كى في بادب ين ... دواك ك بادب عى كيافيل كردب ين していいからいはからからしからしいいかられてしていりかいと かとり、山水をもこしだらりをとけいりまいでとものできれいしくいけり بكى اول ق ان (طاوموں) م كى كروو كے جادي اور اگر خروت ول آ ع ق ب الكر كے جيموزوين فويد عن أن دات إلك جيل وإلى كالم على الله على الله الله الله الله الله وايه كافيل عه"

منا كول في ادهارتي ولا تايوموادت يان يريام الاست ما والت كياموري مال يداج والله."

"يدى فولى عـ" نور لدام فوفواكرا يزے جول و فرول كرماته الى وراز ور المارى كى طرف بلك " آب كومعلم ب كرير عدل عن آب كي قدر لك بالك يات جادي بهدات ت ان احدد على يو ماخر وما في وكماني عداور جي يج بدك يده عد كار الله على وال في ك ではよりしていいいできなころとはより…こといけんといえるい "-125

ال في الله على دروا كروادم على لي الدي والع إلى الله على الله على الله منديدة في المركبيت والية

> على في يقسود وحرى فيدووق كو افي (على على يكي تين بزاد دول ارحادثیل مے (بر لے کے باد برد ور وقعمت کا تے ہے)، شا ال اور د آن عيد المان المن الله والمن المن المان والمان والمراد

انجائی کچری اور الحمینان بخش نیزیمی کھوگئے۔

2 خطرے کی تھنٹی

جنیں پر کول ای دیٹوں کے دھوں کے جوزوں بھی قاءان کے گر آئی دائی گا۔ جاں بحد مرکاری امور کا لتل ہے، بلا علی مکاروری کو ان عی کوئی خاص ورک حاصل نیس قائم دوائع والن ال داست بادى عيرالهام دينا قا بقا كركن دورا ال عى يد مل قد کی بات ہے کے دو کوئی خاص براحا لکما فض لیس قا بلداے قدرے جالوں کے دمرے عى ي عرك جا ما ما ي - جال ك انظاى القيادات كالعلى عداد ك مح تمير ك ارے عی دو قدرے لاہروا واقع ہوا تھا۔ زارئے جو بعش اصلاحات کی تھیں وان کی تعبیر عمی وہ وى والدين كا تعادى لي يس كروه اليس يرى طرح بحويس يا تعادال على ملاحيت كا كِنْ عَامِ فَقِدَانِ ثِمَا بِكِدَاسِ لِي كِينَدُوهِ عَلَيْ طوري لايروا فيض فقا اور بيشد مذر وث كرنا ربتا تعا كراس ك إلى ان كا كرال مع مالدكر في كا وقت فيل -"عى دل كى كرائيل عى مولين كم اور فرای ترادہ عوں " دو این مقال عرب کیا کرتا تھا۔ کمانوں کی حالت بہتر بنانے کے لیے جو املامات الذك كل يكي والابرة كل نظرة ما قاكد فود زمينداد بوف سك بادجودا وال كم بليادى اسراوں کے ارے عی اے ایمن عی کوئی واضح اور غیر مجلک فتد لیک بنا یا ہے، اس ف اس همی عی جر بکر بھی سیکما تماء و کی سالوں کی عمل مشق ے اور قیر ادادی طور پر سیکما تما۔ وجر التی بانا قا کرای رات مخاکل مکاروری کے مکان برای کی ماکات بعض ممالوں ے الذا او باے کی جو کی کو کے اور کون موں کے اس کے حال ووور ق سے کہ ایس کے اس کا قار ماہم اے قال حق ی کہنا ہا ہے کہ اس کے عالم کا دوری کے الله اللہ عادر عالم الله الله علاور الرامقال ذاكثر واروسكي اور منطى مركاري وكل اجوالت كير لجوي جي موجود تح اور يرالاش (177) میل دے ہے۔ واکو دار اُسکی اوجان اللہ اس کا شار عدت دینے دیگر میڈیکل سکول کے دیون آبان كريج ينون على بودا توالور وو حال على على جنت بينوزيرك عدة إلى قل جهال كل اليوليت كى يا قالى بريانا ياك كاكروو مركادى وكل تين ، تائي مركادى وكل قا يكن شركا بر

فنعرب كالمنتى ى الى "فيرح فى" آمة والى مطب قدا ووائد ميز بال ك يدى لواى ادكا كاللودة كراس رادے آجراعادے یا اعتمال کے اے چھاتا ہاتا تھا کے وال کے اس مادے آ گاہ ے كرة خاس كاجم ون جاوروو جاما ع كراى (اولا) نے جان يوجوكراس عقد كراى لے مد رادی رکا ہوا ہے کہی اے ای کی ترب کا عالی عال فراق ے حالے کے لیے 一方いれてよりいらいろはないのといいのかのことはないからきとい リラムととしているとはしくといいうからから(6)かいんなっと سرى كى، يكن دوي كى سى د إ قاكراب دب كردو فردال دائر عدا كاد يو يك عددوا いたいないがしいかはんがないかんといういんなんのはなととはなっ وفيرو ال فوق على اوريد محتش فوجوان كو على قدال كرف كا بهد عوق قدا اور اعارى فواتين في ال كالتب ى" الوليا" وكدويا قل معلم مونا قناك يولتب لح يراس ب إلى سرت مول ے۔ یانا برے کا کراس کا تعلق ایک فائدان اور ایکے طبعے سے تھاء اس کی تربیت اس طریع ے اول تی وور شاکت حیات کا مالک تھا وار اگر اس سے کوئی ایک ویک حرکت مرد وہ و جاتی تھی۔ ترورا سے شھوری طور پر تیس کے تنا بکدائ شماس کی مصوبے دور سادگی کو زیادہ دال ماصل تھا۔ سمال القبار ے وہ کاناہ کامت، وحال بان اور تبیتا کرور تھا۔ متعد فیرسمول طور پر بدی بری اگراندان اس کی إر يك اور سفيد الكيول ير جَركائي رئيس-تاجم جب سعاط قرائض كي ادا كي كا آناء ووظاؤف وستور بيد مد الجيد و دكماني دين لك جي اس اين مقام اور افي ذے داريون كے نقدى كالديدامان عديد على كادوان على لي كمالون كم طق عالى وكف والله كالحول اور ومرے طرموں کا بھاڈا پھوڑ نے على بدطونى حاصل تھا اور اگر وہ ان كے تكوب على تود استے ليے الرّام كم بذيات بيداكم في على ويتاتو يحى ووان يراكب خاص حمى ويبعد خرود خارى كر

جب عارة الله بيف آف ياس كري والل جواء تو دويكا بكا ده كيا: المع في الكاله و ال كاكريركن كويل ى مطوم يوجكا بكركيا واردات كزد مكل بداود يكى بات ترب كداب ك يك ممان كوناش ك ميل على كول ويكن تين دو كل مي يكدسب لوك ادهر ادهر كمز ي آين عما جدے كوئيال كركے عمى معروف تھا خود كولائل يارفينون كلت عمى خواتمن سے معذرت كر بكا قاراب دوي مد يريال وكما ديا اور يكر وكمائ كروم كالكياركرد إ قارى وآنا كا اداده واجا عديد فر مكوى وري للم مدود ول اعاد عالى كل باشده اے کہا مرکاری وکل عل تھا۔ وہ ایک فیر معمولی آ دی تھا، ایک تک نبیتا فریروں تعاد اس ک مرزیادہ سے زیادہ منتیس مرک اور آن مراق قادادر ایک بور فربداد ماداد الدے سے میا اوا قلد دو مُعْرَة كُمْنَدُى اور دور في قاعام ال في دمان المحالود ل يك بال قا- بالمرة ك نظرة والا كراس كرامرك بليادل فال يدع كروه الل فريدل كا مالك يم يحلى وواليدي وكمائے كى كوشش كرتا ربتا تھا۔ يكى جد ب كدوہ بيش يريشان حال اور منظرب وكمالى و عاربتا تور ب سے × ك يات ہے كى كروو بيداى طرع بنے كى كوش كرتا دينا توا بعداى كرنا بنا نايع بلد اور د الات وكادانه ال حلة ال كا خيال قا كراے تقيات عى ورك مامل ع ادر دد انسانی دوئ کے اعد میس کرد یک سکتا ہے، خاص خور پر دہ جرموں اور ان کے اقعال کو قرب المجى طرع محد مل عدال كاكال كاكال كالدى ملاحد كالعراف في كا كالدين ال ارت قريس ل ك جر كاده من قداد عند الله الما كا كدود والمحول عي كر ابدا بهادال ك اخران بالا اس كى فويون كو يجائد عن عام مه يس دب اس يد مايك كا شريد نتر من او ا ومكيال وي لك كرووا في وقاواريال تديل كركا اوروكل استاك ك بجاع وكل مقالى بن جائے گا۔مطوم ہونا قا کر کراہادوف کے پر کل کے قرح فی مقدے نے اے برتایا وا ہے۔ celebre (ایک ایا مقدر جس عی بے اگر اوک ویکی کا اظہار کریں) بن سکا ہے۔ این برا خيال بيد يا تمي احد عن آن والحل عن فراه كواه الن كا ذكر ويل في جيا بول-

ملحقة كري على جادا نوجوان تحقيقاتي مجسوري كولال يارضوون يلي ووف، جومرف ووبا قبل بینٹ پیزدیگ سے پہنیا تھا، تو جوان خواتین جود لؤکیاں کے جرمث علی بیٹا تھا۔ جدادی لوك اكثر يتجره كرت دے:"جى دوز جرم كا ارتكاب بواد اى شام قانون كا خلا كرانے والے ك كريس است زياده مركاري مازم ين يوسط تهد ب التجب كي باستا كياييس الفاق فا ان لوكول في الك جكد المن يد المن يد كا يتكل يروكوام عاليا في "الما الل ك يب ماده وكا رمتیاب کی ہر بنے ب مائت اور ا فاع بدل کی اور کی ویکی منصوب کے اپنے وال کی ویول کی۔ الع ليت كري فوق كى شركب حيات دو دان سے دانت كے ورو عى جا تھى دوراس كى آود بكا سے بتعادا ماس كرف ك لي است أفركين د كين و يناد ماس كرناى في بيان عد إلان المان ہوں الدور علی شال قاجنیں مطوم ی لیں ہو یانا کہ شاعی گزار نے کے ایج تائن كينے ك مادو اور بحى مشافل مو كت بي - كواال يار فيتورة ليليدوف تين دان سے كا على مكادورة ك إلى إلى آف كا يردرام وعاد با قوا ي وويض افتاق عداهم أ للا مور والتك ال

روا کا تری کو ال کا ال کا فاد خوال می الت بعد إذا ب الى كمال سے جمعت ال وور ·むこれとのおうなとがらないといいのではながあれたららんりしょうがと المراع مركب مداني بالمركب عدائق كي الحين من يتركون المور بلدي

الين برواكا تواك إن يول فكان تيل أرب في الروهمال ي بالدي جارى قى براياك الى كافرائة وكاكرك ين كل الداع احداى بواك ية كلى ينى ع مراس عل عدائل إبرا رال ع- بنانج وول جمك ال جانب بداك يا ك ادروال وي م لدر اوادر في كوال الما المار المار المار والمعلم كرا كالمرا كالمراح المارك كالمراك ك الديما ك كل وبال المع الك وبشت ال عروكيال ووال كا تا الله على ميال ميا وك وَلْ إِلَا إِذَا قا الله الله كَامًا وْرِيك كان الدمليد فيم وال عدر الدو مكل في عدر جرم فر بری کی اس کی روئی حوں اور گیور پالدون کے بے جان چرے کو متور کر ری گی۔ رة النائع المطلق فرف و براس ك عالم عن كرك ب يجيد مث كل بالنبي ك على على الك ابر آل مدر دروازے کی کنڈی کھولی اور کی آسیب زوہ تھی کی طرح منی آل جی دوڑ آل و يوال ولى يروى بدو كورون على كو يكن وطول يروش - مل اورين - مرف كي فوش -سے ی اے اے اس مراز میں لید بھی می اس ارفا کا تجا کی جاڑ ادر دروازے کے بال يس كى مجتونات اور شائع موق والى يرزود وحكول في أنيل جلاوياء ووجر يدا كر الحي اوراً محسيل الله كرى واب ما كي - جريك موجا قاد برقا أكاح الله ين الله على الله المراد على الله خامہ بیان کرنے بی کامیاب مو کی اور ان سے دوظب کرنے کی۔اسے محض النال عی مجمل ک آواردسش فی اس دات ان کے بال خمر ابوا تھا۔ انبول نے جمٹ بد اے دیکا واور وادول أدحم الماك كے جان يم مرود موا قا رائے كى مرفاكا توناك يادة ياك يك ومدلل ، أخ اور فو بے کے درمیان واسے کافول کے ہومید جاڑ وید وال فی سائل وی گیا۔ یدائی باند کی کدفر وول الى باد يا- يادى كا كى يوت كر كارى كائل عداد مولى كى جب وحرى لدادى ويدى يد يك فالدود (كريكورى كاس ك يان عديد يكادر بال فالك تعاد الآل "كى غرور ، في كركيا قالور يمرية والآنا فالمديم كي كي " مادفا كوعدا يم ال امرال كاماته الذك مديدة إلى جب الال مكديم جال كر عدى يرا تقاءة الاركار في ك مد عدائد الى كر ملامول ك يرول مكال على في النيول في موم الى والله الد

الما الناج ا، يم يك فادة كر كارى أو إل كر عب مرب له كركرا دو كي قدام يدير とうけっけんだいけれいといとことを上げからられからをこか م عالى دى - ال ي غام بدارك قاده الك بياك في في مرك ك معلى シスプラニーロックストレアートコルスプラープレーショントー مع كا فارى مروي كف كملى عالل كول حى في ك كر المقا كاج ، ي وجشت طارى ا جاتی حی اور فوف سے اس کا ماراجم فرز نے لک قلد وہ میں اس کی عادی تیں بن کی تی ۔ بھی اس کی آ کے پری طرح کل جی پائی گی کہ وہ اجہائی تیز قد سول مردیا کو ۔ عکم مے عربی فا كريد ورا دى يرتفروا عاد عالى عظى ادم ادم عا ديا عادد إد ياد كراه ديا عدني ارة اكا تع من عد في الكركي اور وواسية خاور كوا والواج التي كركيد لخد الداري الماك جب اوالكانى الم عالم كان العالى الله الماك وایس مرتر کی طرف بھاگ واس نے اے مربانے سے یا کتی تک فوب دیکما بھالا اور تواہ مرود بالك خالي قفاء وه خرور كيس باير جلا كيا جو كا حركمان؟ وه ميزجيون كي طرف بها كي اور ذري اد تے اسے آوازی دیے گل بے عالے کی خرورت میں کراے کولی جاب د کا، البتروات کے كوت عى اس يا ين كك دور دواز كوف سه آبال اور كرابول كى آ وازى خرور منائى وي . ے قرانے لیس اب یہ بالک وائے ہو یکا تھا کہ ووجے کی جانب سے تی آ رس کی۔ اس کے ع يال دائ عى الوك كدر على الرح فإل آيا-

"خدادك بدا والل الدخرة كى جي جس طرح كى وقت الداوع مرد واكف كمال ي ما مد مول محل " ووزرة محكة ميرهال في اترى ادرات معلوم مواك بالشيم كا وروازه كلا يا ہے۔ " یہ چارہ بر کول کی ہے۔ کیل کی ہوگان اس نے سویا۔ وہ درازے کریے گا ادر اے وائع طور ح كر مكرى كى قوار سائى وى۔ ووائے بادر با قدا " ارقاد مارقا" اس كى آواز ة في المحقب كراتي اورجميا كليد

"خدادتد يم يردم فرية" برقا كاح ع يدرم ليكا اورج آواد اس بارى كاده ال جانب الما كى اور إلى الى في كر يكى كو وهو لا ليارود السه بال كر ويد يول الى الى كرى ضرب مناب كراے كرايا كيا تھا، بلك إلى عديق يون قدم كے فاصل مدار بعد وال معلم مواكد ود بارہ اور علی علی آئے کے اور وہ دی گئے کے قابل مورکیا تھا اور جانب امکان میں ہے کہ و فاکل الد كروازوق بالمالن

الى سى كالله ي على ما من إلى كان كان كالمركل إلا قا يى كر على الدريامدة كالآل ياك ك وول الترى كالل عاص العرفقريس أ رب هـ تابع اليس رداں کے بچے اس کے بال ایک کادواری لناف چا اور نے فاصا لہا ہوا اللہ اے ورجر على ألى بعد" اوال كي المواقع الله الله الله الله المواقع المال كي المال كي المال كي المال كي المال كي الم عن ليدر بالدوق في فردى بعد على تلما قا- لفاع ي مرخ موم كي تمن بدى بدى مري تبيت تمين، جائم كى مع الفاف بياك كرويا فقا اوراب بدخول تعادال عن مع وت فالد جا يح في-المن الله المرك كالمامن كل ألا علاق كام إلى الإلا الم

مركاري ويكل اور فحقيقا في محمر بدئ أو يور الله ك بيان على ايك يي فاس طور يراجم معلوم ين درود حي "مراخال ب"ال في على "درا المعدد في المراخ على المدارة آ _ أول اد الح - ال في ال الم الم كالكوار عرب ما عن كيا تعاد مرى عادل مائے اپنے پہڑل می کوئ کی محرف کی۔ اس نے بھے یہ کی علیاتھا کردہ اس ملے می ایک رقعہ كري اورال بيدي في وال يكالب يمنو و يجاس كروون يريشن شرة ياور على سفال رمکی ری کر عی کمی مرکاری المر کے پاس جلا جاؤں گا ادراے اس کے ارادان کے بارے عمل س بكريتا دون كا تاكدات خود كى كرف سے دوكا جا تكے۔ اس ير اس ف في الفور تھے جواب را برجين ال كاوقت عي أيل في الدوجية في كالدوجية في كانتاؤ كروب مك بهت تا فير بوجل به

یرڈ اگا کے میان کے اس سے کو سننے کے بعد انہوں نے فیصلہ کیا کہ انہیں بانا فیر کر اتی پیٹھا باعاكة المراكة ومرف فروكل عددكا جاسك بكدام كراكر الراكل كياجا كا

"اب سب کودائے ہو کیا ہے، بالل میاں ہو گیا ہے کہ امن عل ہوا کیا تھا" مرکادی وکئ يك أواد على جال بل كركية الك " آب ال حم كرم وال محل عد إلى بل وقع كر كا ي الحك فرد كرة كراى بي يور ف مي كدل دى مر كريش كرادل؟"

میا نے مارے تھے کی دکان سے جو احرون شراب کی بھی اور دوسری اشیائے خورونوش فرع کا حجر، ان کی تحصیل معلوم ہونے بے سرکاری وکل اٹی وائے عمد اور محل ہے ہو کیا۔ " معرات، آب كوده فض ياد ب جس في الرائد الموظ لف كو بلاك كيا تما؟ الى في جدره مو المر الساعة كراكين كراة بداى في بلاكام كياكيا؟ وواي بالكوكريا الكراف كم لي سيدها ا الله الله الله الله الله الله في رويد ميان كالمحل كول ووديس كيا فقا يك الله عام ك وكان عد ريك كرمرديا كوف كا دوره الجي فتم مل جواروه الجي تك البية كوس عي يزا فغنا عي وتمي بادر قد اس کی آنھیں ال بلت ہوری فی اور اس کے مدے ہماک برد إقار البال سے المراك والمرس بال الدور عصاف يج الديد المرك على الالال عادات سوال ہے " کی آ قابلاک ہو گے ہیں؟" دی رف اور یوں ارتی اوم ہی کی اور باتے عی وافل الديد ع بعد انبول في ويكما كد د مرف أ ما ك كورى بك يافيع كا درواره الى يعرف كل يا ب ما الحد كرشة ايك يف ع ق فودات برمات با تاهدك عفل كما دم قاادرال ك بعد اور و اور ، کر کیوری کو بھی کی حالت عی بھی اس بر دستک وسے کی اجازت جی تی کی ۔ کیلے وروازے کودی کر وہ سے ، تھی اور قید مکان کے ایم وائل ہے تے اور اللے ا " كيل مد عى كُنْ ويدكيال - يدام ما كي " بب وه والي آع ، كريكرى ف الحك يدره تاكيدكى كدور فرا چيند آف ع ليس ك ياس جاكي اورات مورت مال عدة كادكري - جاني جب مارقا کانے اگر آن بائی جف آف ہاس کے کر بھی، او دہاں ہم جور سے اوکان کو بول تشويش موسف كلداه عام الى عداد يا على مد يبل آل في جاني مؤفر الذكرى ميثبت ايد صديق كوره كرين كي سال كي كبال محل مغروضات اورخود ماخته نتائج كا پينواليين حي. بكه اس نة آئ يده كر جوم كي شاخت ك باد على عام دائ كي توشق كر دى كي . (ويد جال كل خور اس کا اینا تعلق قداره آخری لحامت تک اینے دل کی تمراتیوں میں باب استقلال مصامل کی وع سے الارکراریا قار)

قیصد برا کر کارروال فرا اونا ما ہے۔ مقائ ہاس کے نائب مربراو کو ایست بت جارت ک کی کدوہ بور چر جانب واد گواہول کا اتظام کرے۔ جب بیکام ہو کیا تو مقررہ ضوابل کے تحت، جل کا علی بیان و کرائی کروں گا۔ انہوں نے اور یاداوری کے مکان تک رسائی ماکل کی اور موقع پر تعنیقات شرور کروی ۔ جوشلے واکٹر نے ، جس نے حال ی می اپ چے کی تربیت مل كرنے كے بعد سند ماكل كر كى، چيند أف يولس، مركادى ديك اور تحقيداتى محمر يدد ك ماتھ ملتے می اصرار کیا۔

على يهال اختماد عدكام اول كافيورد باواد وي بالكل بلاك مويكا تعاداس كي كوراي أوث پوت بھی تھے۔ لین کی چنے ہے؟ مال ائن اتھیار ہے جس ہے بعداداں کر گوری م ملے کیا کا تھا۔ اور کول نیادہ دیم نیس کرون کی کرائیں دو بھیار بھی لی کیا کیک کر بھری نے مقد ہم ک امكاني طي مادفراجم كروي كي في إل كرات حين ما صحول اعداد سه مناوي فعاك ال يالله كي اوا قلد دوال (يتميد) كي الله على مك روان الل في كرماته إل كروب كا ادر

3

عقوبتون عن روح كاسترداد) مل عقوبت

ادر چان ترقیا باز گیا ادر دهشت زود قامون سے ایک کل ایمد کرد کھے لگا؛ بر باک ال سے اور کی اس سے اللہ اللہ اللہ ا کیا جاریا قداد الل کی بحد میں کی آریا قداد ایک دورا کا کر کرد بر کی واللہ کی دارا کی کرد بر کی واللہ کا استخدا میں جاری کرد کا کرد گا

اکس کی کیا۔ عی جاہے مرور اللہ عن علی ہے ہو کی ایک ہو ہے ہوگا آل اللہ ہا العیاد علی برخی اس نے اپنی بات م کی اگر جمال پردے کے بچھے ہے اور آل اللہ ہا العیاد جن آل پیس کے قرموں پرکر چاکا۔

بین آل پیس سے موسوں ہے ہے ہا۔

" ساب میرا تھور ہے " اس نے ول روز آ دائ کی وقتے ہوئے کہا اس کے چرے کی اس میرا تھوروں ہے اس کے چرے کی اس میرا تھوروں ہے " نسوروں کا سیا ہے ہور ا تفاعد وہ اس کی جانب اپنے اداد میلا نے کرای گانے ۔ تھوروں میں ہیں ، عمل علی وہ کوالی قسمت کی مارکی میں جس سے اصلاً جم مرزد مواا اس نے میران ہو سے بین ، عمل علی جو اسے مرتال ، علی کرتی اور الکیوں کی نیاتی رقی اور ایوں میں نے اسے آل کیا ہے ۔ سیعی علی جو اسے مرتال ، علی کرتی اور الکیوں کی نیاتی رقی اور ایوں میں نے والے کی اس کی وہ میں اس کی وہ والی مائد میں نے انتقالا میں میں ، اس کی آتاد میں میں ، اس کی آتاد میں سے میں تھا تھا ، جم میں میں ، اس کی وہ وہ والی مائد میں نے انتقالا میں میں ، اس کی وہ وہ والی مائد میں نے انتقالا میں میں ، اس کی وہ وہ والی مائد میں نے انتقالا میں میں ، اس کی وہ وہ والی مائد میں نے انتقالا میں میں ، اس کی آتا ہے انتقالا میں میں ، اس کی وہ وہ والی مائد میں نے انتقالا میں میں ، اس کی آتا ہے گا

"إن في جرم مود" أي يكس فير في وإلى الدوس كى جاب نظا لوات موت كها-"إملى جرم صي بواقم بدكار مودة وشده وقم على الملى جرم مو" حين الت فوراً اور كى هم كم وكاركماذ كرافي خاموش كرا ويا كم -مركارى وكل في التحالية بالدوس على بكر لود

رورور سائل مكرورة الله يو يك كرديم إلى ووقوات كم بالكل ظاف يها" الله سنة بال عرقر بالإن عدة كد" آب مان وجوكر تعقات على وكادت بيدا كرديم إلى الله المرابع إلى الله المرابع إلى الله المرابع ال

المحرورة من مسلم المروال كرام بإيد المكل خاطوى كى والدك كرا بإيد المحولال كى والدك كرا بإيد المحولال المرووة من المحولات كى من المحولات كى ... أ ورأورة من المحد من الله بيلي موتر موت كيا الورد برى الا يوب عن كى ... المراود المحالات كى ... المراود المحالات المروود المحالات المحالات

قارفي اونے كے بعدائے يوى دُمنانى سے باتھوں عى بكارے يكے كى طرف على يواقد" となるとびととるかいはとくと ールのうろんろのかけんか كرياء على ليما اورمعول كي ديكر كاروائيال مرائبام ويافي - الن كامول عي وقت مرف اواتي اور ہوا۔ البت ایک کام انہوں نے کی۔ ایک معلم ہوا کر شلع کی دیمال پالی کام براہ دور کی الديكون فرزوف إلى مخ الدومون كرف في على أيا بواعد البول في العالم اليل بدائل なんでんないろうらんなからからからいしからがらないと عرك ح ك عد وعيد ك مدادب بني "جرا" ك مسل كران ك دب بعد فير جاني مر בו של וצי ל עם של של של ל בישי ולקו ולקם או ל של ל בישי ולקו ולקם או ל של ל בישים ور التيكت والل مي وكركيا - الل في الى آدكا متعد جي في الدموف جروى طوري واللون يري كوايد الدي لإجوال كايانا جائد والاقاربال عدورا في يبل ك ورا في يبلك والتاب عد مّا كالكرى كر تاركى عن مول والديد مامنا موا قالورات الى كى أوال اوروب يعلى الواكد تدل كا احمال موا قبار الى احقيد كا تجديد لله كرتبا يا حمى بكل ومرع ففي كراحمال كديد ا كدار ك محرال كي جاري م جال كدال الدكائن ع جم على برول مقديد تحدر ترينون وريح اے يہلے ك افرا يكا اور كى محفوظ مكر جميا يكا قدار جب چيند آف ولين. مركارى وكل اور تحقيد في محمر بد الله الله الله الله الراح ل عى وجن عى عن عن عي محود عديد مكان عى ى فيرام إ كيك الله الكروز حول ك الله كايست مرام كرا فاد عام العدي ج على خاص طور ير دليك هي وو مرديد كون كي زاري هي - "مركى كراست شديد اورطويل دوري جرتمر يا الاعليس كمنول كے دروان على بار بار وقر الغام مول وشاؤه عادد على و كيف على آت جي طی اخراد سے یہ بالکل ٹایاب ہیں "اس نے بوش اخراق کے حالم علی اسیع ان رفتائے کارکو خلو ج كرائى وادي هدال كى إحدى كروومي أس حداد ال كى اس دوات عاد مبارك بادوية محد همة مركاري وكل او تحقيقال جموعة في ذاكر عاس والألاع خال الد يرتبودك كرواكك كالكدائمة فكالاستا

ال طوئي گرفتروري وخاصت كے بعد ثم الى كبائى كے اس مقام كى طرف ود إلى الى تي الى عام كى طرف ود إلى الى الله يور جال يم في اسے كيل كياب كے آخر على مجوز القار

"مراعه على بل كل بل بالله باقل بل بكا من فيل كيوري الع عرب، آپ نے ، آپ نے جو بھ کا ہے، جدی جدی کر ذالی۔ مجے مرا عادی ، مرک تب كا نمذ كروي ا" فيا في جذبات سے به كار بو كركيا اور الى عالي وى دو جمز يك ك نال فال عيب اور اوالا في اعاد ع فير حرك فاس كالمكل باعد كرو يمن فا-

プアなんニアららけれかとしょうアイステングとうかというで

一時日本人をかられたうと اللي الحد على ومر على مكى ومرع مروى كافون بالفيكا يرم مروويوا ے کی یں نے اپنے اپ کا فون الک فیل بھیا۔ اور کھے ب اکتا عامت اوری ب کر عی - でいれたいのないはいというはいらんなのかにいいがらいと رر جمال ہے کے اس کا فون بہائے کے برم عی سرادی کی بھائے کی اور کا بھیا تک ا الد عن بالف ك يم يل بالل بال عدد حرات آب الله ي ير الزام فارع ين "بالل من في الويد بعيد الاصل ع، عي أو يدمي الي في مكا ف ك يحدي الرحم كا الزام في جائ كا مدادا كول و ي مائ كريم عدال كان الوسكا عد كل عدا - 中にいることりからことのがらしからからからしていたがけるが

موخ عدياة في المراتير عا" "بان. يل بحى موج د إ بدل كل من سنة كيا بهوكا..." جموعك سنة كما شروع كيا حين ر کاری، کل ایج فیت کیر یا وی (وو تھا لا معاون مرکاری ویک لین اتھاری خاطر ہم اےمرکاری الل ي كي ع) في جمع بيت كرماته فكابول كا تاول كرف كر بعد تما كي جانب متوج بوكر

مراس المراجعة المركم والماليد كراد على إينان الاست كالمرودة المراء تبارى اطلاعا كے ليے اور والى ب كدوو فرك ب اور وائى خرش كالے كے باوجود و بار موثى على آ كا بي ال ك اور تبارى الى المادت كى زو عة في الد يتال تعيل تعيل اور نظر كري كا العب 一二日代代子が行行を出るといれていたとりは

"دونكه عا ضاياه وونكه عا" تيائ الماك الى الميال كي اوكا يما التي الوا كران كا مادا جرو مكان فلد "خدادى على الى كے ليے تمبار الكر ادا كرتا بول در يحيم ترين مجرو ب يوق من يرى دواؤن كى جواب يى جرے كيد، ايك يد اور كمهار آوى كے ليے كر وكھايا الماسيان الديرى دعاؤل كر جاب على شكل مادى دات دعائي ما تكاريا تعالى "الدال シアンドライント からか رى _ دوائى كك اسية ممنول يرجى بعل حى الهم دونول كالمضيح ادا عى الى سكرات

كروا، جان كا وجان تمنا يرى المول كرواللا" مياس كريد دا والويوك اواس ف اے كركر بازاؤل على في لاء "اس كى بات كا اخبار د كرين" وا في في كر كينو كار ك كى يم كار كاب يى كيادال في دو كى كافون بهايا به ادردال في كان ادو كل ادو كل ادو كل ادو كل ادو كل ادو كل

مَيَا فَيْ إِلَا الزالِي إِلَا كُرِفَ الله عَلَى الله متعدد لوكول في محيث كر زودي كرافين ے الگ كرديا تھا۔ اے أو دو فوداً باير ے كے اور اس كے بعد اس نے اپنے آپ كو يك يور مائے بنے ہو علیو ال کے آئی پال اور بھے درویال عی جن کائی کے بنے گاہد تے، میں لاک کرے ہے۔ تعقال جمزید کوالل پارفیزوہ اس کے سامنے بر کا دمری جانب راوان پر بین بوا تھ اور اے گال ے، جو بر پر دکھا بوا تھا، وٹی ہے کے لے آ اور کرنے ك كشش كرديا قال"ال عدم عزوام مرجاة كاور تبارع اصلب يركون مرب كى ك ورومت مجراؤمت "وه خال ثاب في عالى إت بربار وبراتاريا عايم تياجياكس نے بعد یکی یاد کرتے ہوئے کیدائل کی بعادی فرا کے افریوں سے یا لک محود ہو کردد کیا تن جی على سے ايك على ياف اور دومرى على كولى جلكا وحلكا و ماف شفاف. زود چر، جو اين آب، علب سے تاہمیں کو تیرہ کے دے دیا تھا۔ 1012ء اتھا۔ اندازان اے بادآ یا ادراس کے اے اجتما الى بواكك فرع إلى بدك عول اور يوك كات كادوان على إدا ومداس كالكري ع واحت طور يوال ي كل ري حيل اور يك ليس كون وه كوشش ك ياد يوالي وبال عدا فيل ياربا تقادر شداوان الكونيون كورجن كاس كى موجود وشكل مودت حال عدك تعلق فيل بنا القاء فظراعاز كرياد بالقاء اب مركادى وكل الى كى وكل جانب بين كيا جال كرشته مات ماك موف يراعان دباق بكرس كروائي جاب كي دشت، جال كرون كا يطي ري في رايك كان كالن والمداد جوان في منهال فيدر وجوان هادي كدف على لمين قا اود الل كا كابرى والحد بنا دي کی کہ اس نے کچی ایک ان ایکے ہیں گے۔ جب وہ بیٹر پیکا اس کے مانے اوا تک ایک کم مان اور بھ كاظامة الوراد يو كار حدد يركا كردد جمار عد كاكرك ب اوروى ال الي ما تعدلها عبدوه كيا يتلف آف م لسي ١٥٠١ لب كرے سے ابيد و إن كيسة عب كزا الله كالكاؤل دى س كرى كى إى ايك كرى دين ما قا

" مك إلى في والم تحقيق محرمه للكورم يدارك

ナンダウナ もらくは、ナルマンのととなんなんしのいかいのでしてもし مانے کے لیے اکتے یو کے مول اور ایک کے کول خاص واحد روانات بوا ہو جال ہے ہے _ وس كرنے كى اجازت وي كر جب ميا حكى مرت ادارے تھے عى دارو جوا تھا، أ چيف آف رئیں نے اپ کر عی اس کا ہدی کرم برقی سے احتیال کی تی مال عی عی، خاص طور پ فردید مید کے داران عی متبائے منا اس کے گر جانا مجوز دیا قادر اگر کی کھار کی دفیرہ عی ال الما ما ما موجود الله إلى كل فعد عاموي أن بالحل اورووال كرسام كا يدر مي بحل دے ياجہ يدو كا قا ير ميا نے " أ فاع مان لا دم مركارى وكل وال اس کی واقعیت اور اس کی جا ایم دو گاہے باک یا جا ان کی جو ان کی جو تیادی، علی اور احصاب دور مورث في، لخ خرور إلا جانا قدادر ال كرماته فبايت شائل عدول أنا قدروال فورت ے لے کیل جاتا قادس کی اد ع کی وجیدی رک تا تا ایا ای درب کی جادوال ک عدد بیشل سے احتبال کرتی در کی سب ، فرعک ای عی دفیری کا اعباد کرتی دی۔ جال کک مرے کا تھاتی ہے، اس سے اس کا رکی تقارف و تیں موا تھا چھن دواوں کی انتائی مانا گھی مو بكي تي اوراك دوم تبدأ وو أنبي على الم كام يكي جو يك تهد دولول باد ان كي منظر كا موضوع

" كون في إرفيزوه، على الما ينا حكا بول كراب الجال منا ق تعتيق المرين " تي في كمنا شروع كيادراو كك فقت رول عظمون كراس ياد " المم عيدا ب كاكام المان وا وإ اول ... حزات، کے فی دعر کی ہے اور ال بات کا بات میں عمر آپ سے مد جے انداز سے اور بدا ماست الاطب مون ال م طاور مي يا اقرار كرف عن كوني باك فيل كرعي ورا لا على اول ۔ گولا لی بار فیموری ، بھے یاد کا اے کہ تھے آپ سے اسین دشتے دار بائی اوسٹ سے محر ساتے كاثرف... ترف ماكل بويكاني ... حرات عرات عرات الصمطم بكدي آب كدم وكرم ے ہوں، برمت خیال کریں کہ علی اسے آپ کو جس صورت حال علی یا رہا ہوں، علی اسے محت الام نكاب الرور كر يكرى ب .. بروائل كه يرهم - كابر ب الدي تهد مدنا قل جايا شي مهدت مال كي مميرة كريمة بول _ في نظار جميس حين حزات اب بم إصل إت كي فرندائة بن عي ياد من ادر مراحيل عديم يدمل بعد على على الركي ك كرى ويكيس حفوات، أب جائے يلى ... أكى ، بم الى حققت كا مامناكري. اكر جحے مطوم ب كدي بري تك بين ، ير يم ير ساخر بيم رون على معالى ك، ين على كراب كا كاخال シアと アイしいよりそう نے تین مرجد اسیع سے رصلیب کا نتائ بالمار کی مائی بالک پیول چک فی۔ فرول كا عن مّا في كرى عامل كركز او كادر فود يرفي ا

" معرات الله كال ك سوال بإينا عول أب عمرال أب عمرال الله وخاصد بكرا مجے ایک سکتے ، مرف ایک سکتے کے الحازت دے دی کرش بھاگ کر دراال (کر دینا) عيل أول..."

" والكل تعدا في الحال قد ال كا حوال على بيدا تحل جواله" كلها في بديبورة في كل وي الشب المل كركز عدد الدنتر على مع المحمد المح -リントリーダイはいうりもはならいかをとりをくいせい

" ولِد، موجِد! حزامته عي التصوف ايك الذي كر لي لمنا جابنا فل.. عن الد على يون الله وحول والمراب في الله على والت الكيمة الايت على جلا وكما قاداب وعل يطالب وي ہو چا ہے، على اب قال تك بول- حفرات ، آپ كو بكو الداوے كروواب عرى معيز عا" ووالوعد مرت مع جوس او بر حل كو إدى إدى الرام عديك او علاد "ال حرات عن آب مب كا حريد اوا كرنا بدل الب اوكال في الله كا دي بيء آب حزاد محمد عدد عال الع على المالك الماد ع كالحال كالح مال کا قد کرمید الل نے تھے عدم یا ف کرس علام کی نے برا ما فری ہوا تلدود فلے بازووں علی افوے افات مراد مجے الاس عمل کرنوبا کا اور محے الواب عادواكا فالسا

"الدين إلى المراسة المراع في المرام كالد

" حوالت الله الك من الد عل كروك،" فإلى الدن كبوال عن الاشتاء إلى باتحل مي يعيات بوسة ال كي بات كات ولي "العرات، يحداثا موقع وي كرش الية خيال المن كر سكون اور افي مائن عمال كر سكون يري بكو يوا عد ال عدف وي بكل ب عند ميا بنها با آدل كل احول وليس كرآب جب في جاب مينا ترويا كرويا-"

-いところいたりしかいととうかんしくしょんたけんで شی نے چرے سے باتد الل کے اور منظمان کریس جاراس کی آ جموں ہی چک جی اور ام كى يول مول يون قا يعيد سى يون بال كل بوراس كا ماما فارقى طروال بالك تحق ہو کیا۔ بیاں ایک ایرا محض بیت الذیوان قام فوگوں کا جو اس کے باش کے واقف کار ہے، جو

الله المراج المال المراج على التي المراج ال

احوات الله كالم على المات تا الدال عام بمالاد كد ع بما ريد "جرمال ۾ جي اور کا مان اے علي نے جمالے کی جي كور تي كى اس إدر ع يديونا ب ساخ عناف يحل آن والا يرض جاما عبد يم سفاسية الى الدر اعدمال ي على عاقاه على عادل دوسائ عرب على بدهوال عدروات الدوام مى في الما إلى معلى ويا قناه والمعاقر عا باك كرويا تها وعل في كمال في كرعي بيلي آوي العدائ باك كرك ي وي اول الديد الت على في العدل ك موجد كي عربي ق المول الك برو كامال كرما على عدا على المدال الدين الراس على يك كرا وا قدس اے کے باروک کو ایس اس اسے علی کی اختیال مری تھی مکا، ال عی درا الى لك وهي ك الجائل ليل و كر جهال على مذيات كاللل عدد على والل كرول كار مرے جنہات بالکل النف معاط ہیں۔ ریکمیں وعرات " تنیا کی بیٹانی حکن آلود ہوگئی " آت ب はらとしていかかでもとしてしているとらんこうなってころり رق الا كاع الدو إل على كتا مول على وعرا معالم عدم الذال معالم عدى عد كى وركا كُول للكن يكل منا، تلما في مناريا م يك يك على في اليد بديات يبع محل لك 一色、水ははんがいかんなとれたけはこらとよば、ことと م الله دائد على فكل وكمنا ما بي- صورت، أب كوسطوم بي كدال مقد على مرسه خلاف からいれんろうはこうなんしゃりまかなるがんとうといっている اب ون كا ي عدد كول اور فنى الما كف أن عاب اور العد بالك كرون عبد الكون جو حالات إلى وال ى مب يى كى يك يى كى قاقى ير عدا كول اور يوى يى سكار صوات. يى اى سلط عى أب عال عايد تكر على 6 وفر كروا عن الله والله كالما تكل على فرواى المی علی برساموا میں کے اگر علی نے اے بلاک تیل کیا، بھرسی دونے لا علی موافق وال رُیف ہوسکا ہے جس نے اسے بلاک کیا ہو گا؟ کیا یہ تھیک تیں؟ اگر یہ عمل تیں تھا، مجروہ کال قا حرات "الى لے الم يك أواز بلدكرت بوئ كيا" عى جانا جا بنا بول عى درمتيقت م باك مداة في مناكي،" الى في الى الى مركارى وكل ع جمز يد كى طرف كمات - Walle من بہید ہیل دیا قاد عزی دکھا رہا قد تھرانا من قاد اس کی باق ل کا کُلُ انت فیک قادر، ا اپنے سامنے کے ساتھ ہیں بیٹ آ رہا قاجیے دو اس کے بہترین داست ہوں۔ "جنانی کی المال بھر کل لیان میں کا است کا است کا است ہوں۔

" چانچ فی المال بم لک لیے بی کرم ر بوالوام لگا کیا ہے، تم اے مطلق جلائے بوراس سے تعلی انگار کرتے ہو!" کواائ پارلیموائ سے روب وار آوالا سے کیا اور پھر این کروں ک طرف میںد ہو کرا سے زولیہ مانے لگا کراسے کیا لکھنا ہے۔

" فیمن جاہد ہیں، اس ان رضامندی کا انجاز ہے ہیں ا بہت اچاد اگر آ پ کھنا کی جائے ہیں ہم اس بہت اچاد اگر آ پ کھنا کی جائے ہیں ہم اس بہت کی رضامندی کا انجاز کرج ہوں، صفرات، عی آ ب سے پاری طرح استن اس مرف در اوجر یکسیں ۔ افہر یں، اس طرح تکسیں 'اس پر تھاد کا جم بنآ ہا ہم رہ نے ہے ہا ہم رہ بنجال ہیں، اس طرح تکسیں 'اس پر کا جم بنآ ہے۔ فرد علی اپنجال ہیں، اس جن کا جم بنآ ہے۔ فرد علی اپنج اس کی کرائی ہی اس جن کا جم بنآ ہے۔ فرد علی اپنج اس کی کرائی اس سے اپندہ آور عمی اسے کرد اس کی کرائی اس کی کرائی اس مطرح اس کا اس کی کرائی اس سے بندہ آور عمی اس کے کہ اس کا کہ اس کی مرائی ہے ۔ اس کی اس کی کرائی اس سے بندہ کرد ہی اس کی کرائی اس سے بندہ کرد ہی اس کے کو اس کی کہ اس کے دیا جو اس کے اس کی کرائی اس سے بندہ کرد ہم کی گرائی کرد ہم کرد گرائی آ ہے کہ فرد کرد ہم کی گرائی کرد ہم کرد گرائی کرد ہم کرد گرائی آ ہے کہ فرد ہم کرد گرائی آ ہے کہ فرد ہم کرد گرائی آ ہے کہ فرد ہم جو برائی گرائی کرد ہم کرد گرائی آ ہے کہ فرد و جو جو گرائی آ ہے کہ فرد و جو جو گرائی آ ہے کہ فرد و جو جو گرائی آ ہو کہ فرد ہم کرد گرائی آ ہو گرائی آ ہو گرائی آ ہو کہ فرد و جو گرائی آ ہو گرائی گرائی آ ہو گرائی آگرائی آگرائی آگرائی آگرائی آ ہو گرائی آئی گرائی آئی گرائی آئی گرائی آئی گرائی گرائی آئی گرائی گرائ

"رحتی کے دوائے کی اور وق دوا وجری سے کام لود" جمع ید نے اسے اول تخی کرتے ہوئے کیا جے دوائے کی کو اور کھی اور پر المحیال انداز سے اس مسئلرب اور برحوال فض کی اپنے افتیادات کا لیجا نگا ہا ہا ہا ہوں ہو اس کی بارے مند سے ، جر میکر تم جواب من کی بارے مند سے ، جر میکر تم جواب من کی بارے مند سے ، جر میکر تم جواب و سیح کی آباد ہو اس حمیدت کی تعد ایل مندا بابت اور کر تم اور سے اور مردوم کے باہمی تعلقات میں مند کھیدہ تھے اور تم ایک دومر سے اور تحت تا پائد کرتے تھے ، اور سے کرتم دواول کے باتین ایک تم کا مسئل تحاذر تم ایک دومر سے اور امراز میں بابت تھا۔ مسئل تحاذر میں دیا تھا۔ ور شیخت تم کی افزام سے بات کے مرف جورہ مند پہلے تم نے احالان کیا میں کرتم اور سے کا کر تا مردر جا بتا تھا۔ تم ایک کی تو نیمی کی کرتا مردر جا بتا تھا۔ تم جانے جانے کے جانے کی کرتا مردر جا بتا تھا۔ تم جانے جانے کے جانے کے اور کے کا قرار جا بتا تھا۔ تم جانے جانے کے جانے کی اور اس کے کا تھا۔ "

الياعم في الله والتعلق الركائية والكرائية في المرد معرات الكرائية المرد معرات الكرد معرات الكرد المرد الكرد الكرد المرد الكرد الكرد المرد المرد

White John الله آدی که دے ہیں۔ اس نے او ک پر مورد او کر کا "آپ اوک ایک فیرت مدآدی ے باعد ین غیرت والے فنی ے کنگو کردے یں دور ب سے برم کے اور با اس کی けいいといえりとというようにといってかといくしていしているから طرح والية ول كي كرائل عي قطرة الجال الفرت أنال و عادداب كل عد فرواك الا ようとうながらきといいかはとかはしながらからとして الی سادی د عدل کے دوران میں وائی او یتی بھکتارہ موں کے تک عی فیرے مند بنے کی آردو کے را الل- الال كل كرى شور فرت بول الروع بالى (10) ك طرح يراع بركر ال وموذ نے کی کوشش کرتا رہا ہوں۔ جس معرات، عی اس کے ساتھ یہ جی کیوں کا کہ ہاتی مب وكين ك طرح على في إلى وعدى فلا قلت على لوائع إلى الله المحاليل كيا ... على آب ع سياق كا فراستكر يول، يمرا مطلب سب لوك تين عيد بلك على كبنا بد جابنا فنا الد مرف على تلاعت عي وحكون د إ مرف عي - درامل ميري د إن خوط كما كي تني مرف عن ايلا ... حرات درد ے برامر بدایا ہے۔"اے ای ای کلف بر ایران کا۔"حراعہ کے ال كى على صورت عد الرعد في الل عن كولى الى بات في يس عدادى كو كمن آف لكى ع-اس کی قیمیاں، اس کی فود ستائیاں، اس کی آنام مقدی اشیا کے متعلق لاردون کی، اس کی استہزائی بلس اور ای کی ہے دی اب سب والی تی جس اور فلیا تھی ، محض تی اور فلیا ۔ حراب جب کہ وہ اس جان فال عادة كرية ب عن الله اعاد عديد فا مدا

"الشداء الرازي عالم الطب كما عا"

" الله الدار ع الله والدير ع كن كا مطلب يد ع ك على جواس ع الى الرت كرة

一年 かかりかん やしんいいかり

والعيل عرامت عورى عا" " تيل، اے مح سنوں بن غرامت نيل كبنا جاہے واست مت تعيل وطرات و بن خود كولى فرشترتی موں، عی خاص طور م النا فول الل محل تیں اس لے آپ کو یا محصا اے البنديده ا ا الله فرت كرداع كاكل حل مامل من - بى مارى بات با اكرة ب عاير الواس كا الكوسكة

ا كا كينے كے بود ميا ايا كك، بهت المرده بوكيا۔ إلى الول مجمع عث كم موالول كا سلسله دواز من چا کیا، توں توں اس کی افررکی اور چ چے پئ عی اضاف اور چا کیا۔ میں ای دوران عی ايك اور فير متوقع والقدرونما موكيا _ اكر يدكروهينكا كو بابر في جايا جايكا تحاديك وواست كوفي زياده サインションライ 大り " بمي ده ايخ ملاي روم عى فرش ير يا الما تها، اس كا چره ادى كى جار- قا اور اس كى しくとしどいらんりいのちゃかりしまらいか

" صرات مية برا بعيا كم معرب " تها الهاك كياف ال فالاس فالى كبال مير جهائي اوروائي إتوعى ابتام عمياليا

" الماري منظو جارى دينا جاري " كولا لى ياد فينووق في دا علت كرت اوسا كالمستمادي ول على يد الرعد مع جذبات كول يواجو علا يحد التين عبد في في الان كا قا كدان كا ود

> " بالى الجير احسد الكين محل هد نبيل" "لعب ي كم باد على فاز واحدا" "الله والمراجد في المالية"

"على يقين كرماته كدمك مول كرتم دولول على تحدد بزار دويلول كر محلق بى جكوابها قد جميد الدي تبارع تركة حديث في توجيد المالي كا في "

" تمن براد؟ بونها تمن برادئيل، الن ع كيل زياده ميل زياده " تما يعد يال" يو برد ے زیادہ، شاید دی بزار ے بھی زیادہ اس ایک ایک گفس کو اس برے عمل متا چکا موں، برطی اس كحلق مح يات كرت ك يكا بها تام على في اداده كرني تماك على المع دهادى على مخفیف کر دول کا اور اُٹیل تین بزار بک لے آؤل گا۔ مجھے تین بزار کی اشد خرورت فی بنانج لفائے علی برتین بزار کی رقم حی وال کے حملتی علی مجمعات الله کروه الله عرب و کے سے چال کی ے اور ال إمرف يروكن بالے والے بھے سطوم قاكدو يرق كردينا كوديا والا عاد "チロんとときこうスとしゃらんだけっといいととはい

مركادي وكل في معزيد كومن في تكرول عدر علما اوروزيده الداز عاعة كمدالد " ہم اس موقوع ہے بعد علی بات كريں معد المجاريد في باتا فيركها۔" في الحال محد الله اجازت دو كر على ال يحق كوكل دول اللاناف على جورتم فحى وتبارا فيل قاص برالا تبارا الأبناء

"الكيس، معرات وخرور لكيس. جي اللي طرح الداؤه يوكيا ب كرآب كويد يرد فاف ایک اور شہادت ل کی ہے جس عی شاق کی شادت سے اور شائے ظاف کی گرای دیے والے ے فائف ہوں۔ سا آپ نے؟۔۔ اپنے ظاف! حرات، مطوم ہونا ہے کہ اس عی بر یک مدرا بار کار کے حلق کی داری مرفی ہے میں درائل جر بکو میں آپ کے اس مے انگل "、はかからないとのはい

"احترى ليدرون مال الركياء مرى بات آرادهيان عامر" كالكر مادروة لي مادوة لي مادوة ال بان حديد يوكر كدال كر إدا ي توثر على يور عدد الله على إدار الله تريا بداد عددل كا الماد عدم الله الله على في تبارل الراجا الكما عددا كري مياد ال المال المال في ل كول كان المال اہتام ای کردیا ہے کے ایڈھا ا کی موف ہرم ال کے یاں دے۔ اس سے بات ک ے۔ آس سرے ہوا۔ علی نے اس سے محکول عبدار علی نے اسے کی دانا سادے دیا ہے۔ می نے اے مجاد اے کو اللہ کے گائی اللہ کا کا کا ابت کرتا ہے اور ہے کہ وہ تمادے نے مشکات نے ا و ی کرے جہیں م بینان شرک درشتم الجعالا کا شکار موجاؤ کے اور بون کوئی ایک بات کورو ع باكل الى وكد كريم ك على عام الهذاب كريم عابد كروا عدد كا سے بات کر چاہل اور و کی ہے۔ ہرے دوسعہ وو ہے اور کی ہے، اس کا دل مكرے سے، وہ تبارى وكالت كر دى تى اور دو اللہ يت بور سے تھى كے باتوں بر باسر ديا يوائى تی اس نے تھ ے کیا قا کہ علی حجیل اس کا پیغام بہنوا دول کر حجیل اس کے بارے علی تشویل ين الله الله كالمراسدة كالدا إلياء عرب وصعداب على إلى الدائد الله الله كالعالم ال بالل فيك لاك يور في س ك باد عد على و في الرك ك الديدة بدر باللان الكراك و كد جدا فيد اب دما فضف ول سے موج اور مکنے کی کوشش کرد کے مطاب تہیں کی طرف لے جادے ہیں۔ مح المعلى وو ما عديد على الى كا يحرم وول وو العراق ووسد عديد على حفرات، وومكين فورت ے ور بالک معموم ہے۔ وحری لموردوق، علی اے کیا بناؤں؟ تم مناسب روب اختیار کرو کے یا

رم ال بار ع ف ال ع كل (باد كرو با بن كراع كرا ي ع ع ي الحر كرا ي الم م والدوعة والي ما حي المان كم والدوعة وال كريم شفقت ول كم تارون كالمنجمة ولي الماكان كي تحميل على أنوج ديد تقد تها الحاليدان كي طرف يكار

"معزات، عن آب لوگوں ہے معالیٰ کا فوانشگار ہوں، والی معانیٰ کا فواست گار ہول،" ال الما الله الله الما على المعلى المعلى المعلى المعنى المعنى المعنى عدد المعلى عدد المعالى عدد المعالى عدد المعالى ال اد مل ال كى جائب سے آ ب كا الكرب اوا كرتا مور الى الكرك كى ل كاد واقى كال كول كا الى ﴿ إِن اللَّهِ اللَّهِ إِلَى النَّفْت كَمَا تُعالَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله الله والحجة الاست أب بيها المرت مفت كافقا الاسب على ابهت جلد بني الول كا-اب عما

كرابازوق وادوان シャメ、アドレルのデア الع كراع على وكا إلى قاريد ومراكرا جونا قادال على مرد الك كرى في ادريد ورد ربا تدروال دوا کی بینی بین کی مواعات کے کاک موقد دہاں موجود تی دورال کا ابتا مال يكا يورب قد يك يول ظرة ربا تما ي ده اين يوش د واى عد دارى يو يكا يو اوراب الى ك Litural Lot Lot - RE John Color Sun Color But of de ع يوضى كرا قادال ك ين ع كانى كا ي آويال قبد كردينكارد ي بارى في برال ي ア·西川をとるはらのストとはしてのとこうではこれとした یرواشت کرنا عمکن ہو کیا۔ اس سے است بازو پھیلائے و کھ کی دیروست کی بادی اور ایکل کر مزل يوكيد كر" لعنت بو يحدي العنت بو يحدي إ" بطائي است فير موقع الداد سه اسيد كرسه سه باير اس کی اینے تیا کی وجانب میں کی کو کی کو اے دو کے کا موقع ہی شال سکا۔ تیا نے دب رس کی و كراس كا ماري مم على كل دور كل دور السيد لا كر الله فد و كالرك الدمريد اس كى خرف بھاك يا اليكن ايك بار يكر اليك المر عا كو جوئ عددك وياكيا مال كارا ايك ورم ع ع ع د الرب و المعالمة على المربع على المربع المعالمة الم مجرات کے لیے ہداروں لگانے لگا اور اس بر تاہد بات کے لیے تی ماد اشتاص کر تا کے برصا چار کردائینکا یکی کرفت بی آگی اور میائے و کی کرووائی کی جانب بارو پہنا ری ہے اور جیس مادوی ہے گردو کی تاکن طرح اے تھیت کر ہے لے محد جب یا تا افتح ہوا، تا نے وكما كروود بالمعاور كرمائ الي ماية بكر يدينا والماع الرون عالي أرواب " تم لاك الى عد كا واحد من اعدال كم مال يكون في وود احداد ب كرد

جمتريد اورم كادل وكل است فضا كسنة كا كاشش كسنة الكساس على كالله ول من مرف الديكاء أفر كا تل مادون كر على إلى مركدى الله على الدوركادى

"اے يمان عال ديا كيا عدد ي بناوا كيا عددت أراب اجادت وي و على ال وتعمد محتى من يد الفاظ كينا و بال كار عائم على يو وكم كين كارة ب حقرات ك

" الله عَلَى مَا الله و أب الم يح وكوكون ب ويد الرق ال على " جموع ل علي وياء

م مانا آپ کے خروری ہے۔ است بران قام زاوں پر فرختی ہیں!" いっくいというないというというというというというと

دوسر کی عقوبت

كولال يرقيزون في الى ميك الادل-" وحرى لحدودة فتمين اعراده عي كول كرم في الميس عي قدان كرت عي ج رضائدي وكمال عدد الى عد ماري كل حوصل الزال مول ے "س نے کم بیٹی ہے کہا ٹردے کیا۔ اس کی بدئ یو باہر کالی بعق اللہ فاعتری اور ر کل ترک بے مد چھ ک آ محموں على فرقى بلك دى كي -"اور فرنے باہى احود كے بادے ي ير يكرك عن بالل كاكرة عن كر يوران آك يومانا دخوار و يي مكر بعض دوے ایس کی ہوجاتا ہے اور ای تم کے عمیر ساطات می کی اس فرح کا حاد ہا تم کے اعلیٰ مدا ب بر ولك حديث إلى ب كاى ابت كر مكابواد مح معول عما قدان كرن ي الكربو جان کے اور اللی ہے ہم چری کوش کریں کے دور تم فود و کھ دے او کہ ہم کی طرح کاروائی بدرے بی ۔ ای لے کرلے دی کو آپ عرف بات ے افال کے بی ای اس نے اوا کے مركان وكل عد 8 في او كركيا

"ب قل،" مركارى وكل في إلى بعديدك كا المباركة الدع كما مال كوكلانى پر مروق کے جائی و فروٹی کے مقابلے علی اے مبتا کم امید کی۔ بہال علی اور عاق کے ما في عا وإن الله كر الله و إريزوي كا ج الله عد المري في الداقة الله عركادل وكل الإلت كرلم إن كم ماته وويد فيرمعول طور م مؤد إنه قا كوكدات الى كم ماتد كرى موانست مورى مولى حول حرود مال واصرفنى قاع مد عدر الوليت كريدوي كى فيرسمونى نفسوانى اورخليب ما مِنون كا فيرمشرو ما طوري قائل تعالور وه والمعرفض تعاشير وأتني بيتين تعاكد اوّل الذكر كم ساتعه ماولًا اللّ ب كيكراب مادمت على وو"ر أن تعلى لحل" بس كا وه عدى طرح متى قاده

27 X 1866 & UPP 734 اس معیت سے بہت بلد چھارا مامل کرفوں کا ادر جری کے آ زادی فی عی موماس کے إلى علا أول العالى إلى على معنى رباع باليدال عد كل كريرا الكاركريا حرات!" الى في الوكد مريد ادر كارى دكل ع والليد يوكركيا." اب عى آب لوكن 131216-1-114を見ないいとりありかりかりはさいと アノアの一名と「アリス・ちんから」といるとこのであることをでいているいい كارىم فرب ليتم لك ي عد الميك؟ عزاد ده الدين عرب دل كي عد جا اف الال آب مرك إن قير الم يك من مكونيل جماؤل كالد ويكس، يتعاماى ب كدي فريل النو الوكال ك 2 ش مول ... كائل آب وكال كوسطوم من وه (كوهينا) في داست وكال إدال ردى ہے دو عرى مقدى دين وي جا آپ نے اے كتے عا قارشى اس كمات ياى وع ك لي كل تار من الدوى في الك كال في الك الدوكروف الع كارا عاد آ فر مرے لیے اتی مبت کول؟ آ فرجے جیا ان کر، ہامید نک، ہذور بہائم مغت فنس اس قدر مبت كاستى كين فيراكرده مر عدمة ياك يرعد ك ليدي تاريد كل ١٠ كى يور يميل ده يرى خاطرة ب لوكول ك يادل يا دى كوادده يوكداكى فيدد وخدوار به اور جركى كى جرم کی مرتکب تھی ہوتی اس می اس کی جویا شکروں تو کیا کردال واس کی خاطر آ تمو کیاں مد براؤں۔ ال كرتب بال كركش كان دكرون جياك على فراهي الحري كالمائ والمان والمرات المح معاقد فرياه جي هي اب اب اب علي بالكل أيك بول ا"

كرامازول جادوان

اوروں ب اختیار افتی کری ہ کر جاء اس فے اپنا چرہ اسے دولوں باقعوں على احالب لواور ب ب آنو بائے لگا، لیکن اب کے اس کے با تو وائی کے آ ٹو تھے۔ اس نے اپنے جذبات ع قام يان عن كول دي ت لكال اورة فا فالم يكون موكيا معم خط أف يليس بهد وأل ها او بقابر مجل كيفيت محمر مد اور سركاري وكل كر حى؛ أنيس وحماس بوهي كرنتيش في مرط يم وأل موا ما الى عبد عب جيف آف إلى راصع معاد توا بشاش بناش مد علا قا-

" فير عوات اب عرام! آب ك لخف عن جول او ... اكر يهول مول باعل دافا ر بولی بوشی، وادی می کی مقاصد بودگل بولید على بار فرد واست فيد بينا بوليد عفراسته بيما آ ب ك قيم على بول ليك على علقا كبابول بميل لادماً إلى طور يرايك وامر ي الحراري ا . آب او كان أعرى إن كا يقين كنا يوكا او يحي آب كن بات ما الله الى المنتام ومطالم المح التم نيس كريس محد عيد يد إلي الوكول كى خاطر كدر با يول- جناني معرات اب كام كا بات وجاع الباكي ابافريز الاكرا وايد كرمب عدايم التديد كراب الديران

كرابازوق يابوان

" بھے کہ کے کی اجازے اور" مرکارل وکل نے شاکل سے اس کی اٹنے کال کرول " آخر ويريح ي إلى الله ي وقم يحل تن يواد ومل كاخر معد كال الله آل ال مان، عوالت، على جابنا بيل آب في تشيادت على شاخ كيد كب، كبال اور كال و أفر とういいころうんりひんかんかんかんかんないろんのあんなの

((تاب ك) تين بلدي مردك باك كي اور شايد كل مي المعاج باسفا" مَا ن برسب مك يَلك يَل ع حَين الك السحاص كى يُراشغراب ب تكلى ع كما يم ماری بول علاف کرنا جامتا موادر جمل کی اول کے بیچے بھر ہے مقاصد مارز اول "معروت!" الل نے بال كيا وي اے اوا لك كول وات موج كى بوء" يامت محيس كر عل رہ ے الار اہدل عن ایک مرت بھر آپ ہے کہ مدل عراقین کریں مرے ال عل تب الكل كالي مع إلى على على المعالى ال میں جی ایران اب اڑ چاہے۔ اگری نے می عاد آگی کی مائ فرق دیا ہے ہے ہ ال مو الا اللاق من به المعلى على من على الله على الله الله المن المقاد الله یں کر جب وہ دیوں میں میں ہے وہ اس کے حدے بہت کر داری کی ایکی اللے اس اور الله اللہ و بے صرات، کی سویے کے بعد عی ال تیج ہے کہا موں کے آب اوگول کے ساتھ ملید بازی كرف كاكولى فالدوليل وبهرمال بعب عك مارى المسين معولتك جا تحماء الله الأ ويور وقراد و كند ويدول على وماؤي و والحرب إلى في الحال وادب عادي جراد كراه عديد ين أبين اللي طرح محتا مول- أخير وجم صورت حال كاساستاكري، عي محل جم مون جوآب كرات بينا ما بادر إل إلل في بكري آب كم يماركي البكر ال الرافا إلى بكراب له يظرو يحل على في كلول كما ته الاسك كاب الله يتين ے آب ال ير يحي شابال نيك ديل كے كوك كى اللي كوكى بدا جازت نيك دى جا مكى كدوه وكى كا كويريال الوائد بار مع الوراس موائى شرف ماف كابر بي آب محد ير مقدم عا كى كادر تھے يو ماہ بالك مال كے ليے وال على بند كرادي كے ۔ كان جاتا ب فيمار كيا بركا البريح من اكل في ويكن مح اميد ب كر مجم يوسا أكل حوق ست فوا الكراكا جات كا إلى مجے مرے آك حول عدر مردم ليم كيا جائے كا آب كا كيا خيال ب جاب وكل مامية يناني حزات، بات يه في كرواري التي الا اخلاقات إليه إلى ال الله - يكن آب كو بانا او كا كراك هم كرموالات عدة آب فود مداوئد كو الجمن على ذال ك ال سكريد على كل ال يكا عاجب وواكى يعند بين بركد على تعدوه ما الفيه كون أو إدفية ونا كادامد فن ايت اواجي كما تع الله عالم كاما على الرائد كے كے مرادل وكل أو الك قل جب ووالم أدب تحدة والت عمال كارى الك موا ك يع تات يراقال به يكا فالمدورك لل مد كدايد ومرا كم فالدي يك في اب جب كروه ميز كرمائ بيني بوع في أولال بارفيزوي ك تا كابن الم المرك يرے كى ايك ايك جب كا بنور جائزہ لے رئ كى ، اور دواس كے ايك ايك انتو كا، فراد دورال ى كما كيا يود اوراس كى نظرون كى ايك الك وكت كا متيام كروبا شار

العزامة عظم المائعة وي كدعي فيدى آب كوس وكه عادول وارات فيرحل اورفيراجم إول ع يرى المنظوى ماللت دركري و يحي آب كو إدى كبانى سائ عى آبانى دے کہ" تما نے پرزور اندازے کیا۔

とりはうまどいたらんのうらとしまいかったとれるにけるべ مرق فال محداي جول ك تعيل ك وكرك ك الجانت دعاد كا عداد كالم الم معدد والعديد عن كاكل في في المديد ومد وفي عداية بمولال كاهاد وال

" إلى على سنة يرقم والى دولى المعاد في حدال سه كيا فرق يا عبد بالد مولد الى حى كدوى عى مز عداليل آباد على في مول كروى وكديدا

"をもれこせ?をとうけっと?" " كى إلى عرات عال عه والى درس در الدرك مادر الدر كمعلوم كي قا؟" مركاد كا الكر اور كولا في إرفيزوة في أي عن اللهول كاجاط كيا-

のはままではいまととかもとろりとしているからだっというで فردا ے آ فرعک بال کروہ ٹاہ تر میں۔ با کو تھے ہے اور کی اس کے تع المیک فیک ك ك عاد ك والل آئ عاد الراس حم ك ويكر إلى ..."

"كَالْ آب خديد بكرور على ي جماء التياف إلى آبك بارة بك بتير لك الديد كالما "أرات بى والا واج يى ، ير بم ك ك يك يدول ك كاسر مد عرول كريك تاكرة ب اللي طرح مج على كرش كبال كبال كيال اير كيم كيا قلد معرات ويول مح عي عال کے شاق مرملے وال مامروف کے وال جو دولوں علی کمیل ہے، کی خاند بے تحو براء سائل ک تم ترش بر سے کیا تھا۔ یہ بنای مورت مال حی، حضرات تھی بنای مورث مال

からまりからがらからからといるとくをとりなるの آب نے اس ح کا فریق کارابائے رکیا، پر علی عیا الحداد کا دار بازل کا ادر آب ہا المستديث القار القائل على المركز المركزة ألى الماكا على المركزة المراس ے ملد (آپ كر عرول على الجوت كا يكوا يور على الجوكرة بول كا يول كا يول على التي تح مرور كرية وين اور معرات، جال عك آب كا تعلق ب، آب تعيم ياد ين، وسع العب ين. آب یے جری ای جارت ہے معاف کردی سکد عی اٹی بات ای دوفواست ہے تا کرتا ہوں المن فتين ك المال على أحده الم محمد في عربية شاية كل الك أو يال شاري الدي على تيرن جان كرا يجيم معلم ب آب وكون كركادي الجول كى تربيت في باكوس الداز ب من الله عداب في تعييل كا أناز كي معول، فيراجم موال عدر ير من من من مرا مرا كي عدام خدا في على كما قدام في خرك قومًا قدام الديل جب فرم كواحدال اوجاء ے کراب او بے دمیانی علی کا انس بات کا ادر اس کے دل علی اتفاقا کا غذو احمال عداد ماج ے، آب ال ے کول اید حال و م لیتے یں جس کا اس وقت اے مان گان تک تی وال ين ود الم ومياني على ما ما جا تا ميد حلة آب يك أنه سيال والي وسية ين: تم ال ك ياك كيا في في في في العالم إلى إلى إلى إلى المراد طريق كارب بية بي الكون كالعمول ے، آپ لوگوں کی ماری ہوئیاں ای بیٹل ای اس مرکی بولوں اور احدوال سے آپ کی سادولون ديال كول مركز يركن كي كل عن كل كريديس، عي فروفي على صاب مراتبام وسه بكا على وباد باد با حفرات مرامهدة بدوكين مرجد بات كرخي بهاي في. محامد ہے آب برنی محس کے کری برنیزل کر دبا ہوں یا آب کی محص میں؟" اس نے

كولال إدفينون في أن كتكوفود عن فود وقواي أن خار مركاري وكل والواوة أَنْ كُر الله مِنْ اللَّهِ عِلْمَ اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى إلى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه اللَّه ال جهد کی کوش او کردوس کالی الله ای دائل کالی الله کی دائل کالی الله کی دائل کالی الله کی دائل کالی الله خيف جنش إتدى كان يكف عرم درواك

اليس فيك فطراني يرى تجب يد ويكت بوت با واربائد كها. "أب اين ول عما خرود كيم ي

مقره باوزده يانت من كالدوف في في في كي بيد جالي يكني كي مرود في كرات

معاف كياجا سكائب كوتك جويي كى محدوارة ولى عن ياقالي معافى بو معكا عن قالي معالى ب

" يكن على آثرونا عن وأوش رق ب" كلول يرفزوة في اكل كالم عند

ではないときにとうできるとうとうとしかとといいまからして الملاادر بمساود بالغ ال عريض هيت ب كريم في المنتشق كا تفاد الم موالات

سي يحد إله ل على يحركم قالد على في المدين على الله المدين عديك قلد آب مر ساتد جم مریان سے چی آئے ہیں، برے دل بی اس کی اور جی الدر ہے کے کا آپ کی كرم فريل بيدعل بي يورم ولد شريف وين الله فول على كا شعاد بعد يم يهال جو تكن عظام ا كفيد المراف ين المراف ين المراج مب بك باي الماد كي بنياد ي كين في كرت بيدا ك يرج يك إلى المراحسب المكاس كا فيود بدا ب يتني الل الى يكي معر الداور - الحريم نے آئی می شک کردیا موج میر مال کے ایق دندگ کے اس ماس کے ہے ، اس مالے ہے ۔ بد مرى ازے داؤ يا كى بول ب، الى اجازت مردر دي ك عى آب لوكوں كو اسع بحرين "でくらんしのいかいしょうといいいととないしたらいしんとうしいとんしい

"مرى فيمددة والل فيل مدى مع الل ك بالكراك عدم في بات بحد في ميرتي عديال كروك عيد" كولال إرفيقون في يدول بنديال كا عظامره كرت مرية

" بيان تك سعول اور فيراج بالول كالتلق بيد يمين أليل الهاكر ايك طرف ركه وينا باي " تيا في الد مرد عمر شار يوكر كها "ورد م خلافواه كا الجنول على محل بالك المراجع المناجة

"عی تہارے مک داداد خورے و وی طرح ال کرنے مل کرنے کے باکل تار موں" مركادل وكل ف الإلك وكل وسية اوع فيا عد كالحب وركم كياد" والم على والاس كا كدم مرے سال کا لار یا جونب دو۔ الدیے لیے بے جانا قطعی شروری ہے کہ آخ فتہیں الّی عی رقم یعی ينى براد دول كى كيا خرودت كى؟"

"والى كي خرارت في التيروي إلى إلى المن المن كال الكر خرار في التي يعت ي تحليد في جوزي أثل ديرى أوى خرورت يركى كريك ايك قرش اوا كرنا توليا

"35785 -3715"

"عزات على الا المثاف كي عال الاركا الاركا الاي اليكين على آب كال كراديدي بكريات الدائل لي الاركادي بين مول كري ال كر حفيق آب كويتا فيل مكايا الحد عمرا خارج كى جمالت قال والحيد بنائة فوف محمول مناسب كيك برسوال ويديكى

وريم كرك إلى المسل كما جاريا قياء الحك إلى بارتوك يزار وحرى فيدوري الدي というではあるからいとしまったりなりをといってははいろうかい (リーははよりならいころいかりとこののとはないとのがはよくと きといいでとうんとしていましましいいいいいいというかの ورق المشين داد مع ين " ٢٥ من الراح كارول كرومان على كى الى ور الحق المد مال كل عى كل فرق دا إلى العالم العالم عال عمد كل على بد عوى د بوقى كر كس طرح ورادلى ماسورك في الع يبرك ما إلى (اب الع إدا يش م يا قا ك ال مرتع ع اے ہے فی مار کیا تا۔) جب ال نے ایج ال خرے جس کے معنی بحر عدد اور کاری وكل كواليمي يحد حكوم علوم تين قداد افراجات إداك في كالحد يجدو المراع على الى كافرى فروعت ك ك إد على عاد قوان ككان كر عام كالم الرمياكي د كي كرافت فعد أوك ده ال تام تعیدات و هم بد کرنا شرور کا خیال کردے ہیں کے تک ان سے اس امر کی تعدیق برقی تھی کہ دو دن سے اس کے اس ایک کو یک محل تھے اور من ان کا وصل وجرے وجرے اسے لگا اور وہ = 3) Sasudu & de y i MR. Ky MI - + - 6 i x 10 8 5 3 1. ي قادال رات كاد جرال في معمم علمات عدر كرب على كذارى في داور عرصافة واول ادر کر چار و دو ایل کیال کے اس مقام ہے گا کیا جب دو دانی تیجے آیا قدادر مرکز کے کے اکسائے افراد الی مرض سے ال شیوی کا تعمیل سے عال کرنے لکا جو گردائینکا کے ارسے عمی مدكا وسعام عاشت كماخ كالحماء

ودید واب اور مورے انہاک ہے اس کی محکو ہے دے اور انہوں نے اس اسم بر خاکل طرے دمیان دیا کہ وہ پہنے تل لورد یاداور کی افاک کے صفی عمل واقع ماد یا کوعدا تھا کے عال ك إلى عن ايك إمواج منام تخب كريكا تماجال عدد كروافينك كي آ مراج لي سابده كر مك تا انبول في الله إن كم من دان الله كالله كرايا كرمرديا كف است با كالعرك س اطلاهات فراجم كرنام إفنا الن المام امور يرتبو ى فيك ولى فيك إلك أفيل تحري فكل مك و عدل كل و دواسيط مد كاحلق بدى كرم جرى اورتنسيل ع الفظو كريا رؤاور إلى كمنا جاي كداكر جدا عاص مُرسَدُكُ اور كُونْت محسول موري حي كروه اين الجنال والى اور في جد إت كو" عام كن جيك" ك مائے آ شار کر دیاہے لیکن صداقت کی خاطروہ اسے اصامی شرمندگی کوزیر کرنے میں کامیاب رہا۔ جب وو اول دیا قاتر مجموع اور خاص طور بر مرکاری وکل کی مشاہرہ تین قابول سے جس لوح كا جذباتيت مع عارى اور فير جانبدراند خشونت كا الميار موريا قدادان مع أخركار الى كي خود

تهایت معولی اور فیرایم ب- یون یم اس عے پدوالهائے عال لے کرے کررا میں يركد يامول كامتد بي مرى والى ردى كاموالم باورى الى والى دفرى عى كالع وقل وسية كي اجازت فيك دون كا - يديم المول عيد آب كال موال كام جماء مقدع ع كُلُ تَعَلَّى تُولِ الرجي إلى كاموجود مقد ع الكُلُ تُعَلَّى بين عَما و يرى وَعَلَى المعالم عن عِلْ مواد عن كما قرار يو وقر كراد كر جانا قل على الرب على الرب على آب المكافئ مان

"اكرتم اجالت دوق بم قبارات جواب كل يس " مركادى وكل في كا " يد في واب كرير - لكمة واع ين ق ب فك لك لي عن وجروهين على ال ا كمثال كريس مح يس كرول كا حفرات ، أب ال على بداخاذ كر يح يس كري تعيدت اكثراف كرا الى الد كرمان كالما الله معلى الما عالى الكراك كالى الحراب كالما تحرير كرد ے لے عادت کی کو کی جسا"

" الى دُيْر مر" مركادى وكل في الجائي محيير له عن الى عداد مركبة " الرقيمين المحل محك احداى في جوات على تعميل فيروار كيديا يون اور ايك مرتب الرحميل إد وبال كرد ويتامول كرتم عديم والاحداد ويع وارب ير الجيس إدا إدا أن ماسل بكران على عدين کائی واے جاب دو اور جن کائی شروا ہے لا ب کا محد جماب دو: اس کے بر علی کول فی مامل میں کہ جم تم ے کی سوال کا جواب رجدی مامل کرنے کی کوشش کریں جس کا تم تو جواب فيل دينا وإي خواد الى كى وجد وكر مى بور يتمارى الى صوابد يدكا موالد بدراتم موجود حالات على عاما بدفرض بناً يه كرتمارى توجراس امركى طرف دال يمي اورهمين متدكري كراكرة تے محی شہادت کو مدة اخذا على د كنے كى كوشل كى قرائل سے فروقميل يو انتصال افراغ يا ساكا۔ الب عادم بالحالي بات جادي دعور"

" حفرات على المدلس كما د إ ... عن ... " منا سنة بكلات بوت كما مركارى الل ف است جرجماز بال حى الريرو وقدر ي كريز كيا تفار" ويحين نا وحرست بدوى ماسولوب جي

يمال ميا في جو بكركما، يم وس كى تعيدا مد يان دي كري ك كوتك الركب ان عي ى آ گاه موسيط يل من اليس مب يكو، بك يمولى ي ميمونى تنسيل، بنائ ك لي ي الرام ال ليكن الى كرماته على وريمي ماينات كريه معاملة جس قدر جلد مكن بود فتم بوجائ ويك

المعلام الرابا كاخيل عايال عراي عدائق عالى الواد الرام والمعرول ماد ك كرفيس معمارها كيما"

ورتا الي بالماكاك المالية كالمرة الحالاددام كول المراكد بعالا قاء الله ح كالعاد عائدة إلى كالم عالما المعدكا فالا العدود معدد يكوني ها بن بريرا باتعة كيا اوش اس فرود بال

- الرقيد المالي متعدلين في الرق في المالي كال

عديكما ادر جريدي الردة الاصدياع كليد الدياس وي كداى سن"ان وكوا " كرما ي جن بذيال الم ملم كلا اعلا عداية حدية ذكر كيا تقداس يرا عددان يالن でったししかしからしょ

الموال كي يروا كي عدا "عيد القياد ال ك ورع الله

"بداجه پر کو اُس بش ف اس لے افوال ان کیک ش کون کوارا اور بالا وال ق فر ، فروات بداء جري كا ... إ ثادال لي ...

"اكرفيل الدور عداة ف فل أنا عدد الرسال عدامة عرمال مواقع و بدر كرسه إيرك هد كالديد ما توانوار سارك عدا"

"الى و فدايا حواده آب لوكول كرما م الدي الما يا كل الكن سها" تيا في جا ك ادية كاداب ال كامير وحق والكل جواب دينة فكا قداره المصرية الل بيا او كركارك كي طرف منه جا ادرائی آماز علی سفر یال کینید، میدا کرتے ہوئے دیاڑئے لگا: "کھی ایک کھو... ایک كور على في مول الحليا الداسية إلى المحديد الدوق عدر عيث في كراي باك السنة ك في دول إل مراحد اب آب كاتلى والله اب آب بجر مرس كرت بي الم التمال المراتدات المرعد الدم كالمادك ألم محدر ويصفا

سم اللهر عد قول آلادي كرم في الكل يدوان وإج معافروكل كرمالم عي で、アーノンリアストングをよりというではなるとしていいかで ور بمحل ال لي طيش كما رب مو كوك تماريد نزويك والمعمول اور فيراجم إلى حال كالكرهيقاده "JE 1944

"معزات مكرة خاك فف كريدا بهت الجاء على والل الما قلد الل عا كيا قلد الل عاكيا قرق

かりはくろきでしましからとははからといっとという ارفيزري بس كرماته على جدى دان يمل ادرال كرمتي الدين اور ميد الدي كراران الديد من الدا بوا مركاد كا الحراب والأل الل ي كالتي كالل كاللي يدم لكرعا بالت كاذلاك بالرجمان المركان معيد بكوادد دب الإجاد (٥٥) "اللهام خیالت کا سعدایک محم کے قبال ہ فتم کیادایک باد محراہے وال کے عدد ایک ماحان بیان

جب دو مادام فوق كود ك ما تحديد كا دكر ك في والل ك يعاشد الك ود يم ون آل اوروه اس خان کی مال مرکزی کے ارے می ایک ولیس لین فرحل القرمال وابنا في كرجمون في الصداك وبالداسة الدائد في عظم كردواتي أو من "حدة (以上なりとといいはととかけるかららればしをうがらいか مُنْ أَوْلُ اللَّهُ مِن مِن مِن إلى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ ال خادال كے ليے كے كا كے ميد عى واق كا كان د كوچا يا سے اور عالى الميال سے الك م مراعداك دواونكى عموة كويو بالاقا كولاية تا فك احرال كريم اليلى ليت دياء أ تركاد ود الى كبال كراس مقام يريخ جال احداج كك دريات عوا قا كركرهن ف اے دم کا دا ہے کا کی جب دواے مامور لے کی چوا کر آیا قادة ال کے رضت مع نے کے فرانس دو فرو کی وہ کی کی کی مال کے دو فردا سے وہ کی گردو دو اے ا بان آول ما عد مك قيام كر عد كرد "أر على في بيا كودين اور اي والت كل يين كيا و الى كامير عن و حى كر يقي يكورون عي جلدي في "الهاك ال كون سد دوالقيار فلاد الدي بايت احياط عددة كرلي كيار فيا محير خاموثي كرماته الكادكة وبالديد بنائ ي الا فاكرودكي طرت جا کا دوڑ اسے وب کے وقعے جی رہنا فا کا تعقیق الرے ایک بار ایراے ابا مک روك ويا اور الى في اينا له بي زار بيد كيس مولي ك بعد جواس ك قريب دوستى موفي צופותוא שאלטאילעפטע

"كوفرات كانت عدد" الى في الوال الماع الدعاع إلى في المنت بجيم الراح الكيَّاض للدويد.

ALLERS ZE JAUSHUR" "المنت اوا على المادي العلي إلى إلى عدد جمياته أب وكى د كى طريق عدال ك الم الله المراج المراكم المراك الماس كرات الحام على الادركة على على معرات المالي المحال كرات الم Je-アルカニックランでもではしまるいとしているが、ことがなって - Je worke she

> مرے کام کے مطری کے میں 119500 ي بدائد الماريد

خر ، كي على الي بالعد جاري وكول ؟" ويال! كون ل إداية وين على الماء

تيسر كاعقوبت

جب مّنا في وواره بولنا شروع كياء اكريدان كالجدودشت اور كرودا قد، ساف نظرة ديا تق كرده يمل ع جى زيده كوش كرد يا ب كرده الى كبال كى جول ست جول العيل د ق جول یا ہے اور دال سے میک مجوتے یا ہے۔ اس نے بتاہ کہ وہ کس طرح باڑ مجد تک کراہے یا ہے کے ا نے ی دائل ہوا قدار کی طرح کری کے پاس بہل قدا اور گرآ فریمی جب وہ کھڑ کی سے قریب كرا قدة ال كالمومات كالشدايك الكالفة كوفيكة اورات والتي الدائد اواكمية ال ئے اپند اس وف کی تشمیل بیان کی جس لے اسے باشے علی ال اوات کے دوران علی الل كنت عى الإقاب ووياع كالي المراوق كركوفيكاس كالهاك إلى على ے دیس کی اس مقام پر اکتال توب انگیز بات ہے کی کے مرکادی ایک اور جستر عث دالول ال ال كى كنظويل ركمانى اور الاعلق سے سنتے دے ان كے چرے سائ تے اور انبول فے سوال الله المعدم كيد من كوان كريون عد قلما المازول موريا فاكرودك مون دب إل-"

را عال مر م عاد على مام طور إلى ح ي كول الله على الله على المراح على الله على الله على الله على معلم كالمراح الله على معلم كالمراح الله على معلم كالمراح الله على معلم كالمراح الله على الله عل SURRESTON SING (83) Passons - Stephens - Stephens - Jegg 18 & 2 18 آب ير عد عد الدالم الكالي الكالكواكي الكرا

ال قرائي كل يو يدك في الدائل ي المائل الدون ال عدود ولك بكرويد ولك بكرويد زخ كي بين فنا اور كور كور كروي او كروم الب و كروم فنا- يل معلوم احدًا فنا يصور اسيدة بيا ارائل اور يك إلت يد إلى كاول والح فك قدا كروه الحد كر كا اور جاسة الداملان كرويد البي عن حريد الك التو الى كين كين كان آب كا في جات ب الك على والقاعد و

" رکسی، صرات " اس نے بدل مشکل عدائد اور الله اور الله اور الله اور الله والتي سكار إجول اور يك احدال وويا عدد يك بحق اوقات يرفونب وكما أو ويد لك عد فواب... اور يوفواب عجم كم نظرة ؟ وينا ب... باد باد وكمانى وينا دينا ب كدكول محل يرا تفاقب كرديا بهدود في إحواد بار المراب اوري كميل يميا بما بول يكن ايم باحد يب ال خرب المجى طرح معلوم ب كديم كبال جميا اوا اول اورود جان اوجد كر يك إل ان رياب ي اے معرم ق د ہر کر کی کہاں ہم اوا اول تاکروں تے وید رکھ اے کے پائوں کر ع مے وقل کے کا سے اور اور اس میں وہوائٹ میں چھٹول وال سے لاف اعدا ہو سے اب "14/10/08/64/03/14/8/2014/25/4

"ないろというないかいまっていたいないとうとうとういう" " في إلى و يُحدُ وبنا بول ... على ليك وإبناك آب احتميل إلكمنا وإي كانتيا مؤراناز عمراح ابدع كال

منتي والى كى كُولَى المرود من تعمل و يتي تحميل الحالب خارات وجب والروب آئ يترا-" "إلى عمراب و فاب فاب فاب كراد با حيلت ، حزات ، يعمير حيلت أن يا عاعل بير إيون اورة ب الأل هادي إن المراشكار عي بات كاسب الروع كروي الذات " أُمَّ عَلَا الر فَرِ مَعْقَادُ مُوادْ _ كروي إلى _ " كُولالْ يادفْتُورَة _ فرك مه كا "الله ورقير معان في وحوات الله اورقير معناد بالكري ا" ميا ايك إرار بال عن الإعام عربي أو إلى كرو المرا الما ك فصل جد يا الله الدياك والل مجاد كم يوكيا ب الداب وه جول جول يول إلى الديا قد الل كالل سكون عال يون جار إلا. HERE HEFFERE

المناس خال كيدا يا " كوال إرفيزوة في الايات كيا-"اس لي كرآب لوكول كو يمرع الك لتظ ي الحرار اليل آيا على توب الجلى هر م الحد من كراب عن كماني كراج لك منام ي في كما يول، عرايزها إلى الب وإلى إذا إلى الم 二したんしいはに上はいがいかしてなりーというしている いればしいがんではないはなりでもというとうはいいはないかん ا کرال کی کال کے اقبار کیا جا ۔ کی کال گڑی ہے اس عا با با با عرات،آپاوک عراداق ازادے إلى ، كام يال دے إلى ا

- あとりのののなとしいろいをこのとはなっといる "بب آ كرك ع يول د ي ه " مركارل الل غ يك يول في إن كا آغاز كري ت ا م ع الله وى حلى وو على في ويملى على على عدد" كيا حيس نظر أو قد كر مكان ك عبال أثرى رع يرودانه عدد كلاع إلى ال

"مُلَّما" يِكُمَّا فِيمَ قَلَا"

المكالين تماكا

"بن ك يرض يه بند تها، اور بيرهال الع موادا مي كس في قام الدومرف ايك سيكند، ردان "ابها کے ای لا جے اے کول چے او آ کی اواد اس کے جم پائٹر یا کہا بات طادی او كالم " إلى في جما فن محصور الروكل عا فنا؟"

"اب اگراے آب او کول نے تین کولا ، چرس نے کھلا مو گا؟" تب نے بالل جوال ہو

"درواره كل في اورتهاد عياب كا كالله باشراي على عداعر أيا او كل كا ارتكاب كے كے بعد ال على عبد باير كيا موكان مركارى وكل في ايك الك الك الله ي فوركرت اور است اندے آبت آبت اوا کرتے ہوئے کیا۔" ہم یے یات بالک وائع ہو بی ہے اظار کل محرک ك إير على ، بلك كر عدا ي كا تورك كي تورك كي تورك عن جواب مك بولى ب الآل كى إديثن ے اور دیگر تیام باتوں سے شیت طور پر بھی ٹابت ہوتا ہے۔ اس محاسطے عمرا کی حم کے شک و شیع كَانُونُ كُوالْ الله

273/ علما دے ہیں و یکا و تاب کما دے ہیں اور جم سے ناراش ہیں اللہ عمور" کیا صعیرت ہے ضائد الي جم ميدكريدا" ناج جب اللاسة عال كيا كرة وكار جب الل ية ومو الحري كاليدياب المكل ديد جي عام معوم موجاة كردوية أكل عدام كرك كول ال واعة الى في ويكا كركارى وكل اور جمز يث عدالتا" مكل" إلك ظرائداد كروا عدي بب المية باب أكرك عى عد إبر جما كم الدعة وكم كوطم ال كم ع بالود عن كرميان كي قدامد ال غالى جيب عام كل عال إلى قدة و بعام هدا دك كيا و و بين ديدر كالكل باعد كرد يكاد بادو قرب الجي فرح بان قاكان كالاين الرح كي بول بن

"اليماا" جمويت في كياد" في في تتمياد فال ليا... وديام كيا مواه"

" المرا المرعى ف ال المال على ف الله كالله والرب لكال اور الل كا كوري ا كول دى. آب وكون ك حيال على مي وكو بوا بو كا الان كى تصي الما كد يكوني ال كا يدة احتب جي كي شدت تقريا ماندي بكل في اليدا يكي فيرمعول قات كم ماند دارد الى كى دورة عى الأكب الحاد

" وارد الله ي خال عب" كوال يار فيزوق في الله علاد وبراح بوع كال " ترايا

مْنِا سَدُ اللَّهُ أَكْمُ مِن بِهَا لِيلَ الدِيَالَ وي تك خاص أن بينا ديا

"معرات اگر آپ جانا جانے میں کرائل می ما کیا قا، ﴿ مُر عُن آپ کو تا ع دیا قا إ ثايد خداد عد يرى ال كي دما كا تجر قا يا كار ثايد الى في الدي التدى كا زول عد كي تا برمال جر بك ي مواده يا كشيان وم د اكر بعال كيا اور فاعب موكيا في كرك ي يج بانا الركل في إلى جاب ورد كا درد .. يرا باب فق الدوء كيا الل في مكل مرجد ك ويك قد وو ين ما ما الا الراس فرك من المراب المن الا وي المن الما وي طرت یاد ہے۔ علی پہلے ی سیدما باذ کی صد علی ہما کا جادیا تھا۔ اور دیال، جب علی باذے

يمال ال ق آ فركاد اين سأميل كي طرف و يكما . نظر بالابر وه إو ماكن اور أبد ع الى ي 9 يى علاء مدة تقد تما أخص في الكرماديد

"حفرات ويراحيل بي آب لوك عرافاق الديدين وكياش غلا كدم العلاا ال

יים מובים ולט בי יום באיניט לונות של שוב ועל ל בל בל 1.2 たいりのき…はあかららいないととようことによいよいより الناديد على آب كودائل يتين ولاتا يول كر جب كل على وينج عن موجود إد بكريم عكول ے یہ ای کے کادمان می کی اور اور ور اوال می کال کرا کے آے۔ کراریا قالم ای عمل سے عمل نے اسے ویکھا تھاد یک سادی ہات ہے، بائل میک سادی ہات ہے... آفری يكذ كل يرك بوا ق في العاد بدو بدار في والك بدت الى الله علوم ب يك جن لوگوں كو على كے بارے على آ كى كى، وو حرف عرود إكوف، فود على دور جرا باب تھ، دور بسيد تك عكل شدوا جاناده ونياك كي بحل كل كم في اروازه كو لني ير تيار شرورا"

"عُلَى كيا عُلَ" مركادل اكل عدد يراحي المتيال بكر معيم إلى بحت عديد اس نے اپنے چرے پر رکھا کی جور لا شکتی کا جو فقاب مکن رکھا تھا، اے ایکا ایک اٹار دیا اور واردی انداد ے تیا کی جانب بھے کیداے اصال ہو کیا قا کول اہم یاست مائے آری ہے جی کے متعلق اے بہلے مح معلم فیل قا اور اے بوفف لائل اور نے کا کیل تیا اے وری طرح مكثف كرف الادق دكرد عد

" و آب كوسطوم في قال" مناسة العدة كل ماديد الداس كي طرف المنهزالي الدهيل مسترابت ایج لے ہوئے کہ۔ "اور اگر عل شاماول فر مجرا مرحم باب، على اور مرد باكون واحد اختاص في حنيل ال علل ما من يمي اورك بالكافيل و يه ما أم بالا كر معلم بركا في مر خوں ہاں بات کا کول اسکال میں کرآ ہے کو وال سے کول جواب کے گا۔ چانی بایک انسم مور ير جول ي دليب حيات بي جي يضاوا في آب كيا مك حير كر يح إن وادا وا حرات وجرت ومين مي آب لوكول كراسخ ال كالكشاف كرف سے كري تي كرون كا-آب معرت مے الله مح ين ،آب كريا ي الله كا واسلاكن الله عاليا الله كا والمدالك الي الفي على مع إلى جواسية فلاف فردى عمادت قرائم كرد والم إلى والتي آب كا واسدایک قبرت مندادر وارت من عدار برا علم آب اوگول کو کیا معلوم کرون او فیرت کا

مركاري ويكل الما جداد في كماء ووال كي حيفت كوجائ كي لي بعديد عكان اور ما قلد فعد بادورة في مردور أف سك لي يمكل وض كا ها، تيا في العاعدى عالى ك كا كا تعمیل بین کردی کفرکی بردست ای مح مح کیا مطلب قادرال کی کی امیت حی اس فرال ای کا

جی ہوں طرح مشاحد کروی بھرور بیاں تک چاہ کیا گرای نے جو پر کھے کھے کر کے اس مال عايره الى مكاديا- الى كسور كوالى إد فيزوق كسوال كريواب كراس المري وكمن كمن كي في المنتيت الله يعلب قا كر كراهما الله الله عاد ا ے بر یا ارتبد بن کردی کراس نے جی علی کا برہ کیا ہے اس کا مطلب بالک بی ع - - 3 8 Kens

الوائد على الدائية موالى كلول كي قير شروع كروي ا" قيا الولك جي يوكيا الدال

上のことのなし」 " بن تجرمول تبادے باب احمیں اور طارم سردیا کوف کو عل اس مکتل سے متعن معلوم آما؟ ادركى دامر ياف كوال من الكراس المائل إرفيزوة في ايك بار مراد يافت كيا.

"إلى مكادم مردية كوف اور عالم بالاكوراس بات كا اجتمام كر ليس كي عالم بالا تحرير على ألية ے رون جائے۔ اگراے عی محیث لیا جائے ، کول فرق کی باے گا۔ فائدہ ی رے گا۔ او سكا ي تورا ب كويك كل دور عالم إلا كل عدد كا خرودت ولا الما ال

برمال انیال نے اے لکے لیا جن جب فرک کھنے عی معروف قدا، مرکاری ویکل اجا تک ين كيامات الحلاك الكالك إلى الماليان المعادد

١١٠٠ كوم ديا كان كان كال كالم عا - المر يمكن تلى طور ي الكاد كرد ب موكر فيمارا س فل عد كال باتد قا- و كيا ينبي موسكا كراس في طرشوه مكتل دي كرورواز و كملوالي مو "say Selfinha

تاے ان بر کال ترت مقارت اور تستول نکاد ڈال۔ ووایک جی نقط کے بغیر عقل اعدار تاديد اله و في ما يمال كل كرم ادى وكل أ كليس جميات فا-

"آب غایک بادی اوری کو پیائس لا جا" تیا غة فركار كیا-"آب غراف كوره ے يكر إلا ب، إ، إ، إا بناب وكل صاحب، عن أب كيلى فيالات بعاني مكا بول! آب مكت ين عن آب كى قياس آرال من كر الحول بادر، كاداس آفرى على برجيت بادان كا ادر ارى آت سے كا في كر كے الوں كا، آبا يد وائى مردياكف كا كيا دهرا ب الى نے لك كا ادالاب كيا با الى أي آب الى الموطاع موق دي تحد مان أي الت على الى يات آك Links

محرس كاد كا وكل وكدي مائ م تارة بواد وواسية مديم محكمان والدينا اوراتكار 4,00 الماءودا عديد عدال الاركرويا .. المراح بذع الل كرن كى كيا خرورت كى ؟ قال المال كالميار إليا عيد عيد عيد كياة بدكر يعطوم فياوا

"إلى عم وف ك يكيد يكن أ على أس ك يد مداس ك إد يد يرفض ك

"- 12 JUSHENSACIZAZE " الله معلم بي كرة ب اوك كمنا كيا جائج إلى - اور آب اوكول كاب روي فيايت مكناؤنا اور على رقى عا يون عى فف دور في اورا حزات، آب لوك يمر عدى عالى حى ك المراج بين وي كيكي كروب بين عرب طاف كميا داؤ كيل دب بين المها وروا シャンとはんしているといいまとというかとといいいない ようがらはらしいんのかいでとうるはんからは日日はしんしなこと الم المراد و المراج المراد الم الدرك ريا قالد يون على الما لل كارتاب عد كا كا قال اور كل وو يباو عد التي آب ن عاعل النائي محمد الله تي تي و يكرك عيد الداعة إلى عيد السالي الركيكي ماحب،آ بال دے ہیں؟ علی ہر کیا ہوں کرعی نے اسے باک تیں کیا تھا!"

وہ بہت نکا تھا۔ دو تعیش کے دوران عی اتنا معظرب می تبیل و کمال دیا تھا۔

" ﴿ حرات الرواكف في اليداك الإنتاز ع؟" اور بكورم بعدال في حريد كياء "ישור בניב שלייוני"

" تے ہم جاہدا مے ہے ہے ہو" مركارى دكى في مرد جران فشونت سے جواب ديا. الراجي ج جي كان مقرے ك حالق عد كان تعلق بنا بدر على الى بات وبراتا بدل، البارے اللم سوالوں كا جواب وينا عادى وسے دارى بنا ہے۔ بھيل طائم سرديا كوف، جس ك ارے عی تم دریافت کر رے ہو، اے ہم ہے ہوئی ہا الما تھا۔ اے یے بحد دیکرے مرکی کے كلَّا الل باره وشريد دور يد ي ي ي عد يس واكثر في الل كا معا تدكي تعاد الل في ميل ما يا "Ensacolo & Ectose

" يكراك مودت على يرب باب كى إلا كت كاذب والرشيطان موكا أ" تميا اليا يك ولى يول الله يهدود والك آخرى لي تك اليدة آب سه كى ج يمنا ديا بواكيا يرمرود كوف قا ياليس

" فحروال كحتري بم بعد على منتكوكري كو" كولائي بارفينودة في فيعلد كن اعداز ع كباه

"آب كي قياس آوالي نلو ب، يحد مروي كوف كريم جي خير اسكاا" تيان ك "قرين ال يرجبه تك في ا" "آپلالإذال عه"

> " بم سنة ال يرجى المبدكيا قال" -ルルインカップリングリンド

" تخلن يرطرف إلى في المروك ع كما" بمرى إن توب على من ابتداع ي وب يرايدے كے بي آپ عام ماء دار خال الله آلا المرد إكف الى عال الى يول سائے جینا چا چار کا تھا کہ علی جار ہا تھا کہ علی اس کے فرن کا بھر ایک جوں اور مرے ول علی ہار پار رخيال آناريا مسرويا كوف المسرويا كوف عدى آسيب كاخراع ساد جوكيا تعلدا بحل ابحل بمريح خال آیا تا: اسم دیاؤن الکین مرف ایک میشند کے لیے ۔ عمی نے تقریبا ای وقت اپ آب ے كيا اسرو ياكل الى الل الل اعترات اسرو ياكل الل الل

"اكر يات ب، يم كُلُ اور فض جى يحمين تلك موج" كولال إريزوي في وال

" يدور الخض كون ب إكما ب ال على حداقً وأله ب إشيطاف، يحمد يكر مطوم في الين يرمرد إكون فيل اوسكان ما فالموت ع كبا

" On JESa E SS of

مِنْتِين والمان عبد مروية كوف بزول اور اول الرائي ترين آوى عبد وو محل يزول عليمي بالدان الام يد الول كا مرفع ب منول سف مى ال دهرانى يدم دكا بد وه عن تين والل كات عد ما يا ال عدود بب على على عد المكورة عنوال م كيكي طارى اوف التي تحدود الله عد النوائي كرتادينا في كري الى كى جان زادى مالاكري في عربي اللي كل يحربي المال كى وا يرب قد مول إكر جانا اور التول معنول على يرب يوت جاف لكنا قوا ورجه ي ركز الزارا كرك لا فاكرى اے فل دون دكون مناكب في فل دون بيكن كم كالحقوب ادر عمدات محفظة تما تف يى وينادينا قدروم كى كا خال الذبن والى مريض بهاورة فد مال كا ي كل الد الدكران كا جرك فال مكا بعدان كي حالت د كي كرة وكي كران وي و العديد حفرات ، قال مرد و كف يحل موسك اورات دوي يهي كالحي اللي فيس عني العديد وكان ديا

الله الله على الله الله على الله الله على الله

"مروع مورك مروك على المستخدم المراوع من المروك الم

المناورة م سوم من والمستدالية المستدالية ال

ملوم کی جایتا تدر مریانی کرے ایتا بیان جادی دیگی ۔"

الناس الله المراس في المراس في المجلى طرع ياد قد كراس في كان المحلى والم ك بفيد على في المراس في المراس في الله المراس في الله الله يحد يعدون ك كلات بحل كم قي الله الله يحد يعدون ك كلات بحل كم قي الله الله الله الله الله يحد يك الله الله يحد يك الله الله يك الله يك الله يك الله الله يك الله الله يك الله ي

"لى اعال تم شايد الماييان جارى دكمنا جاء ك"

> " فيروش الى طرح والكي الكاسة وينا أمّا كدايك والمحمد العرفى الدايك أوحر..." "ادرموس ""

> > "しないとしんしょうしい

"قہاری جیب علی تھا الہمیں ایک طرح یاد ہے؟ تم نے اس سے اسے داد سے خرب کا کھی ہے۔" کا کی جی"

"اگری آم سے کیل کرتم ال کری ہے یالکل ای طرح دینے کر مکا و جس طرح تم دیاری میں اللہ ای طرح تم دیاری معنوات کے دیاری معنوات کے اور کس طرف محملا تھا، ہماری معنوات کے لیے ہیں واضح طور بر کر کے دکھاؤے"

"آب اول مرا قبال الراحية إلى "أمّا في محمود الوسطيران المالات ويكن الاست المكن الدائد المرافقة الاست المكن الم من في آكويك ديم كل من المكن من الركوي والول جانب المكن الكاكر والمركوا الداس في المناورة محما المالية

"على في العرب المعالى ما ها العالى طرح المه في كليا تعالى الدكار" "هريد كيام مح مح اليم عاد مركز في في كور في كار من كار المل العدد كيا قاديد هينت في من كياري في ""

=75/

امل بات مكتف كردك ب."

أكرج الب تما ك لي ابنا عال جادى د كمنا تكيف وه جو يكا تماه وه بالرا وإستايم ال ي محظ فوراً ي سنقل كروى كل اليكن اس مرتب يدكام كولا في وجنودة في كيا

"تماري والت ويدي في كرتباد عياقد اورتبارا جروفون على لت بد قد، ي "でいるとくくどはしからんといろんしいかとこうと

"ال وقت مجيم معلم قل د يو مكاكد على فوان عميات بعد يو يكا يول." تما سنة إلى

" وليك كدو إج " مركاد كال في المراعث كم ما في الله الدل ك عد الم "الكاطرت والحاجاتا ب-"

"آپ نے دوست کی اس وقت کھے یالک احمال کھی ہوا تھا۔ چین ایکل میاجہ، آپ ورمد قرماد ع جيد" قيائ ال كراعد عاقال كرت موع كيا

ال ك يوتيش كادرا مناك الك الك المرف بيث بالي ادد ول المت جذب كادار مال كرت ك الإى فيغ ك الرف و كارت الها الها الدرة عددة عدد الها الها اله الن مردم لوكال عد كل حوى مون في جو" إمودك كالرح الدكا عول يحل دب عد" إنا إ بار بار كم والول كرجاب عن ال في الل فقر اورواكما جاب ويدع اكتا كيا-

" فرد عى ف فرد كى كا الماده كرايا - آخر بر الده د ي ك في بياى كيا قام عى ب مال إر إدامة آب ع في عالى ومكا قارال (كرهنا) كا ماج او فر مادمة والين أجا تما: ووال كراته ريادتي كا مركب موا تها لين دب يافي سال كرد جائ كا احدود مبت كرا عرادة كا قدادال كرا فراد كرا في الدالك وينا قد محصمال هرة في قائد كريد اليدا المساق كي أن تك والداد عداك فرن ، كر كور كا خوان ، يرا قواقب كرديا قل المدورة على دكما على كيا قدا يا في على في الم

"الارساس يا أنكام والرائل كالا" "إلى وَ وَكَ مِرْدِ عِنْ لَرْتَ كَارِ لَعَتْ عِوا ؟ كَيْ وَعَوْلَتِ مَمْ يَصْدِيقُولَا فِلْ يَعْلَى ا على كل كل الدين كارب و عاد على الدين آب أوكول بالدين التعدك بينا فادعى ال

منور عليا قا كري - كام ترياع في بع مع كرال كار عرى بيب عي دورقد قا جري نے رفتی کے بال بی کرل اور نے کے بعد کھا تا ہے دیاوں دائد انہا ہے والے ان علے ایل 大二元之上の"はより」としては、」というしてはらしてはらっていた ے وید کا اس نے اپنی واعد کی جب سے وقد 100 اور ان کے سامنے بیز) چیک دیا۔ اس ے ایم کھان نے اے جس اور دیک ے پاھا اور جیا کرد سور ے، پاھے کے بعد اے

"الله على كم إل والله كم يعد كل تهيل الميد إلى دو لم كا خيال دا إلى تهيل كان

الدين و كرم يك كاب يا الكام

でいかとうかのうんらいかりまするけれにいるいとしているしとしてんえること ارد آب کی بیاں دا ہے۔ پشیفان تی شیفان ، جم نے مرے باب کو بالک کیا ہے اور آپ وكان كريوب ياتي الى جلدى معلوم موكى مين، شيطان على عد معلوم مولى مول كا آب لوك الكابلال يال كي الله يح يقين على الكل المنه على والته والله إلى

سر ہوتی نے ایک عالی تھا کہ جب تم اس کے بال مینے تھے تبادے باتھوں عی ... تهديدة إلا يقول على مرقم من فاحل موقى وأمد مودود لول كالد كذى مد في الدي "しまいということかいるという

"ي عراد، يرا قال جا ب كا كرد ي يود الله يك يك إذا را ب-"

"اوراب مم تم ے ایک اور گونا ساسوال و جمنا جاہد ہیں،" کولا آل ورفيدورة في تمين نهدهم ليدي في الما فرون كيد" كا في عاد يندك كدائل يدى وفي الوك تجارع الم كال عا أ كا كوكر و و على على معلم بول إلى وال ع على التين او جا ب كرتماد إلى ا كارقت كا يُل قا كرتم الميذ كرم الكيد"

مال جن مد بہد اعاد سے ع میں کیا قاراس بر مرکاری و کل کی عثانی قدر مے حمل آلود و خردد اول تا ايم ال في كوال ياد فينودي كوال كفي مرودت مول تدكا-

" فلمه على اليد محرفيل كما قدا" تما في بقاير يُرسكون في عن جاب ويا- ووتفي والمه كالملل أثرك بانب ديك باد باقد

"اكرب يات ب، يمري اينا موال وبرائ كي اجازت جاوي كان كولائي بارفيور 3 في

ورس بوا فا کال ج کافش بود ، وحد نے معنبل ع ب-تب برج بم تی ، فیر دا ح می اور ين ١٤ مال وح ق ك على عند يال على كروياء آئي . يم ايك دوم عدي احباد كري- يون الم ور مي الكرة في ع ك الراحري كل الكان قاى الل كاك يم فواد بك ي كارا ع بعد ال مول ركاوت كو بير مال كل ت كي طور قودار بدع عي قدا در به با از فودار بدى كل →「かかいかっとうといいかはながらしまる」」できたとしいでいた وكل المال الرائيل دے دہا، محموم ع كرة ب عرى بات ي آ تعيل بندكر كے اعباريل "LUNG TEACHER OF CONCES

ادراس في يوارى ك مام عن خام في احتيار كرف-

" فرن الله على عاد على خاص أرج كا يوتي كرايا به مروة في كم كرة اے تدل کو دور مرجم میں اس کے لیے بحرر کے یں ، تاہم ہم پو ہما چیں گے کہ کیا تم ا کا اللي كرك كرك مولى الثاده كايرى دے دوكر أفر دوكون عركات يون جواسي مطبوط یں کا انہوں نے حمیں اپنے بیان کوال ازک موڑی فاموش رہے کے لیے اکسادیا ہے؟" تي سكرايدا تا بم ال كاسكردبت ايك حم كراواى اورحرت عماوهى-

"حفرات، عي الى سے كل زياد، ليك فعرت السان بول منا كرة ب يح يح يو ي آپ کے سوال کے جواب عی فی معلومات فراہم کرنے سے جو انکار کرد ہا ہوں ، تو علی ندموف ال كاجتاء ك لي تاريون، بكراب بحرام كاثار عاماع كاقام كاروب ي وہ کی جما دیا جول مال کے آپ اس کے فکھا محق لیس ۔ و حفرات ایس میں یک کئے سے جو افاد کرد ایول ال کی در بدید کر کھے ہے اگر کا احمال قالب آ کیا ہے۔ علی نے بدر فم کیال ے مامل کی ای کے جواب یم شمل پر موٹی کروں کا کر بحرے لیے بدا تا شرم ماک معالم ہے کس کے عالم علی برے باب کا لگر بہر اس کی رقم کی چرک کی ساب وقعت ہو جاتی ہے۔ جرالك في العاد الله الماري المراج على مراكد الله المراكد الله المراكد الله المراكد الله المراكد الله ال ١٤ احماس عجم كر كين كي اجازت عي ليل وينار حزات ، آب يد بات لكولو نيش ويه و لكه

"بال مَم الموري ين " كون ل إو يمودة في الدين الله موسة كها-" يرى في الله ب كرآب د العيل م إذ كم احداي الم م ك يامس على على مرودت ا علا على في يات يكوال فوركى كي يحد على آب كا خدمت على كل تقد وي كرد ما مول، 273/2 يكوال الداذ عالى بات جارى دكت موع كها بيداع اعتاف وكد كرف الدائن يتول ال شام إلى ي كي كد تبارك إلى ""

" بحے دی دابلوں کی فرورے کی اور عی اپنے کہ ل پر فرقن کے بال سے کیا۔ اس کے بود على الى قسمت أذ بلف بادام فوظا كودا كر جلاك كر شاع وو يجع تين براد ادهار دين رضائد موجائ يكن ال في صاف الكاركروية وجروه فيروه التيافي يدى كل عدال كي با كاستة بوت كما-" في وحزات أكروت على بالكر كذكال فنا يم الواكد بالرون كما جال ے؟ حفرات أب المحى فرن جائے بن كال الت آب داؤں يريد فاق سوار ب الراس ن كى يد تايا كراسدائى برى رقم كبال سى فى كى ، يُركى بوكا؟ آب ياكل ادست سى دے ہیں، حضرات، علی برگزائیل عال کا، آپ نے والل کی سویا ہے، آپ کو تعدا معلم نیل جو باسة كان توسف إلى باعدى دورسية السنة فيرمعول وم عاكد

-3 Lo L 1 L 1 L 12

"مر كالاداد، أب أب يت الحي طرن مح لينا ياب " أفر كل الله يديدون في الم اوممالت آعداعاد ے كيا "عادے ليال كا ماتا تباعث قام ہے" " عن كد كيا بول كن عن بار كل آب كو بك تك بنا وال

اب مركارى وكل مى التكوي من شال يوكيا اور ايك بار يكر اعاده كرف كا كر اكر منت كا ے کہ اس کا فائدوای علی ہے کہ ووسال کا جواب شاوے و بھر ہے لیک شاوے و ہے ای کا جوا مرا الل مامل ب، افرود ورود الرواك المح طرع بحد ليما باع كراس كراس فامرق عد خاص الدر يرموال عد كر على الداجيد سك الله الكروال كروال كروال أو فتعان يني كا

الل يد التيال اور وغيره وغيره عترات كافى بوكيا. عن ال حم كا وها يبل الى ان يك مول!" تيا في الك باد يكر وت كات وي " الل فرد يكي مود من حال كي تقيل يكومكا مول اور جانا بهن كدير كليدق من ال يب كريل آب أو عاد ال المراكل يما "

ال عداديد ليكول فرق يم والديتمان ملديد مادانيل في اينا مقدر فودى

"فراب مَالْ مِوزي اور خيدك القياركرية" فياكية تحسيل الماك يك فين اودا نہاہت انہاک سے دانوں مرکادی اشروال کو دیکھنے فا۔"علی شروع علی ای جانب کیا تھا کہ ال مستظري عادالوز أاختاف او جائدكا حكن وب على وإن وسية فكا قنا لو شرورًا على عجد يك يال おいなからばられていい

سم ون تام ہاؤں کی گئیں کریں گے۔ جب ہم کامیں کے بیات کی کے تب یہ مظر とんえくと ちゅうれいはん いんかんしゃ いかんしょ ニリーとんじいの できることところいいといいかいできいしましてが、ようとこれとしなり

"مذى ؟ دا يد ؟ يعيار على يك كما يول يد بالكل خرددى عد يك تجب مرف ال بات > ے کہ یہ اوکوں نے اس سے پسے اس بارے علی کی جنس کا اظہار کی ان جی کی اور سے ے کا بھی سے کی جی جا مل قادر ریوا کی ایا ارادہ قار برمال عی میں موجود ر من اورة ب كريك ال كالم ب- ترويد إدويد، وفي أن اوركن على الية إلى د كه ليل- عرا

"-جدلال المالدل علي س نے سب بی بیاں تک کہ پھوٹی موٹی رہے گاری کی دائل چیوں سے باہر تال دی۔ كرة في م المال الربي الى أيك سية -

はんことりゃいちゃくずらいしない

"اجى اكل تم ف اب يان على كما قا كرتم ف عن مورد على في تنكوف كى دكان يرفري كي ے در روال ہو تی کو جو ایس کو چوال کو رہے تھے ، اور دوسورولی بیال جوتے علی بار کے تھے ،

" كُولُ إِنْ يُوفِق ف أيك الك ويما كار ميّا إدا إدا كادا العادان كرنا دبار اليك اليك كويك على الدهر عن الما كول إرفيزوة في تول عمران كا-"ان آف مرک ال کے کے بعد مطوم مونا ہے کہ تمادے پائی شروع اس بعده موروق

> "رأتي بول كه" تا فركان عاليوديا-"ープロレングーリアングシャレルけしんじかしかん "-47 F 30 7" "-1046. 75.10 2. 711" "على في والتي كيا شا؟"

273/2 اور آب اے عرب خلاف شمادت صفر کردے بیں۔ غرب ہرک ہے کریں، جم مایں کو عید" ال في قرت او هادت عالى باعد في كرت وعد كالدائل آب وكون عائد في يول. عي كرون جها كريس، بكراف كرة ب الوكن كا مامنا كرنا وإرون كاي

" مَ " عَلَى يَلْكِ مِنْ اللَّهِ عَلَى مَرْدُ مِنْ إِلَى اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّ مركاد كاد سك يقرع إلى باد مركمة من الدوالال الم

" تجي تش - Cook Clas (ا تا ي كافي بها كدال بادے ش اليد ؟ ب كور و على من الي عن عنا يكرآب كرية وكالدل عرى فوادك كم في التا ي كافى عدا أب ال عامق لين، درآب اور د كول دومرا... حفرات ، بهت او كيار اب شي عرب ايك قدة مي نيس كوري ... ال يدائي بات كاافقام بالكل تكمان اور تعلى انداز سي كيا _ كولا في باريودة يد حري اصراد كرة بندكر ديا ليكن ايوليت كري وي كل آ تحيس بنظل كما دى تيك كرمة قرالذكر في الحي عك

" ق كم إذ كم إنا وق ع يو كري وقي كري والي يو ع و تهام عال على الله على المراح المراح على "できしいるをもよるし」にはまいしついるであるをも "كل عراب أيد كانكانا مكال"

" كيا تم في يرفرتن كو يدي يتليا تما كرتمين مفروف طور مدام فوخا كودا عدى بزاد

"مكن ب عى في كما بو صرات، اكا ى كانى ب-كل رقم كى كى مى براز يكى مندى

"اس مودت على كياتم يناد ك كرتم يهال كيد يني ادرايل آم ك باحثم في يال كيا TUL

びかんかん リメニック とききこしがけんいにしてるなこれいいたい 「「なんとう」とこのは、またんして

ے بال دیا۔ ال پر مجت سے جو دجد ظار کی بوا تھا، اس نے اس کے حفاق بکے کہنے سے گر بن کیا، علم الل في الا فرود علم كريك "مالات تريل مو ك في" من ل إن فروك كا إلا الماد وك كروي قال ودين إلى كي المرائل كيال عاديا علم الى في تعيدات على جاء مردول ف مجاادوال كي تنيش كندكان في بى ال مرطع إن أو كامناب ندخيال كيا مرف اع كام

الدون الماران الماران

کی اور وجہ ۔۔
"افیا آپ یونی چاہیں کے کہ علی اٹی تیم اس اتار دول؟" ال نے گل حرائی ہے

ہما، لین کولائی پارفیزوی نے کیل جواب شدوا۔ او اور سرکاری دکل اس کے کوئ، بالوان ا ہما کے اور ڈوئی کی جاتی اپنے عمل معروف نے اور صاف تھرآ دیا تھا کہ اُٹیل الائی کام عمل یوا

ہا تک اور ڈوئی کی جاتی کی جے کا ذرا سا محی اللف تی ان " قیا کہ اُٹیل علی کی کوئ ہے کی اور مراف تی اور کور کوئ کی ان اس کی کوئ ہے کہ اور کور کوئی کا قارا سا محی اللف تی ان اور کوئی کوئی ہے کہ اور کا مراف ان اس کی کوئ ہے کہ اور کا دیکھوٹ کی اور کی دیکھوٹ کی اور کی کوئی ہے گئی ہا کی کوئی ہا کی تھی گئی ہے کہ اور کی دیکھوٹ کے کام شامی کا مجل کوئی ہا کی کوئی ہا کی تھی ہے۔"

مرا میں بہت ہے۔ اس اور کی مرجد آپ لوکوں سے ہم جو دیا ہوں آ یہ بھے اپنے لیس می اتارہ او کی؟" اس فر مرحد آپ لوکوں سے ہم جو دیا ہوں آ یہ بھے اپنے لیس میں اتارہ اور کی اتارہ اور کی اور اس کی درائی کا مطابرہ کرتے ہوئے کہا۔
"کر در کردہ تم نے کیا کرتا ہے، ہم خود شا دیں گے،" کولائی پارفینورٹ کے تدر سے ماکمانہ شان سے جواب دیا۔ کم از کم تمیا کو بھی موالی ہوا۔

ال سارے و سے کے دوران عی سرکاری دکل ادر جمع ید وسی آ دازوں عی معروقات المرازے آئی عی معروقات الله علی معروقات المرازے آئی عی معروفات والی عی معروفات والی عی معروفات والی عی معروفات و الله و

Edde Sig Je Je 140 Mile Still 3 50 00 8 50 5. 2 2 5 50 = 13.00 = 11/2 6. 10 00 5.00 كراكى كار الى رقم ك كراكري، المع بحفاظت وكل جائع كا الرب إلى كالدال ك التنام ي تهي واللي كروى جائد كان برط يد ابت او جائد يا كم الا كم الا على الد جائد كا اس كے جائز بالك بور فيرواب " كلال إرفيزوة الدكر كراء كالدال في مم له عدي كرمي كاكرال " زفر حى كا قاضا" ب كروه الى كا جومات ادرويكر قام يزان" كا تعيل ادر بال عالى " يعيفا ، حفرات ، أكر آب ، جا يس أو شي الي تشيل النارية بول." الدرووالي الي صف الانفاقا " عمرا خیال ہے جمعی تمہارے کیڑے اقراباع میں گے۔" " كيا؟ آپ شخص برود كرنا جائج إلى؟ احت او آپ اوكول يرا آپ برى كيزول ميد "いたいだったとしだらいいん " دخرى فيسددى، يالك حما يسميل الية كيز عدادة ي من كـ" "اجماءة ب كامرش،" قياسة داخى بدرشا بوكركيار" أكرةب بماند ما يراق عن مرد، اع مرض کردل کا کرآ ہے۔ یکام بہال تی ویدے کے بیٹے کریں۔ عری الاق کون ہے ا " إلى ور ع مع يجير " كولائل بارفيزوي في رضامتدي كر طور ير اينا مر ايك جاب ميكا

6 سرکاری وکیل متیا کو پھاٹس لیتا ہے

دیا۔ ال کا اول مے جرے وقر معول مجید کی طاری مو کی جی۔

ال کے بعد جو بکی برا، وہ میں کے لیے الجائی جران کی اور قطعاً فیر متوقع قبار اور آور ایک معند پہلے تک بھی اس کے گمان عمل بھی بھی کی تھی آیا تھا کہ اس کے، میں کرایاز وف کے ساتھ اس حم کا سلوک بوسکنا ہے۔ بور ین بات یہ تھی کہ وہ یہ بھنے لگا تھا کہ وہ اس کے ساتھ جس طرح والی آ مہ جی ایس سے اس کی تذکیل کا پہلو اٹھا ہے اور اس کے ساتھ ان کا رویہ "محکسات، حکیمات اور とからないはるようになりまからなからないないからまままし とびたいからしているとはなりなといるからいというないといるといるといる مِن كرور خور يتم كرنے كے لي تقريا أ الدو الإ كل النا مي عالى النام يكا قا كرور الإ كل النام يكا ے اور ایس یہ مامل مرکبا ہے کہ دو جایں آ ای عظرت کریں اس عظن کا ایس۔ らとおんばかららんかりなりないにあるといれてきるがらう としかいはあんしのいというないといういいはいいいいはんかいいはしょ دے گروں علی اور محد کے دیے یں ۔ یہ بدی شرع اک بات ہا ہے ال ے ہے عما کی یا فراب دیکے دیا ہوں، کھے اس ح ک شرع کا تج ہمرف فرایوں على على ما ے اس عالی الاست کا الل کے لیے اس لیے بی بہت تکیف دو ال کے تک سے ماسی کندی ہرری میں۔ بی مال اس کے در جاسے کا ف اور اب بر فض کو مطوم او چکا فنا کہ وہ کئی غلید 2) بن ہے۔ جربے بال اے فردائے پاؤاں ے فرے کی، پائیل کیا ہے تی اے ماری ريك دين يادول ك الحرف يد عدل مطوم يوت رب في خاص طور يرواكس ياول ك الم في كا يمن الله ي الم الداد ع كل آكار ع ك فرن الد كو م قد الداب ال یادال مردور نے کے بعد مب کی تاہوں علی آ جائے گا۔ شرمند کی کے کال احمال نے اے اور جى دفع ويُر جمارت او حدايُر اشتمال بنا ديار اس ف الى تيم تعييت كرا تار دالى _

"إلى اور و عالى كل إنام عدد عن الى معدد" المناس، في الحال الى كي ضرورت كال-"

"إن ميرا خيال ب في الحال وخرد رئ ب... يك عد كمل الهائي، الي جم يركرو لید این مکردے کے بیال وال یا اور علی ... عل می ایتمام کردیا ہیں۔" ال ك قام اشيا فير جانبدار كامون كو وكمال محتى، ان كى لجرست تيار كى كل، يحر كولا أل

بارفیوا ف کرے سے باہر چا کیا اور اس کے بعد طوع کے گڑے گی باہر بھوا دیا گے۔ایولیت كريدة كى إيرال كا مياك إلى مرف حرمك دو كادوال ع تكايل بناع بنير جي وابات دیمے رہے۔ تیا کواب شو حوں ہونے گاتی اوراس نے اس جم کے گرد کمل لیب الا ال ك في إول إير فط موسة في كيك كل التا يدائي قا كرا عرس إول عل امان سكا على المينون في والل آف شي بهت "الايت كاك مديك بهت زياده" ورك ولد"ر بح ے كت جيما برتاؤ كردے يل " منا ف دانت يت بوع ول عل ول يل مركدى دكل قياك يدال فيا يرزي ني ويوع كي يقية كيا قالود إلى عن دوا عدممواف والمرول كا مح بدال في كم لي بالكر تيار بور كولال بار فينواط ك أو تيا ك أول ك طرف وال يندو "ははなって"をならりがしかしかとしてとからとしからい الى د كاد الك ماد فل في كريد يكومار عدم كالوايل دمول كرف كي فاكر جسوالي آیات سے اطان کیا کہ نے کے عالم عی دوجوں کی چری وقع محل محتا ہے۔ اور اور 23362上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上 ومرود في كافر وكر ليد لا ي قداد مرائي ان اوران كي في دا ي قد" جمع عد ادر مادل الله والله والله والله والله والله المرا الله الله والله المراكادل في الله الله الله طرف د کادی تا کدائی کے باق اجرات کے ماتھ اس کا جی بعد عی باور جا از دال جا عے۔ "الك معد، الك مدا" كولال بادفيزون في منا كي قيم ك والحي فون أود كالرك على أستن ك الدو محميد ويا حي قداد و يحت بوع الما ك كماه العرف ايك مدن ويا بي

"بال" تيائي عدا كر جاب ديا. "على جا كا جامة العلى كل كل الدير يقي كا كف الله كيل كميوا ميا عاد" منائے انہی منایا کہ جب وو کر یکول کی حالت کا جائزہ لے دیا تھا تو اس کی لیس کا کھے فون عى تقرك قابراى في الصاعرت كميوا قابب ووي فوتن كم بال الإ باتروور الد " والا خال بي المر تهادي قيم مي ازواد مدى بي الجال الم ... كادآ د تهادت بيا" مَا كَاجِهِ مِنْ يَعِلُ الواد في عد يعد وال

MENZKLUTTUEZYKUJAKE TT " تحبرات كى كيابات با الردك ... بم الى عي بى كى دكى طررة بت لى كى سي الأعلام وأن قرائي الدور"

آپ خال کردے ہی ؟ کیا ہو دائی طروری ہے؟" تیا کی آگھوں سے اللے اللے اللے

" يم يهال عَالَ كُونَ فِي آ عَنْ " كُونَا لَى إِنْ فَوَا لِي الْمُنْ وَقِي لِلْ كُولُولِ اللهِ عند جمال وإ "غُرواكر آب كى واح يني ... السكل ... " تما الري يفي ين و والا ادرائي تمايل اے بے مدخلت ہودی حی ۔ اس کے گردو وی تمام اوگ اسیند ہورے لجومات بہنے

مري كل تياك جالى ايا ي روائك باد يجرات جمائة على كامياب رب كدوه وسائز عودال كا بها مناه با بهاد اكرج White Later مر کا فاقت اس کی لیت قدرے الایا ہے دونوں کی قامت عی مقبل فرق یا الل معول ہے اور ون مرف بالون عال كے ليے ذواى كى بے۔ عام قراك كوث كدموں يوالى على عابت اوا الن يوال كوين مى فيك طرع عديد يلى بوري " تو يكر فرا ف فايد" كه ي をこしたとう人といるとこのとというはいくこうはいかららいろういので

"-チルガガをなるてんなんだいりとう" " بحے يش ب كردوال بات علم إن ألاد بدارات الى بادے على يول تويش "ひとりとといいいかんとんかんなんしんといくといると

كران إرفيزون الإلاا-

"اس كالتويل جائة الم عن الجوالداب اكما يحديد بنا يوكا؟" بنبوں نے اے ادمرے کرے" می سے جانے کو کیا۔ تیا نے بادن ناخواست ان کے عم کی قیل کر. ی چی اس دوروں عی اس کی کوشش میں ری کہ اس کی تظریب دومرال کی تظرال سے كرائے نہ يائي -كى دومر عض كے كرتے مكن كراہے، خاص طور يران كسالول اور تريقون يريح كرمائي، جمل كا جره الماكم كي سب كلم لح مك لي درواز عدى علام كالله این ال تر ایل صور بولے کی گی۔"وہ چیوں کی کمانیوں کے شیرادے کی ایک جنگ و مجھے ک وائل بر قادلیں یا سے ہوگا" تیا نے سوچا۔ وو اپنی سابت کری بر بیٹر کیا۔ اس سے تخیل میں الالدال كادرادادة فالدارك فالداري الادي كادرات يوسوى موم فاجهوه مكوى ورش وال اوجاسة كار

" غِير ، برا خيال بي كداب آب كومرف اتل ضرورت بي كديري كا ذهذا افعا كي اور ميري بال شروع كروي "الى في مركادك وكل يرازات بوك كيا-"آب ك ياس الى مك علاوه الركاد المالية

جال مك كوال يارفيزون كاتعلق بوائ في ال كى جانب طركر بكى ندويكما بعيدواكى مودت عی ای سے محکورے یہ آباد فیم ہوسکا تھا۔"اس نے جس طریقے سے مری جابان كاسمائد كياء وه يجمع بالكل يندنين آيار حرام واديه في أنين التاكر بي ويكما تاكر بركي كُوْمُ أَ عِلَا كُروه فِي كُندي بينا"

"اب جمل كواجول إلى عن شروع كرنا موك " كواال ورفينون في بك يول كما يسيم وه حرى فسروق كم خالات يره يكامد مركادي، كل فياكم بيالي لياي " درام زاده مرکاری ویل می کیل چال کیا ہے، شاچ اے کے عافزت اسے کی ہوا سے تاع يرے يوريم كا ظاده يندفي آيا۔" تاجم قيانے ياطروف عالى كرس كے بورات كا كرا ے باہر معالد کیا جاتے کا اور معالد کمل ہو جانے کے اور علی اے اور عالم کے اور بب قراال بارفيون الإنك والرس أو الداس ك يجي يجيد كل وحك بالل ع كز افاسة الدردافل بواق مياكرجوضدة باس كامرف تفورى كام اسكاب

"يد ب تبدا على جد كرف " كولال ياد فيتودة في التلك عد تعرب على ملم من قا كراس الى م عى جركايل من كى الى يرود محد فرل بدا يرمز كالمؤندى مایت یں انہوں نے اکہال مالات علی بری کرم فرمال کی ہے مار یے کارے اور ایک مال مقرى قيم الى قرايم كروى بد فرق تحق عديد اشاءان كروت يمى على موجود قيم. تم زے جامد اور جرائل اٹی کل مکن سے ہو۔"

مَيَا كَا خَدِمَا لَهِ إِنَّ اللَّهِ كَا يَصِيدُ لِنَّارِ

"على دومرول كى الرونيس ييول كا وبركر فيس ياول كا" الى في قيد وخشب سے يا اوع كها " يُص ير ع يُز عدا المراكز ينا"

"ושש לי יול שול שול שול וול

" من كيا مول، عرب كيز ، والى كي جا كير المت مو كالكالوف ع اوراس كي كيزول ے چنم علی جائے وہا''

وو كافى دير عك الى ك ما تو يحث ماحد كرت ديده على ووا فركار اسع دام كري على كامياب يو محد ينبول في ال قال كرايا كدائ ك الميمان يس المرح فون ع أفود يو يح ين الى مالت عن ال والى يس كي ما عن كوك الين "اجم شارت كوارح الل كا جانا ہے الدر احتدے کے احکانی انجام کو ٹیٹل نظر دیکتے ہوئے میں بھی کوئی اختیار حاصل تیں کہ ہم حبير الين بين ك اوازت دے عيل." بهرمال دو كى دركى طريق سے اے محاف اور مناسة على كامياب عوى ميخد وومفوم وطول أوضوور تفااور است فسرجى ببت أدبا تفاتا ماه قاموقی ے جلدی جلدی سظ کیروں ے اپنا تن دھائے لگے جب وہ اس کام على معروف قاء اے محمول مواکد قبت مورکیت کے اخباء ے سے کیڑے اس کے اسے کرول ے محل بحر یں ادر وہ کے لگاہ "کی ال صورت مال ہے (ا باترہ) فائدہ لیں افرانا بابتا۔ گر ہے برے بادے بھی آؤ ٹیس آ رہے ، یہ معکم فیز مدیک تک جی ۔ ﴿ کیا الیس بینا کر آ ب بھے مخر ، منانا الى تفريع ملى كي ليه

ER Jo 84 7. 5.8/ からいまとくとといかないないないとっているいのかける" ارفيورة في إن بات جارى ركة بوعة كالسائم جانا جائد في كرتبار عاقع عديرة 1,01上にといるがんのとからうなるといんからいといれる ما ـ جناني في الحال بم ..."

"يآب ك المحكام المركباع" تباغ الديك للدوك ديا يدوراك الكالى خ الكوار فراب سے بيل سے وا كا بور وہ ان يكن عيم الحد الكوفيوں يك سے و ج كولائ ورفيدون كراكي إلى كا الكيول كا زينت في اللك كالرف الثاده كرم إقل

" وَكُوْلُي؟ يَمْر؟" كُولُولُ إِرْفِيوَوِي فَ وَيُراحَ مِن كِلَا مِيا كُورُول فَ الله بِالكريْن

"إن و و اوم ... آپ كى دريال ألى ير جى عن الحرى عدل ركى كر آ دى يل ورك حم كابيرا ٢٠٠٠ تيات كى لا لا عد ضدى يك كى طرح امراد كرت ادع كيا. " ـ دروى محراج ب، كولال بارفيون مكرا يال" في ال و يكنا والح من كور الج

" لكر الكراء النه المادي من " تميا في شوت بذياع سه بلا في الد ال الط كالداء كا في كروه كهال ب الداب العالية آب ي شوي الدا ما قل العالم إل معد کی خرصت کئی ہے... احت ہوا... حراسه آ ب لوگوں نے جری دیا کو گواد کر دیا المال المال المال المال المال في المال لوكول عديمي لينا. إيم أوم كي إلك دينا اور اصل بات كي طرف شدة نا جموت يون كول مول محظورًا دہا الجي وحرات وحرال كرا الذاف الياليس بيدووال كرا حراح مجمودا دركر بانا، امر عي طفا كينا بول كر اكر على يمرم وي و على آب ك يمان آف يا مودي كالوع و فا انظاد = كما بكر جياكر يرا يل دادد تما، ش الى عديد ي مودة كالوا مدا عديد الله اليد أب أكل لد يكا منااب يجدال بات كالنبين مو يكا بيد جر يك على فال المول دات ك دوان عى علمات دوعى الى سال كراس عن الى الله الله الله الله آب ے إجماء الله كواكر على والى الية إب يك لكى كام تكب و يكا مواج كيا على أب اوكال ك مائ الدورة بينا براك عردة في دارد الب عن الدين العامل الدورة آب سے ای طرع منظو کی جو آ جس طرح کدعی کر با جوں یا دی دور انتھاد کیا جا انتخاب

767 しょとなんないひはこりょんかいまし、参えにショルしとうしんなんなんしょ いだなしたしているというとしているというないできなるという الليس عين فرف آپ كام الا كانك قا بك عيد وركمائ باريا فاكداب والد رسوالی می کول کر والی تک دو گئے۔ قر کیا آپ معرات بے جانچ بیل کدی آپ میے کی توکیل عرب الى كا المرجم ول الد إحث فك وكت كا اكتراك كرون، يو يكي إلى كدوم عد ير كى كرت بين الى عن الى كى الى ك كى بات عى ايان د كے يى، ج م كومدوں كى طرح باكل دونا يى؟ فيى، حرات، عى ي بي رك فادات عي ين كان في كان دي -ال عاد بحري ع ك عليد مدود بھت اول - حس كى نے يمرے إے كرے كادر دو كولا يو كا قال مى دى دو كا رقم می ای نے چال مو کی دو کون تھا؟ بدو سوال ہے جو بھے سلسل اذہاع و بھائے جار إ ب ب وہ سال ہے جس کا کول جانے عرف محد علی کل آ دیا۔ کر یے فض کول جی ہو، وحری کا دادوف الل تين قاادر يو يات للي حكى ب ادر عن آب كوي بك بنا مكا بدل ال عدد إدا يك كل - كانى او يكا ب اب يحد عزيد اذيت ندوي ... محد ما أيريا جوادي، يماكى والكوادي ي بي جريد ي الان مت كرير - عم حريد ايك للع مي يمل كول كار ايخ كابول كوبا ليمل!" مَا نے این ای ایا کے فود کام یکوئم کروہ اور ایل نظر آنے نگا ہے وہ فوان چکا ہو کہ اب وہ اٹی زبان بندر کے گا۔ مرکاری و کیل اس مادے اوے کے دوران بنی اے بنور و کیک رہا تھا اور يوكي اول الذكر كريفة تت كودوه محمث يف فود ير في التراكال وهي ادر كال الايروايات الدر عديد الل والل عول كالت كدر إحد كوامد

"بس كا مداز عام نام الى الى الى وكركيا ب الى كم حقى بم القال عد الك التبال وليس تهادت كالكشاف كرع ين يد ثهادت بم دول كم في عدام عادديد وراع علام كر يكرى والكي وق ف وي في تصفح ف زفي كروي قلد الى ف تادي سوالول كي جواب عى تبايت والكاف الفاظ على الديور عدة ل عنايا عد فيد عد بداد الاسف كه إحداد بایرے شورال کی آوازی سائی ویں وہ حرصوں کی طرف کیا اور وہاں بھی کر اس نے فیصلہ کیا كرود مودور الديد عالى المولاد وواز على من بالشيد على والل عوكا ماكر بالشيد كم المرد باے اور ادھرے می حمیں اس کرک ہے، جس عی سے جیا کرتم میں پہلے وی بنا کے ہوتم ے اب باب أو يكما تها بها كے ويكف سے يبل ايل في انقاق سے باكي طرف نظر والى، عور اے بالک وی کل کری دکھائی دی چین اس نے بی ریکھا کدوروازہ، جواس کے کسی قریب

مره كل تياك مال الم قاء كما يراب - اور يدون وروازوق جي كحلق في مي يقين وا على او كرجيدة المج على دي المدر إقا اور تهي مي مطوم بونا جائي كر كيرى والل اون كو يني ے کہ لاد اور مدالے علی عدالے اور اللے اور اللے اور اللہ فہیں باہر کی طرف دوڑ تے ہیں دیکھا قالے کیک جب اس نے مک مرتبہ فعیمی دیک قائم میے كالمين عمال عكل دوي على عديان كالرف وادع في

ال مقام يراس كى يات فتح الله عند يل قار تيا اليل كركز ابري

" كرائها فرافات ا" الى في في وقف عد وإلا ت والدي الدين عمد عدي ع ببتان قراش بيا الدورواز و كلا تفرة ي فيس مكن فناه بياس وقت بند قيل و جورت بل رو عِ، اخرافرازی کردیا عا..."

اسى مركامل كريس و يناعرا فرق ما بكرال كافيادت بالكل يك بدار عي كن يمل يل داعال إدعال إدعال الدين عددوال عمر العراهم عدا كيا المراكات المراجع المرا

"روست كردي جيدال عواد باد مال على في كي الله اللي يركون

كى ياكى برد ورال عدد الن برد ورال كردم عدد تى ادايدان او يكا قااد بب الع مراق الوال في المراقع المرافع المراقع المر

" كى بال، يكن والقديد ب كدال في كلا ووالا والبرائيل و يكما تفاجب ووشري ل عدد في ادر ب والى اورة ملك الدورون والى الى آيا الا باكرت وب ووايد كارار عدوايد على والروور إقالة

ليكن يركي ليم بيد بالكل فيم بيد يح موى فيم مكاده يرجوني كان ال في كمزود ب كيت العداد على عداد عداد والمرآ ع الى مكا فارد على دوالد على عداد

مركادى وكل كول أر فيقوق ك الرف حقيد عوا اور لبايت محمير له عاد - J. San Cal.

"كَامْ الريخ أي يك على وكال يدفيزون في فاصابيم الدوير فاذ يوع وهايا-یہ کم علی ان افاؤل کے باہر تماج مرکاری وائٹر علی استمال ہوتے جی۔ اس بر تحق الا کو کی حریف

مر ایس ایس کے جمیز انس کی قید الد الاذ ایک جانب سے کالا مور ف اور خال قدر معري والمعلى المعلى والمال والمعلى المعلى "是有人是我的人"的人名明代上 لی باں جم کورے ہیں ایکن کی اس عمد کی رقم کی لی۔ بادل قاادر عری سے بیجے ころっていかりとした المراد ال

نے اے باک کیا ہے، اکا نے اے اوا ہے ا مرف اے معلم تن کر بڑھے نے للاوکیاں جمیا الماداع من المادي الماد " جن قائے کے بارے می و تھیں می العان مطوم تھا، تم جائے ہے کہ بالاف مجے کے

ئے کر کی اور " الله الله على المحموم في قااعى في الله يليم في الما قادر في بات أو ي ے کر ی سے اے آ ما مکل بار و مکما ہے اسمرویا کوف نے مجھے اس کے حقیق بتایا ضرور اللہ لیکن ال سے زیادہ کر کئی ... مرف وی جاتا تھا کہ بدھے کے اسے کیال چین ا اما ہے، عمل لاي_" تإ إك سك يَقْلِ.

" كر هفت إلى بكرم بود ب كرتم فود الى الى عراف كر يك بوك لفاف فهاد س إب ك يج ك ين الدر من بالكر على الناوا يج ك يخ استهال كي عنه، بنا في حميل الدرأ معلم يما كري كال دكما يما يوكا

"م نے الل كى اللاء قرى كي تھ" كولال إرفيدو ق تاتيكى-

"فَنْوَلْ، يُواس إلك والبائد على إلكل معلوم للله قا كريد على من يا حال على عامية المركز على المراهد مراك في المراك الماسكة المراكة المراكة ے بی اقد کر ہے کیاں رکھا کیا تھا؟ اس نے کیا جاب دیا تھا؟ اسل ایمیے ای کے جانب ک -- جبال مك يمراتعل بي على جان يرج كرفود اسية خلاف آب كرجول باتي مناد باعول. على في المارية مج الميرة ب عد كوريا قا كري في سك في إلا فالوراب أب الوكد.. اوراب آب اوگ ... براحقاد جوت تها، بالكل اى حمل بات جوجعل اوقات با موسيع مجع آوى ك مند

くとなるいかはないかんしいというないというないというままな

المراجع الجماء" إلى في الما يحد إلا والمركباة" عن الما والمحدث كروينا بول. عن مناوينا س بھے آم کیاں علی ایل شرع کے درک سے پردافاد یا ہو کی اور کی بعد علی

" しんといりけんてきしまして "الدر وحرى غوردوي . خاطر جن ركو:" كول أن غوردوي ية زم و غائم . يُر مرت اور الجول فرعاداد لیے سے کیا،" تم جم می پر تلوی اور کال احتراف کرد کے، خاص فور پر اس وقت، موسکل ع كريد على ووقيد كل مواعليد الخيف يد ويدس فريد سه الراعاد يوال

عن ركادى وكل عام يوس كي المال المالود إلى المالود إلى إلى المورى مور نے می کامیاب مو کیا۔ دیا تیادو هیکاس کی بات من کل تیل دیا تھا، س کا دسیان کی اور

مَمَا كَاعْظَيمِ راز_اے نشان تفحيك بنا ديا جاتا ہے

"حرات،"ال ي المغراب له عاكمنا ثروع كيا،"وو رقم.. على إوا المراف "-BUR (IM ... URTILLY

مرکاری دیکل اید جمازیت دوفوں کے مد کلے کے کلے رو مجے اور دو ای عالم عی است کی بالا = كرد يكينے كلے اليس علما وقع يس فى كدائيں ال حم ك بات سنے كا سے كا۔

" اعرى حى تجادا مطلب كيا ٢٠ " كولا في بارفينون يديدايا-" تجاد الإان

٤٠٠٤ كالى المالية المالية المالية

"اي روز ك يا كي بي اور مرع احراف ي كولى مدين... اب يه دولول ي ي فيرحمل الله ين اور أم يرى كى من كرا الول يرى كى بياس لي يرى كى كوك على في ال تعديايان كي كريري ترحى بكريدى كافى ادرجدى على في كارجارى على في كالحد الله بادوال

= 2 Julis X1 July +70 ے ال جال ہے کی الل متعدد کی ہے کہ ان کا عم ص مردیا الد ارم د مرد مرد الدان امرك ك دمر على وكل الله في الل في مال في مال قد كريكال دك موا ها على بدي وران کا برای کا برای نے اے واک کیا براب یا دی پر بائل اور مرک ہے۔ مَا مَرِينَ كَفِيت عَى عِلْمَ عَ مِا رَبِا تَمَا الراس كَا الى بَدِيالَ كِفِيت عَى لَحْد بالقراحان بالمارة قاده بديدا علا سالي بحديد إده يراع جار إقادر برآن ال كي يال در كي ير رى كى - " آب كى بحد عى فين آ د ماكرة ب كوجلدى كرنا ادرائ كرلادك برواع جلدى كريد س نے اے جب باک کیا ہو گا جب عی وہاں سے ہاک چا اور کر گھوری ب ہو گر چا تاء ا ب بالك والح يو يكا ب. الى في على دے ديا موكا اور الاف وردار و كول ديا يوكا . كيك مكتل كي حضل مرف ال معلوم فعالور مكتل كي بغير الأكل ك لي جي وردال و في كور ..."

" ليكن تم يكر يعول دے عود" وكل لے يعد كى طرح إدى ول جى سے كيا ليكن اب ال ك لي على كام الله على معك ري في الكوكان وي كا خرورت عي تي في كي كورورة و ے كا جوا تواجب سے تم وبال موجود تھى جب سے تم وبال يا شي شل موجود تھے..."

"دروازو، درواره،" عيا مركادى وعلى كاعلى وعدم را يجية موسة يويوالادب كى كم مالم على الى كرى يرة جري وكياركي في المينة حدرت أيك المناتجي شاكال

"إلى و وولاد والمراج و وولاد والمراح والمراح والمراح والمراجع الله من المراجع والمراجع والمرا

مات ديم اورة او في آواز ي كيا

"بوب ديكون في فا"مركادي وكل في بيون بهال كرف بوع كياد" وحرى أوهدوي. اب تم فود ال فيما كرد عارب إلى أيك الرق كط عدوان ك المادي والديم عديد عرض على عد الماك كرم وفي عن آئة في الدرتهين مالاج على كريدوه شاوت عدير تعمير الزم تعراف كے ليے كافى ب اور وسرى طرف الل رقم كے وارے على، جو اجا يك تجارے والد آ كى كى، تماری نا قائی فہم احد مرین اور مرین داخل بدری ہے اور اس حقیقت کے باوجود کر تمبادی افی کوائل کے مطابق تم نے وقو الد سے محل تین مھنے قبل وی روشل کی حقیر رقم کے حسول کی خاطر السیط پھول دین سکے ہے۔ تم جمل یہ بتانے یہ ماک ہی لیس مدرے کر قسیل آتی ہول رقم فی و کیال ے ان قام وال اور اور اور اور اور کے اور استان اب فود می فیمل کردے ہم می ج کا اعباد کریں ادراک سے کیا مقیم افذ کریں؟ اور میں بے طبخ مد دو کہ بم امروبر بیل، کی بیل، دوموال کا فرش کے بندست مکتے ہیں اور تجاول دورا کے الل تقورات کو مکتے کی المیت سے عاری ہیں... الل ك وقل ال معاف أو والداء نقله فقو س مجيع كي كوش كرد..."

الله المال عالمال عام"

"الى كى يە مراد، الى كىك عدالى الى كىك عدى يىلى يرى كردى !" في .. اے كيزے ك فتى عما كا دو كي تمام و فتى دان سے يرى كران عى ظد وى ل しょうしんかからないないないはないないないないとうとうなったいんと كانتان بكتاروبون. "

"رة فيك ع يك سال ي ع كرور أسا كى كى المرتبد ي يع يك أليه "آب لا خال ہے على فيا الم كالمراوم كى مد إلى الل إدراي بال اعرافيال ب حمل اعلا على العدا في الله على في العديد الرار وايدة أب كه يح ين كرات على غراب في عراد الله يك عراد الله بكرى غراد العدود إلى قار الركل والدين في في المدوالي حرايا قال"

" كل دائد؟ لين كر تم ي الى الى يلى يلي كما قد كر يهي كما في الكرمير

اليال الكون لينة إلى معلى - وقل والكل فين المداكم والكل م ينان وعول م على في المعالي على على إلى المحل المال (فالون) عدى آب كويلايات عاديا بدل الديك أكرامت عرب في يام أمان لك ديكين الك اليديعا عرى مانة عميرًا أريا المافوة وفول تم الله يحيد بالإقل أب الماسة والمن من الما

والله " محد معلم ب كرة ب جائة إلى - وه ب مد ما في مثل فالون ب ما ك عداياه ال مثل خافرات الم المراكى كر كالدرائ على المدال بدائل منة كل المحال المالكة كم المالك المراد على المالك على المالك المراد على المالك المراد المالك المراد المالك الم ملاً وق عدوال كا الإنديل كوروك إلى عدواك عدا " كالريا الدوا؟" بمرعد في المارة الدور و جدا مركاري وكل كل الحيس عد يادك

"معاليمالل الهاج التي و يول على إلى الدائلة على تحييث الإيسان. عُصماف عُرا ما فاكات يرى على عن الرعب عد عد الى ا الالكات الد مركو الماجب وو مثل مرجد عرف و في المراث كان الله و المال عن المال عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله

مر ان تیں کہ آپ کوال کے بارے می مکھ عالیا جے ، چانچ اب عمل ال کے مطاق مربع مکھ نی کیں گا۔ آپ کورل افاجات کی فرورت ہے کہ ایک فاہل اس نے جی سے ماہت کی، とうないないようのというというからからいうないないよいというなる ما الله على الله والله الله على الله الله على الله على الله على الله على الله وقت وأل الما يرى دعلى عى اجْلُ الم عابت بوا فسر تخر ، كى دوايام تے بعب عى دورى اور イモやりかくせいけんとことがあしたけんなんないなったと ے باقد لاادراے اپنے ماقد عال کرال سے آیا۔ عال علی نے اس عوں رقم کا نسف حد يعي بدرو سوروالي الله ل علمول على والدي على بالله والدي والدي ووجوره سورالي تحديدي عي كرون عي توج ك طرع الكاسة اوم المريم تاريا. كل عن سقاعتي الحرى ي رقير كي يهل كي. چار ذائي اور يال رقي كي ازادي. كولائي يارفيوري، اب آب ك يال ج "これのととよびまないないないないかいではいいでけいから

" كى من تغرود لى أيك من تغرو- يركي مكن ب اليك ما قل تم في عال جوده م الك المديني يزاروني لاح تقاور برهى الراد على بدع عد كاخوال عا" "ではいまけいところとといいかとしいいこという

"ريكوركولي اوركول، في قود ال وقت وارول اور احدودا في مردي هي كرف في إد

-U. L. 3/1/2.2 "إن، على قد ركها قاد على في تعيد ك على الله المراهم اں کے حفق بائی کرنا گارا تھا۔ بیال کرائی کے تنام لوگوں کو جی اس کا بیٹین آ کیا تھا۔ تاہم عبد على عدد على من أن براد كل، كل بعد والله المرف كي في - وأن بعد و مال على لے محل على الله على الله والله على مات عرب باته عرب مدول ".. 2216/01-22."

" تمادى بات أقر يا الله على يقين عيد " كوال باد فوا والديدابا "كياش ع يدمكا مورد" مركادي وكل في آخركاد اينا حد كمواد " في سية بديات كي ادرك عَلْ عِند النَّوْاحُ فَي يور عَلَى بَرْد دول مول كي كي في بكدان على عد جدد مودول "TELL 6.032"

White John "ولت ك يات يا يكى كريم عيال جمعه والرق يك يكر يك كري ك على عدد وأم عال

التي يوائل تي براد كرم عي على والكرائ توالي احتمال عدود الم " هي " مركاري وكل ع جمهومت ع مكات او تكان" تم تكن يزار والل ايك ايس المربب عن مك قا- الله عي اكرتم ال رقم كون صول عي إند يخ يدو مل ع تمادى مريدرسول كيا يو كان تليط جو إن زياده ايم عددور عبدكر في تين براد دو على الماطرية ے ای بیب عد ال لے مذکر ہے آئی لھانے کے 10 دیکل 2 کرور علی ہے ہمنا ماس ا کرنم نے ایس ادا موں عی تعیم کیا ی کول قدام کی لے کیا قدام اس کے بیچے متعد کیا "EL Sate Color

"مورات، مقدى عى و اصل كوسلم عا" مَوْ عَيْد على على المعلى على المح واحدول عي الى لي تشيم كي قوا كوك على الكاد مول يا ديمر عد اللاظ عن بيرك ليس كداس كام ك لي يرب إلى فود فرشان مد في اورائ في مطال من فود فرضان وجوات كا مهاداليما عظمان وكت ب. اور عرى يا بالدى إلى ميد جادى دى (كوك رقم والحر كرت كا بجاع عي في الصالح إلى ركو إلا الآل)!"

"- 4 1 8 20 20 10 10

"آب ك بات ك ك يصر يمال بد فر فر كرن ي يك ميال آيا ب كر يكه ايل إدري والح كا والي كالدائ كان ثاع وألى عكل بدوكس إد وكم الى طرى ہے۔ کے تین برار روش ای لے دیے جاتے ہی (کے کر دینے وال کا خال ہے) کہ عم とくくよいと)-(もいいをくいるとかととしいかいか)もいろかなとう میں؟) عی انیں ای بیب عی ذال لیتا موں اوران کے ماتھ رنگ دلیاں منانے بال باتا موں۔ عی ہوری کی ہوری رقم بریاد کر ویاموں۔ جب الگا دان طوع موتا ہے میں اس کے باس جاتا موں اور کیا ہوں، کا تیا، کے المول ہے میں نے تمیادے تین بزاد دوئل بر باد کردیے جی ۔ آ ب مے خال می کیا می سف اچی بات کی تھی؟ نیم ، بدا چی بات نیم تھی، بک بی آن کی تیر دیا تت دارات اور يادلان وكرت في اور جواً وي ال حم كى وكت كرنا بهدوه انسان فيك جوان بهداور على في نابت كرديا كدعى محى زائرا حيوان بوق كي كحد حيوان كى طرح عى محى ابنى كمشيا جلتول كو قاير يمل مکے عمالا مرا قارآ ب کا کیا خوال ہے؟ آب جمد سے منتق بین؟ اس کے اوجود آب باس كر يخ كرش جور قلد يا آب كي كر عرب عرب عرف يائل ، يك كل مول شي يكا اور مادك

" - [الحرب ك الم ع م الل ب كم والح م كرة م ف كى المكفى عار" " إلى نيس اقلما كيل على في التي كي كو بكونيس الله"

عى إلى باعد ذرا زياده الح الدائد ع ول كرا من فرك الماران والم عديد كرويا بي جوتبار عنورك ايك الجائي شرم ناك وكت ب مالاك ماد عدنيال عى تمادى وك الل أم اك في الل كالعاد بد م ايا كال كع إلى الله يد ع كال جى فرا عن براد عدال الى جيد عى وال لي يوقيد عدمة الي الى الم الم ك وين ظراس كا بدري منهم كا الذكيا ما مكا به كرم في لل ايما كام يكل كيا قاد يك مات كا الدين الريال الريال كري لا جائ كرفهارى و كات تهارى الك الله على الله عق ہوری من لیے یں کدال عقباری فیاستان کا فالک سکا ہے اور اس مراع کا ک الى تكل العرايا ما سكارة عد الدر الوار ماؤكر على بيرمال حميل عاديا والا مال كراز الد まとしているころらくとういんとういいできていることといいるしる بزار روش شائع كروي تھ عى فود يا قدائن يكا مول، ادرول نے بھى جن عى علائل مكاردون شال بين الساكن ركها ب-انهام كاريكن تعديد رباد بكر قيب كروكون كر محقوم موضوع بن کیا۔ اگر می تللی نیم کرتا تر می ہے کہ ل کا کراس کے اشادے موجد یں جن کے مطابق تم في خود كي فض ك سائ اقرار كيا قا كرتم في يرقم من ورفوف تموا عدل حى ...چنانى مىرے كے فيران بونالاد كا امر ہے كم آخر تم ئے اب ك وال آخرى تے كل ان يدره موره بأول كو الكائد امرار معالمه كول عائد مكما جنين م في تماد عداية كية كم ماين اسية ياس درك وكلا مي فيل بكراس والاسك ما قد الكدام كا فوف عي وابد كرويار بكد عي ذك آن كرآ فرتم ال راز كرافظ كرف عدادة كيال في اورة في اين آب كو والقراء الدي عى كيال جلا كي دكما... تم ف الحي الحي جلا جلا كريهال تك كدويا كرتم قيد إشفات بكت ا ع كرينا بدراز كي أنيل بناؤك..."

سركارى وكل جب موكياران كالجرومعظرب مويكا تماران في افي عملا بد وراة فنسب كى مدود كوچمونے كى كى . چميانے كى كوئى كوشش نبيل كى كى اور جو يكواس ك ول عما تا اے بلا كم وكامت الله إلى كر دك ويا تعاد الى في التا جى تيل سويا تعاك ير بك وو كرو إليه بدود ادر ب وتيب الدال ي كروبا ب اورال كرماته اسلب كى مناتش بحى قريان كي جا

عي مراد كا بول كريم من من ول كا عاب ديا جائے-" "تى بان، باكل" منائے الى ورال يوسد ادع موسك كيا_"عى؟ ب سے معافى ا ودی میں کری نے آپ کو تھے می پھنائے رکھا ہے اور ایسی تک آپ کو اعل بات لیس ن ل ب ورسة ب يك جيك عي ال يك جائ كيك سارى باعد سارى شرم الى كاف وار ارادہ ی و ہا ریکسی، مارا قمور اس با سے شیطان ، عرب مرجم إب كا عاد و بحث اگرائيدا الكائدورة كورت كي كوش كرا الدين مراجية والبت مركانا دماء احروه اليد دوية ے بچے س بم می جوا کر آر وی کہ اوا طل بیتی ہے اور مرے اور ای کے ایون فیدائیں کر بارى دياتي عى بردور ميارينا كراكرووالياك كى نيط بي الحاكى الى في عدون الدين دیا بھ کر دیا اور کے دیا عمل تم ہے ابت کرتی میں اس سے لک تم ہے ایک دور سے كارے يے بلوا و مرك مواج مرى كل و في ميں يس كرك كے دوسكوں محتل كا۔ ان مالات على محد السي كيال سال بيا مك اله عن كيا كرمك المالا على سب وكو كو بينستار ويحيي وال مت محصوم ني قاكده كرح كالهوت ب. يراخال قاكدات وي يي كي الال ب ادد در بری فربت سے ناونس کر یائے گی۔ بی وج ب کہ علی نے میادی سے کام بیاد رقم کودد صول بي تحتيم كياد صف محق بي ذال اوراس كا مدسولي سے ي ديا۔ بي سف يام قير مذياتي ہ کر کیا۔ محمل کا مد سے کا ارادہ عی نے میٹے عی کر لیا تھا اور دیک رایوں م روائد اور نے سے میلے الاس والل الحرك كرايا قلد الية ال معود وكالحيل تك المايات ك بعدى على بير ضف ك چرائل قار على نے وقم يروم ورك كى على بے اے چوائل قام ير بكر على كروا اس اے ایک دمرے اعلا ہے کی وال کیا جا کے اور دمرا اعلق بال باتے کی دار ماقى ب- آپيرى بات تبد عين اوراكى في احياة عدم ديا تي يرى عي الجماة كا شاريد ماؤليد عرافيال ع عرام لقديد مكراف تكاعيد فير المدين صورت کی طرف آ کے ہیں۔ علی تین براد علی عصرف پدرہ سورا الی ای کل رقم کا صف عال مرف كرديا بول والح روز على بيترضف في كراس كيال الح بالا بول اوركيتا بول الكالي الى ياضف رقم بحديد الحدياتي اور النظ عد (كوك عن آخر على وكدة بور) ساور (إلى عى الى كي يول وا كل كيك)ا على فقول و وال على من في كي عامل الراكر إلى والمن دال وي اے كى الدا دياد كر دول كا كوك يا جو الى اورى بالى كى متادمت کی محد علی طاقت لکل ہے۔ فیرہ علی نے یہ اددمری صورت یال کی ہے، اس کے ادے عن آب اوکن کا کیا قبلہ ہے؟ آپ کے فرق جاہے ۔ جان افکا ، انگ ایل لى الكِن آب يج جود يكا جود الحيل كريك كريك الري جود عدة أوى في الإضف في والبك يدكيا موعاء بك عن است بكي في جيب عن ذال ليماء چناني ده فورا كد بدي كي كراكر فخش نسف رقم وائيل كر ر باب و وهينا يه بتي نسف يحي اونا دے كا داسرے الفاظ على دور آم جرور يلے ى فرى كر يكا بداے ال كى وائلى كى آئى د بى جنكن بودوا عاد آدارا كى اس ے دسول کے لیے اسے ابت کام کرنا ہے اور شاید ساری اندکی کام کرنا ہا ہے لیاں انجام کار دور رقم كاكر اور والي كرك ى و ب كار الى موردود على ودائدكا و اوسكا ب يوركول الى فيل، بالكر تيل آپ جوايل كيديل كردور دراز كل ب

"عِا كِا رَجْلَى ، يَم وَثَن كَر لِيحَ بِن عِال فَرَنَ موجود ب"م وكادى وكل في موجولات كياد" على جريد اك بات يد ع كرفم اس اختال ايم فرق كروان وسه الد"

مركاري وكل مكلملاكر بنس يزا اور محمويك بحى اس كى يودى على بينه لك. " عرب خيال على م في المرن منها عنه كام ليا الدمادي كي ماري رقم فنول فرق ا عي منائع كرف ع الإلا كاد الى ع عابت برنا ب كرة بحث كه دار آول بر ادر الله المواول كريمي إبتر موا" كولال إرفيزون في تما كا فنها الاست موسة كالا " يحية ال على ال غلو باست دکمانی تش و تخا_"

"كلاوت يا يك كرى في السه إلا تما يخداد تهار عرج يوج كفال في في ماس كرديا عد يك بات يد ب كر بعدًا ومدعى ان يعده مودد بلول كو تعلى على كرادر يك عى كاكر مراد دارك كرى الك تعد كرد في عب عد النيدة ب عديد كما قد المريد ہو، چر ہوا کی ہے ہے کہ على مادا ميد عملانا ديا، فعے ہے جل محتا ديا، على نے سے فات على رتا كيا، اين باب كوتي او تعذب ماريد، كون؟ من كي كه عن اين أب كوج وحوى كروا قدا ان چدرہ سورد بلوں کے حصل و علی این ایل ایل شاکے ساتھ مجی بات کرنے کے لیے آپ آب كا آماده ف كرسا كوك المحاص وا فاكرش با كاكست وور والى وور الفاع ورا الين على آب او کوں کو یہ بھی مناعے دیتا ہوں کہ جب می بدرتم افحاع افحاع چردیا تھا، عی اسے آب ے ہردون ہر گری ۔ ای کہا دیتا قار انیں، وحری اوردوق آم شاہد ای کے معول علی ہد لیں ہو کی لیک مو؟ کی کدا کرتم واجو کل عل کا کتا کے اس جا سے جوادرات جدو مدال لونا کے اور اور کل دات جب عی نیوا کے ہاں ہے لکل کر بروتین کے گر اے کے کہا تھا۔ عی ئے آ ٹرکارائے گے سے محق الارینے کا فیطر کرایا اور بیرود کام فاقت عی کرنے کے لیا ان والت تك اسية آب أو آباده ليس كرسكا فقاء اورج في على في تحلي الثاري على يكا اورسقم جورين مير جراور ايك ايدالني جرائي ول ماعد ذعرى على ورت الس عروم دع كال الكورة جب على في اليد كل معلى الارق في في الداميد كو الله من في في الدامية الله كردكما بها أقد فاك على ملادياك على كل روز كاتيا كي باؤل كالدراس عد كول كاد الل هنا شرور ہوں چلن چونیل ہوں ا کیا اب آ پ کے سکے جی ؟"

" تم في كل دات على الى كا فيعلم يكول كيا؟ اور كى اور والت كيول شركيا؟" كولا فى يارفينوون في الكوري ما الله كرت بوع كيا.

"كول؟ برا القادمال ع؟ ال لي كيك على اعدة آب كورا في موت دع يك قاء الله على كاك يا في بي بي الما الله إلات ألل ل موت مرا وإي إلك ل الله على اليدا ب ي جما قاد كل فرن يل يدا مردول كاجاب تفديكن مراول على يقاد

القريدة عد خرور يدة عدا حرات كيا آب يين كري كرك الت يم جن خال في الح اليد على هو ركان و كري إلى وزع عادم كالل الوكيا عادد الم يرعم はんかいからしいかしまるといいかというというという من بحل مدك في اور ي ي ايك ور يرة على ورواز على على الله يحل الله على الله على الله المعلى - (جو يكر بدا) ال يا الديث خرور اول في يكن الى يكل بحلى الى أيكل بحلى الى أيكى يك على في المول وقم اليا ارن ے اتاری ہوں اے اللہ ن علوں عی الزامة ہاد علی علی چرین کی ہوں! اف حدات، عی آب کی سمیم کلب بیشن دادا عول کر علی نے اس دات کے داران عی بہت مکھ على عامل كرة الله المرف يرك اللك كي ديست عند اللك يك يك المك اللك واليد عرمى المراسكا ... الي احرات أن أولان أوت ك موحدما وإيا ..." تها كارك أل بريكا قال أكر جدوب عد يول عن آيا بوا قا يكن ال كاندوغال مادب

ے روال عددال ہو با ہے۔

تریا تی کاے اوے کا انظی علی یا ے اجرام سے وق کروں کا ک ساوا تھور تبادے اصاب کا ہے ... تم اس اصالی کل کا ظار ہو کے ہو، اس کے ملاو واور می تیں۔ خلا تم ساما مرين شريدانيت عي الادب الرقم ياح (ال فالون كر جده مول لوا كر يس ف يتبارعوال كي شعرال عد إلى مكادا عامل كر يحة تق يمن تم ي ايدا كيانين. كين الدر إلى ال والات أو يُن نظر وكم موع ... جن كالمنتق تم فود النادول كناي ل عن ال ع بوكردوال وقت تهايت المازكاد اور فراب هے من ال استظر يراس سے بات كرنے وران کے ساتھ کی معقول اقبام ولایم ہے جینے کی کوشش کیوں نے کا؟ دومرے الفاق على يول ميس كر ن ديات دار ادر إلا عرف ع ير ي كا اعتراف كر ف ع الداس ع ور قراست کیل شرکی کہ دو تھیں کچے وقم ادھار دے دے تاکہ تم اسے مفروری افراجات پورے کر سكواي بالكل فاجر ب كدوه افي تضوص دريا ول ك باحث اور اس لي جي كوكدات تجارب مثل مالات كاللم مويكا فر رافية فهي ترارى مطلور فراجم كرف عديمى وقار درك أوفاع というけいしょうしんといるとところけんないというらんこかのくか ویتے یا کول اور حالت ویل کر دیتے جیا کرتم نے تاج ماسوف اور مادام فرظا کودا کوفراہم ك ك المعلى كالمحدوية بى في ال منان كوب وقت قرار لك ويح الكداس قالى الدو 1252

عرفي، نازان يوكن في كيك بيادي طور يروويكي بونظرت اورت بيد طعداس كى ناك يروه あったーははとといっているいかしのかととしていいかとない ريان عاد يراني إلى مارى ديرك اف مدايا الخرات، عي ترميده الان كري يا عد ما ニノン・パンリ·グル·カン・アンランンととなると、アとしているいといういというい

نان ي عرود و المرادن الرواق كر ك إدراس" "كن ماوال. " كول أن إرفيزوة في عير بركر العالك ريا . يكن منا في

"معرات، عماآب كمان بياك احراف كريكا بول" الل في منا وفي ع المعال يوكر الي إن المح كرت موت كيد" حوات وال كافوة خاطر ومي عن يا كاف تك ب 上しがしているのかというというというというようないないないというなられた قرب ہے کال اور میں میں، بھر معرات، على آب کو متاسط دیتا بدال کر آپ کے داول على ميرك دروياير بني الات يكل اور عيدال فرا عن عن مواول كا كدعى في آب يت اوكول كرمايخ الإلف كيا قدا على النيز آب كوكول مراول كالنبي وآب يوكول كو يرى إنت كا التباريس آريا مے صاف نقر آ دیا ہے کہ آ ب اوکوں کو بری بات کا یقی تیں آ دیا۔ کو آب ہے ای قور کردہ

ين "الى في إلى عدد كالدوداب إدامه نظرة ديا ها-" فرق تر اللي اللي جو يكاب " كولال يادفينون في التجب عد يمية بوت كياه "كرم آخرى لي تك يديد كي يوس في كرم من ووفوف تمع اك ياس جاد كا اوراس ي يرقم اوحاد ييخ كي كوشش كرو كي ... وحرى أودوه ويناه على تحميل يعين ولاتا اول كدب وادع ن کی نمایت اہم شہادت ہے اور ورحقیقت اس کا بودے مقدے سے محراتعلق ہے .. بہمارے المرادية بالمادية والمادية والمادية

"خوا كي الي معرات!" منا في منتباد المال عدائد والعدالهائ بوع كباء "م الرحم اے و ناهیں اآ ب و کول کو بھو قرم آنا جا ہے اجرحال آب زیادہ سے زیادہ یہ کید کتے ہیں کہ على في آب كمائ افي دول على كرول ب-آب لوك ال حقيقت عد اجاز فائده الله اب على الدين المركز ول عي الول الول كرد كم رب يول المن خداليا"

ال ف اليك عد مالم على ورول بالمول على جرو جمياليا-"دحرى لودرون، اليدة بي كويول يريدان شكرو" مركاري وكل في كياد" بو بكولكما كي

مَا كاجره الماكد مرح بوكار " كي آب والل كا الا التك فيه كرك إلى " الل عام كادل الل كراك الل ة كلات يوع كاج ال فركاري وكل كارون جو بكوسا فادال بالساخار رة إلى

"يقينا آپ جيدونک جي ٢"

יש ליים שיני ומין אונו ל של בל בנין אנו יישבל ב בנין אונו בל בין خال آ یا علی جد وقیم بول ۱۴ ایل باری مرکاری و کل جران ظرار ربا قال

"أب، حطرات، الرعى في يرحركت كي بعلى فيدي كليد مارة ليل حركت كي بيل أن إلى بين الدازوب كرة ب في فخد الايت بهادب ين احترات الرة ب عرق بات مر الل س س على أب كرمب بكر بنا الله ويحيل على عديد الله كالله كرم الله محميل آب كو عاف و يا بول ؟ كرآب كو بكوش آ سك اور بعب آب خود و كي ليما ي كراسان ككنيا ماركى مذبات ال عي بكران عي كامياب اوجات بين أو أب جران دوجا كي كد جاب اكل مادب، آب ناك الى الركام الله بالمائل المائل اس كحفق سويا قام بال وحفرت، يدنيال مجم اللحق مين كا ١١١١ن عي موجها قااور عي، آ فر على بي شري الدو يل آول على قر يول وكا يك ولل وليد على بين قا الحل الرعل الل على الل یاں جاتا ال کامائے کی ہے افاقی کا افرات کر لیا امرای ہے افاقی کرے آگے وہائے ك لي رال يه وفال ك افراوت يواكر في ك لي على الل عدد كا ي عدد الله ، كَلَ (إليك ، كُلُ ، يُحَدِن آب في من الله ، الكل) ، يكر ديال من المقا الدسيد ما دامرك كي يال جا يجارال كرديب كيال الرويب كادوجوا عديل كالكرير كل عدى بالوك ي الى كى تريين كرتى بي فراحل كى يوش لين وآب كا دماغ ترفيل على كياء وكل ما حيا"

" مرا د الى الله على على مركادي الله على ديار " في ويدكيا ورست في موكا كريموا ومائ عل كيا بي الكن بيرمال على العاصرور ماشابول كرعى في قروا جلد بازى سے كام ليا اور ايك الدت أدوم كالدت ع جومد موسك عيدات والتي تطريس وكما يشر لمك ... جيدا كرام كية مد يال حد كاستلاده... إلى جرافيال ب شاير تبادي بات درست على بهد"

" كين يديدى وليل الديمني وكت بدل " شيائ بنول كيفيت على ير ير مكا مارك موے كون "ألى وليل كرال كى جريرة على عك "في جال أب أو يك المادو ب كرود الله الله اے كئ كى اور يك يقيل بي كدووے كى و يل كيال دے دي اس لي كرووال طرب ك ے اپی فرت کا اظہار کر علی تھی جھ سے ابنا انظام لے علی تھی، اپنے انتقام کی آگ جما کر افرا

"رحل لحدد من فيمل كرنا ورا مشكل ب كرة و أول جوث إلى ع كيال جور يو با えば差というられるないないというとのこれとのというしんしんかった "Sound Jones

"-ALL いすーシャリノリス・イント きゅーグー " تراس کا کل دی اکول و کا دکھا کے ہوا ہے ای تجارے یاں کی دیکی خرور او گا۔" التيديان كردي جيدا المحيى فنول والديد عيدات إلى كول وكل كيول وكما

- L. W. B. C. D. 2. الراد كرك كرا م على الك الك كال الرك كل عامل في الك

" بي ك إن بي بي المياك و إلى كاد يكل كر يرفري كي الرف جار إ الله على "- July Protect and

العصر مدين

" كما يم يم وال كامرورت في مرك الكريكة كي وال الحديث

でんり とれては

سيرونيل ع يوك على . يحي يكن كرك فرورت في اليواري قادة مال ع يعت

"『ダダダメルニラス" "وجي کبي ميڪ ديا؟"

" * Jy & & "

الإلى عداية في الملائد عاد ، خدايات الملائد عاد الملاء الد عاد الملائد عاد الملائد عاد الملائد الملائد الملائد

" دحرى ليدرودي، ياكن الم ي يديا تنال الم ثبادت بالرقبادي كل على والكن ب، أرك ك كالش كون كل سنة العالك مود لل يعلى ك ليتما والماكية" كى نے بى لىل الے عمائے قواسا قال"

"Fr 25 57"

ے ووجد عرادے کا مادا تبین ما دیاجائے کا اور جس کے سے تبین املال ہوگا اے تبدى فرايش كم معالى تدول كرديا جائد كا . يكى اب يكي تبرى مرد ايك جمع مربل وصين اجازت دو كيام والى بركنا يا ج يوكم في يرام محلى على ل كي م فالل منتى كى ساكى بكرتك كما قا على بكاير، إب كر يحدى يينى كرو الكي موم

" لى سے كى بين، بالك كى سے كى بين ا آب مك كى بين كى بات اس كى عرادمة -5.25

" مر بعد اجداد ال معاف كى وخاحت ك في الحى كافى وقت بدري الناعى عامة مول كرتم الى الحراج فوركر في ماد عالى عاليا الك دوجي كان مع يور جول ي شبادت ال ے كرنم بركى الاكى سے كيت دے يو بلداد القيقت في في كر كيتے دے يوكرنم ي كاشتروينى براد- ى بالدائل برادان كر جدد م- فرق كي الدائل الدر إلى مكن ك فالمون عيد آئے إلى الله كل تو معدد الكال كو منا يك الاكم الل مرح الى الم الله تين براوي في الاست الاس"

"آب كرائ وجول في كرول كور فراده وي يكول كانتيا كرو فراده وي يكول ك" تيا في آوال سے كيان " ب كرمائے دو واقع كى جان دے يك يول ك، وك والكل ك، بك آئے بڑادلوکوں نے عاملاً"

" ﴿ وَإِن وَيُعَامُ لِمُنا يُعِيدُ إِلَى اللَّهِ عِلَى كَالْكِ وَسِيدًا مُعْتِيدً مِن اللَّهِ اللَّه المعترف الم TUT ZITE

"منى؟ ال ك كول سى يوت عن في الله بالى كى كور يرفض عرب يوف الاستال بكالى كالارام"

" يورج نے تلا يال كى عى كيل جيا كرم وال كرد ب عا" "خابات كيريا عاد يومك لدف ك ليد على ما تيريد كالمارد كل لے _ عیکنا شاہ و ج میں کر عی نے ای بوی رقم القرب تلفوں عی شائے کر دور عرب كل عن جراقم لك رق في الله الله الله على المراس الله الله الله على المراس المن الناسية آب الى مرتب مل سه يهمال يوجيك سيد؟ عن سف للديبال كي في اور مادا معامر يحل التي اور مادا معامر يحل التي وجانا چے۔ على الله بيال كنام إله رعى النه الله عد وتيرور وكل بعدا جابنا تا . أدل يعلى ما ا الله بال كون كرا بيد الدون كون كرن و كان

اللها على كرك على عد إير وكي مك بين الله الله الله الما على كولائل إرفيدوه عد

"الكرة" وخوالة كالم عاب ديا

میا افدادد کرک کے قریب با کر ایجا۔ بارٹی کرک کے چوٹے بڑی اگل شیشوں سے دور دور سے کن دی آئی۔ گیر آفد مزک کرک کے کی لیچ سے گزوری کی اور بارٹی کی باور می سے کی دور قاسمے پر سیاد، پوسیدہ اور بدنیا جو پڑوں کی قطار یں نظر آ ری تھی جو بارٹی کی دید سے ور کی سیاد اور افرودہ معلوم جونے کی تھیا۔ تیا نے "متمری بالوں والے مودی دیج" (بھیسس) کو مراز المراز الم

" تم ف مال كال علاقا مراطل ال كرد عدم ف استول كا ته ""

"إِلَا يَكُلُ مِن وَرِي فِيهِ وَمِن مِن اللهِ مِن إِلَا يَكُ مِن مِن إِلَى فِي اللهِ مِن مِن اللهِ مِن مِن الل " فِي إِلَا يَكُلُ كُون مِن مَن كُرُوا كِن مِن اللهِ فَا اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّ

"عرا خال تاراك ي ي المين الماري من الله عالى عامول باع"

"فعا كاتم، في الكل إدكى - ومكاب عمادة الما كل جا تما إلى جا الله إلى الله ين الله الله ين اله ين الله ين الله

"خداجائے۔ قبر بیراخیال ہے علی نے آیمی، جاکیا وقیرہ کو تیں بیاڑو تدریہ چینت کا کروا قبار میراخیال ہے علی نے اپنی اکد مکان کی شور ڈپلی استمال کی جی۔"

"ناكدمكان كى شينة ولي؟"

"بال على الله بعدل في الحالا إ قال"

" بحد بحدثم كدوسها وال كم بادر على تحميل بيتن مها"

" محدث النها و فروكا قو بكر بها في ب و بين مرا خيال مهار شيد فو با محدث"

" معروت بمن المبرا و با الك عال أواقا قو به بولا كداس كي شيد فو با محوك كي""

" بالكي في المساورة با المراكب كال كراس كم باس بحى يرفو با كي با في بالكي كوك الماس كي محمد المراكب كي ما المراكب كي بالكي با

جرى درجب وقريب الدائر عدد حال وكماد عدم قد اعد كم كرادى كو تيال الا في ر بس تم كى بسمانى قرع اور عند كا الك يافس ب، اكر است إدى دائد كى واسعى لا على مرد كرا يول اور دو افي بلو عمل كي على طولال جدود لي آخر الر الى الى كا شد الراء ي اب اے محول ہو دیا قا كدال ك لي سيدھ زخمنا مى ددام مونا جا دیا ہے اور بعثل をまたしまりはのこれが、あしておびられしまりるというこう ی در عی بنیان کے قول کا "ال نے دل کا دل علام

کونہوں کی شیادتیں ۔۔۔ یا لک

المارون _ يا جر محد حرور عوالى ركان اب بم الى كمان الركتيل ع مان كال كري ے جی ہے ہم اب مک کرتے رہے ہی اور چنا لیے ہم اون جارے کوظر انداز کر دیں کے جو محوال فی مرجود في كورو ع ها كروه كا يور كا يكر كروا مكر كروا الدرك الكل العداد ال الله يك أباق طف الحاكر ديا او كيد عم يد إل إلا كل عاكي سكك والكرام كرا ير كلد عدار ك شہرت کے الفتام پر کہنا تھا کہ دوائی شہارت م ، حمل کو ترک تکل دی جا میک ہوتی اوسخفا کردے ويرود فيرور بم عرف ايك ج عى الل مح كا ينود خال وكرك ي ساكر يركوا في فيد تي بزاء ر افول كريك كرف والى والى حيال حى اوراس عدى عما جاتا فن كرايك ، وقبل بيلي موقع يرير الم امنا تن برادرولی کی وجده ۱۹ او یک کی دات جب وحرای در مری مرتبدواد می و یک آیا فا قال ك يال بالدورول في إلى براد المول من عافت على ما كور المول الدول الى كونتى من كے فئى عمر _ آ أن اور بعض لوگوں كى شہادة ل على قر بكه فئى اور جران كن يا تلى الى الماليكيةن عال كالهاع الادويد بالكال

جم محمل ے مب سے پہلے ہے ہے مکم بول ١١٠ رينون بود كا تھا۔ بب ووتنيش كندكان ے مامنے وال اور ال کے بیرے و فوال کی اگر کار ہو کی اگر اس سے مالک ری گی۔ اس کے يكن ال كرداي عصرت مورة مدريا قاكردوان كاخلاف يق طرح الزكاجواب ادردواي ك ما فركن في كي دهايت يرت ك في يارني -ال عداديب المرول يديار مولم

كرالذاف عامان ودكياجي كى الألين كرفول على الل سفاائية آب كول الرسه كالماده باعد في "المرح كوك يى شايد سادر مى بحر يون دو سكرا بادال في المول بازوا ي يماول يا الله الله 上下がらり上上上上上がりかり

"حرات:"الى في إلى المكالية" في خرا ربا ب كداب على فانيل مكار إلى ال からしゃとくなっこしていいというはいかいかいましとんどうなとして ارے عی محضرور ما کیا۔ عی آپ کو مانے دیا ہوں کردہ ہے گاہ ہے۔ آل جب والح الح كركيدى وكراير ي كالزام اى ي آن عيد الله الله القداء كا تقداء كالا الرقل ور ع بالا با جب عا ب المدرون كاب جعمادى دات ال في كالدي Mac とうかくるしんけいしろのことに名してく ...チ

"أوحرى أعصادة الى إداع عي خاطر على ركونا مركارى ديكل في بعاير جد إذى م مجمت عد جاب دور" ل الحال الاحد ما الركول الى ديمه الكي جن كوس من ركع اوسة بماس خاقون كورجى ك بادے على تم الى تشويش كا اعجد كردے موركى تم كى دعت على دال عمل ير: نيال ب كربعد عل جي مورت ير آدرب كا ... در نتيقت ال هم عربي عربي عديك على اوسكاد بم خرود كري كيدتم بالكل على داور"

العراد على آب كا حريدا كالدار عيك يو كاعدال كالديد عراس مادے اس کے اوران علی کی فوال دیا ہے کہ آپ اوک دیات وار اور افساف بائد جا۔ آب سنة يحرسم عديد علاق يع بنا ديا عيد فيرواب من كاك يه عي يد

" تحرواب معلدوا جوى سعة ك يومان برك يس با تاخر كورول ك خرارى رأ العادل كا و المال و فرق عَمَّا ب كريم برمب وكرتبارى موجود كي كرين اور ينافي .." "يب مك والشنه والعا كا فيال عاد على كا من المال كا في إلى ا

تيمد يربواك الرفيح واعتوار ب (مَن عُل مالدون يوفي كا قدا عاله ايك أده عال ينے على كيا يہ كا) أو أنكل كى ايك آدم بول في على يما ج ب اور اس كے بعد كاروائي جارل ركن جاے۔ جال مک ول مض اور "اوا کا کے ایک آور فکرے" کا تعلق ب اُلی اے حاب مون على منوى كر ويدا وإيد وإلى وراتيقت في تياد مو حكى في اور يكدى دم على أيل منها مى وى كل ـ كواللَ باريمورة في ترويالوارثى تباكوبات كاجر كاب يش كما يبطرو اس في اس أول كرف عدافاد كرديا يكن بحدى فود عل العدامك ليا اور يدعد المتيال عدي كالكرا

المرى الاستام على قاما عدى كريائ كالقداد عدى كري المان المرى المرى المراد المرى المراد الله على يم يك كدويا الل الل ك الل عاصد إلى كرافى جا على عدور ومب تم ذواتك دوم Jは Jo igig としてしてる するというかららきししいまま مَن مِن يُعايرُ الرف كرد بعد الله على في تَج الذكو كرال وأي على الدول كا عل ارب مديرة م كال إد يال فرق كى حوال او يمين واول معلى يكتم عا ن اس وقت چار ایج کا کاف کی تہدے آریب کرے تے اور شاید وہ کی اس وات ک

مع بزار کی طرف جو اشارہ کیا گیا تھا۔ تنیش کندگان نے اس عی دیروست دلی کا اعجام ك الك يدينا يان الجال معول معلم بود عن حمد تمن عمد عير ين إي حكل واد ك فين -リスマンととりしいメリモーションスタンとリスはととしい

وران كمانون - عليس اوريم إن أن كا ذكر زيلون إدائة في في الله اوران ك ماته أجان أعدل ادر ور و في كالكاف عيد في إي مكر الله كمافول اوركروان في و من يدر تفول بدق ك الباسد ك المركز ولد عرب بال سؤ ك دووى بك تواكد ما تريل كي يو النظو يوني هي وال تحرير كرت عن بالور خاص ليد وي كل: "الحياد عد قيال على جراء وري المورورة كاركوا بام مركاة كواش جنت على جادل كالاجتم على كوا تحد الكر جال عل سان ل باع كالا "المرضيات" الموليت كير أود اليديد يري أمراد محمامت الله الله والدرة قرش ال في مخود و إكروحرى فوددوي في الله كران كا انجام كيا موكاه 上しりとりろとかから

جب كالأف كر إلا كما تو او إدل اخامة الدا إلى م يو عد عد اللي لك راى كل ادر العالى إلى دعد ما ها كروكى وت ع فالم لكن دع كالدوه مركادى وكل اور كولا في ويووي ے ال الراع اللب اوا يے و تركى على ال ك الن عد تكى باد طاقات اورى مو بكر حيفت يركى ك ووال كان إلا شاما تعارا له في المن في النا كان النا المن المرح كيا العمال إلا على بكونيل والالد وبالنا وإنا على " المم ال كالتكو ع ابت يها كرال في يط بزاد كم إم عى وحردًا كى كنتوى في اورات تعليم كناج اكرات ووقريب الى كرا الله وب الى يعيا كى كرتم ك إلى على كن رقم بوكى تو الى كا جونب قواد" عصد مطوم فيكود" جب الى عدموال كي كي " بالمنال الله كي عبرا على ميرا ميرا كروب في إلى " و الله المات على شهاوت ولل- إد إد والماع مع مواول ك علب عي الل الله ومناحت كى كر يولتالدن أو كرسه كالمسائد بالمراكبة بوا کہ یافض یالک کا ہے اور اس کی دیانت داری پر کوئی وف کیری فیک کی بو علی- دورانی شبادت جدبات عمظوب بوعة بغيردي دبار عج على الداذ عديد وبالر بحب كالدار مان جاتا، بيد بنا اور جب جواب ديا أو اليد الفاط فول و الدكر كي يرق كرام وعادال فيد عاستقال عادركي فراع كال كيني عال كرايد الكراك المحمدي مرجود عدال بات كي تعديق كرع كا كرال من تي برم ك الفاء الم كافول مع إ "رمرى ليسده" كادبالا ع ع هـ "ال ن فاى باى رقم و مرف جيول يدا دى - يراخيال ب يكامورت عى جى ايك بزار كم يم يى بول "

チェルチンド"上いいといばがっちいからとなるしけらい الى موقع ي تو كرك كي ايك جانب مين جوا قدارال كي يشت يدول كي جانب في- او ومرون کی باتھ الروگ سے ان دیا تھا، اس کے چرے ی اوای اور مرانی میل میل کی اور د مكر يول كية هوى وويا قار "جرى واب كيداب كول فرق في وجو"

"احرى العدوية ال كي عيس على ايك برام عداياو كي تحد" ويون بري ك نبايت محكم الداز عال كر في كرت او ي كال" في دويد إلى الارب في إلى الكرون سورج می طوع نیم ہوگا اور جب ان کے باتھ رقم آل تی، ان کی باجی کل جال تھی۔ دہ ب سك مب جود الدكروك بين وهكا ويناس كاشعاد ب، كواس ي والا بن كا منظر ب ائل تھے سے يور كال در كيا فادر دو اور كرائل دي كر الي في سے كيا بكد الدي نے الى أكمول ع تماد ع بالى عى رقم الحمى كل مدودمت عدى ال كل مادة في موقع ي لك دعدي في كن فرك أدا فاكر بدوه عدداد كى بدوه على دادها جب على كول رقم ويكما عول الله فوراً الماذه موجاتا بي ياكل مو كا على كل كا جورًا ليل

جال مك كرائد دات كا تعلى قاء تريون يديك في كي سك يعير بايا ك ما ك من المرائع كا تدميل كاس ع يوري قا كرويا قا كراس ك إلى تن برادوال

なんなるないないないかってんかいんないないないないないないないない。 كرير عديال تي جراد مدفى جريا"

ريارة كالريدائي مياب عي اجتابون والله بالركر على إ ار حرال إرابيه في ال الما أد يادا عروج و كراديا، عام ال عفوار والح ے بنے کے لیے اس نے الجال علی اللہ اللہ الد بادت الد معالد بنی كا توت ديا۔ تي كو وبحى خاص جماد چانے کے بعد اس نے مقدے کے بدیانی چیووں کے متعلق سوالات ع چے کا المدمن بك فتم كرديا ادر علت عالى كاتم عام ي أو مركز كروى اتم عام عى وليدنى معرات ك ايدائى شهاوت شال في جم في تشيش كندگان كر دفيل فيرسعول طود م اجاردی سرمسالوری نے بتایا جب وہ گاوئے کرے عی ہے، تیا نے اکل راف دینے ک وسل کی جاکدہ اور اس سے بلے جا کی اور ایل اس کا راحت صاف ہو جائے۔ اس نے کہ قا كرود أي مات مؤارة الى اور يكي اواكرو عاد بقواد براد تي مواكى كالتي على ال كاوال كروس الدال في الى وت حم كما كر أيس عليا قا كديدة محريق على الى ك ال الله على المال الله على المال الله على المال على الما كى كراس نے يكى كيا تنا كردووائل فيے يمل كيلتے كے بعداسے بنايور أم ادا كردے كا يكس مسلم ربار کی نے اپنے ساتی کے بیان کی تعدیق کر دی اور ایک آدہ اور سینے کے بعد تھا نے اس ركمانى سے كما كر والمانى يو يكو كرد سے إلى ، خان فيك على كرد سے إلى وو الى وقت سے مد

حنوب قادر ہوسکا ہے کہ ہے دھیاں میں اس کے مد سے بی افغاظ لک اول۔ مرکاری و کیل فورا اس شہادت پر جمیت برا انتقیش کنندگان کے خیال میں سے بات والک واضح یہ دیکی تی (اور درحتیقت منہوں نے بعد عمل اسے چش بھی ای طرح کیا) کہ تمیا کے باتھ جو تھن برار کی رقم آل کی اس نے اس کا ضف واس کے قد جمک تھے عرب بالد میں میں ہے کہ میں كرانى عى ي، كمي يماد إبوكا جى م فالإس بات كى توضيع بوجاتى ب (جوتنيش كتدكان ك مند عرب الى مك كذهب مورت مال حى) كرة فر ميا ك ليم عمرف أف موردل ي كين بمآ مر بوعد او اكريد يكوني احمام كتريس تهاه بهرجال بدواحد محتدق جوكي حد مك مناك الله على جانا قل عالم شهدت كابية الرق بروكي ، جوال كالله على جانا قداد اب عليد بوت الله تد جب سرکاری دکل نے اس سے او جوا ک اس کے اسے اس داوائ کے باوجود ک اس کے یاس مرف بدروسوروش في الى في يكي كدويا كدوه بالتابول كوالى مح دو برار تين موروش اوا كرد عدار سن يردم كبال عدما ل كرا حى وقر تيا يد ككم آواز عى جواب ديا كدودان " بالأل " كونقد دوير فيل ، بلك ح ماشياعي ووقع الى جاكير كانفات في كرا جابتا تها، ما كان التول ك وى كاتفرات جس كى ينكش الل في مامسونوف اور مادام خوففا كودا كوكي تحى مركارى ے قال دیا کیا قاد اگر این الیکسا عدود الے ملے عمل فی کامورت مال حیث بر او کی کی اور کرو فورا سے کروں کی کرووال سے میت کرتی ہے۔ اس سے اگرافیا ایک اعداد کا کرووال لے ابداز اور ازے وافرام سے کیا جے وہ استی ترین فیقے کی خاتوں ہوار ال نے ایک مرتد الى الع" كروهيكا" د كيار أو يوال أواه ك على عاد ضامندى ك ياد جود التي ليت كيانيان الماري كى المارى كى الدم ف المارك المارك كالمارك كالمارك المارك ا "رويان" كيا جا سكا ب، تعيدات معلم موكى - تيا ف ايك يد مى كالكافف كى باتول عى ما اللت تدكيا - إلا فر عاص الول و ص م الدو جوان كواه كو جائ كي اجادت ل كي الدودية فيق وفقس جمياسة يغير وفصت يوكيا

التنفل على إلى المريد الريد المريد ال كان بقول دوي دى دات "الك مكل" كي تك له على المعال كالديد والبحث بداخ كرے اوسة واليول في بين وين الين لبال أفيك كيد الين آب كو بنايا سنوال كي كروه وي امل طرح بالت في كران عداداً ثبادت ديد أكما جائد كالدار ودوالد عدادي 3"51" 62 po 2 10 20 10 2 2 10 10 2 2 10 16 10 16 10 16 2 2 11 رام نے کریڈ (82) کا سل مارم اللا ہو سالوڑی کی دیثیت سے سائیر یا بھی خدمات مرائیام ، ے يا تما اور اب خازمد عد قارع او يكا قد الى كا خاتمانى يام مرسالورى قار الى ك يركس المليوكي كالشلق الكشاف اواكره وافرائ الدال كاجروتي ومندوكرتا قدراس مثيقت كم بادجد كرسوا ت محولال بادجووي كرديا قد ووال إلتال شروع عن اي جراب عد يل عادوي ع الأطب او كروسية وب الدوموال عدة وا بعد كر كمرًا الحالية لتلفول في على عدا المر مل تعدر كرايا قادد دوير دور عالا ك إدرات peo كرال كدر خاب ك ل كا الله مرف تب جد فود شائل مكاردوق ان كى متعدد مرجه اصلاح كريكا، أثيل احراس بواك أثيل اب جنب محلال بارجودي كروية جائيل المشاف يرجواك بعد الفاظ كم تلف كالما ودی دہان پر والی ایما خاصا مور ماصل ہے۔ کروائینکا کے ساتھ اسے ساجد اور مالیہ شات کا وكركرة بوع مرموسالوق مكوال بوش وجذب او فرومابات ع تعميل بيان كرف فا محتظوى اجازت نيس و مدى مسترموسيالودي من حيث فقة "النظ" اليك لها اوري زورانداز م

ورفامت كرف فك كراع الذأ المالا تورش الإياع في الراجى كركباب الاكياء

"النظام إل النظاء الكاركي إن كا يب لكولي العد مرور لكولي و يحد آب يك أول

التراد عنال على يدد بزار بن مورد في فقد ومول كرا كل عبال على الكلاد في المال كرا عبال الكيت الكافلاد

ال کے بعد بوزھ ماکی موف کو طنب کیا گیا۔ وہ مرتایا یونی کی صوح بدا بوا فیااور وہ اس الحد آیا۔ وہ ہونے بھر بول سے الحد آیا۔ وہ ہونے بھر الحد آیا۔ وہ ہونے بھر الحد آیا۔ وہ ہونے بھر الحد الحد عالی فیک دی گی۔ وہ اس سارے ورسے کے دوران سکی بھی تھی ہونے کی بیاں اور چرے ہے آشاد عالی فیک دی گی۔ دو اس سارے ورسے کے دوران میں بھر بھی ہونے جہد جات اور مینا سمتایا کروھیتا کے پاس بینیا دیا تھ اور جیسا کہ بعد اذال مائیل مادوی نے باو کرتے بورے کیا اور میں الموری کی مادوان الموری کی مادوان کی مالت ہو کر ہے ۔ اور اس کی مادوان کی مالت ہو کر ہے ۔ اور اس کی دوران کی د

مردر دروان می بیا اکتے ایل براد می دیکے این؟" گردائی پارتیووی نے سکوا کے این اس کے این کا اس کے این کا اس کے اس کے اس کے این کا اس کی کا اس کے این کا اس کے این کا اس کے این کا اس کے اس کا اس کا اس کے اس کا کا اس کا

وے بہت بلد جائے کی اجاز ت ل کی۔ آفر علی کروائینکا کی ادل تھی۔ آئیش کندیکان کو ب فق كماسة جاريات كرمطوم لك الى كيا مرى لودودة ي كي الر مواور كما أن بارود و نے واے دے دیا کی می تور کی کردل کردد الکادے کی کے جماب می تیا نے قام کی ے ایا ہر ادا ما جماد و جس کا سفوم ہے تا کہ وہ کول کر یوجی کرے گا۔ کا تکل مکاروق حود كرامينة كرايد والمراء و مراح على والل الله الل عربي على يرا والدي يمال مل کی، دیے بھاہروں کون نظر آ ری کی اور جیدا کداسے جاہے کروں کی کی دور فاعرائی سے كول برميزون كرماين بينوكل وال كراكت بدل كرفرة ومدوى في مطوم بودا تفاك اے مردی الک ری ہے اور دوائی الحالی حتی ساو شال کو کس کراہے شالوں کے کرو لیے ہوئے تم اور مثبت ال كر جو كيفت او دى تى وه ميالمانى كر دى تى كدا المعاملة ب المار او جائد م _ اور اسالہ مواجی کی ، ای شام دو قاد بر کی اور کائی عرصه صاحب فرائی وی _ بهرمال اس کے محمير اور ير احتمال اعداد اس كر داست والداور جيده جرب مير عداور يرسكون وشع كلع في مر اللي كا خاطر خواد طريع عدد كيا يكوال ياريدوي كوفوى فكا يصدوه وكريك "مكور" بوكيا ور الداوان الكف التكوول كروان على ووقود احراف كراوب كان ماحب الى وقت كل محد الدائزة على فيل تقاكر معودت وألى تقى حسين اور ضم واد ميد" اكريد ماخى على وواست باري و کے جا ف طین اس کی تعروب عمد اس کی دیشیت کی موبائی سے بھی ر اور دیس ری تھی۔"اس ك اطهر الجال شاكت، فحال داد ادر الرائي جي" ابن اعروع ك بعد ايك مرج. جب ود چيد فاتنی كم ماتم كنظر كرد ما قداد فرد مرت سهاى كم عد عد كل كيا- الى كى ميا" جدادت" خَاتَيْنَ وَالْكِدَ الْكُورَ بِي لِي إِدِ الرِيلِ فِي آوَ وَيَكُمَا شِيَاةً وَجِمْتُ عِنْ السِيرِ" ول كُلّ إِز" كَا خَفَاسِ اسادیا جی پروو یہ دو توق ہوا۔ کرے می وائل ہونے یا گروائینکا نے تیا کو کھن مرمری لكاول من ويكور حج إلى تك خود منها كالبنا تعلق ب، وه المن د كيدكر يكو فائف بوكم اليكن

مراموري شارتمي-- والك مياس غيري عي ۽ بات ايک إد يا سعد باد کي گه" مركاري ديل في در ر بعث کی اور اے معلوم ہوا کہ سیات متعد یاد کی گی گا۔

ارديه بال في كررم كيال عال عيال عدى احرى فيرودون أو يام يا إلا الودة عدى أل " يَا حَيْ عَلَى وَدِيكَ إِدِى كَانْ يَا قَاكُ جِرَامُ اللَّهِ اللَّهِ لِللَّهِ لِيَالُمُ لِللَّهِ لِيَالُولِ الرقى دو عنى برارتيل بكرال سے كو كى اور بيكر دمرى فيدرورى نے اس كا نعق عا كروسے

النبي، بي نے پر کا جي سا۔" ماب وق برانگشاف موا كركز شريخ كروران عي تمال الصحور مرج بنايا قا とゆけるをとしてもらうできているがよりよいりという 一人とおこうできましたいろうら

" كاس ع تبارى موبود كى عى ... اخاتا و معجلا بث ك والم عى بحى يركي فا" كوار لى إرام ف الوك جرال كن موال و محت موت كرا "كريائي إلى كو جان سے ار (التا يو بتا

"ي، كي فقا" كرونيكا كي فق عدة والل كل-

"اس نے یہ بات متعدموات یک کی لیل بیدت جب اس کا حراج برجم مور با اساء" والنبيل مى يتين آيا كريدا في وحمل كرك دكداد عاد"

النين المح دين "الل في الله على الله على المحدال الرك وكل وي عول کے: کالات میں ہے۔"

"احفرات، مجے اگر تھے الیسا عددودا سے اپنی موجود کی عمد ایک نقط اصرف ایک افظ کہنے کی امازت مرحت قرما كي " منياف او ألى آواذ ع كبار

" كيد" كولائي إرفينوي شدًّا إلى دشامتدي فكابركروك-

"الرافع الكما عدودة" قيائ الى كرى يرتم البتاده وكركها "فعا كلوب كم عمالية اب ك ي الراس الماك كرويا كما تما الله الحديد والرسي ا"

وكد كر تياد واله الحاكل كي الم كال الرافينكا الحوكر كراى موكل من في القول كى الرف حدكما ادر يزيد احرام عداية

よい一大きじりかん كرواز والمساجلة كراهيكا كا نظري ينا رى تيم كد كل كول إن اليم اور يول ده مطمئن يوكيد حب مول كران ارفيزوي في ال عدى حال ع تع ير مام طور يراي مقول يركاسون ع إي かんからなるらんをないからかけにいればといいれたこと الى فدر ع يكال ترا م عام بايت ثائد لي على الى عالى عالى على الليند الرل المدودة كم ما قد تعلات كم إدا على موال كيا - أوافيكا في ال كا عاب وم و الم الحي فيراستقلال اعماز سنعاديان

" ريمر عدالف او جي ا بدأيك مين عن مح الحف الحدة عدي جي " مزید ڈال سوالوں کے جواب عی اس سے جست بث اور کی لگاء کے بغیر کردیا ک اگر ووں " محى كمار" ال عالقاعاء لأوى عدال على الله المال على العال عادة الى يلى على حى يك ووال يكي او" بي جود مد يوز ج" كوجى الى "ترمناك بدهمان" كي باحث الى الكيور ير يماني را اعدود وكي مكل كي كر ميا خود فودر بادادون عدددد مد مد كرة عديد 11 بعن دام ے اوکوں ہے جی کری دیا ہے لیکن اس پر دو بھی محوظ ی بدق دی ہے۔ اس المودر إوادوي ك يال جائد كا كول المادونين تها، بكدود الى معاف أو كال الكائد بوئد في " كزشت سين ك دوران على عراد مل والل على علف جز ي مركد دوا ب- عى ايك اورمودك といころがからはしい"…らららけがしたとしからいかいるな كبد" عى مرف العاكبة بوائل بول كرة باكوال معافظ كاش عن في كا كوفى مفرورت فيل الد دعى ال سلط عن آب كرك موال كاجماب ول كرك يدعرا والى معالم بها"

ين في كولال يارفينون من معاسما في ك"رو الن" بالودال ك باست على مجان ال كفيد الراد كرف كالعل كراد ادال كى عباع الىف الى قيد عى جراد دالى كام مسلے پر مرکار کرون ۔ گروھینا نے تعدیق کروی کوایک داقل کرائی می جورتم مرت کی گئی اور والتي تي بزاد كي اور اكريد ال في قود رقم ليل كي كي وحترى فيدودون في كيا تن كديد عن براء

الالال المنظ في المعلى على إدوران كالعدل على على المران المعدل على على المران المعدل على المران المعدد المع محل دوروں سے اس كے محفق ذكر كرتے سا قدائ مركاري وكل اس موال كا فورى جانب جانا

كروانكات يواب وإالى في الماس بالدوم وال عالى كم ما الدوك ال عُلَى عند وورول في موجود كي شراع وشيكه كي شريكي بي بات كي كي-"

سنے ہملید کا مثان بہا۔

たいくとはころいからかるこというならいしい"上のないと" كز عكز عابان كولال وروروق ك جاب مزعة موعال عدر بالان الله mit しんいええーリスラーリスラーリントラックリントリーストライ ے بدول كرونا ہے، فواد مال على، فواد ضوعى . اگر مطل خير كا اوق ي كا الحث الل اللہ كالدير عصر معاد كا كروس كالميري بات كالقباد كريه"

و عرب الرائع الكرويد الرائع الكرويد الرائع المرب الرائع المرب المرابع المربية

بب كرافينكا عدموال إلى كو كرافت ووز تياك إلى في رام في واس في بهارو " بجے سلم نیں جل عل سے کی ہر اے کے خرود سا قاک بدایا مالو عل برار اوا ہے۔ ماں تک ال بات كا تعلى ب كرا سے برام لل كال سے كا تا الل في بنا إلى الله على رام التريد الدواعد واكرا إمل الدول على فاحد جاب ديا قادا في في وقم إقل ين ج الى اور ميل بدام كل والى والمركر وعا جاريد"

مركادي وكل في العراد كية" المحيد ماف بتلا جاسة كرين يدرك والحاك الراس في رِثْمُ كُرُ عَامِينُونَ عَدِيلُ عِبْلَ عِبْلَ عِبْلَ عِلْمَ كُواعِدُ مَا قال اللهُ فَي مَكُل الله يال كي عن جراد ك دورة جوال في عن معلى بال لا كي "

اس م كروفينا في جاب ديانا جرافيال بيداس كى مراوده در في جوايك ماه كل الل ك يال في مير مال أو الأرك على من الله الله

كروهيدكا كمة فركار يمنى ل كل دو كمال أل إرفيورة في فلت سندات يتنين والا كراكروه وا عدد فرا يهال ع العيد والكل ع اورجال كل الدال كا ابنا تعلق عدده اعد وحك لدار المنا كل مد الله على كل الله على الماري الماري

"آب كى ول وادل" كرون ال كرون كالراف كرون كرون كرون ك يدر على الله المحل على الله والدور والدين الله بالما والدول في على الله المحمد كرآب وحرى فيدووج كالعلق كما يسدكرة يريد"

وه بل كل مناير سكون قداور يودي طرح يدكي كرن اس كى يد كيفيت الباده وم يرقرار رى - يوكرو ية في سكما في يحيد وقريب هم كاشت الصافيان الصناع الحث عمل الم

المرايان المراياة في المرايان

ي يت كيا الرجث بد موكيد بعب اوجر ربا تها، اے جیب و فریب قواب آئے فکا جس کا وقت اور مقام ہے کوئی تعلق الى باقدان نے والے على ريكما كرور كان كے بات (83) ميداؤں على كى مزكر ديا مالك كرجوال في الك مرجوان على فد بالت مراجوا من الدجم الذي على الد مرر قدال کا کرچان کرف علدال گازی کر جار کر بی ملی بول برف ک اور در らといえがことはからうであることがして、なれ上がこととととして、そので رایری ے سنل کوروں کا وصلہ واحائے اور انتی وحاوا دیے جا رہ تھا اور اول گاڑی ایکی ناسى دلارے ملى جارى تى۔ يى ليى ، كلنى دور سرخ دالى عى كرچان كولى معرفض معلوم يس يدر قادون إده عذ باده على كانكرة ربا قلد ده يعيده مرك ديدال كوك على بلوى قاد عليه ملتے نہیں ایک گاآں و کھائی ویا۔ اس کے جم تیزے کول تارکی طرح سیاد تھے۔ ان علی سے اسف いいまではなりないできまりにしるのであるというしていると اور ال المات الله المراك ك كناد عاقفاد مائ كرى كى- الن مب ك چراء الن ع راق ام كال اللي تعرف الدالا عد كندى في عدد الله عدد كالنا الواج في في - تفاد ك بالكرة قريس ال كي نظر خاص طور ير الك مورت ير يزي و و يلند قامت اور مجعب و لا فرقى - هم ال کی قالبا ای سے نیادہ جی کی لیکن وہ دکھائی ہالیس کی دے ری گی۔ اس کا چرو مریل اور الدى كى طرح درد تها - وه اي بادودك على ايك يدافات بول حى عصر الدي جاريا تها-سطوم مدريا تنا كداس كي جماليان موهدار سكر يكي يي اود ان عي دوده كي يك يوع بحي الل ري-اجري قاك ال كا يختاجا المح ى يكل دم الله ووات نفي عديد بازد أكم كا يكيا ع مے تا اور ای حمیاں می موع ما علام ول سے بالک کی اور بل حمل

اليد كول ري ين؟ كيا موا؟" مَيا في تح والأو كاذي عن الله كاريب عداد من

"إل" كهان في يحلب ديا "إلى در ديا بي-" الديش باست نے تھا کويکا بنا کرويا وور تھی کرائل نے " پيلائيل بگے" بال" کہا تھا جيسا

كرديان الى دومره كى دبان عى كم إلى - عام وق قاكر مرحك في الى الله المال مي المركز الى المركز الى المركز الى المركز المرك

" کر جیدا کیل جوا؟ کیل؟" تم القول کی طرح بالا صراد نے چھا دیا۔ " بدلوگ فرعب فیل الله سک جو پوسے آگ جی جل بچھ بیل ابراب ان کے پاک کھانے گوگل بیکو تکل۔ اب یہ بھیک ، نگ رق بیل۔"

ادرائ مرائ المرائد مرائد المرافية والمرافية المرافية الم

" بن تبديد ماقد عول اب بن حيى بهوذ كركي ليل جادل كا، بن ماري دعل المهد المرادي وعلى المرادي وعلى المرادي وعلى المرادي والمراد الية المرادي والمراد الية المرادي والمراد الية المرادي والمراد الية المرادي والمراد المراد المرادي والمراد المرادي والمراد المرادي والمراد المراد المرادي والمراد المرادي والمراد المرادي والمراد المرادي والمراد المرادي والمراد المرادي والمراد المراد ال

ا جا مک اس کی سادی روائ جا کا آئی اور کی اور شی کی طرف بیلے گی۔ اس کے وال عی زندہ رہے۔ روگ سے چنے و بنے کی اسک بیدار ہونے گی۔ وو کی فی روشن کی طرف ج اسے اسپنا

ورد المراس المت المراك و المراك و المراك ال

اہل ہیں۔
" یہ ہرے مرکے یہ کیے کس نے رکھا قا؟" ایس نے رکھا تھا؟" ایس نے انگراور پر سرست الحاذے ہا ہے۔
یہ ہے کہا۔ اس کہ کی ذکر ہ کیا تھا اور اس کی آد و ایس کیکی رق تی ہے اس کی جگہ ہودہ قل جورال
کر رہی گی ہو۔ اے کمی معلوم نے ہو سکا کہ یہ جریان تھی کون تھا۔۔۔ مکن ہے ہے گوئی گواہ جو یا ہمر
کوائی پر جوری کا ایکراری ہو جس نے رحم کے جذب ہے معلوب ہو کر اس کے مرکے یہ تھے کیے
رکھے کی جارے کر دی ہو ۔ یہ تھی کوئی ہی عدد اس کی روح برحائی مرشار ہو گئی اور اس کی
آ کھیں ہی آ تسوامن آ ہے۔ وو محد کے قریب برکھا اور اہلا کروہ جس می تر یہ جا تھیا داس سے واقعا

9 میا کوقید خانے میں پہنچا دیا جاتا ہے

جب ومناوح مي و يحل عد ك ، كوال إدفيزون جراء م حميرة عباسة طوم كى جاب حقيد بها الدال سك منام م

801

" بہت اچا، صرات میں آپ لوگوں کو کول الزام لیں دیا، عی جار اطاب عی کو ال

کران کی پارفیزون نے اے بال تران اور ٹرافٹ سے مجانا کر ملے کا جات آن پائیں درک بادرکی کا جرافاق سے موقع پر موجود ہے، فررا اے اس کی تطریف کے مقام پر پہنا ہے۔

التي الكن يرمو يت بوسة. الحكم بدك ١٧١ في موجود في لا تا ي موكى " "اكرة بالمرة والين و يحاكل الراس على اوال"

والمرومات والادن

كروفيد كو غدال كر ليكن الود في طاقات بالك مختر في امرف جد الفاؤكا باول بوال فوركن في وفيزون ك الله فال أل د على الرويها في عد كري الرويكا

" يى تىچى ئا يىلى يى تىدارى يىل اور بىيى تىدارى دىدل كى تىمى كى بى بى يى بائے ایس میش تبارے راتھ ریوں کے خدا مافقہ تم یالک بے کتار بورتم اپلی جای کے قود فسے ور يو_أكرج إلى شي تبادا اينا كول تعود فكرا_"

ال كرين كيك في المان أن محول عن ألودك كا على مدال مدكيا-" کرداد کے برق موت کی خاطر معاف کردد میری ال محبت کی خاطر جی اے تبادی می

ت مكرار الكركون بابنا في المواس في الما إلى بات الموادي يمود الك الدكر عد و الكرائية عالى المال والله عالية والحالي المالية والعالى الماليان عاديل تكريد في ويا واح في ويوس ك في جال وو يكن الك كل عن آعدى كى سادى التي يش يني قد السر الايان تاركة ي حمل مارك مادك يو يدي و على المركة على المركة و، مُد وَكُر جَل مَ يَرِم وَدُودُ وَعَلَيْ فَي كُل كُل فِيرِ حِقْ وَكاوت ع جَعَلا وإ قالورون المائدة がからずいないでんないかけんないないからこういいはないか Wilcamano-1774 a week & Excentigrania المارورون ول المناس المكن الك كالورب كا الايل تما ي موكون محمد 一般主人大学之及了多大学工作的是一个好人

والشمين في التعد أوالواب في الالب ويا-"Ipple of the state"

قريل ده حوار جار ي عراد إلى الديك إلى على ديا قا يصاع كال كال كال كى قرمت د مر معرم = بوا کر دومری گاڑی شرک کو فرال پیدا ہوگی کی جم عی در پالیس مازشن نے بیتے يجية القديس كسان في عال كالحل ووايا يسيد الريال الحد يسف عيد وت من في كردا قداد على جدد جدد إلا كردوا قد كر بارى ال ك يحل الكرة كرك عد الحوة كرك يك المركان نیں آریا تھا اور کوئی تھی اس کا اٹا یا معلوم کرنے اوم اوم بھا کا جرریا تھا۔ وری اتحا کسان كروال فكايت كرا ريا- ال في الكرى وف فكارك كي " اللي الكارك وال

" يدى بدرك في " تريفون يري إد باراد يل آواد على كي جاري في "ال وكون على عام ك جى شرع د حاليل!ال يد بخت آ مكم في بحول الت يجيل كو يك وي في ووالل في ماد ي ے سادے شراب قرآن ہے اڑا دیے اور اب اس نے یہ بنا سکڑا کر دیا ہے۔ ماور کی دی تح اں کے اور یے مورہ کسانوں پر یکی زودہ کی جریاں ہوا میں کے طاوہ عی میں اور کیا کہ سکتا

" تم لوگوں کو اس دومری کا ڈی کی شرورت کی کیا ہے؟" تمیا نے وال اعدادی کرتے اور كيـ" الدل الدكائية مم الك على كول على أول على الحقام والحقام والحقام سيب كرى كرول كا اور ما ك كى كوش كرون كا . ير ياف كى الحا"

" بناب، على مإينا بول تم الى ب تكفى يرع كا كوشش د كرد او يحد معامب الماز القياديًا مواتد لخند م است بهنت فوفي عودال ان "كادابنا بدعن واستجال كراسية ال إلى وكمو..." تما كاديك مرئ مدك كروه خامول وإ-الح ى في الصال به بادم وى عمول اوف ك-بارٹ مم می میں جو و تار آ سال ہے وول جو عے ہوتے تھے اور شد و تیز مواسید گیا اس کے はなったとかといいといいはいにはいくりをしているといるというとと ن الى يَ وَكُور الدرك الدرك الدرك كالري على الدائد المراج كياد والم عي يح كرا الدائسة وعلى المحل كريش كي يسي اعموم ي تر بوك دو في كوكنار على جالب وتفيل جاريا عدال على كول الك ين كران الراح ب مديدة مدر إقابرال كذ عدر أل لكا كر قادال يداران

"رُ يَاوَل إِمرَكُ مَدَا وَاقُوا" مَلِ فَي رَبِان إِلَا كَالِد وَهِ إِلَا كَا كَدُودِ مَا مَا إِلَى يكدول ك إحدثين، إلى في كم عالم عن اوراني ترشى كا فاف كرد إب-ين ريفون بري كرون ألزاع كزارياء الله المائي بالتدي باعد معدة

JE 18 19 14

حصه چہارم

اردور الدور المعلى الم

دسویں کتاب

طليا

1 كوليا كرا سوتكن

بہ شروع قوم رقا۔ ہمارے علاقے على درجہ حرارت منى گيارہ درجہ تك كر چكا تفار مزكوں پر برف بارى ہوئى گا۔

برف كى الكى تہہ جم چكى تقى روات كوئ بست زيمن پر بارش كى دفاقت كے بغير برف بارى ہوئى گا۔

"خلك اور نو كيلى" (1) ہوا كے جمئر آتے، مزكوں سے برف الحق ، السے بولوں كى شكل المرك اور ہمارے جھوٹے سے تھے كى بوسيدہ گھيوں اور بالحضوص ماركيت جوك كے اوركرو المجھال ديتے تھے من تاريك تھى كين برف بارى تھم جكى تك ۔

الجھال دیتے تھے من تاريك تھى كين برف بارى تھم جكى تك ۔

چوك سے بكورى فاصلے پر پاتھيكونوں كى دكان كرتر برسول ملازم كراسونيكن كى يودكا اندر بابرے صاف تقراع جھوٹا سا مكان تھا صوبال سكرزى كراسونيكن خودتو كائى عوصہ ميلے، تقريباً جودہ بابر سے صاف تقراع كي تاريك الكي تاريك كي يودكا اندر بال قبل، انتقال كر كيا تھا كين اس كى تميں سالہ يودہ، جو اب بھى اچكى خاصى پُركشش اور قبول سورت كرتاد قامت عورت ہے، الحكى بقيد حيات ہے اور اپنے چھوٹے سے صاف تقراع مكان عمل صورت كرتاد قامت عورت ہے، الحكى بقيد حيات ہے اور اپنے جھوٹے سے صاف تقراع مكان عمل اپنى سمرائے "ئى سرائے" برگزادہ كر درى ہے۔ وہ راست باز اور انكسار پند خوتون ہے۔ وہ زم خواكن

6-17-31 قدون عداد قرية فرده مال كي كل الل كان الله على الله الله الله الله الله مال جاتار こけりいなとなるりらいはくかにられるとことには سال مد تک معد كرن وى بي كل ال ك وجد الله و كورياده و الحالا ياك يل اور وقى من المعيب مولى عدده أفريا بردو اوف عد كابك الد عرف وى عدا عدير التدوي تب سے رہے میں کو تھی او فوکر کے کرکے پڑھے اسے دکام نے ہوجائے اوو کوئی ٹرامت کے مع أور بره والماريم في مريد عدل بد متال ومباكر المدال عول على الل مر اور بر ال مُول من الدول كالديد على الديد على الحراث المراث عام معاص كا معالد كراني في JOSE SONERSONE OF BURGO BURGO BURGE ے اس میں اور ان جو بول کے ساتھ راہ ورام باطان اپنا معمول بنا سام وال کے جم ورس ت رتر بعد مي سوك أن رك و تامير كرفي كروال كرماته الكراد كري الل رائد والدرا يراور ي تحديد كريد ووال مدعك أكر بلي كي كراوكون ي اللي الدي ورايدان كرية المداق الرواق الرواد المعيرة الكرائد الدخر الداع Z .64"

ير واياديا كل قدووايادة ل كا والا قال الى على الماك كن كور الا الله تى . كان الله و يجيد كي كروو يسم في القبار الدين المراكز الله الدراي كي ترام وري الي الوالد ل ورد ين آل سك ووق المبار ع يو طران كردار ك القيار ع الريا الدوم ميم وسر بذب من من من المناسب إك الديم يمقد ووج عالى يمل كل يها الما قالدي الى بربود قد يا در عد حرب وردون كالملك بودوايع احاد وادا ألف أيكى بات المناسب أجاد في مريش عنا كدف كرودانها ومصاف الدفاع كالكي لها فلد といい見ははなんなんないにといったころとが、イー・ー - با تراث و كان تا قاد و دود كان با قال الم في بالدي بي الدواي و الم م فرور الما من يت بك قرار من المستريان الديناني الميام الانتاق الماده والماكر الما toでは人とは、上のではできないできないというというという - " - شارع تا قد يا د ايدا كسف مع ترارت يدكل، جناوت ايرق اعد وهواميا كي علين خلوف ٠٠ و الرائد إلى الم الم الم الم الم الله و الله الله المراكب ا

انی موس می این مارس از این کی طریز دو مجی ای بیشی تر بیشی کر بیت کی دویات تی ال ع من ارا قا كرود كول شوى و كمائية كاع مال وقا تو بلد الل لي ارا تق يوعد والسمى جيد ؟. سى في إلى من الريب في كالل أن والله على الله يا رنك يرا إلى الله على الله شد اور ق اور اس نے اپنی ماں ایکی دین رشا ک آ ک جمعات والی یک یو آلداور ور اس سے ساتد تقريباً مطلق المنان اور متيد حكوانول كاروب دواركت تفدرووال في ملى الدي تقي مدول سے اس کی طاق ہی اور واحد مون ، جوال کی پراشت سے ایر الی ہے آل کی ای ایال ا الله عبد اليل كرناء الع اليك و الحول المارية كر أن الله عن المحا كان الرباع ب بعن مواقع بر فو وو پلوت بلوث كر روي لكى اور الى كى"ب حى" باب احت ما است و ب منى الا كالمال كالمواقع ويسولك الله والمتنى زياد المشرك كال كال كال كال عال المحال مت كالل كرو عبد كريده وه ا قاعى دواويدك والاوركى يال بروا اليد دويد سيكم كى خاص متعد ك قت كرد با عدماتهم دواى طرح كاروب جالى برتد كريك القيار كرما فى بلك اس سے برب کے قیر ارادی طور ی ہو جاتا تھا۔ اس کی قطرت کی چک سکی تھی۔ اس کی مال اے اللہ کی گی۔ وہ اے ب مد بوہنا قالین اے" کوحدال بدو تیت" تھا پندلیس کی میا ك وداخ طالب طائدة بان عد كما كرنا تمار

جب اس کے باب کا اتقال ہوا قبار دوائے جیسے ایک کتابوں کی النار کی جوڑ کیا تن جس عمل جد تائل الله مال الله الماكن يدعا المراق الاحدال عد يام يع ويده و اقد اس کی بار کے لیے اس کا بیطر وحمل نا تھل فہم تھا اور جب وہ سے محموّر الدوق کے پاس كر عادر كيل كوى عائد كل كاب يدعة ويحتى توواكل بكا ، كارو والى عائد يول كوي في من کی چری برد ایس میں س فرجی اے برے کی اجازت ایس منا جائے گئے۔

اكر يدامول طور ي كويا كوافي شوتيول اورشرارتول على ايك قامل حد سي ك بونا يسد فيمل قاد يكن مال على عمد الل عصيمة الى خفرة كركات مرود جوكش كداى كى مال كو الل ك بارے علی واقع قول ال جونے لگا۔ بدورمت ہے کہ ان علی سے کوئی کی وکت ایک میک گی ہے اخلاق کے مثال قرار دیا جا سکا تاہم دوقعی کی کی جی جدارت آجزے معزم بے بوتا قد کے اس ف أير موج مح اوران في والتب كى برواكي النيركر ذالا ب

المدع تي سه سو المعالي المرعظ على ليك الله كالإن الك المك الحد آيام

C1702 Jan 1 تي ويمن وب تاريك بين يك وب قلمات في كه ما تو كو باتو بحد لين ريا تدر تررووت م الله ين يول سے ويوں ليك كيا۔ ومرے وي الكر ومنوں نے ارتبى كال تي ويا وَيِهِ جَازَيُون عِي الظَّارِكُورِ عِي تَعْمِ إِنْ كَادِلُ وَالْتَلِيقُ فَالِورَ وَعِي فِي اللَّهِ وَعَنْ الله ميته والب آئے لا ۔ باآخر كائل فيش عدية ما واقطي إما تمك المدل الدين مرخ روفتيان الدجرے على الكاري كى اور التي تي اے آ كے واقع المرب والى

"روزور بو کور بول سے الل جاتا" لا کے وجی کی جات و دہشت سے جال کی جوری گیا، میازیں سے جا چا کر کولیا کوفرواد کر دے تھے لیکن اب بہت تا فیر ہو بھی تی کا لی ۔ ق راق ری 至上でといれ、どんとの上からなりないからかっているとうこ ى و كركال كى جاب بحاك و ب حى الركت لين اوا قد و التي اور اوج الحاس كى بنی کر اس نے اٹیل بتایا کروہ راوہ اپنے لیٹ کیا تھ جے ب ہوئی او کیا ہو لیکن جیسا کر اس نے كى بهت بعد يى الى الى الرارك وو بي يول الله الله يناني الرك إذا كى اينيت ے اس کی شمرت ہید کے لیے استوار ہو گئی۔ جب وہ وائیس شیش بر پہنیا، اس کے جرے کی ر محت از میک تی _ الحظے دور اے بلا سا بھار مو کیا اور دو قدرے اصحاب دوگی کا شکار او کیا عام ال كاحزار الكفت اورمسرور ومطمس و إنه والقع كي خبر فور النيس الكيل اور يدتب علول تيني جب وو عارے لیے علی وائر ا تھے تھے۔ اس کی بحک وعاوں کو بھی اس کی بال وہ تا فر سور کی اور اس مروے ایے بینے کے لیے معالی کی الم اس کرنے کی۔ اس کا تھے یہ دوا کہ سمزر اور بااڑ اجاد داردا تبلوف في الله كل سناد أن كروى اور يول معالمه رفي وكل-

روادها فطوف اوجو حرقا ابرائبى تك كوارا فنا اوركل مال عدمز كراموتكيا كامبت عم الرفارين أربا تك الك مال ألى ال في الك مرجد ترات رنداند عد كام لواد المالية الرام ے اے ٹاوی کی پیکش کر دی میکش کے دوران علی دوٹر الی مرا تھا اور فرف ے الل کی مان می آلی جاری تھی۔ اس کی جلکش کو تلفاء رجور اشا۔ سمی کی اورا سے کمزے کرے وحکار دیا الله يحك على كا حيال تفاكر الراس في شادى كر لي قر دوائد في كم ماتحد خدادى كي مرتكب مو کے۔ ایم بعض پر امراد ملاحق اور اشاروں سے دارد نیوف فائل ہے کھنے عی فق بہاب تما کہوہ الكشر ين جوار بندك كى اور ب مد صائل جود ك لي بالكرى ؟ قابل تول مح نيس معوم ون قا كركايا كى باكاندم ولى يه يف بكل كل بدار إلى سفارل ك يتم كاورى

ر المال المال المال المراه المال المراه المال المال المال المال المراس ا ے آیے۔ آی قادر یای عش فوجال سے ایک ماہ کی اجان فوردروی کرانارون سند اکم 121.212 よび、びんがからいとせいいがしまったとこ المرورة وي الدول كانيال كانتن مس مكر جانع كي كانتي كرف لا والعالم المان كان المان المان كي المان الم ب دد ای جاے گددواے ال جرو حاص کردوام سے استان کو وہ کر اور کے گئے アンドンナリーをもっとんりとりいかったからいこうしょ المت الك في ال كي الرال من الدر بعده من كي وموان محل الدال على عند والا تولى ادے لیے ہے قد سرائے ایل می کینے کے میر الیس ارادے کی سرمی اور کرا کر آھ ت يرت و وي رود ال القول من الو بالنظر برائي مشوليت على الحد جات في الك المرع عدد دول لك تبعد على بالمؤور للكافي ال شام كالياف ومرك المباري きとりははアションといるいとけんりとはのはなるのはをとして و آیدد بنات کار در دون او باست کا دود در مصرور ایل کی ماز میں سک مازان ایست جاست کا でいるというからなるとうろうしいからというとうという ب رائد عديد ، ع كديد دست عدد والعظور بايتوالي محال الك كريدا قد جي ع 上り上からすと、とどのからをくからいいいいからいきまし 二年のかというPersensing ** できいことで こっちし 明めるるいとのと対しいなっくらっているいっちゃっちゃっちゃ からないとうなられるにはないといるといるといるできといるでき ساب وقد عدد على الاركزوا قلدان كاخيال قاكدان ك حالي على وواكل المعدة المعالم عدالية الماك الدوائل والمان والمان والمان والمان المان ال

ين إليد بها كرووال عام عن عاليد ومدة كم ما كل كما كرا وي البش م كان مرائي و الركاب المائل على والكالي المعاد كان والمائل في وات

「大」の一人の一人にはいるかんといいというないとといるではこれ。 ك. وب آنا فوه وا (كامتوك كريوه) كواسة في كالماسات كالتحلق مطوم واقود يدي سن يعد ك ل وال عند والدي وسيع ك الإسف والب فود على على منول على فوف والداو Level Lead of State of Oral inder house is in من بدوت عاظر ورا جال مرد" كالوج والدين كافرة جوت بادة كردواله اس مداون بدور على إلين عن آفوجها كركز الدار كاروز جب كالإكل كا تكوكل وراع ورج " في بننا كروه بيشريوا كرة في كروه يمط كانبت كم بالزني وياده عكسر الموادة I faktorin & Done

でもかりからかかんとうなんなんないないないというないというこ مدے ملاق مرید کے کائوں کے کی آئی کیا قاد کر یہ اُردے بالل مخف ح کی تی ۔ رات می دو احقات می است اور نظر بقابر دو ای کا مرک نیس قا بک این عی محق شریک قدار کان الل موركر بعد على عدا - الل كى مال ي المعير يا ك دور عد يرا د ما و دور الما أ ب و الل و يتي ويل ري ري حيم وو يتنا زيدو ي ينان يول وادوانيون كي اميدور عي انا على اشاك يو ماد عال بداكر ب ما تك يوكا كركال داردا تارف ك بديات بدب يكا قد ادر يكوكيا فل ك برك ديا عد إلى دو دورواللوف عدال كالل "جذو تيت" كي هار أن كو عد كا قد كري سرے مال کیں پہلے ایک آئی اول اور ایل مال کے سائے ای ایل تقارت کا المبار کے مالے رینا اور کول موں انداز سے جالونے لگنا کراسے معلوم ہے کہ دارد نیوف کی کل کان م بوبتا ہے۔ عين بب عديد على كاوالد جي آو قادال معافي على على ال كاده يتبديل الركي تعادوه الع آب كوسعول ي مى بيتان رُائى كرف كر اجازت يك وعاقداد جب الى مال كراس والمدا باوف كا ذكر كرة أو ال كانام مل كانست كيل ذياده الرام ع ليا. ال كان يارا يا حمال آ نا فرورونا کو عبت پند آ یا اور دو ای کی دل عل دل علی این مول عدل - ای کے بر عمل جب كل ميال كول كي موجود كي على المعاصول على يالي كي وقول وقول على داردا يوسد كا اكركر وينا تر ور مع طرح شربا باتي اوراس كا يجره يحتد كى ما تقدمرة دو بانا ما أن و كولوا تا تر يدل الدارے کو کی على سے إمر محا كنے لك، النه يادل م تكامي دورا في لك يك دو جائنا وإبنا مرك ور كى فدر تمن يك ين يا بحر الكر آواد على اين لدر عيديم، خارثى وجر ع كنة كوبا على وال نے کھلے میے کل سے قاد کرایا قاء بالا جملا کراے کو لے آیا قاء کر ک جب اے مكان كے الدر جميا كرد كھے لكا تھا ادرائے كى الى دوست كوال كى الك تك تك يك يا د وى كى۔ としかしかにかけるはけるでいましかけけらけしっというというといる كرف كرف و مجيور كرنا فهل إلى الراحة منه وادست توان كي برمالت وا وي في كروب وو ا مول بلا مديد الى كى فير ما شرى على كل وين بلا يا ربتا مر جب و وايس آنا ، كل فوق عد وينم جالا كرف كان الحراجر جا تكى مان ي ياكى عدايا عدد الى كاند مول يراوقا يرقاء وم واكر الى عبت كا اظهاد كرناه زيمن بر إلى ليد جانا جيداس كا دم لك كيا بود وغيره وقيره - تصرفتر. وو اعدد قدام كرتب وكمانا جوال في الص مكماع في الب الصحم وسية كي خرودت وأل الآل الدوديدميد يكوال لي كرنا تها كوكران ع تكر قب اور الدون بدات ك جرال وفرائل كا الاشاكي تمار

روسيل يذكره على يدينا بحول كيا تفاك كور كرامونكن وى لاكا تفاجر كي والن على ديمرو عال کیل کے ایج ایک ان میں مال پلے ی حداث یو با ے ایج ایک ایک ایک الا المراسية "مِي وَال" كِرُاس كَامَالُ الْأَلْمَ هُـ

ین بی ال مرواد کر آ دوئ کو کرامیکی کرے جی قدال دوز اوار قداور سکول بی جمل تى كرون يق ما الماك "بايت ى ايم" كام كاسط عى لاز ما يام باد قاريم ال مت كرور بي ال او كري كيا في يحدوال كا الكوما بالك مو كوك القال عدى مروق اور مرووق مب سادے کے سادے افراد خاند کیل جانچے تھے۔ مکان کے جس معے یں کراسٹوکیٹا فاص تحی اس کے استقال کی دومری جانب دو چھوٹے چھوٹے کرے تھے ہے أرات و بين ك ي العوس كروب من يه الحال ان عي مرف ايك كي إداكم كي ي أو حل كراه ع في الله و الإسالة الدا الزكرية إلى الالمان كراوسى ريد ست يكي في رحود الأمار كان ايك مال جواء يبل اورك وك اور يمر تاشقت جدا كيا تما كريد يد ے ال و ال ان كن كي في ل حي يو الوال كى جو كومز كرام تكيا كى دوئ اور واقت يم ية أن اوتى يس ف الل كم والدووكوم كرف على يول مدودك والاوي ووج على والى جب تقداس كي ألحور كا أخرى الموعك شد بهد جاتا الب طر ويد بواكد ال منجرك والت ذاكر ل عال كا الحراق المار مد والربية في المار ما والى كدووك اللواع موقع من من من من المنافع المنافع ويد ون عدد لدك يه ين والى عرض في الداس كالدار والدار كادال المنظير كى تراح و كل مدحد فيل أن كى كراس كى خادر كايادك بعارى بيد جاني كى ك ع مرائل وقت سے دو مار و آرائی و تھے کے کی ایسے بیٹال جی لے جائے گی جہاں اس طرت ن بالكالي مورت عال سے بينے ك الكامات مر بول اور جال والى بنائى بر وقت موجود رائى

مرد چاک دوائی ال طازمری بہت اقدر کرتی تھی، ال نے ضروری انتظامات کرنے میں کول تاثیر روات رکی اور ناسرف یہ کدا ہے خور بیسال ال کی بلک اس کے ساتھ وایل معم بھی رسی بعد الزال الله الله مع خواسر كراسونكينا كي دوستان الداو الدر عمايت طلب كي كي كيرك دو اليم عندو، فن اس ك 一直至此時以前是是是此時間是一個人 ين دولون فوائمن على ع كن مى كريم موجود في فوسر كراموعين كى الى فاومدا كال اللي قير ماشر هي كيونك ووصووا ساف تريد في باداد بال كل حى - ال طرح كالي كو عارض طود ج يمرك يون - دائر ك يرى كا عاجا الرئي - ك مرال ك المدارى ل كى كويك ال كاد كي مال ك لي كل اور يك كر يال در كال الديك كال يد يال الله تی کی کر کی مجدالت ای کی اے داری من کی ہے۔ دو اکیا جی قاد اس کے اس اس کا ان می قار اس لے اس کے کا عام پر پروان رکھا قدر آئ اس لے پر بروان کو محم دیا کہ وہ استقبالیے على عَلَى بِنِي إِلَا مِن المعراد بي "معراد ب" بي تي جب كلا ايك كرے على عداد ر كرے على جائے كے ليے استن ليے على سے كزرتاء بي وال ايتام بارتا اور عكر ي سكوري الى م درم بي يدود اور يكور الداد سي فرق ي دس مراء كر كالى الموى بات يا بي ك است طے ارتے کے لیے جو بنی بھال جال دووال کے کافوں تک اللے شاہد یال ۔ کویا ے جارے کے كو ورثت تكامول مع و يكي اورك ايك بار يمر اطاعت شعارات الداز مع مر جاتا اور يول ے من ورکت مور جا ج جینے وہ اب اٹی جکہ سے والکر تیس لے کا۔ کول کو اگر کوئی پر بٹانی تھی تا موئے بجال کی تھی۔ یہ کہنے کی شرورت لیس کے کا ڑیٹا جس فیر حوق ڈراے کا موجب ٹی تھی ہ اس كے معلق اس كاروب يُراد تقارت تن الحري ج ع اس كي تو يل عرب دي كے تعد ال عدد بہت جار کرتا تھا اور دو الیس پہلے می جی ل کی ایک کتاب دے چکا تھا۔ دوؤں جو ل عمل ماستو برک تھی۔ وو آٹھ سال کی ہو چکی تھی اور پر صنا کے چکی تھی۔ وو جب اپنے سے جھوٹے کہتیا کو کوئی چنے ع مدكر سناتي تحي تو وه بهت خوش جويا تعار اس شي كوئي شك تيس كد اكر كراموتكس اتيس برابر برابر كرے كرے ال كم ماتھ" بيا كا الكيانا يا ير مادے كر على ال كے ماتھ آ كى چول ك كميل عي مشغول بوتا و والبيل زياده ببتر اورياده وليب تفريح مي كرسكا تهدوه يكيل ال ك ماتدايك ين زياده مرجد كميل يكا قا- وي جى ده المحمل كيف عى كرتى مضا كتائيل مجت قارین نیراس کے سول میں جی افواہ چیل کی کد کر اسٹیل اے محر میں اے نفے کرائے واروال کے ساتھ" محوز الکورا" کمیل ہے، وہ تاتے کے کورزے کی طرح اپنا سر جو کا لیا اور سریث الماكما وبها يب ليكن كراموكس الى الزام كى تطعا كوئى يرواليس كرنا قلد ود كبنا فل كدا بمارے

عِل كَوْفِرْ عِيدَ عِي كُورُون عِلِم إِلَا أَمَا عِلَا أَمَا عِلَا أَلَا عِلَا أَلَا عِلَى الْكُولُونِ عِلَى ا عِلى كَوْفِرْ عِيدَ عِي كُورُون عِلِم إِلَا أَمَا عِلَا أَمَا عِلَا أَلَا عِلْمَا أَلِي الْكُلُونِ الْمُعْلِق ادان سے ال کے مذبات کا حماب الحے۔ اور ال کا تجدید برا کے دواوں الح اس سے البار ور يرجد رئ عديان أن كان الكيد كويالكراس بابنا قد است الل وجد ساك يرع المرسة ع مداء ابن في الداك لا عديد من برار كي الوكيا فيدار لي الحارق こかをからるなりないといりとからしまるからないはいから والمركس آو في- وديع ي منعود إلى استنافي ك چركات بكا فاد دم مع عيد كاكو ارد روكون دواد الدواع كر علية شوائل ك فاعول ع محدة على كالدع و فكاروق جوال كا دايد كا من إلى كاب عند مناف على معروف في محرير الرجو كي وو الدوار مكون وق عال ك جرب كل جائد كروه خوا بالكار والداهية الرواجيد الحدار ار في مد رود إدر الديك عين كلا كالنادان لكان قيل قا. كالى يوات يول على جناك من على بنا جا الدوآك كر عبائده والفي الدمول والبكر جلا جا تار التع على كورو ت کے مراس ۔ آ ای اور یا فید کر باک اگر المون " ایا ہاں سن کے اعر العد والی ۔ からないとういんのととというないとというかという ے کا کے ماہ بات ہے تا اور ان سے کولی الما الک کری اور تا فرف ورد ہو ک و الدين الدوال الله وي مريح الدين الله الإراض كا كوت مكن لي جي على الله الجري 31月日日ととか上記はこのはないといるとなっているでいるし ال ك يد يا عام الت ك ياد يوك و الل "مراك" على جب الل باير والكالية

و بالله المعلم ا コムのからとはないいるのとうかられてきょうからまとか。 ع الله في الله في الله والله الله على الله والله سود و ملين فاروس الرال مدا و الروسي على مداول المعالم من المعالم من المواد المراك من المواد المراك المرك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك الم و یکی تب سائی جب او احتیالے ا امالی کول چا قال کا مجود اعارے آ کے لیا امر The section of the section

جؤے ہے۔ یہ ان جوت (کاوٹر) مردر ہے ، اس نے ال محض مقامت کی ظر ڈائی، استہاج

كالإس استبال بركا اوال كرسة لادوازه كوالا جمال يج بيني تقدوواب باله رمائيں رہے تے بك كى بات يہ آئى يم كررے تھے۔ ان كى دورو كى زمرك سے تعاق عرك سائل ك بار عن اكو أيل عن أو ثار مولى رائل كى اور جيت جيث بدى ينى عالى على والدور مرن تی۔ اگر مجھ نے لیسی کہتیا کہ اس سے اقبال دیما، تو وو کراس کس سے ایل کرتا حس کے سلے کو وہ اللہ والب العمل کے ہے۔ اس مرجد اے بال کے خارے می بدی وہی الم آلی اور دو در اللہ میں کر سے لگا۔ بھی نے دکھ لیا کہ دوس رہا ہے اور دو دور کی شدے اور Life ita

" مي تمياري بات مان على على " الاستوالل تي وي يوس يوش سے كيدري حلى " الك ていとりがらうできりといるといとがらばりないまましんいる مرم ے اور کوی کی کیریاں کی ظریس آئی۔ال لے برمیا کاریا کے لیے بی جی الا کی

" جي جي جي ا" کالا نے زيال سيني عال-

" يريك عن المعالمة والمحك شركت المع الله على الله الله عن الله عن الله عن المحك الدا الموراق ال كويدكى جن كى شارى بويكل بعد"

كستائ يكوركر ناستي كود يكما ووقويد عدى ريا قفا ادرسوي بماركر وباقاء

"استيا"اس ني أفرار يد عصيول الريسكون على عديدة تم يرى التي دو كاترياك ن نادی ی میں سولی ایراس کے ال زگی کے سوعتی ہے؟"

ناستها كرواقل فعدة محيا

"تمیاری مجوی کوئیل آروانا ای نے تھے سے المائے ہوئے ڈاغ سے جماب ویا "اہو سکن ہے اس کا کوئی خاوند ہو محرور و محرے نہ ہو بلکہ جبل میں ہور وہ دیاں وٹل کی ہو کی ادر اب اسے

" كياس كا خادىد وألى قتل عن بيا" وودا شبار كومتيا في سجيد كى سے يوجور

" و شاید بات ای طرح ب " ایمتیات ای مابته مود ف ب وسروار بوت اور اس المال أنسيان بروكات موت بوا مع برش و تروش المع كروات تم تحيك كيتم مود شايد الى كا خااند تدموه لکین دوشاول کرانا جائتی ہو ۔ اول اس نے سوچنا شرو ٹ کر دیا سوگا کردوشادی کیے کراسکتی ہے۔ او مرتی دی، مرتی رق برکی ال شاع موناداتا مو برکا کرا ترکاداے ماد کی بائے "LUNG J. S. -Kuray :

White July 一人でするようしいとしいいまでした。

ادبس وكما تمي إلى وملتيات محرابث بيكرماته بولي

سر وسرنجل ين ودياره عبك على باتحد والا اور تيموني مي فيشي الالي جس على وأتحى بارودك فنف مقداد موجود کید اس فے میک کام کی پڑیا می بدا مرک ص علی چھ سے فی کولیاں تھی۔ السية فيش كا إحكن كولا اورمول ما باردوا في القبل والريل ديا-

"جب بك آك كل أرعب شهوا يا إلى مخولا عبد الرأك كريب بدق الراس ك - حر بھ جانے کی اور ہے ہم سب کو بااک کر وے گی " کی اس کی نے دھے کی خاطر کیا۔

یے برود کو پر احرام خوف سے دیکھتے دے جس سے ان کی سرے علی عرب اضاو ہو گیا۔ الل كورا كوي كول دياده بعدال

" يَكُن كُولَ أَوْ وَ كُولِ مِنْ فَي كُولُ وَ" الله المصورية عدي إلياء

" تي - كول أو كو تي تي "

" بھے ایک کوئی دے ویں "ایک علی آوال فے ملتماند ملے سے کیا۔

"بين اجما ... بردى وافعالو... موف افاكروكر جب كل على والمك ترة جاوى والم ائی ای کومت و کھاؤ ، ورشہ و میلے کی کہ یہ بارور ہے اور حوف ہے اس کا برا میں جو جائے گا۔ وہ " しんこうかいけんびんプイルス

"الى أكل الحرال عن المركل المركل المركل الماليات جهت جاب وإ

"على جانيا بول- على في صرف الى لي كبدويا فعا كونك ابيا كبنا الجها "علوم بوا قد ليكن تسين ائي اي كوم كي والوكاكيل ويد على يدموف ال مرتبه الوالت ب- ادروه مى تب كك کے لیے جب تک علی والوں تیں آ جاتا۔ چنانچہ بجو واب علی جا سکتا ہوں یا تیں؟ اگر علی بربال نہ

"دوردكي كالأسكان كوتيات بكالت بوع كباس كا تواكل ي واح تهد "م رو كى كرمانية روكى ك "ماستيا من درت بمكت توى عدا

"اف، بي مرے بي التي عرباك بر تماري فر(٥) چاني في جارو، پركونيل بوسك، خدا جاے محصے تمبارے باس سی ور مخبر اینے اور علی خبروں کا مجی راجع وات ہے کہ تی تیری ے اِما گا جار باہےا"

" وريز وان سيمكن كرووجوت موت مركر وكمائي!" كوشائية الحاكى.

ير يرا ك خور عك بد شداى م ك على عرى الكتيا فرق االمد まるのがらニットングの性にでいいといこうがったらいこ كنع المعود بوياة

رے ہے، اور ے ترے می دائل ہوت ہوئے کیدا "میرا خیال ے تم داول عل ول - C . C . C . 2

A ... 1 ... 1 ... 1 ... 28.

ي. ي ي سدان باع الماري ع جيدًا ع كما ثروما كان الدي تي تيان مان مردد ہے۔ اور فرند الک ان کی سے ایک کی دف اور اس مان ہے۔ گی اور الى تَدَ كُرُوالِي أَنِي آلَ الديم إليها عبد أَي عَالِي المالية

بيان نے ايك دور عدى كروں سے اسكا اوران كے حرائے چرول وتو يل ي بديرات المدار هي يحري يل ع في كدوان ع وابنا كيا ب

تم يري في رساق بن أن أرات ليس كروع، تم الماريون يرفيل يراحو كراريون لى التي نين ١٠٤ كـ من كان المركزي المركزي المركزي المركزي المراجد" ي ب منه جي ان ريزامت فم العاد کي لکنا کي جما مخش -

ار اُر قرار مرا کرو آرام کو فران ویک و کت تبیل کرو کے قراص حمیل پیش کی اسلی قرب

أعراق والم عن أمل كرار باردو استعال مونا بيسا"

上上とのからずらいからいたした بمي وبدوكما تي الموتيات مكوات بوية كيار

كرام ويكن سنة ميك على باتحدة الارميش كي تنى تن قيب العالى اور يمزح وكه وكا "الكاا ال كريد ويكوا" الى في ملود فيا توب عوج ووداف موسع كياد" والديم

ي الله عدال عن أو ي الله ويوال الله والعد الأوساق .

يه مب د در على ت و تسميل من قد التا كراء و كاك كل جيز كا نشاك بالكاه لود " او كراموتكن معاوا المرائى تاو كرائب كرائب كريات بالمراج المراجية كي لكا مجدية يوى واليكا اورجش الله المنتخذة والمناه والمنتخذ المنتخذ المنتخب عق لا فالب علم "مي تباري فافر تم كيل كماوله" الكنيائ بيد يدع كياء"ان كاخيال على بمرمال

"میں، بب عَد آ اِن اول بات کے ام م حم الل ماؤ گ ، عل تیل جاؤل گا۔" " برمت جاذ ، ي كا إيروك كل علف الل مودك بالدى روا " بي!" كِلِيائة أَكْلُ قَالْب عِد كُركِما" بني تك على يا تجادى الدين أجات ويدى إلى ترارے یاں رے کی۔ اے بہت ملے آ جا اوا ہے ہے۔ یہ سبل اثنا بھی کرائے کی۔ اگالیہ مْ اللِّينَ بِي كُلُولُونَ كَ الأَنَّ

" يمولون خدا ما فقاء الب تم فيك والاسكان على جا و با جول ، اور تم يدى في " الى سف ا كافيا ے ہیں سے گزرے موتے والے معتم اعلاے دیاب کیا،" تھامید ہے اب تم انک کاریا م حقل البيات قف كريال قبل مناذ كي ما دركم الحي ال كي مر بهد جواتي بعد ين اال

"جنم على جادًا" من مرج الكالياف وأتى ليش عن أكرار كي براك جواب وإد" مناخ کیں کا اس طرح کی تفکو کرنے ہے تجاری لا کمال ارچز ای جاتا جاہے اجرا تو جی میال ہے۔"

سكول كا طالب علم

ين اب كرا اس كى باتوں مركن تبورين وے ديا تارا قرادات باير الكنا موقدال ع كا قد يرى ال قد مدرووان ميركادان في الدارويين وواكي اليدرل ي ال على يو يوايا و الله يا كل مروى يهيا" و كل عن ميد الكدرة بين الداك المرواكي الرف عزا اوراس كريد شروائل يوكيا جر إذاركي طرف جاتا تها، جيب عديق تكال اود اعد إيراء ذور عِلَمْ لَا يَعِيدُوه مِنْ عَلَى عَرُولُوه مَكُلُ وعدو إجرائي ليك منك كي يكل كروا يوكا كر الك كال كالول الله تقريها كوروم الرافاء بوال كي طرح ماف حرا اور فاصا يست اول كوث サージタックというなとうのはとしいかられているがらいり " 11/2 11 2. 1/5 an

الركو كا / اظام وي فالرك وقام كتب وكلف فاج است تعقيد وورمين جرامت كاه من مجول السل كر فاراك ك فالمسترى بال موسف وو كوروس تے۔ اس کی رائی محصل کی اور اس کا کان قدرے پین ہوا تھا۔ وہ بجول بھوں کے اور عى بلتركي ري يشد كالى وك يون يوكيد اورجد إلى ليد كيا يعدوم جاليوان مع وي كرات ك دورال على رواد و كال اور سر كراس تكية كي فوكراني كي على دكماني وي و وويلى مرد من الرائد الرائد كريد عرب يريك كراما تقدوه بنمارى و وال عدود الم فريد كرلا في في بس ع إلى مو تعيال ف النه باتدى وكار مكاف تعد تعيل كا ويا ال ورد ورد نے و منک رہ قد او دروازے ہوی رک کی اور کتے کے کرت و کھے گی۔ مااوی کا یت ہے میں سے کام کا تقار کر یا فا کر کی مال کی وکرائی کی وائی کے باد جوورو کے ہے كرت كراتا ديا اور جب وو متردو والت على ين إذان كو جوت موت كا موا يو المكا حك وال ين عاديد الاست فا كرافا درايا كرت مل دون ير فوق عد اليد كون 6 " يَكُونَ كَ عِد الله كَ عَلَ لا رَكُوا" وَكُول ل عِد في اعلا عليه على

"كيا كيده ي ويدي إلى الكادي كيون لكل عا" كراميتن في يدية عراعاد ع

"يوميا؟ كندل: ك وان يوكر مد تمين يدكني في جمأت كي عول؟" "TING 01 St. 65"

ور المورك المال الموران الريك ويراد كل يو حمي مطب الول امراض ا" المال شوا سُدَةَ أَنْ يَالِهِ اللَّهِ أَبِ أَسِمُ وَلَد كُرِيَّ بِوسِدٌ يَدُ عِلَا مِنْ فَكَ وَوَكُنَ المَبَّادِ عَ مكن يد المساوع على المركي الكركون الكركون المركون المادية المائي والمائي والمائي " ليه أقول يا على الرام الل في موسف العافق يوسع كيا،" كي تم وي كي قام مندل اليابد ال عدي يحدياه في حمل الركد عن بوك يرى فير ماخرى عي أم ال يكون لا المراعيان كروره وي على باير باريا بول

"الدولية الكيامال ع؟"

المراد بہت براا میرا خیال ہے اے تپ وق ہوگل ہے۔ دوا ہے ہوش واوال می آؤے لیکن اے ماں لے عید شاری فی آ ری ب مرت زو کا دیا ہے۔ جدوں مے الى نے اے کر والوں سے کیا کہ وہ اے ورا چیل فقری کرنے علی عدد یں۔ اتبوں نے اے برے سائے اور وہ منے کی کوشل کرنے لگا کر ال سے جانات کی اور اور ام سے بہتے کر ہزار اور اور کے قانویادی سے آپ سے کہا گی تھ کے بات کی کام سکھی ہے چھ کی جے سے پائی تے اور جب کی مجے الی میں کر ہلتے علی وقعہ ویش آن کی۔ اس واجال ف کر اے ہلتے علی علی اور ر بھاری بڑی آ رق ہے، اس کا میب اس کے جوت یں مال کد اسل بات یا ہے کہ وہ جسم لی طور ر بد كرور الدي ع- ووزياد عداد والدوك بغد عرب دغور مع كا- بردن سوب أ جارا المال والمال المرادة كالمال كالمال المال المالية

"زيل، كينه، زرج معد"

١٠١٠ اكل ، وركون ا مال مطال جي - مجرى طور ع يكي اور بالرادي حييت ع مي -عى هب ك يتي يك علاف مدريد يو بالل وكاد مختلد يب على الل كالمل جمال الله كرول ا يكن تر وك الياك اليدن كرية يد ماك كون مو يك الوا النظ مذول كون مو يك الا المريدة بيركم الدليادي عاصى كم ماسيدات الإيدادات ويراموف كست يسا " بم ساما وقت تو و بال حيل كر ارتف جات كى روزات تقريبا دي جي - اور يكل اكل بدى المراويل و

"اس مادے موالے عل أيكى كرابازوق يوكروار اواكر ديا ہے، محص سے تيادو جرت وال يدوى عبد الكدوون عن الى ك بعال ك خلاف الدحم ك جراك ارتاب كنے كے الرام على عقدے كى عاصة شروع موسة والى بو الى كے باوجود الى كے ياك ا جُورَةً جُورِ لَمُ لَا كُولِ مِنْ مِن اللَّهِ جِنادِ عَبِينَ جَمَا فِيهُ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ

"ب بدّيال بيارمب جمّائ كاستلفي - تم خود يمي و اليوثاك الرف دوي كا باته يدمائ ارال كراكون منال كرف جاري الد"

" من منال كرف الحميل بدخيال كيدة إلا الل من الدوري في وإبنا كردوم مد عرب "-JAZJ-48JU

" يكن الين المين وكي كرب مدوق الداك الدائم المحاس الما المحاسم المحالي الماك الداك مدام

1-169 12 رب عمق (يند أور كراستوك مع ي 100 سداون ما يكاف) او كى كوت يتح مول الدوم في رودري كي كرابورت من وي تقريمة كالراك كالريك كرام مي إلى الم ے بھا کر آنایا ہے۔ 5سک کو تاہ یہ ای کر ساف کا جان لاکوں کے کرود علی خال تر جورو در اللي كمال ك إر اليداع في يك دي في الرجيون في حب اليان كواليداع

المرامريكن ، ين يوت ايك تحق ع تبادا انكاد كروبا عوليا" مودول في عن في - E # 414 S Se L 9 0 ho 10 / - 1 الح سام ع الحال ع مع مح عن كام يكن الع الله وإ " كام على ع " الحديد لل كالمريط و عامد يوري لل كان و و المنظ يديد

عنى الية ما توديال الم ياديك؟"

"locking drag 36

المرابع أنها ساب كا - أبنا كالله والمناسلة في كا كالديد (عن والله و المرابع الله والمرابع المرابع الم

التراس كند. " مورال الوك وك كيا،" بيد يكن بوت كدور وال كي طرح أينا مديد الله والشاق المستراة المن المستحد المراج المن المستحد كري أجا به المناس عاده دورت الأركا

ع بعد عد ز مد و فواد من إلى مضول خاطرى عد الله من عد الله عد من على الله "Industrial sentatore legit -

والمراجع المراجع المرا والمدين أورون و وقد المدين أن أن في المراك المراك المرود في أو الل كان مسي العرم سائد الله المسائلين وب سداوي شديم جوالوال محية بين وجميل عايا أن كروه - - مند عالما كال المراج في العربات كل الكين الله يقين تمكن أو الم

وقد وال ويهاؤل سے السے جات اللہ چکڑوں و ایول و مربان ساور مگر بروول سے با ر، قار اور تي ايد ايد يم وال كي في الكند، بدر الأول وما كا اد اي حم كي ويكر الناء و وقت کر ری تھیں۔ ان اتوار بازاروں کو اتارے تھے عیل بڑے معمداتی سے دریوان سے کو جاتا ته در بروان بده وش قااد ادم ادم بعالا مجروبات محدود این او جاتا ادر کی باش تاک 上述とからがらいいできるかられるとあられるとういいいい。 المدرول والمارا والمراكم على عالم والمراد المراد ال

" مهروف الجيح هيفت كامشاء وكرة يشوب الهيات كهناش والأي التم ساكل ويلما ے کہ بب کوں کی طاقات ہول ہے وہ کی طرع ایک دام ے کو سوچھے گئے ہیں۔ یہ ان کے لے ایک طرح کا قاتون قطرت ہے۔"

"בושפל לאלט בי"

اس بن معتقد فيرى كى كولى وت فيس معاهد مرف الناس كرتم ال محدثين يادب، اران اید تنسات کے وی نظر حوال کیل ای دائے کورات و کر الدائین اقتات می ب ک مارے میں کوئی چرمعتک فیر قبیل بول ۔ اگر کوں کا استدانال کرنے اور دومروں کے حیب اعوال نے ك إرك على الرويده ويكي أو الك يوالك يوالي طورد كال جاتف وال كي فاعل على الحديد مرتب، بك على أو يهال تك كيول كاكر اليمل يديري معتكر في الأعلى و بكر ال ي بالارداد ي مطوم موتی کو کرم تھے باند بھین موجا ہے کہ ہم ان سے تیں دیادد احق بی ۔ برتسار را ایش ف ولا كما بادر بهد يوم المور بيد موروف عن موالاست وول "

الموالست كيا ويناسية المحودف سفاع جماء

"موقلت كيزديك تمام انسان عام وحق جي المام اشياء كي مكيت شترك ووفي عد شادی اور ترب کی کوئی شرورت نیس جولی و اور قانون وه بوتا سے جو کی تفاس کی شاہوں س اجر الله و فاكشش (٥) من الله المال يدائل إلى القال من المحال التي الموسل موك به بالحل بحوشي إلا كـ اف كامردى عا"

"إلى آن الدين المراح ألى المراع الله على المراج المراع المراع المراعل

معمداف، محل تهادے مثاب على يات آئى ب كرمرايال كے عن ورميان على جب عد الدائد فقد الجاد ع جده بك الهاره درية كل يري كر ما تا عدمودى الى الى المرا 1-14116 رے" مہروق نے ایا تک النت کامت کرتے ہوئے کہا۔

سن ريراساط بي تماماتكيد على وإلى إلى من عبارا بول كوك على كوي ي بروية قايب كرم وأن كودول الله المداف كميت كريا قاديم على بكروق ے۔ اار قسی کے مطام ہوا کہ ای ال سا کرے کی وال سے جا رہ جول؟ کی فتول رقی

ان المراروب عاد و المرات المرات و المرات المرات و المرات مير " أو الرام بين ناعب ويع يدادمت عد كرفران على بم كالمذوف كراتها ي الح نے۔ بئر اس عرف ویل مزام بات میں فی ادر تھیج جائے کا تو سوال می پیدائیں موا رہ بنك احدد وت عديد يك كيد ورام الداد على معد على الارامي وكالم الى على الم لَ وَلَى وَ إِن لَا مُن كَان فِي سور الرائدة الرياد وولك وكل مد جائد كالدور الرائدة 「おしてきといとたらるのかとくこいののいというはどっと و عدادت نيد المحق ع يا دينا عدا عدد بكر وين ع الكرون على الما على الما عداد مر ك بعدال ك سرورا الله بالاعد جال تك الل كراب كالعلى عداويا وياكى با دين مويي اور نمي الكر فرع موم ي كروه موز كني يه باعدووز يك عاد عدايدال ت ين ك الله جرافوا بها قدوه من تلاجي كا تجر فلد ماما فسور الله إب ك الله كا لا

الله اللي الله الله الله والمحالي أرق على عالى إلى الله الله الله الما الما المارف أراجا من من المن من في من وفي أن من أن على الله بنا إله الديار و المناع الله - المراكب الم - - حقق ایک فائل مان می قائم کر ل فی جم کی ایک تعدیق اور و شاحت دیل کرائی جا

الإشاء تمي الماذ العرب الإير مودوف في فامول دينا عل مناسب مجاري الما والمدر المراكز والمراكز والمراكز والمراكز المالة المراكز والمراكز المراكز ور كا جوب ش كتر و ال قاد في الال ست جمش بيدورها في كركوليات جور كها فنا كرود يدك عديل بادباع ال عدال المطبي الدكايات ال خال دال جديال いるをこれからなんはかいまけんけんのかっちりからしゃ الدر ماند تي جي ياك او "

- Lastities

ري يودوي المرابع المرابع

"1300 1626262626107er

الإيطالية"

"مروميال بي تعيين اليمل يرانا يا طعد فيل وردا باي اورد ايك وريم ايدا ي عكر مو بالناكا يجي الم كاموالي محل العاقال"

" Ty 2 3"

"كوليا مراغات من الزائد على خدائد كى هم كما كركامول كر ينك خوف آ وباب مرا إب نه ي باكل مو وائد كارس في بحرة من الله خال كى ترب من المنت كررك ب-"

"كرد كرد ال مرج بكري موكار يود من شاه الل في جمال كري بالمرك ايك دكان والل من كما ...

" يرب لي كن فرق تم ينام أم الرياب لا تابي كل فرق الله الله المساعد"
" فيرود بد ذات المحل عرب كلف مد براي مح تكل بورة الدياش كل فالم المحل المال المالة المحل الم

ر، و و الر المراق المر

ارے آیا ہے آیا ہے کے اور گلسے فرجوان کمان کی طرف الثادہ کیا جس سے بھیزی کی کھال کا آبات مان رکو قد اور اس کے بیوے سے بنا شت لیک دی گی۔ دو اپنے پھکڑے کے آور ا قد اور مردی بھائے کے لیے اپنے ہے اگلت وہ اول بھی طبیق بالقول کی جمک وہا قبل اس کی اس جودی واڑی میں جمع کے قدرے جم میکھی تھے۔

" الكود ال كمان كي داد كي يحد يك سيا" كيا في إلى الم جار ماد اعلا عد يا ح

ان و ق کس ب انداد کال کار دو تک ہے اس کسان نے بارے سکون اور محمیر تا ہے۔ ان ساز دورہ ہے۔

ے ناری کے م^{یں م}وراف نے کہا۔ اگری میں میں گری کے اسلامان کی میں میں میں اور کا کہا

المين مير عددة في ألى ألي قار" "بوليدا في خول عن يديد بوا"

- 以上の正人がひんとのいって でいいいい



ے ال با ہوا جاد یا قد کولیائے اسے سے اوال تک محمیر فاہوں سے دیکا۔ اس تم عم معود (٥) وكرب ك في الله الله على الدائد الماك كرود أوال

المعود كيا؟ يم كيل جا؟ فيل وش فيل كي قلا أو تولنس لذر ب اكر الأمر الخراآت

" كي تم مهايوت كوجائة موا" كني في اور يكي كرفت اور حاكات اندار سے في جرح

"الهجيف؟ ووكون عيد تشكره على الت تكل جاماً."

اللي بائ و يرجم على بالأا" كلات بناكر جاب ديا ادراوا كدوك وي بان قاد بات كراس كي شان كي نوف مد

امرے، تغیروا یہ مہید کون ہے" اوم فلس نے عالی جس کے اورود إدو ادار اور -VERLI

"خدان بناة يركيا كدريا قدام" الى في الها كك دكاتمار الورول كى جاب متهد بوكر الدائيل احقاد اعلاس و يحق الاست كيا

" ورثى كلكملاكر بشنة لكيل-

"يدا توالا كا بي "ان على عدا يك في تمره كرف موع كبار "والمراسية في مرامية ل كا ذكر كرديا قاا والحل في عدا إلى إلد وبراتا ابو بردواى كے عالم على النه مار وليرا تا د با

" يا از يا دي مراجع ف مو كا جو كوي خاول ك بان كام كما كنا قل النيا وي موكانا الك

محدث بداواك دائ فابركار ووائض بزے راسلراب اعال سے اے محور محود کرد مے لگا۔

" كوسى _ جيت" الك دور الديد ف عام وجرايا - "اس كا عام تريادان على شاا تريادان منك أوز ما قداء الدالوكا المدر يفون في كهدو إقداء جناني بدوونك الوسكام"

"على عَالَى جول بيرُ يَنُون قَالَ مِهِ يَهِين و يرِيز وف قدا" الها عَد الك تَسر ك فورت في والل الدادي كرت يوسية كها وواب عك خاموت وي كي اور يوسي فور ع كي وي كا-"ال كانام الكل الإلا عب الكل الوالح والد" 1-16875 على المراك والرك كما ع " بدين جوار عدة عمرة في كرد ب المراك على حيل الم ... سنا الله المائة مراع كرد " تبارى و وحال مع والي - مب واح ين م كى اليم يني ك ي سيت عديد بعد الح الى أم يعد كي الما الما الم ي في المدايات يس من أي كر الإنك مفت واست يدول كر الول طرف يديم في جوفي وكان على الوق الله يدي عد الرا موافي بي ي الم والموار مواد وا كون مقال اكان وادفي ف بلا كال المحري قد اوركى تا يركان يب الدن يات قد ووبالكل و فرقاء الل كالاث كوكر ياس بال كور はいてはいればなかといるときからということのからこんにいか ام ال إلى على كاليك والب مكاليانا فروع كرويا-

" على تحسيل جانتا بول " و و جا اين كر كيه جا د با قناه " على تحميل جان بول ١٠٠ اور عید او ایس ایک کار اسے بادی آ دیا تھا کہ اس کی بھی اس تھی کے ساتھ کے كال من من ليس كل ويوس من ووسي إود الكان كالقابي بكا قاك الل عدية ك بيار قا كراسانية قام يحو فيديد بحواس ك

مَ يُح بِالسِّرِينَ اللَّهُ " الله عَلَم لِي عَلَم عِلْهِ عَلَي مِلْهِ ير تسير مدن جول وجات مون!" و وطفي جونفول كي طرح كروان مي جاريا قبار " التي" الله المكل بات عبد فحره الب على الجاذب وود عجه وما جلاي عبد الجماء

" تروي والما يا يول " المحل من وي الموال الم الما الم الما الم المراب الم المحال الم ے دیم کے میں تعمیل جانتا ہوں۔ تم ضرور پاکھ نہ پاکھ کر کے رہو کے۔ تبیاری نیت میں فترہ

" ت ش يد كرة بوينا على الرياس عد كل فرق في عما باي " كليا الحل على وي والقراء المستخش والكاول المناوكج وبالقلب " في ول والمراض الما يوالي أن الما مطب بت تمارا؟" الرائح يتشيروني وش ميل جوي ي

" 12 - 15 " - 15 " - 15" - 15" - 15"

" ينال إلى الماكن ع " و و الله الله و إلا يو إلا يو كا الوكر إلى المالك الدا الحل على الله

Scanned with CamScanner

"كالإداع ال كمال ي محود الدائل المارسة ملك راو"

الم على قواد بكرى ديدور على بالأكل أول كاراب المعال عدودا في الماكا ب-

الى كران صاحب أ والسي الرق عا"

ایک قوئی ویکل کسان، جمل کے بیدوی چرے پر سادکی لیک دی تھی ادر جس کی و زخمی عقید بوے کی تی آبت آبت چلا جا رہا تھا اور صاف معلوم بوٹا تھا کہ وو پہلے کی تعور کی بہت لی چکا بیدائی نے گردن اوپر افعال اور لاک کود کھنے لگا۔

الم داب، مجين م ول كل و نيس كروب، "اس في كي الله ك المحري ال

というりんろいれりんりしんかい

"اكر قر ول كل كررب موق كرت دعود خدا تعبادا علا كرديد الل شي كوفى برال تعلا-

"يو عديال، معالى ما بنا مول على وألى ول كى كرو إ قاء"

"اجما مدافعين معاف كريد"

"ادرآپ،آپئي معاف كرين كيا"

"اووريقيناو يم تحسين معاف كرتابول راب ملت بور"

"آب أو ملوم ب آب كسان موت موري الدين كي بهت و يان يورا" "قم سه ديادد!" كسان في موقع طور برادر وكل مصل تجيد كي س كها "ج وقد كون" كون ب ووا الرحميل معلوم ب كدوه كون ب أو يحمد بناؤر" "وى بيك مالال الم ذهبك و الول والا وجمل كى بيال كرمول على دكان موتى هي المر

ب وق شرع بهنا بيل محدال ي السكل كيا خرادت به كولي فرقال الدين." شريد و رئيس ي وف كركيا خرورت بها"

4-25

فرانسان ، ایرا مطلب فرانسان قل بطنت، برخود اس مجری به میاای اس از کری به میاای اس از کری به میاای اس از کری در مان میمان بازد اس اس ایک مقد در ایر سه قایرة بات میر سه باتحدة جات موره جکس دول است میران باتحدة جات میرو جکس دول

المنكل الله المال تفيد لكان أليا الله على مدر جا يقا العلد ووجر عاي

الماري والمراق

Jecternsquare Lister State of moto fine ے بچے اور ایش مد قار اوالاں سے ال کے ورے می بہت باتوں چا ق ایل اب تک ال かんしているいとはないとはないといきのようといういんとはいいくという تعر تا الله بب كل ال ك محلق (أن على آبل على التكويد في ووال ير" عقيد" بح كر وعا - とりからいしいしんりでんかんないというかんかんないとりというという

اس نے اس کے متعلق جو پکوسنا قیاد و دشیت اور پر کشش تید پیانچہ یہ لی بہت اہم قیا۔ سب ے دی اے اس کی کرائی ہے کول ایک اکس تیل ہوتا ہوئے جس سے ال کی ایک ہوتی اور اسے 年、はいずと ノニックトリー くび スピット シャン ちゃん いっていかいけんかか م ك الى يرى عرف كيا جو الى بك كول تيره مال اور دورون كى طرح دو ي الك ارداع کے کا۔ ای ال اول کے ماتھ ال کا کیا تعلق ہے؟ جب بم ایک درم ے کو مگ الرع والع اللي عدي الل عدي تعالى الله على الله مونا ہے۔ ﴿ يُكُوف جُل سے قر من جونا ہے لين لَد عن جُل سے است والت او نوا ہے۔ برحال مرے میرے سے ایات کا اعجاد مینا ہے مانا کہ علی فول مثل تیں مول ا محمدم سے کہ میرا چرد باعدت ہے۔ اس سے فرانت خرور یکی ہے۔ کے قادر بتا ہوگا، تھے س فر کا کوئ عار الله ديا يا ي ي على ما قات ك في بحد ب قرار بور با بول - اكر على ف جوست على ورق كا فيار تروع كرويا ووشاي كيد اف و قصورى ووع فرما عاد."

كلا كالداكم كام يون عدا ألفا الدين الداء بالداك فيدى أسل في كدو يون تكرآئ كرووآ ذاوطبعت كا مالك بادراك كى كى يروائيل كى الى المحل المع المرين الص جمل فيز في سب ے دیادہ وی مذاب میں کرفار کر رکھ تماوہ یہیں تھی کہ اس کا چرو بدمورت ہے بلکہ یہی کہ اس الذيحا ب-ال ك كاه قائل العيرم بيدين ركز في- كري دوكر الديال عالم شي ويد ۾ اين تامت کا حماب رکھا کتا تھا۔ برود مينے بعدود يا کا اميدال كے ساتھ وہال جايا كا قادر يرو يكف ك لي بهاقد ما كرنا ق كروكنا بده كيا بهاك أردد فأك شدد دویدائے اس معادر اس بردو اکثر اوقات مالی کے اقداد عار عی با کرتا تھا۔ جال تھے ال کے چوے کا تعلق ہے، یہ برمورت تو یا لکر تیں قادال کے وائل بدو یکھے میں پر کشش مطوم من قد البته بيديد ضرور تعادوال يرجمائيال يزك مولي تحل - ال كي فاحترى أتحسي مين ضرور میں لیکن ان عی ذکر کی کر وارت جری ہوئی تھی، ان سے ب خونی لیکی تی اور وہ اکثر جذبات ے الی واق میں۔ اس کی وضاروں کی بذیاں فقرے چاڑی میں سے جون مجاسے آتے ہے

كربازيل واساك Wiretain With Be of he "א ל אבני דער " بريز ۽ پائيلي کے إلى۔" ول يرمن دول والما الوجوان الريام حدوق عالا ا"

اسمان می طرا طراع کے اور کے اور کال کے اور کال نے موروق ے ومد يوريد الحري معود قاء كادين يوكا على عام يوكل على فالت كا اعراف كري -4551174C

وراع ہے کرے کرال نے ماڑھ کہاں عالے۔ الا کال نے اپنی دار وال مر نے شال کین کے کر تک کا باتی قاصل ۔۔ اور براجما خاصا قاصل قا۔۔ جو ک ہے اور تزير الما يدي بيدي المراء كال على فتم المراكل الما الماس في المادات 41 5 wit 3 w 2 _ _ .

ا سے ایس سے اِلم اور اور کی دائے اُن اور کی است کیا۔ "آ ترقم اے باہر ہائے یہ اٹا امواد کیل کردے ہوا" موروف فے احراش کیا۔" ہی م بيايا السياي بدائل بال كال الكالك كالروى على الكالك ومرح علياي

بإسرادا يراكام بهك كال الدوموال على المداوي والا والما والما والما الله _ . حلى عدال ك يات كاف مدع كيا، الد محدوق ال عظم كالحل كسف كالحيا يم أ ي المرابع أ يجون ع دهي عا كروداً ؟ قل

الاستاف والماسك المال الدوريات وي كروو كل بيت الم سي الدولاد

"Tut falled tide !"

مرايع كى بالعد فاكل بأل بعدد الخافز إده المدند وكل رعا ""

مس آب اوالل كل خول عدا كما الدوال الم يكويرى دائدة عدا عدا حدا كاك لي يديد والديكا عن كالم في عدال بنا الركاد

المين اكثر، خاص طوري تب وب الدي بديا في كين الدي جو المان ير قراب على محل تبادا عام لها دينا ب- كابر ب استقباد ، ماتد عبت لكاد توالين ال والحيد والراك والحدد كالتي آخ سيكي الك حداد كي بيد الكاف عاد يا

"-טויום-טניים

"وَ يَعَالَمِينَ؟" الْحِيثًا فَ الله كَي جانب ويكما والأول كي قابي يُر ظال الدار ع كرا ممين "الإيادال قائب الايكاب"

" يحصر من إب مب المداوروا كروب إلى كرانيكا ايك دوراً باع كاد عن ال ادے علی بہت مکوئ جا بدان" کولیانہ امراد الدائدے سحرادیا۔" کرابلادف وطور على سب م عد دیا میں ۔ مرے آنے کی اس مو کی بخت ہدا کا لے می نے دمرے لاكوں كے وريع أب كوكهوا بيجا فاكرة بيريال أحمى عكر الدرجان الديلي على أب كراسهم بات كي وصاحت كرمكول "الى ي جوشل الدائر ي كبن شروع كي "ويكميس ، كراباروف واليوشاء موم مادي ايتدائي وربع على واقل موا تفاء ابتدائي ورج كيما موا بيدر كول روز كي إعدايين ين يناس كران على بلوى جوف جوف الرارق يج جو دومرون كواراف وهمكاف ياان ي وب عاف ك ي فق ه الح على الميل ف وق ك ف مناف الدفاء تحيد ما ف الميل ئے جمت العما کو تخب کرایا۔ عل اس سے ووجہ حت آ کے جول۔ چا ج علی بدمب یکو دور سے و کِما ، وا این کی کرمراس عی ماہ داست کونی کردار نیس قدر عی ف دیکھا کردہ چوٹا س لاكا ب، محمد و ارا بى ب حكن دو تحك كر لي تاريس تن يكرووتو ان كرساته ۋو بدو مقاجد می کرتار و حود او قارای کی آنجمیں شطے پر سائی تھی۔ بھے اس حم کے بیٹد میں میلی دو استدار بادو تك كرت كامتاب قاكرال كاب ل بالك على يعيد وادركيا كزرا من قاء ال ك يكون التي او ب والملى وقى كى اورال كى جون ك تعرف لك تعرف الله تعديد كراب اكر عددوان جوال كي ديد عداري جيز كم اور وق كرة وج هدوه برطرية ے اس کی مذالیل کرتے اور اس کی حودداری کوشیس بیٹوائے رہے تھے۔ نیس ایکے ان کا بدرویہ

أروزوف واصالت ين من المراد في بعد مراء من ك الدوه الدوه الدوه المراد ك المراد ا وى در كري يري المسائل المعالم المسائل وقى مد يتى عامل الماس الماس كالكراد الماس ويدوم وي عوم ومورد والاكران الاقت الحداث والمراسان القرام بيت و عد ير أن قد ال ك و أن أن ك مع عند و جواعد فواو ك ي الكياران مرت اومد بدال كور على بول جاتا الربطي القاعدة فاصطول وعدك ية تب أبدار ابد "جات الدي الفي" كم يلي الف كروع جيا كروجواني معروق مند كم متعلق من كرة قبل

ایدا بدو بدا کیا او تری ے کیا ک جانب بدما جس نے دیکما ک اگر چرافیا می はらんなっきこいかいことはいこうからないがというましょう م ن و ن عاد الله و قد من في تب عال عن كال تبريليان دوقا مو يكي تحل مدانا مدائد بالقراب وواس في مرسيق عدر فاجوا قراك كالدورم وطائم ويد ين العدد قدام الله المائية والرواك المحال معد الله المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية على بريامة عن التي السياء والكل ممل بمبيا أظرة من تعاراس كريكش جراء والتكل بخندري هي يتن يالمستقى ي مد جيمي در تشين عن دكما أن ديدوي هي - كوايا كوجرا أن ال بات وقر والمادون سائير كرك الدين بالمرك والمكردون عام السائية ق روسهم و . ق روا ألت ش وبراً ذيب الله عن مجت عِل اينا با تع الحال كالمرف

من الدن الله على المن على المن الله على الله على الله على الله على الله على الله الله الله الله الله としているからでかいととりいうとしるのからして - شر معدد به المرات كالمرات علاق بعد ع كهداس كا ماس قدم عبدل يك

ここにできるかったこうとことかっ 」 مند، كرويا ما تا جال ك باحث على الماديدة شاف العاليد الدواعي بالدار الم ان نامیان در کرناداد اے اور بناتی میرود آپ برا مطلب بحری کے ہوں م مجدومات كرن كرورت تيل الهاعك على في الحاكرون يك والتيقت ووا تي - والا علميا كميان الرا كرا ويان ما مال دعدو عديك ال مرتدال كي مدار کا بھے سے پارٹیل قاریک کو ارکی کول منبوط تر میں ترجے میں سوین الا اے باہد 「上」「二」というというのからこりがらればないくいとよいとい (ال والت ووالله حيات في) كم ظارم عدول كالم مرويا كور عد متحارف الالله على كامياب يوكيا فلداوران في ب ذم في الصالك التقاد شرادت عما وي الرب يا ي ي كاني ریل سرمیدانی شرمد ہے۔ اس علی معاہے کہ آب نور الدوفل مدن کا فری لے ہیں، اں میں کن (عام) جموتے میں اورائے کی آوارہ کے کے آگے چیک دیتے ہیں۔ اس حم کا تدارون ع المحاسمة ع ك يو الى ك آك ركى بالقدود يات بنيرات عيد عى الله الله المراجع ويحدري تجديد والمحدود المالكان في المالكان المال جيداً الديمير، أي كأ كا يك الم يواد الل جيراك في عاب مب ياد با دب إلى ہے در کر قاعی ای کے دیک اے کو ایک وسیتے ہے اور وہ سازاون بے متعمد بركارينا قد (كلازول، كياكب ال طرح القاد الدائد ع بوك كو يتوكري عام ي ے فریراشت کی جوا۔) فیر، کا لیکا اروی او سال ای کو دار یوں ہو کئے ما ہے اے بہت تحديد مرى مدم عن الم يحدود الايم مدود كي الحريد كالركي أحرد الريم يك مت على جمال على جلاكيا اورماع بوكيا ... يضد قود البيانا في محد بجنهاى طرية مناو الماء ال في سب يك مان لي قل وورد ع جار إلقاء إلى كابروة المح على على را تحاوو الله عن يعد ما تا اور اس کا ساراجم کوچنے لگا۔ 'ووجو کا کی جا کی دو باؤن ہو کیا تھا ۔۔ دو باد بار کی کے جا م إ قدام ياوال عدا الن يرة سيب كى طرح مور بوك تل - قيره عى مجري كداب بشيالي الى ك رائ الكون ال ب على في ال معالم ع يول تيدال عاقب الد مب عدال إحدى ك كدعى الى كاما بتدروي في بدار يكل الديم كل المواجئة الحارعي ما ما مول كدعى في وا برا تجرل سے كام لا عكن ب على في جوت موث عركا الل سے كيل زيادہ اظهاد كرد إ يو باتنا كرجية في حول موا قا الم في يول بمياك وكت كا عيد على في الداك عد إلى عد إلى الم الكل عود فير على تبادا بها فرا أو تي جوزون كاليكن في الحال بيرا تباري ما تع كول تعل

بالكر بندنى تور بهت بلدى في الرائران كى اور الل كي فوب كان يجيداً ب أو طوم ور با من بالمستان المان ال ن ملب کو ع بول کے اکو اے کی حم کی ملت عول کے بھر دال کی تیج م تر جر الرق الدي مح يج بهت بد يما - كري عما اب كل ال كالمتال كا الل يان ۾ ي ۽ جر ع بين مال ال اجب كي الل جي - جا جو انجال في الدا الك كي اي رادرى فاعدالى بادى ساليد يحفرة كافاكراكا فوداد بادرى آب ركى ہے ووج الد ما ورق مرح مل كا في كرة و مرك با تعالى وهيال سے مل بے على كل وع والد الد عرف في كرا في كرا و المار كول عي الرقاع على الله المار ور المان المرام من من الشناك رئ بالرية الوادك المراح لل على الاسكر براي مينز طال على ي من الم كان الله الله الله إلى على على الله على على الله ے بیلی می تصب عداری کی جانم و کے کے حاف دری کی جانا میں و اس ہے " بياني بي مرا طاف بيد كيا آب و الله عد الكال في العد يكون بك مكون الوجول. かいまない人のいとととしてからないできるからできまり كين وتي تدكون البيره الي كالمداف، جب ال يكالوال عداب كالل عالعد بوكرة م يدوي سور المدارين ال كافرائ كراء ال كالي مدين بالإيلام كاليان كاليان كالم الساء على يا من عن كلَّ إلى في كل على المال كالمال كالمال كالمال كالمال كالمال كالمال كالمال كالمال رثر عاتب كالدارا يباد في مب عازوه إندا إلى في الما يد ما الما ما المال يَّنَ اللهِ مِن عَلَى مَدْ وَيَعَلَى كُرِكُ عِلَى أَيِّكُ خَالْ حَمْ كَلَ حَمَاسِتِكَ آلَى جَا رَبِي سِيَ فِيدِ عِلَى جِدَبِالْقَ سنا الاسدوية بالمعلم معام ي كرب عد على الدوياعي آيا مول عي بذيال أ فاعد ع محد فراع الى عد مب عدل بات وكل كراس كرويون على تعادات في من وقت على الله من من من من ورا النف هم من ميادات وي كرف لك اليمن ووان خيادات - و - بان و الكارس و المريش محد المسائل المان ال ストリントニールにからしまりとかしまりとうないないというと

West west مريد عماني بك ساليدان كل د بالد الماهد، محدة ب الاعت على ول الم تكواك المن اوقات على بها محادر عن جاتا مول - على في الل يحق الأوت كي قرا الل يح الل م あんり上のなしまというはいかけたがたはのかしというのいという ما من من من المود على تميار من من من الله عن المراب المراب المراب المراب المرابع المرا وشش کی اس کی علائے اس کی بہت جواب دے کی اوجواب زود او کی اس نے باق پیک رورواد وظامور نے الا الديكر وہاں سے بھال كيا۔ يہ كے فراد سے كى كر ش ب الى ب خلاب شاہد اس کی اور یم نے باقی لاکوں کو جماد یا کہ دوائے مند بند رہی تاک اس تا وا ي معلوم ور او عجيب اور وب عك رقم فيك دراء كيا ، على ين الي مال و كل الى يك وال عي يكون قايار بيرمال رقم كوني خاص فيني في ومرف على ي واش كيد يعد يم يحيد معلوم وواك Un E de To De - Butter & South a E en Polo Ste of to Ste ے کے اس کی وی کیمیت کیا تی الن مالات على على كيا كرتا مي التي تما الله الله الله والعراب عيد المال كالمول من المال المال المول معدد إلى الكن الدوت مرع إلى الى كى وجمه حمل فيروب مادا قد... الدمرا خال ع على ف نامي مرات كا أبوت ديا . "

"أن التي التي ألموس كما بات ب "الحثاث في المحتار عول موت موت كما الكواس یلے بچے معلم ی کی ف کراری وائٹر تہاہ ے الوٹا کے باقد کی م کے تفاقات تے ارسامی فہیں بہت سلے ل چکا ہوتا اور فہیں کید چکا ہوتا، فسد فوک ووراب میرے مراتمواے من مور مرابتیں کروک جب وہ بغار علی پھک رہا تھا اور اس بر بندیال کیفیت طاری دو بھی تھی۔ و تمہارے ماتد ويكى كروبا قاء في وأتى عوم ليى شادوتم عدانا باركا عداد كر ترا ادر كر تم ال ريا كو آل かいてきかんこうりんとうしんりんりんりょういいきろんか ودجب عديار بواعد ووغرى موجعل عن احد إب كوتمن مرجدة إيا عب على عادى ال لے ہوا ہوں کو کا میں نے زُچا کو مار ڈالا ہے، خداد تر مجے مزاد سے دا ہے۔ اس حیال کوس کے ومن سے قال الک مر چا ہے اکائی کو اس نیا کو اصفر اے اور اسے بڑا سے کروو مراتیں فكرانده ب- جرا فيال ب محروداى المينان عصت يب برجائ كا. بم ساتم يرافحمادكر

" يحي مَا كِن آب وكِن أو كون احد ب ك عن ذَجِنا كو احدة تكالن كا مناكر طور برعى

می سی دے محد شر ای موالے کے مدید علی سیجال کا اور جب علی کوئی فیمل کر لوں می ہے آی فسی عوروں کے رہے میں کر دول کا (عوروں دی اڑکا ہے جما تی ہے۔ مائة عال أو عاد المشاعرة والمعادية المعام أرة وي ال عابد ال كالريادة ومدام على الراد عالم الراد على الرادة في الراد على الرادة ما و کا عل شاہدا ی فر کرد ایس الل سے کیا فرق ہاتا ہے؟ اس الت علی نے وي إلى المحدرب مود ٧ . المح داد على من مودف كي وماطنت من المع يظام مج صد بد من على مرف و من و ي او يكي كيت إلى - يرا ادادو في كر على مرف اليك دوون يك ے کے ساتھ فی کرر کا اور جداور معالم الحرر کردے گا، ال عدد اور کا کر الل س ساس الله الل ف محمول مع المعل و سف من الدووجة على كر كين لك الراستوك كويرى م و اے عدد کری تھے کے مدید جی کے تک کی کمی ڈیل دونوں ڈول دونال دونال دونال دونال دونال دونال دونال دونال دونال و عبد المائش ساليان شركية الرائد المائد كالله يحال عالى على من و د سام من و الله على من الله على الله الله الله الله الله والله والل けいけんばくとしんかいろのをいかいといっていまっています。 الله جب ومرد الأول ف يكى أراش مدال عالى تعلق كرايا به أو المبول ف الل ك الا صافرة الله يه التي وال وتن وال المراكبة والتي الله الكليد مجي وو و ماند إلى جب الله كي الله الله المراحة الكيد الله والإلال هما إنديك هي الديك الناج الله المناعلة الله الله الله الله الله م ين ورواي على المراق على المرواي الدواي الدواي والله على المرح مد يد بي الله الله الله الله المحل معاليات على الله المحالة مد الله المحالة المحالة المحالة المحالة الله بند بنده و من المستحدين الله المحل وي قدم ك 6 مطرح كرا الداور أكل ا بر وقد و شراعه من من المعالي من المحالي المن أن الحدال من يرض محية الراب بداري المسكام المسترادة بالمراجع المال كالمال كالمال يالم الله بعدال و مركون كالديائي ال كالله إلى الما كرال في يوالم ميس سنة الالان الإله في بحدي الما كرويا وال كالعاقو وجرى والناء بيان وجرى والتي وال

4 42 36 4

シャナリックアンションといるのではなっていると "ウランスのできましいいはいんといい

" كُولُ العالاف كرام كل إجيد كر كادل في يك والا ب أر ما كل جوير" ليها ایا کی ای کائل ال یا تا کرال نے یک فت عرابد الرکے کا ان اے کے الم يم م الله الله عام الله الله

> " _ النَّاد ہے، ال کُل ج کُل عادث ہے " MILESTER LUS

مائيل، ورافيقت چيد كاد دو المرال على چيد (4) كا او جازان كار على ايل يك كردول كا دار ایک اور این دفت مرا از ار کر این بوبتا اور دار آب جث بات این ایر مراد اور کرداد ایر کرداد ا على الله يتعادد يم كل فن الله عدي الري عدود الركان وي يتع والله الكان وي الله والله الله الله فرے موں ہے گئے ہے ، ہے فرے کئی منت لفظ کی ہے ، ابال آفری ملے ملتے ہے ۔ کی مانا جاں میرے مطاق ایک بھے تیم افراہ کال سال ے کرعی سے گزائد مے ابتدال ما افرا ے دان کے ماقد ل کر زواروں مرافروں کا عمیل کیلا تھا۔ یے کے عمل مے ان اس ين كركون لاس يكن بي كدي في من و مكول إلى تورع من مد في كول الله و و يد يد يد يد منان طراد کا ام کے اوالے عرب وال اللہ اللہ معددے کے افراد آپ کے کافران کے۔ らしたからしかなびのとはろいれにとなるようなかとある فلاد کی کیک ہے اپنے درجو مکم سے کے الی تی۔ ال تھے۔ ال تھے کا افزین ی طرع مجل جيد عي آب كيان عه ما كا من كريال كراك الإلمان الداناب شاب إلى عي مه دای ایدی -

"الرفياء يمل الربزا في ما المياسية كارت والميا" でんしかからいるいん(アルとと)していからもで " في الله الما المرام ا ころできないかんとんといったとういいいましゅんという ين - الله الا عداد إلى الدوري الداواتين كى دكال بال ي الساح العالم على على المال بال

"إذا ك كرى في كرم ال الويد مع الديب المحكمال جاس م الم عال كازك مون وكال م كابات كروا قاسب ع دكابات و ماا وَلُ إِسْ لَ وَلَا لِمَا إِلَى إِلَا إِلَا مِنْ الْمُعَامِلُونِ عِلَى الْمُعَامِلُونِ عِلْمُعِلِّمِ عِلَى الْمُعَامِلُونِ عِلْمُعِلَى عِلَى الْمُعَامِلُونِ عِلَى الْمُعَامِلُونِ عِلَى الْمُعِلَى عِلَى الْمُعَامِلُونِ عِلَى الْمُعَامِلِ عِلَى الْمُعَامِلُونِ عِلَى الْمُعَامِلُونِ عِلَى الْمُعَامِلِ عِلَى الْمُعَامِلِ عِلَى الْمُعَامِلِ عِلَى الْمُعَامِلِي عِلْمُ عِلْمُ عِلَى الْمُعَامِلُونِ عِلَى الْمُعَامِلُونِ عِلْمُ عِلَى الْمُعَامِلِ عِلَى الْمُعَامِلِ عِلَى عِلْمُ عِلَى الْمُعِلَّى عِلَى الْمُعِلَّى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلْمُ عِلَى الْمُعَامِلِ عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلْمُ عِلَى الْمُعِلَّى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلَى عِلْمُعِلَى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ عِلَى عِلْمُ الكريواديم عيد كرا عي كريت على مجوز او طاعة - چناي الم ين يك كي- ال كاور ال المركبي عالا كالإعدال الإلاق كال عددة الله والخال المراد

Long United はなからりんしいいからし、 برعي أب كالمول ع كاد كرد ع، قال ع، كالم ع؟" 上がかというというはいなるのとればという ي الكي يوال فقر يكوين آت ين ي كان كل في ي تكست فودد عول الله كا م قرى م اؤں کے فوق ایک فم کا کیدار تعلق برآن ہے جن کے مائے او عاد ماست کا او لے ک مت ليس بيت يك إن أوكن ك بالحول ال كن تركل بحرف الله على عبد الدود ال كا وهميل عد مراب ع في بدية إلى المراح في برل بات كا يتى كما كم ال حمل كل الل الل موا

فيرحمون وروادر كاستول شرافه تاك بوق عصداب العاكا مب يك الينتاح مركز بوجال با الدركران كالدائد عدارة مناسق ويدكيان ولا أم يصواف ووايد كالإفود في كرسال اب أل على ال كر جانب و يكما بدل، يحد ال كالينين عرجانا عا" " الذوف آب إ مطب كم ب يراخيل ب شرك كركم على حال فاجرب آب

الدل المرت وقي كان الإلمان الرائع الرائع الرائع على

المالناف الإيامية المرا مي المال دال المال المالية الم - Confunt Cetton to content ではらいられることが、よりはないというというというという المراعد من الوائل كراف الوائد الما المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية はいかかんしますのよめりあでしたこれをサートーンテナ الوشاكے للك كآس باس

جي كرے على منازة مناف كينوں عربية الانتان ديائق يدر تما الاركون الى سے يمل ی واقب ہو چکے ہیں۔ جس وقت اپنوشا اور کولیا اغد واطل ہوئے وال شک تاروہ و کی اور چک کی تتی موں ہونے کی تی کو لک وہاں او کوں کی شامی محد ان وو مل تی و حدوال سے اروش سے یں ہے ہوئے تے اور اگر پر موروف کی طرح او کی کے کی ہائے سے افار کرنے ہوئے تر البوتاك ما توان كي مع كراف عن الجون كا كوني ، توسيده مم السل صورت مال يجي كي-ال سے بر کام بول مرا جام دیا تھا کہ دوایک ایک لڑ کے اگر ال طراح الے ساتھ الا مراجعے دو النال معدويات من عوادراس كي ألد على من المعاد مدر الية" الأول الل مدور ال والدوير براك الوشاكي الايت على خاصي تحييد موكل ال الأكون كي جو يسك ال أن الشي موا کرا سیکل نے بھی تک اپنی شفل نیس وتھائی تھی اور اس کی ہدم آند اس سے وال پر بہت جا اوجو ي دول كي وومرى ودول ك وقالي يك بي جو واحد وداك ك في موبال رون على بيل كي وو اس والح كافي جب ال في الحديد الكوت مائل ووصد اور وزائي ير بالر عا ملاكيا الدعو م دراوروج موروف كورس ما الحاث كالم مل كالم على مكل كالحوال جر كالم فا-الله عدال في الدائد عدال على على الدائد عد الله الدائد عدال الدائل عدال مالے کے برے کی" بات کے ماہتا ہے و کرام کن نے اے دائد دوا ادراعے بر جارت مے کوئ کی تام کوشوں کو یا ہے اشتادے حراد یا کرور فرما" کرا الاواف" کے یاس جے اور اے عادید کردو (اور) فرے ایک طرق بونا ہے کہ سے ایو کرنا ہو ہے ایس کی تقل کے متررے کی خرورے تی اور اگر می می قے عارات کی میادت کا ارادہ کیا تو دو یہ فیملہ فوا کرے ا كدات يام كركا واي كوك ال معالم على الى كر الله عاسة بعدي الراقاء ت بطر کی بات ہے۔ کی مو ہے کر اید شا حود کولیا کے بال تیس کی فن مالا تک اس سے بہتے اس کا ی اداد قادیام ال ارم کے کردوان کی دو موروف کودوم ترکاموکن سے داقات کی فراق

しんとはずりかんしいりしつできましている

كريدين ادين أف كريدو والم الموري الي كرب بين ادواراه يدورون في أو رور ادم كي يزول إم أو كراب في أشتر عن معروف م جاتا و واست بريوب كي ليديال الليم يل اور وليب والقات سائلة الله بين بناسة والعالون كي وال على روات على س ك علاقي من ري كي على المنط على مع الدون ك يني الدومري أوازي عي الأل ع بي اليشاات باب كوا مل كورك الدير اب أب كو - وقول عات و يكون وا خے ہے ہوئے گئے۔ اگر چاڑ کا اس مقبقت کو چمپاے کی کشش کرتا کہ اسے یہ مب یکی نا گوار کر رہا ے ایم اے یوا تاک اس کے باب کی سرمام تین بول کی واسے بار برداور سلس جاتوں" كيا جا تا ديا بي اور ال "بحيا ك روز" اور كي بيت مركز وا قوا، چاني جب يدس ياوي الى ك وي عرا عراد المعاليد المرواح إلى المود كروا].

والدهجا كي خاموني طبي مسكين فعرت اور الأج من نفيها كوجي اليدي إب كاسترول جيك والتي كن يدويل قا (وادا من كولاد ع كل ون يمل يحت ويزر يرك و يل جا جل في تاكد الي تعليم ماری رک بھے۔ اس کے وحل اس کی الل جب بھی اے شوہر کا اُل الارت و کول مع فروك كري ويمن وي معدد عود بول ادر من أس كرويرى وو مالى والعالى والم را نے کا میں دار طرور فار در اس کا باق دات سالے دائے اور فارے فائن کرنے عمل مرف ودا كراب دو كي أو إلى دى وال الى الرف على بدل والى الى كي بدل الى مال ے، وقرو وقرور مین معلوم ہونا آنا کر رشتہ چھ ایام کے دوران علی دو کی کا ما تبدیل ہوگئ ے۔ دواکٹر الیوں کو کونے علی بڑے دمئی اور موجوں على مسترق موجاتی ۔ او مسلے ك لست كني رياده جيد رج محى الراكر راتى جى توجي ينك تاكداس كى سكول كى أوالاكى كوجى علىدور عظم على كوال تدفى يراونها كى موادرال ساليد ولى على كرواحث الى المراك كالمراك كالمراكزة والقاكرانيا كول الوما عدروع على الى كالميلاكال مسلس آند برفت بر بجدي كل حي ادر ان كي موجود كي ش اكم كراتي ادر جميماتي راي حي رين بعد عى العالم كان مرحد في جاد اوركبايون على الله ألف ألف الا الراجام كاد ده الي ك الى شیدانی برگی کر اگر کی مدے ان کا آنا جانا بند بوجاتا ﴿ استدان کی عرم موجود کی مدم معتق -جب بھی لا کے کوئی واقعہ یا کوئی اور چڑ بیان کرنے تھے یا کوئی کمیل شروع کرتے ، وہ بنے اور كن محدث خال طوي ال كاجيرا تعلد

جال تک مثاف کیٹین کا تعلق ہے، جب سے وابدتا کا وصلہ پڑھانے کی خاطر ازادن کی

からとからと をいかりとうがっていかとしたったらうしいこと الموسى ويدا وجالك ويكاد عقدكا جوزول أور في المعكد كالمواف ومرس و الدين وال يورك إل مات كالعط كريك بالدمرو كر شورات محداف ك 一人間はいまかなけるはないとりとりには一大日日 かんかんくしとしていりんしんりいしいかんしいいいい ير القد تقد يما إلى من ويوب إلى الله أحداً عير موقع بنا عام الله عمدان منا ن و س رُقِي رُول في الم شور أيدا كو المال كرف كا عبال الع كروم على ك الميد المالي アントのからいないからないといいというできる مين ين در در ين ويرون سوكل كورون ويران في ووال في ووال على كوران からどしかいんとんといいからんといいいこうしゃ تر - _ تعداد . . ، ه ال اوتها كا خال ب ك يان تك ك الدكل كا الديك الماروس والمحرود والانتاج

Zuin 5.0 はけからのかんとりの見どった… このかんかるずるこかとうのできるこれのかんなどのニテーデ رو كريد والى الرائيل يو قد ال كريد كا كار الوال عدم كم الدويد コンリメリスをいるからとかいととというでいるこれから Legion Vroling KLudge +== !! with LL Life participant of the services من سار والمرشوب وفي الي محل المدي وكد كروي في الدواي فوق عدك المرورة بالمناس وي مروح الرائد الله المناس المائية المرافع المروواكر ماك م ب سے مار ہے۔ بہت قرم چا ہے اور داورہ من من لائے کے بعد کے وم منتق مے عمل من به و و و و مدول على المناور كالله كالله من إلى من إله والمناء - Art Late of - Bit w

ディシュンダインはいららいが、かんアイととからというとpo ادر كروكي ، ي في جو كرفت دادى بيد موا قالين جم كا أدار ساف كيل ايك مفت يد رے یہ قاع کے الیوج کا اور ایک مک ڈیکا کی کشد کی ادر میود موت کا المول کرد ، قا، دھیان ين اور ال كي يكو إ حادل بقد حال با عكم اليوثا كو تن وان ع مطوم أوا كدا ع اليد إلى الله وال ے۔ اور یا می کول سعول یا تیم بلد اسلی استد او کا (ویدے ات اے فور ب مداہم حى _ اگرچال في الله دى كتابل على ما ديا قد كر تفري كرا سے بهت وقى موكى كوك دو مشرا المرت كا عاد كل ويا وين قار يكن ال كاياب الدائك والمن المك طرح والف في ك ع كن في بشمت أينا كي وكرا مصال في النبش ديد كرموت كمات الاردي تقام ج شرت سے عازہ کر اوا ہے۔ یا استراح ہا افغالد بول خاصف سے اس کے جم ہوائی ماک رکز مو ق اورواع جرع ، دوق ك حرابت كالع الي كانت إست عروم المد لافر باله ے اس کے من کو سال اوا ال مال تقرآ روال کر سے کا پسد تی جن اس لا کر کیا جائے . ر الحاليل في بالكرنيل في كاش ذيكا الريق والول الحقيم إلى الوقية الديم في راحت التي ا الرام الدائد الكراك كرو على الحريد على المراح المراح الكراك المراح الكرا ق اس ير ايكي خاصى افرائرى في كل الاسك ايك فرف بث كل بار سر سك الول بالب كريد كا الدين الدينة كا كون كون المرة على ما سال كين بال كرم الله عاد كار ما الدينة

" أ جاءً . أ جاءً .. فيهم و كم كرة جرى فرق كا كول خلاط ي تي وبا" وه جاب ك طرت ميج ربا قا- ايوفيا و الزكر وتلي المرات الم

الين رويكن في يون عال عصافي إله وجد بد الله ابد كردا كدو ما الرق آواب ے بخرایا آگاہ ہے۔ ووقورا ال ساف کیٹن کی جن کی طرف عاد اور ال بازوول وال كرى ير ينجى يولى فى (دويرى ال وقت بالل يحى يح عموى كررى فى دو شايت كروى فى كد الكرس كما الما كا يورون الديكا المديكة المكروع عد كم فك إدى المجادي ع الى عالى كر مان على كر كرا داب عالم داس كر ماندى الى في الى الإيلاك الي ودرى عدرا عدك كا آوالة ألى الدوون يك فيات الإلواد اعدى الدفرة أواب عا الإدال المعدد الدستان روي عد بادادت فيرسمول فرد عرار عولى .

"ال وفوداد في كما تروت بأن ب" اوي كل الداف المحارك بوع إلى الما الدائية والكراف والمراقع المائية والمدال المائد المائدة グルドとなる مدورات فرون مولى فى ال كاول وفور سرت عالم يك على الله العالم والما المداعة والحالم المداعة المراب يون كا ترم وركمن بديوجائ كالديون دو فاب تيزل عصت ياب موجائ ے کی گر کرن نبی م فرک اس کاف می محت یاب نبی ہو سے گا، بکراے پنتے بیٹی ق ک ال يكدار او الموافيك او ب المحدود ب وفير ميدان كالرم اللك عاد المال كما قدان 上人ではこいられからこのからというからまでですからんできる يرى كى سائل يون قداد الرائل كى يونواد الى يقريدى الحاسة المرائع المن الله الله المراج ا الله التي الك أردي أيد 10 ن ك ميل كالك المكن التك يوع وقيره الم يع عد الواق ك کے ویت او میڈون بات کا۔ بہال ہے وات قالی ذکر ہے کہ اس اوسے سے دومان عما اے ر ب بے کر وں تلف وڑ ۔ کی۔ اس سے کاریا اج اور اس مل الل ای اور الل ای طری قول ے تے اس و برائے والول کو گی اور جب کا تر جا ابواؤدہ کو ان کے اگلا مر حال اب اور باز وي وي المعاق ويدمولد لين ووفود الناسكار آئي، قام افراد خالد من الرامي とう、対しいのというというというできないできることが رش بورد مراس ميد ال أحوادي خا قا كرال كاينا المعامل بي والي معادف ويداه عديد بابتديد مول ياد مكنت عدال كي جرائد تول كريد لك

ال معد الم يك ك معلى على كارتها مي الأول والماسع إلى والماسع ع إلى المراق الم Chie Bot St. Jong Sint Find who be were and. . عند و و رقوال في مراحد ا من حال مجد بما مد ما الحي الي دور الحواري JED-BACKED WELLSOFFEEL 的母女有好人是一十七年了了你一个人是我们的人不正一一一 と何らいかれているないとはないみをかける ニューー ين وريش و ين كي دوريان الله المالي كالمركل كالمدك إلى على الله ينه をなるですのないないないないないないからないはない。 デーング 4 Miles 1. 7

ع روان بر كورك مد والمراج المواجع المراجع من والى عدد عاف محل الم

NITE BEER J 112 - 30 - 5 یک واسم سے کے اور " مجمول ما یہ کیا مات جوئی ا" مثاب میٹن نے طائعہ سے کیا۔ ایک واسم سے کے اور ا الي دوادر ع دور دور كر طوري اب" ما" كا حد ع كا كل جائد كا ،، بكري ورة ير، استبالي على ايك دور عدي كذاول إعواد وبالتي الرسور وأل كرول على إلى إلى الكراك على المحدول إلى المحدول إلى الله على الله

المان المراجعة"

يل ١٠٠٠ و كن كن كن كا كن ال طرح مريد بعا كن آيا ها؟"

" يَ وَوَلا مَا أَنْ وَهِمْ مِنْ إِنْ مِنْ الْمُوالِمِنْدُ فِي كُلَّا أَيَّا فَالْهِ وَوَالِي فِينَا المركن يد والدناك مرك برب كراء الد عادالك والحد بل ي على كرود بيد مروع بدود وكوار كل مروك كورك كالم يك فالم مؤالدكر في الميدي ااست واوسي سي بحراد يك تو الربورك سي المرآيا ماك معلوم بوريا تما كداس و كوكراب というかんないいらいはいらいないしかんかんからいいとうないしん معير الى الراك من كارول في علام على الكارك الكارك الراك كاروال منان) و حاليات يت مول مدود الياش كي اللي اور يو مالي اور ال ما يطلع موسة موت ركي رئد روكور ال كراج جراء وأم والمدوك وال جما كالعدوال كروب كل ے ایا او او اور اور ایک میں استورات اللہ اس ال کا ایک شا دیا ہوک وہ میا آ کیا گیا۔ کی الب کے رزوی ہے؟"

ين ال و المدرَّدُ أَنْ وال كَارِيْدِولَ بِالْي رائل والله الله يجرو الإنكاء الأكراب الدراس سام و بير شاشك يُوناه براكي عَد الاكرواق كرمة سه ايك لقو محي ليمل ثال مكافاة، July & Comale 2011日からはいしばないでこうりと キーニ 上によるかいりんかとこり

ت نے یہ ان ب وراے فروسلوم لیں قا کہ جائی کے مدے کول غلے جی۔ ایک التعالم الإدافي فالمثل بيط

> ووس وو " ووساما جال باد مي ساع علام مدر الده المستشب المراور مي مركم في عن جواب ويار

ر ال و المار المار و على إدا كرال كروالدي تهايت جو الله اور كر بامهان المان و من المراب و ب المرب التقال الدلا ع كما يع الم وق ع مرف إلى الد

اللي المراك المراتية و حلى كراوا في برى قوت المالية مِذا عنه بالمالية عنه المنافية والمنافية وال المان المراعدون كالرياف الدوواكي على الى الركوش عر كامياب تين

"-טאנים גבון בטים الم قرمعول طور يجيم يوجائ كالالكيال ك يالدة وال ع كا-

" ب جائے ہیں بالف الخاج المجرے متابد، مرجاتا ہے المتعدد، وازین کوئیں۔ و جورے جنا ہا، اسلی جورے جنا بدا! ساف کیٹن بی ان کی منظر جی شاق ہو گیا۔ سی می چے کی۔ عروی حم کے ۔ عال عی قدر اس کے ال باہ بھی ہے مدہیم الد ای لی تر یں اور دوائے قد آور یں کال فرش ہے۔ فرجواں، میٹر ماؤ، یہال الیوشا کے پاس بر باام فای باب فی با ہے۔ ای حق آ کے ہو، میں تبارا بے راس ے اتفار

"アルモアルとさいかとのだけい。

كرام كلى بحرى اليمثاك وقال كريب الفركا - يب وواهم آرا الا اكريد ووفيانا がスコンピニコンととアリカ、カリ·ところがしというじょうないだこし كدريا ب بيلے موج مجم نيل الى الى كان كان على آكيا بي الكن اب الم الحسوى موریاتی ہے ووس و کو مجول بیکا مواوراے إدا كا سا ر إموك اے كيا كبتا اور كيا ليس كبتا ہے۔ الى جى يال كات ... وريدان كا جادراب يايى عديدان كا عديدان كا عديدان كا عددان كا عددا ب-دوہایرانگار کردہا ہے۔ اگری کی عادران دوم م یاؤں رک کر بما کا جا آ نے گا۔ ریکو ورست، على جي ايك كل الم إلى والله إلى في الموات الموات الموات مور مو كركبال الووست، المال المال على المال المال

اليمثا كا يجرون ما عزما مركي- ال في الهد كانول ع ولا كى جاب ويكما-الح ثاكى، جودروازے كريب كرا تھا، جوي تى كئي اوروو د ملے جميے اشاروں كا يول سے كول というとんしょうとうとうしょうしょうないといるとうなっている مصال نے ایس کیا ال داد۔

" زُبِالله وَ يَا كَبِال إِنْ البِينَاكِ كِيْنَ كُنَّ أَوَالَهُ عَلَى إِنِّهَا _ "مرے دوست وزیا اب یہاں کہاں، اس کی شع میات بھے بھی ہے، تمادے دیکا کی ا" البيشائي كوتى جواب ندويا حين اس في ايك باد ير منتكى بانده كركوليا كى جانب ويكما - الجوشا ئے کولیا کی آ تھموں میں آ تھمیس ڈال کر اسے دوبارہ پر زور اشارہ کی گر کولیا نے اپی نظری دوسر کی

كروازيل واحالن

ومن إلى = بحد نفر با وراى ل كي قارمطوم ب يكى كالكيت ليل قارك في ال كا مالك فيل م تے ہوئے وضاحت کا دیے کی گاؤں سے آیا تھا اور آرادر کر تھا۔ ال نے نیراؤ اول کے متی سر الدست، ال كاسطب يه اكرم في ال كرمان والى الله كا وولى يونا قادوه ות בל של של או אל בין של יום יות של על לל לים של שם בללם ב الى يك د عدا ہے ، اس نے قار اُ دو اُل او او اگر نے او اُل او الل نے قور رو قام مان د فاص ک دیاں علی جو گئ ہو گی آگر نے وقت جانا مرد ملے وقت カルーときらしなのがはいかとからいるできずかんとはないか 少といういってこれかられてしてがえるのかははできまいという المادي عدري المراجع الادعاد عالى المراجع والمراق عالى كالمراجع المراجع المراجع

اليا كى ديان كل جوكى اوراس كرم الله يك لفا يكى د كل سكاداس ك جرسه ي ے بال اور وی تھی ۔ اعلاء کوے الی مول مولی ۔ کھول سے ، جرملتوں سے وہر الل بار وی المين الله الحديث ورواق كراموكل أحطوم فيل فاكراس في كراس كم عداد في كالدارات عداد ال ے کتا تلیف دو اور محمیر اثری سے گا اور اگر اے معنوم ہوتا تو دو کی صورت می کے کو بے یا ال میں یہ ندر کھا۔ جین کرے عمی الج شا فالبادار النس فیا جوال بات کا بھتا تیا۔ جہاں تک شاف كين والعل ب معلوم ورد أو كال عدد و كال عدد وكريد عن كا ع-

"أيظا في أينا باليان في الموسرت علوب وكر بلد أواد ع باليانكاء ويكود بدؤيكا وتماما ذيكا بعد لماءتم مجي ويكود بدؤيكا بيما" معلى عادا فنا كدال كدة أمواب

"اور محمد ملى حيال ي _ آيا" موروف في المول عدم بلات موع كبا-" كراموكل. عبالا اوى كالا كاريات الوذ كالمالاس فات واحد كالإب "الى غيدالى والوائلا با"كى غيرت ياد عيد الم "はんりでものできいないことがしいでいるかい 一名とはいかかんろうろとかのでかけいは " خيرون خيرون كامركن كا يعاد كركيدم القاع كران خود الل على ال كي آواز وامران

一大さらいれるとかはませいたんさんからかっと アハインしんとうだいことがらいるとうなっとからいってしょう ا وَى جِيدًا فَا " وَوَى إِنْ اللَّهِ عِنْ فَي إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَ えんしん、それらいではない ひんけんしいなんとからしました。 · My Caran

المبرون مروت من في " كي لخت الديكا كمات من الله " كون شروت يك في المروت كي والت يد ب معيل الى ي الك المرافز والل وے نے آر او مور رے موے کے سے فائل طور پر لایا ہول ۔۔ یہ مجراے، Spil 1 18 50 1 2 1 4 5 - 10 1 7 2 8 - 100 . 1 1 16 . 5. مر خرید و فرق حديد كركيد كي دوسيد حي كول كرنا والكي عدود و الدي فيد يد م

سنى بين الدن ي و عدد مع كدر ك عدال كا أولا كالى جارى في دوس ك 33. Leves .. 8.

"في الل ديد وركي الدوقت." الما يك خال كيلي في وكل اعدال كرت وري ب درور كارى دىك يول ما قل كل الدوق كارد بها الله عالم الله ي الرائي فدك يا تورال ف كام كام و فلك دوا وسك اليرام كد مودا ساكية المعادة عاديد والمعادة المعادة ے ترے کی باتب بال الآل ہے لیک

COOMERMAL WILLEADLY "KIRAKING SY ぴしからればれるとは上れないないがくのればなき、これへ والمراج والمراجع كالمراس والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع Adding Duran.

- Silland Some Some with a style 11-82/2 Binison Chamanatorni يد يد يد يدة وتكواد إلى كان أواعد بالكرويا والعيدا كرم في ال عاد المدين منه عالما تراد علا على المدي على المدي عالم على الم

JEUT 1 153 CF 1 304 ... مرک ہے۔ اور ایک ہوہ گا آ ہے آدہ کو ای طرح مزارے کا ایک س مرت عديدان الى آراش على سيائل كرو بالداس كرودى يوز فراد الماكيد ومن باوا" كليات عم وياء بلك سيك على بال وروال في الدال عدا يكل ادرال ے اس کے مسلم بل کی۔ اس پر عاصر بن ت صب تو تع جا تا دا الحبار اب " تو تم يويدال كل أسة تعالى ل مديقها وكل مول كاتم استال هم مدكرت على رے ہے " الے تا الے اس فرشوری طور بر مادمت كرتے ہوت كيا۔ "إلك بك بير الإلا في مطلق معرود عد الداب وإر "عى بابنا قا كرب آب

1-2 Te 2/2:00 Sigur Luis

" بي يروال الني يروال الروشات اليوشات الم تك الي تولى تجولي الأفر الكليال والل توسك

سرر الراحل عرب عالى اورك تيرى فرع بوك بواليشاك جاب بدا كاد الوشاك يا كرم برقى سے الله ووال الله ك كركون على مال كروب عدى وال سے الى كاليان اواب ریا کرجمت بید اس کے دفعار ج سے لگا۔ الیوج کا اس کی ہ گوں سے لید کیا ، پی ہ تقیل اس کے بحري بدوي اور ليت كيا- الى كرمات ع الى غاياجوه كا كرم ك إلى على يم

" فدایا! ال خدایا!" مثال کیشن کے مدرے لگا۔

一とかとアイトはかいりかり

الدين وي حيس ايك حريد كرت وكما مكا مول - على حبارت الي جوانى ى وب الإ بھل میں یاد ہے کہ میں اے حمیل ال محق می آب کے معتق بنایا تھا اور تم نے کہا تھا، کا اُل على استعاد كي مكل المخروب وي الربيد على تهاوست لي الإيهال."

ادر کیا نے بن مرمت سے حل کی توب اپنے بیا سے افاق وہ جلد بازی اس لے کرد ا عَمَا كَيْكُ وَهِ خُور بَهِتَ خُولَى قَمَا كُولَ وَمِم اوت بوبًا فؤوه الل وقت تك النظاء كمنا إحب تك ويرير والن ك كرتين كالله والل تد يوجانا يل اب ال في كان وقت من كن شكياوراي كم مبط ك الدے بد حن اور سے ان چری تم بعد فول ہو، ال لے عل قبارے کے عرب ور ك كا سال الد ال الل ي فرق عد عال اوكر كيا-

1.5°C - E. C. O. E. よしたとうとうけんとさいからあるとからからこととと _ بھے در مرد مورد اے دیکروں ق اس کی دا منے کی اس باظری کی کی کی کی سے العديقين والدياك بدور وال عاد على موروف كواصل متيقت كاظم و اوسكاد وري والدي ريدا أو المرك وف على المدائب مب الأله الى ويميل كرك يديك يك كرت جال كل بالاست مي ن عديد وتي ال في على أن الديب يتبادك إلى آعة とないないというないないというないというかんかんかんかんからから آب ك بدر أشت و أن ول عدي بهال أوايا كرف وكوول عدد في كرة بدين سے امرے مرب کی کے اور پھوٹی موٹی ہوٹی ورجینا آپ کے یاس موٹی عاجان

الله يني والدارق على الدها وعد إلى الم جيث مالكة مكان كم إدري فال على من الم أيد من إل الها من ألى يام ما الله عن أو يوان الله الله الله الله والتنا مناك في كرنا ما والنا في الوجاد さなは がけないかいちゃんいんがなといいとからはないなんがったいい مدين تي روي و ريان الله الله الماك يا مي والك وفي يات ي الدي الم مد ين ول في دو التي كان في الليال الله في الديار كالريار كالريار كالريار كالريار كالريار كالرياد كالري

" بي يكوى أور ورفى الدين واللي يادين ووافح كالين" كول الدي المال الم الشاعة الراء وساف عالى المراكز العام الله ويك الميك عمل المراايا

: يُن رُكُوا يوليد الم أم أو ي ياد في الدفق سع في جاد كرف فارعاف المن كرا المراد والمراكش المراكرة

ا الله المالة ال יש בי ישוביום לו לו ווים לו של לעול לו ולקובו בו לו בורים ساريس رائع الدريس والمكال كل الكراجة على العدارة الما الدام الما

يا رتب يدف يرك بيون من البيادر الرجائي أوالا كوشت كالكرادي كالكرير الع طرح



ایرٹ کی نیس میری ہے الیاں احتیان کر آل ری اور مجید کی ہے دوئے کی تیادی کرنے گی۔
ایرٹ کی نیس میری ہے الیں، لے نیس الیوٹ نے چاہ کر کر، الکر، سوکن ، کیا بھی اسے ماہ کو وے
سکتا ہوں؟ ''اس نے اچا تک ملتجانہ نگا ہوں سے کولیا کی جانب و کھنے ہوئے کے جماجیے سے خوف
ماس کے جورم ایو کر کیس مؤ قرالذکر اس بات ہو تھا تہ ہو جائے کہ اس کا تخذ کی دومرے کو دیا جارہ

ج۔ ان لکی دے کتے ہوا" کراس می اون می شنق ہوگیا۔ اس نے پیشا ہوگیا۔ اس نے بیشا ہوگیا۔ اس نے بیشا ہوگیا۔ اس نے بیشا ہوگیا۔ وہ میر ذور" بلا" کو پکوا دی۔ اس کے بعد دورا تنہائی شاکستد انداز سے اس کے سرمے دورز او ہوگیا۔ وہ سما جذرت سے مغلوب ہوگر آ کسو بہائے گل۔

الله وي المرافق موجودي الله الله عال عدمت كرنا بالله وي المحمد عدى الراك

الدر بدلوجوان قو بهت على موجة ب، ووشيق لاكانا احتظر فورت في كراسوهن كى جانب الكل فرائع المعالمين كى جانب الكل فرائع المعالمين

"موروف نے بچے تمادے بارود کے معلق بنایا تھا:" البوشائے جراب دیا،" جین پاپا کہتے جی بدائش بارود نیس " ر روق براوال المراح ال

كرية الحام والمائد على المراك في الدمب والدام و كم على اوراس ك فسیس ترکیس دیون بردن طور پر بیرد کیدراس کا دیول بازواجی تک جری وال کے کئے ہے جی والله درور و المراك عرور عصور وكور إلحار يول وفروق ف الجا كوفي كر جب كول في كثرد أو كراس ك وال والرواد الى عاد وكراه والي الوجه والع الى على يع إجرار ان ہے و تی وف وہ دون ہو یا تھا۔" سر عگر ہوف سے معا کہا کداسے محلونا قریب سے وکیا، م المدرية يو العادات الله كول الميادي كول بيون يراك كالعولى كالوب وكوك ورے مرفق ہول اور ور ترب اور اے اسے معنوں واڑ مانے گا۔ جب البول نے اس ے ے است کی بات ، کی ، قدر جائل دفرائل ہے ، اپنی ہوگی تاہم وہ والک دیکھ کی کہ اس ہے ج من أس بني أن وأني جو رق عد أوبو من البيل باروو اور كولا وكلوبا منال كيش وكالواج على صداعت مراب وسد يك قدوال في قوب واضع كافريند قوصفيال ليد الل في الل بالدورك النيف السياحة والدن الدرائوي تراع في أرك كالاجالة كا كام كى الدواقة من لي لي خوى و صعدة بدائر يركى في في اوال في الدينة احركر ديا كيا جدم كوفي في جيما بعا خدم رائد الاحدى ورواجري كي اوالي مثل مل وكاوي كان والله ويكاوي مِنْ كَدِمْ إِنْ يَحْمِينَ مِنْ يَوْمِ مِنْ يَدْ إِنْ وَمِنْ اللَّهِ الْمُولِ لَوْ كُورًى مِوكُلْ لِكُن فورا على خوشى على ملكملا ار بنے تی ۔ لاے ان امونی مرور مورے نے ایک ان کے مونیوں سے ایک انتا می شال عدويم ب عدد وفق عال يمن أوجوري في ووعذال وفرمال منكل إلد عد الموشاك يدر قدويد مركي في وب الحال مد سه كوا وراد ميت براو راست ابوشا كوهما ويا-و المداع عدد كو واعل العديد ولول عد فياد عد في الدي كا اراده كردوا

الله الماسية الماسية

- Jatilley

تا۔"انہوں نے مجے تا افا کی مرک محدی کرنس آ اِ تا کیا تعین وائل مالت می ماش

" يعمولي ترين المق ترين سالد تفادار حسب معول بهال لوكون في روالي كا بيان بدا وا الليات الروايد اعماد سے بالنا شروع كيا۔"على ايك دور جاك على سے كرور إف الدروزمره كي طرح وبال يصيفون كا قول كزور با قلاي من دك كيا و ذكفين ويحيف فك الها تك أيك مقال الا ك وشايا كوف كى وواب يا كوفى ك بال كام كرتا ب اور كا كول كا سوااك كمراك ي こんないによりとんりがるこのだとのかりととあり اے بنورد کیا۔دوائل مال کافر جوان لڑکا ہوارائ کے جرے برحالت مال ہے۔ادرام كالم إلى كابديد بدي إلد كاب كادد كاب والك تعلى بريك يوس " ない チャンシング

" لي إن خا د كر عن ايا كرال ش و برق كل بدل" الحا ما ديوم معصوميت كالباد واوز بيت جوس كباادرهي حران كولي كوجهت بث اطمينان بوكيا-

"كراماز دف، ميرا تظريه بإلكل سيدها ساده اور غيرسيم عيد الل في الكت عدائي إت جادی رکھے ہوئے گیا،" مجے مام توکوں پر احجاد ہے اور علی انہیں بھٹ تک کا فائد وائے کے لیے تارد بنا ہوں لی علی الیم کی طرح می باڑنے وال کی ناج فرطور پر نار پر اول کی کرتے کا دواوار نیں، ایر سے دویک بے بنیادی اور در ال شرط ہے۔ تجراعی نا کا اکر کررہا تا۔ چاہ یک اس ہوائی تھی کی طرف متید ہوا اوراس سے کیا۔ عی سوق ریا قب کے کیا سوق ری ہو ل ان اس سے کیا، العجاا على في كما الحليل أهروه جكز الظرة رباب يوحل عدا يعندا كرا عدد وركم وحل ے والے بچ کردے ہیں اور ایک فاع کرون و حاکر ہے کے جی نے والد بچے کی کوشش کرری ب چرادرا ما بی کسکا د باتر کیا بیرن کا مرجل دے کا بالین اس کے کا اللا الله الله الله وہ تھیسیں قال کر جے دور اپنے دائوں کی مائش کرنے نکار اس کے رفداد جی تھن نے لکے تھے۔ というとこれになるとうととしているというでしてというないとくだ كيار اور أكل ترادد ويراتها و كرخ والدود الأول اعال عدام كروب كزاير كيا اور على

2017 TE COS الله الماني مظب الماني الكلاف مع كر جوالي الدكيا-"ية ك مر الماري الإيابيدة

النبس مير معب ينس في سناف كينين في المنت يوس كيا ووقعود وادوكونل وي ، المد ياست عاد على على الله العلى العلى العلى على العام عالى فق

سے ی موں تی رک رہانے فدائرے یا کی فیک طرح جان فلد سب یکویسم ہوگی تھا، معموی ی مقد ، بن مرف دولو ، أن دو كي في يكن يكن يكن كان او كرا ب الصحيح في مي مان ليس. المراس الله في السنة "ب أو الل ك التعلق ويد و جاسة إلى و الله يكم ويدوه مطوم على الم

قادال نا الوك الدال كالداحد الركاد "بال على في ما قار" العدال على جاب وإله والألواك والحمل بدى قود على مواقعا الد 34515

م _ ... در كى يولى يولى يولى الموال في استعالية بك ك في وكولوا تعاريداس ت بها دور الدار كا كما ق كرال عال مها كم كم الله على الدار ك ت و من أمن أروى ويريد فلاف مول أواتكام يد اللهد كمنا عاما الما الما ی ب را تو مساید ف و برت ایس اس کیا کی کویکی تیل مودوق کویکی تیل اس می الإردار به المراجع بالمراكز كية إلى عمالها الكاعل " كليا هادت عن عما وإراليا مب يكورج سائر كرواف كريور والا

ان من الأم الرحم الله والمناف على المن الله الله الله الله المن المناف كيفي المن المن المن المن المن المن المن دے اور تے ہے۔ اس بال بن اور اللہ اور دید گالی تماوے اور سے گاری تماوے اور سے گردگ يون منسي توليد منول و او يو كاليوا من والا

ساف يني من و دومت فوثاد كروبا قبل

اسان فاس على الكوية الإليال اعداد عد جواب وإلى الدهيقة عرى شيرة كوامل ضعف ال وينت إلى كابو عد منه قال الل في وواده اليوثا كى جانب حود عو كركها واكر ي الله والمواقع المراج المراجع ا وات والل فاعل الرقيل بواق، يرجى ال ك لياسية بذبات يرقاب يا الشكل مور با فاادد

خلاف ہو چا ہے اور میکر مزادا نے پہلا ہوا ہے۔ اس کی رکا کو طا الیوٹا ہم نے بالیا من لا ہو کا کہ اس نے شادی کرال ہے اور مالا کیارٹوں نے اسے جنو جی ایک جزار وول و بے ہیں جس اس کی جات کا چیرہ انجائی برسورت (12) ہے، اکل پڑئی تھر آئی ہے۔ تیمری جماعت کے طلبا نے سوتن پی ٹی المبدید معلم چنگا کر دیا:

وَوَكُى فَهِر بِهِدَى كُلِيسَ كُو لَى كَلَهِ مَنْكُوفَ لِكَلَا يَأْتُلِ فَيْ _

یکی تختی و ای بھی طرح المتعاد بھی جی اور مارے کے مادے ہے وو وٹھے ہیں۔ بھی آنیادے نے لاؤٹل کار تھے وادوا تجاول کے فاوٹ کول النابے فختی وہ ما حب طم امتاد ہے وہ المقل ما حب طم امتاد ہے۔ بھی اس جے لوگوں کا حاج ہوں وادر محض اس لیے نیمس کر اس نے میرک حاجت کی تھی۔۔"

" کار گی آم نے آنا ہے کے باغوں کے عمل میں اسے ماعد وے دی آگی اسموروائے نے اللہ کی بات کا نے ہوئے کہا جو در مشیقت کر سوکن کی باقوں پر سروحمن ر با اور افر سے پان جار ہا تھا۔ نگا کی کیائی میں کرتو اس کی باجی کمل کی تھی۔

" في سند والول على شال مركبات المالا" عالم كولن جي مسكد فاست والول على شال مركبات " الله المركبات " كل موال المركبات ال

" پایا و اس کا آپ کیا ہے جیتے ہیں ویرسب میک جاتا ہے وال کا نظم جم سب سے کل انہا دا ہے " الیوٹا نے نیب کا معرع الحاتے ہوئے کہا۔" جس تم کی برحرکتی کرتا رہتا ہے بھل واوٹ کے طور پر کرتا ہے ، ورند برتنام مضائن کی ہز حال ہی بم سب سے کیس آگے ہے ..." الیوٹا کہا کو انجائی ٹرمسرت فکھوں ہے وکے رہا تھا۔

" برائ کا قدر باکل بھی ہے۔ فرد کھے برسوالی ال کی دیک معلوم مونا ہے " اس نے پر کھر اکساری سے کیا ہے " اس نے پر کھر اکساری سے کیا اگر بدوہ ایک تک قدرے مشغرب تھا تاہم وہ اینا سکوان بھال کرنے میں کا میاب ہو بڑا تھا۔ اے تسوی ہور ہا تھا کروہ کی تراوہ الی جائی تھی آ کہا تھا اود اس نے دوا دوی میں کر زیادہ می معافد کوئی کا مقاہرہ کردیا ہے ۔ مثل نی کے قد کے سلے میں جہاں تک الے ما کا کا مقاہرہ کردیا ہے۔ مثل نی کے قد سے اللہ میں مادھے دکی اور اب اس کے الے ما کا کا تا اور اب اس کے

JUIL BECOM رمين مفتل جان ياب - جادور كي دور على كراته و على كرف على قولد في الله BE 要をといるられとがりはしいいしていまるこのあるこう نے ور کا در ال مے کے کروں آئے یوسا دی۔ یی نے لائے کو الکی اور اس نے و كورك من د عدد الرسال و في الله على كران كالدي عدد ويد تروي يريون كرويون ف يحدون وي يرمب وقد ويكول اوردو أعظ أيل ف عظم أتم ف جان يرير براك كرب النيل بيرة فرور الجي وتراع الالتابي وكالم البيان المول ي ، أتي شربيان قد الع يمويد (10) كي ل عليه الميون على مك الإراح على الاكرات عيد أفي الله على وي من وي من الما مندى كاليك الكر اللي المرافع بات الدرسنا ي سات مراد وك واللي محمد بالتي إلى الما تعلى كيد المالي سنة والل كي المح موع كيد الجرائم مب اوم ل مورت على عرالت على ينظ الدكول في مي الي الي سال كرد و بور و و أنى مسكول الروبات ي مروي و يد د او كول مود عد الا او و الى يذكل في الله مِنْ رَا قَدَ أَنْ مُرِنَا وَ فِي كَا فِي مِنْ جَنَّى مِنْ بِحَيْنِ فَاكُر لِيْ جَاسِكَ الْبِيرِ مَالَ مُوقِع كركواه موبن تف محمومت على عبائة معاهد المحاكم وإذا الك كون كا ايك والحي إدا كما عاشة كا ابر الاسكان سفيوس كي اجاب ويد وي واوان هم كي الني سوي شراد تون كي حفق حريد ايك تن المد قرائين كراتي أس من كرواس من الدين كرائي في الدود مرى طراك الثارة كراتي ك يمريد بشريمي موجاب والكرائ التعالم المرايا فادعى سفطن خيادي الميال ولله كي الدوال مك ما تد فالن على او تقرى اصفا ما عدى باعد كرد ما فقد عرى باعدى كر مجموعت قيدول محواج الجن لجرمحوانية واستدانين آب واقحت طعرة عجيارا يحاقهاديده بيناع عداد كول كالرائد كوك كالدائل مؤن دول كود مي المراجران حر الما تحرب " راسا ك جانت دول بكرال ك عاساتهي كابول كا مطالع كرف اورائي والمراج والمرا من الله المال ليس المانفاف مد يك إدا يك فات كر يمري عليت ك وجايم كلها ملكوف اب والحل الاست

اللّ وياد وارا الله كرويك اللول أول يرجوه المرس والمرس والمرس المناس المراس ويمن يك ووجودالك منك يوكما المعظم بالدوكر وكمية ريداد بالريكم يتمكي بندى تكري يك وات よっていこのをまれしからんというとうからい

とかいきをこいれがるこれとれるがなからかがえいいで بلياد ركل كى اور من ين ين يول يول وكرشير والمكت كى مياور كف كا مطلب كي ١٦٦ عدا الدي تم ياكما والمعادك والدام عالم المرائيل فالكالك المندر كادل إلا"

المحاكا فألوه بكوت جاله بجزم لزكا الكاشوره وجها كداس كي واكنت عزيد اوفوا أني يو كي راس عند مكر إلا قدماً منا المعاورة إلما يوكيا - كالإلف الت إدا الك مند بط كالخ درا-

" أو مول كي خياد و يك والمقاعد ع بلك كرية عد يلية ول كو كا كا كا كا كا كا واے كراس كا معقب كيا ہے" اس في واقع إلى تے ووا كيا يا " الله على الكا عالمة واقا جول کہ علی ان قرافات کو رقی برابر ایمیت تھی و جاء اور مجھے عمولی طور سے حالی تاریخ کی کوئی خاص يدالين،" اي في تام ماشري كو يول الا أبال الماذ عن النب كرت موت كي الخصاريك -UN 3 2 18 11 C

والمهيل عالى اور في كول خاص يروافيل "" عاف كيني ف وريالت كيا- ووامل ك خوف زوه بوكما تمار

" في بال، وألى تاريل محل المال حافق ك قرسد عدال عداياه كرفيل-مرے وال على مرف ريائى اور طبى طوم كى قدر عيد "كاليات يو ا كتے موت كي اور اس نے جرى سے ايك الله الح شام وال الله الله كوك است مرصد الله كل داست كي الرحى _ كر ايون اب مي جب جینار ہاار اس کے چرے یہ ای تجدی رق دی جریعے می دہاں مرجد تھے۔ اگر الح شائے وس وقت وي كيدويا بوتا تو سوالمه و بي فتم به وجانا ليس اليوثنا مندهي كمنكنون أالي مينه ريا-"اي

" كايك زيانون كولي بن كالب يمن مطالع كمنا يرتاب يكن وكل يك به الديك نين مراوي نيال عن كالزوادة به كالإنال عن كالانادوة عدا

" الكرنين " الجثاري عظمادا

"اگراب مرل ماے جاتا ہا ہے ہیں آئی ہے کمن ا کہ کا سکل دیا تی ہے ک جے وک والدو) کا جھرار سی سے واحد وہ ہے کہ آئی تھی اداروں علی با حالے کا بقرابات کیا

3115 A CON يرب ل كين دال دى كرات كرد الله الله كالركول بالطينان بوا الله بقدي ال مری کے صوب پر بدن محمل ہونے لگ تی ای دوال کے جب بے کا محدود محے تم مان アクチダームのかいかいりょうからしんつといんことがかっと ر دان می در ان می کاری کار

مجے یہ ان اٹک یا تک میں میں ہے "اس نے ایک بار بھر کردن اگر اسے ہو سے توارخ

مح مطم بالدع كم إلى كان في "الكرائ ك في الكرائ ك الكرائي . ي من يوكي ويال فيرحوق طوري كيا- يداكيد كياره مالد فرق عل الا قلد ال كا يام ؟ : شور قد ١١ كم كم الد يعاير شرميا قالد ال غالب تك اليك للع مى مد عالى لله قل عب إلى العبار التبقيق بير في كو س موال شار جواب كوكه الزائدة كي جياد كمن النه ركي في 17 مام الرياح ل كي بركال كروال الم الكرام الكرام كالافتورك في المراكا بعاب والل كرية ے سے اس اور اور اس مرف کول کے اور ان کول کے ور الراساء مرساستي المسياء و واحيال كالمرى بالب قادال لا كالما الوف ف " الراب المدن بدن مار كماف و الرب جراي كي المرى كتاب بي كي كراري كتاب م ترق عدى الديمة كوف الم في الله على بالعل كالكرف، بدا الديمت وفول يبل جُنْدِ آنِ فَي بِينَ وَلَدِيدِ يُرْسِارِ لا أَنِي قَدَال كِي عَلا يَا فِيلِم كَرِفْعِي آبَادِهِ فَكِي بوريكا في عرب ن و وَالْحَافَ عَلَى رَحَا وَمُكَان يَو كِيا الروواللي تك إلى إلى الدوريكام وه كافى وقول عصاكرنا جاور

ين دادا مد المراك الرائل المرائل كالروائل كالروائل كالروائل المرافقة سية كي ياما الرسا أوال ول أل

John (ma) Ji Ji (madama) Jigo (Tanen) . ing d - 15 Budien Siber Louis Compatible on France

" واكر مادب تحريف في أن أنها لله عن ياك د على جل في الكالك ا في قران تيك كمو لي كل

اور المحلى مادام خوقلاكوداك كائرى صعد وروازے كے سائے دك وى تھى۔ شاف كينيلن، بوس ے داکر کا اے کا محرفاء ال کا عقبال کرتے کے اس دروران ہے کی جاب ووا جا۔ اس کی یری سٹ سٹ کر کال بیٹر کی جے دو کرنی بہت اہم سٹی ہو۔ اج شارلیشا کے پاس جا کیا اور اس ك يج مد ع أ ف ف ف ف الله مذاه ال ك كرى ي الله عال عالم الله كر ع و کھے گی ۔ لڑے جلدی جلدی اجازت لیے کے اور ال می سے بعض شام کو وو بارو آئے کا وارو كے كے كو كے ورون كر الله مل اورود بھ سے چوالك كاكر ہے آگا۔

منتل الك كول إل تربه على الحل جاكل كالنس الكل على على الدى عد الدي الدياس كا "على استقبالي على التعاد كرول كا دور جب واكثر بال جائد كاد والحرام جاذل كا على كما مجي "- FUTTL SHE

ين المراع يمل على مرع على والل جور إلف الل كالمنسية إراب في - ووريدك كمال ك كوت على فيل قار الل كي فوزى منا حيث في حين الل ك كل في خاص اليد تقد الى في والين يادكي على دك كيا يعيدون يثان بوكيا بور الى في ادرة مويا بوكا كدوو خلد جك ح آ كيا عيد" يركيا عيد على كيال جول "" اينا موري كوك إ على جل كي كي كيال كا بيد الارساء بغير جمل يرسل على كمال كالمعتدة الدوويز بزائة جارم الدرال الام وكول اكر يرك كرفريت کونے علی رک پر ملکی جو فی موادوں دور فوری فضائے اسے ایکسن علی ڈال دو ففاء شاقد کیش الے اعاقاليده يك كرمام كاكالداديد كالجاءرك

" بجاب آب يال يما يال، جاب أو فرالمان المان عيد إلى والمان المان عيد إلى المان المان يال بمر عفريب فاسة ير فخريف لاسة بي الآب يور عبين كار."

الكاجلب بقدمانر يدا

وَاكْرُ مَنْ آيِكَ إِلَا يُكِرِكُكَ مِرْاقِي من كرمت على جادول الرف تطرود رافي اوراينا كدن النظير ے اتاد مینا۔ اس کے مجلے میں ایک تمذالک و إ تفار تمند جک و با تعاد صب كونفرة و با تعاد اور

SIJIL B. List J1818-1818 5 وري عند والول كو يور كرني بين اوران كى ولى مداجون كوكت كرنى بين - تعليم بيل كايور كى رميا とうというじゃなんろうくられたかというとくとうという。 من كي برى و كل عدا اور يول اليس كا يكر و في موجي - الى معالے كم معالى يديرى はんはこいいいいんかがらいんといれるといんかにといるよう 上書を用しまいけらしていかんかしいいだされ、

" تريد الل كا كا عداد مورف في الدائد الك القديد على و إ تمان يتي -3 / 3 ir = 12

الدر فروا في زان على الله عب الجم على عدايدال كالم الكلاك الكلا این یا تعداد س طرح کا کرد اے کی حقات میں ہے کہ بیانا ملی عمد اپنی موری کاس عرول المعالية المائات الحالات والمائد كوري

" فيروس عدي فرق وج عيا" كرايا ف الادهام كمنا ماسب فيال كيا مالاك الى ال الم بند برووب مد وال الد الله عند الله عند الله عن بان وواحد كي كي كياك يم كرابواتي بي س لے کی کی کے ای ای ای عاصر کیا فاک کی ایتا ماما کی فح کر کے دیوں کا ایر مرجود والا با ي بين اب قب في كرائول على محد كل مكل علوم اور كاميل زيانول عامقت الرعد ب- (ان كُانَيْم) كل مازش بيد كرابادوف، آب مثل ديل؟"

الرال على " الخالدان حمادل

انى دىدى كى دىدى يوزون كى كايكر كون كالم يحديد جاسيد كالكرادي دوي ح ے ہے جم یا ایکن فوٹے کی مرورے کی روا کی کی اور او کی کی تعلیم جروفترو کے جنور کے طور بر وروزوان تعل ل على منابع تال أكد بنائية كر الياستال كي جاتى بيدا كريد إلت ودمت "Le Vall Billy A.E

من بدة = بالكرائي فو يحد من ميل من الله يح كل عد يك كل خرصت فيل الم والمرقى بالت الاعتمال بالعالم العالم بالمحال كالمحال كالمحال كالمحال كالمحال كالمحال كالمحال كالمحال على بوبك الى الله كلات الديد الماريكياسية و تواقيم في جناحت كم مايين كل عام كم "72" (20) (20) [27"

"ال ك يكس مرت إلى فعا ك خلاف كول إنت لكل ي ورمعه ب ك فدا محل سترون ہے۔ کی ... مل باتا ہو کہ اللہ اللہ ور برقرار مرفع کے لیے ال کا وجود شروری ہے اور اگر دوموجدد شریعا وال کا تراشا شروری بد جاتا أا كرايا في مريد كيا۔ ال كا يعيده رغبرن فاتار

ا والك الل كرة كن على خيال آيا كراج ما اب مجري كالاسيم عليت بكوارث ادر بالات كرية كى كونش كرو إجول كري اب يوني وإيك إلى جوكيا وويدي الى ال كرمان يكران المَاكُنْ فَيْلِ كُمَّا عِلَيْنَا كُم عُلِي كُمَّا عَالَم يون ألى ب معجلات بوت مويد اور او الويك فع عد

" يح فليم كر لهما واي كر يح ال حم كر بحد ما خول عرا يحد كا كول شور لين " ال آدي شاع يتين دي وك وك مدة مي دوانداون عدميت كرسكا بيد آب كا كيا خيال ع جرمال والتي خدا كونيل مان قرا يكن وو اندالول مع محيث كري قراء كن الري الاعلى محروي (しゃっというしいいいいようろんり)

"والتر كافعام يتين قاعل كانا ورورا خيل ب كداسه الداول سه ك كال فال مت تسكى تحى ألط ثارم وطائم ويحك دير قل اورا هرى ليج على وت كر ، فا تن بيت ووالبياكي جم عمر ياا ي عيم تكي وياده حمر كم محص عن المب جو

كليا كوجس بات عرسب عدل إده جرت بعدل ده يحى كراليات في والتر م إدار على جس واسق كا اخبار كي تماد ود مكواس اعاد عدكما فن يصاح بالعرافي مائ ك إدع عي إرا يتي شير الرهم مك على أو إلى اليه المدر معالما الدير أفي الإير الموز وابترك وجوارة 2/1846

" ق ع المتر برمات " الحالات الى وت تم كرت بوع كرد سير مح منول على توسيل الكن على مد كالدية (15) كا تر مد مرور يو ما تما اوريد ("Wyliphocal")" = 28" " ("in 2) / (1) 10 10 11

"12 & Lei?"

" في إلى الك الك إن ... آب يكن من دب ين كري ال كون الله الله كال يدرمت بكرال على ببت ك كندك إلى على الدويد يحدمنوم بكر والسنان بہت ابر معلوم مور و قدر مثالث کینی نے کوٹ تعد میں علی لیک لیا «و ڈاکٹر نے اپنا ہیست جمی ایر "اجراء مريض كبال عيد" بي لي او في اور واجب العيل آواز عي إي اوا

جُن ري

" ي كنال عن الراس عن كا كنه والا عد" كنا ع جد عد و جدايا ال كر يحل والمراز والمرا كل المراز والمن الماسة والمراز والمن المراز والمراز والمراز والمراز والمراز

"اليدي كل دور عمس العرى عدد كرف وال عدمرا خيال عدد إحد البيل ے اُن مُا اے منتین کیا ہے کہا۔

"اللَّا قام واللَّ لللَّه على عبد عبد المركى كالمدف عليه وألى ب كد مرى آب م انا الديرك يرك يران ع آب عد إلا مامل كسف كاحتى تعاد كف المول كى إلى عد الورس هو تربيع السيال عن المنيالي الوالي ال

ورال ال الدين الماد اومان م وكالات كرف كا خاص مند فا حي الدين الدين ق كداخ تاعل كن الك يات بعدات باللف يكل اوسة وسه وى الح تاال كى ياف م ب ياد المحربواوال غاد الدالات المال عالى كالمدول

عى مذار عدا بالمان إلا أما الله كركرا بالصياحي مال خال ي عراق الكراسة عيدة بدريد وروادة بالمائد على قيام كريك ويل الحصاطوم عية ب منديد إلى المال على والله والمالة الماليدوب أب كالداخ في عديد الدينة بالمناورة الماس من المناسبة بالمن الماد كول على المن المناسبة المناسبة

لقرد سائح الل الم بيا تقد

"اورتم بالتك يدم يكيمة"

جاب ہو علی سے دیا تھا۔" "خدایا تم سے سوال ہم جمائس نے تھا اور تم نے جانب دیا کے تھا؟ القیا تھیں اسر یکا جائے کی داوے ایک ٹیس کی موکی؟"

"على ما قاجول كر بعن اوكل في على بداد بحال في يكن على في الكاركر ديا.. ايك كراماز وف. بها بات مر عداد آب كر دميان على دما وايد كل تمر عدال أل الك مك كل بنا وايد منا آب في المد كن مرعداد آب كه دميان على دما وايد في الكرام موم (17) كرات من الدخل مرق كريد ما دكوات كا تعاشق في

> میں برخ کے پائ ایک قامت ہے جے می بھی جول نیم باؤں گا۔ (۱۵)

ی بد و آب سے کری تیم الی جدد مال کا ہوں، علی دو المتوال علی ہوا و المتوال علی ہوا و مال کا ہو بدری کا ادا ہوں ہوں ۔ و قد ہے اور ہمیت بولدی علی ہوا اور قصے سے باعث اس سے سے اہل ہاتھ ہاتھ ہاتھ ہے۔ شر رہ و تر رضا مشکل ہوں ۔ سر" اوم سے جوئی تھ علی تھی آ دیا کہ اس کا جوئی تم سے کہا تھی ہے۔ اس کا جوئی عمر سے کہا تھی ہے۔ اس کا دیا تھ مسئلہ ہے۔ "

ا حب ترج ہے ہو ہو استان کی جادی ہوا کے کہ فراہ مقائد ہے کیا افریا تا ہے۔ تھے ہے جی تقر '' رہائے کہ تراسیع الفاظ استان کی کررہے تھے ''الط شائے پُر سکون اور کا طاعران سے جانب ویا ایس کریا کی تر کریا ہوں سے اس کی بات کات دئیا۔

موں کیے "بہمن الا عند الدمزے کے فرائل مند ہیں۔ خال آب کوشنل ہوم : _ او کہ جب بت _ مرف الدون الدونا تون ال کے باتھ مضیط کیے جی تا کروں تھے طبق کو مراب وائل ۔ کیا برنمیک نیس ""

" ن کے معروب تم فی بات کہاں ہا گی ہے " افحاقات الدوسے بائد آوالا علی کہا۔
"ور انسان منسیس برب بھر کھا تا اور تہادی موج ہے الر انداز موتا و با ہے۔"

العن المحال المحال المحالة المرادة المردة المردة المردة المردة المرادة المردة المردة المردة المردة المردة المردة المر

الدول بوج وريش أب بول أن بها يحقد بيدومت بي كر جميم وكفن كر وأو أنش المساول والمح التي المسائل إلى المرابع الماسي كريد موال الملكل (16) ما أن الكر بوات إلى أن

الل ك ي كول محمد وي بالا بالكرا"

" بان الله الله جَبَرَمْ بِهِ إِن بَهُ عَا مِلْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

"اف کے کا الموں اور اِے کرعی اس سے پینے کیاں شآ یا اور اِل اس کا الل پرعی اسے آ

からくいりょうをいからとりをいるとうとこれのかける

آپ کو بڑو ہے اگی نے برصحہ بات ہے الدساء کی جہنی کالما اسمی جیرا؟" ["اگر اس ایر ڈا کوسلوم ہو کہا کہ مجھا ہے باب کی طاری بھی العدا" کا (19) صرف میں خادہ طا ہے اور بھی نے اس موضوع کے بادے بھی اور باکونیمیں جا حاقہ گڑڈ" آگلیا نے ایک کھنے کے لیے موج اس مارت کاب گیا۔

ارے کی جمل محررہ اور نے کے ایک کھے کے لیے جو خیال آیا ہے کہ تم مرے رہے ایک کھنے کے ایک کھنے کا کہ ایک کی ایک کے ایک کھنے کا کہا ہے ایک تھی کر دے آو فیک کی کہا ہے کہ مرح ایک تھی کر دے آو فیک کی کہا ہے کہ مرد اس ایک تاکہ تم نے باتکن جو ما کہ ایک ایک تا ہے تاکہ تم نے باتکن جو ما کے اللہ ایک تا ہے تاکہ تم نے باتکن جو ما کے اللہ ایک تا ہے تا مرد اس کا حقوم اور اللہ میں ایک تا تھی معلوم ہے کہ تم ایک ایک تا تیا کے حقاق محتوم کے اس ایک تا تیا کے حقاق محتوم کے اس کے حقاق محتوم کے اس کے حقاق محتوم کی ایک تا تیا کے حقاق محتوم کے اس کے حقاق کے

النجري، على شرق الكل تك بيركاب في ج كل ليمن على ج من جامن على الدول. كما الزول. المراح المداد في تعليد على الأول المرضى في بالت منا جامنا الال - أب كيول ع جود ب جي ٣٠٠ المار وهي المركزي الدون كريون آكية."

سود اور و المراه المرا

ت بالاست المائم من الموسائل في إنت كالمشاه المراكل في المائل في المسائل في المسائل في المسائل في المائل المراكل المحليف بالمد يول في المراكل المحليف بالمد يول في المائل المراكل المحلف بالمائل المحلف المراكل المحلف ا

من على قر بالكرى تحديث المراسية المدينة المستوات المستوا

July 24 15

يون - كرايدوف في الأي كراش الم معلى في المواجع بين ال

من ہے کے اس اس بھی ہے۔ ہیں کا ذکر ان کر ایس آپ زخمیل ہے تھک چھڑک وہ جا جہر مال بھے ہے۔ اس اس بھی ہے۔ اس اس بھی ہے۔ اس اس بھی ہے۔ اس میں اس بھی ہیں۔ اس میں اس بھی ہیں ہے۔ اس میں اس میں ہیں ہیں ہیں ہے۔ آپ سے اس کے دکھا۔ المعرال ہے جم جا کر آ دی کو جو اس کا اس میں ہے۔ اس میں کہ جو اس کا اس میں ہیں ہیں ہیں ہیں گئی گئی ہے۔ اس میں کہ جو اس کا اس کا میں کہ اس کی بیادی کی بھی ہے۔ اس میں کہ جی کا بالا سے میں دکی در می افتا ہول اللہ اس کا میں کہ جی کی فاقا سے بالکی افتا ہول اللہ

ا آپ آر ، آئی اے ی تیک بند مواقم نے فرقر برا کر تھیں معلوم ہونا چاہے کہ برا جی می میں قد رہے آر برال کرے تی و تی گروہ کے ایک گان گزور یا آقا کہ ہے لا کا لازی

جیں ایک جم ایک اور سے و کو بیل کے آپ کو طوع دوج ہو ہے بیل آوا شرح ورسے میں آوا شرح ہورے میے سے
دور ان میں اسپ آب سے متا اندا اور ان آج فوج میں میں بیائے کی اور حادثی وائی اور
ہوئے کی یا مجر ایک وہرے کو دیکھنے می حادے واول میں گروز ہے آجائے کی اور ایم آجر تک ایک واس سے ان کی اور ایم آجر تک ایک وہر سے ان کی اور ایم آجر تک ایک وہر سے کی کرانے میں کہا ا

اللى بال وشى آب سے حب كرتا مباد ميت كرتا مباد الله الله الله على باد سے الله على قواب و مجاماً و بالا اور آب كو يد مس بالو والى كيم عليم اوالا يكي ، أوالا مداب آئے د باتا تي و كيا كہل كا مد ان كارير والر و كيمين الا

> 7 اليوشا

'' بی قرر پیرورے میں '' ب کے کار گارٹی کی ہودے ہیں؟'' کار قریر ڈ کن ان اور سے میں ، اور شامی چالاہ اس کے چیزے کی دگھت اڈٹی قر میل میرور ایٹر میں ایش گارے جو باڈ ہوں ، ضامانے کیون اسٹے قود معلوم کیمی کہ کیمل ... '' اور میں بارد دکتر ہے والد بھا قدر

من ميد يركل كالرودكي أكل معلوم بي كدتم الى دعلى كدوران على والل عجمت

العام من المحام عدام عدام بين الماع يدا مري المري الموالي المري المري المري المري المري المري المري المري الم

"上記とからられたこう 3kg



" تيم عليم صاحب ۾ ينان نه جول دجرا آن آب کو کاٺ کائين ال کويا ہے۔ فاصلے بائد آ بنگ الله عدد اللت كرية بوع كدور في يكا فاكروا فر إد ورودان ي الدورالات ك غير كرا تعاد لاديد فاي دان وإ يدكن ك آوازي فد يحك وإ تداس في اكت ك علية " يم عيم" كى تركيب جان إو بوكر استعال كى فى ادر جيدا كراس فى بعد على فوا كها" -"1042222004

"كيا كباتا" الكراك المام جمك كراوح الحال ادر حريد عد كالها كود يحف الد" عاكن ے اور کے وار الح الح ال وال حاج دور اور عاص منا دع اللب كرد واءد " رور بردان کا الک ہے، ایم میں مادی ، ایس کون مول ، اس بادے ایس کا کے آ ہے کا كولى خروب كي ألك إلى الماليات بيما كرجواب وإل

8 2 "Unix 6" 5 3 2 0 5 5 11 - 1 2 1 - 2 1 1 (20) "TUIN"

"ا اے ممثل کی آواز منال او وے جاتی ہے جین وہ پریس ما مکن کر یہ آوار کر کہال ہے ب خداماتو، نم يحيم ماحب، اب آب سه ما تيرا كذ على الآلات او كيا-"

" واكثر صاحب براك عنالي يحول كا طالب علم بيد ينا شرع بيدال كي يردا خرج ا الجوال في حرى يرما ح موع جلدى مصكها الكواراني زيان كونكام ووا" الى ف كا جالك كراس عد كيار" (أكار صاحب، آب الى كاعلل جدات كيد" الى سف الدا مرجد يبل ك نبيعة تدوية إدائه المحكن اوكركما-

"ارے كذول كى موالى والى والى والى الله الكراك الله الله الله المنا الله المنابرة JACOST SIGNER

المحين تم عليم صاحب، آب كومطوم ورا واي كريرا ورجوان الكاجى كيا كرما فيل وه اب الى آب كو كات سكا بي " كوي كا جره بنا ين يكا تفاه الى كى " وال كاب رى حى اوراس كى "IPHELKY"-RENGED CUST

"كلادارم غريدايك الاى كا و اكداء الم عالية الله المراح عالية الفي NERZWEEL

見上しとけるるとがとがいいのできるといっていると JEASTOLDAY و موسد برتي يو الريودان الإجارة كالم التي التي الم كى بى الندائ يوكل بيدا الأكون الكه الكهافك بالمالات العالم بير : 」「おけるこれかんらばはいころがかいとれるなってまいく

" يرتر ايكس لينس ... يور المسيح كا واسط!" خوف و جواس عصطوب فضما في ايك بار ير عداك يد الدين كالتي الماسيقية الاستان الله الله الله الماسي المراس الماسية ب سدر برے باتھ ے لل چا ہے "الكر نے فيرقل حراق سے كياء" ليكن و يم م الله و يك يب م أو الراح مريض كم الأول الماع في (واكم عن الفاع الماع في فرا فصے سے کا کس عَدَر آئی ہے کے کرساف کیسی رو کیا عالم اس افرار کا در میکا علی في الله " بروي وروان و كريد في الكري الكري الكري التي المراد والمنافي الم الرائية الأراث الناب أيني أن التي تكن أل و ووالحك تقد ياد في غرمة ليمن مجمد سكا تغال

رير أرسية كري عيد أوي غافي كرغ يوع عيد بالدة ورعي كل -2 355 600 - 3

" ے سر می را تین جاب ہارائی لیس ا ساف کیاں نے ب وارگ سے کہا، خرف أو داد وي بالا العرف يدل يول بيل الا

ابد البارات كي أسل بال كالرواح الله الله الله الما الله الما موم بهاد كا الله شر و بي ك ديد الى في دك في الكفي الى ديد او الى جال كركي ... الى كاللوا كاللاس ا ينو ــ الرسال فق ـ ول عدد الله الله على الله المرابال عدد العد الرعادة المال المالية المراك المالة كالمدين في المالة الما Lawell to see his

ا في المد و من المد من من الله وكوري إلى المال يمين في إلى إله الم ميل ك وم شي وقد براسة بعدة والدارى كي فول يد بعد جولي د جارون كي طرف الثام وكرسة

نويموا متركي " (اكر في مواري ع حوالة معدة كياد العي في و كان تباديد

ال کی آ الز مجر اللی تخوں یہ جاہد ایک الدم کے ماتھ ہے ، ہے۔ نینے چا ایک پی کل پر کم صم بیٹی آ نمو بھاری کی الدم کر اچا تک بال کونٹر آیا کہ سی را دہے ہیں۔ آو وہ سی را زاد دونے گئے۔

-डेडमी केरा प्रमासि

シリアマーコングリカリー「よ」というしん

وواحتیائے میں جاگ کیا۔ دورد النمی جابتاتی کی قام ز کوش کے یاد بوراس کے لیہ لیہ النوگر نے کے الح اللہ الا کو دوالد واقتاد روحے ہوئے لا۔

ك الأوا "الدواق و سب المناس المالية المالية المواجعة المراكبة" . - المركبة على المراكبة المراكبة

 ایر عَبر رب برای دیا مرد ایک می می دی توان کرام می با تا ایک کرام می با تا ایک می ایک می برای می ایک می برای می می می می برای می

ور مراس المراس المراس

ورورة كولا والمركز كالمعادي والمالية المالية المركز المركز

رائيف الأوارس " مثالث کمنی بنالت که" انگل صاحب کیلے جی فح فیک ماہدا کے کی کی دنی ہوئی ۔ ماہدی "

اف بوز محمود ب على الكر صاحب من عرب حمل كيا كيا توا محفرة عيا في بيان من المساور والم من من المراج ورفول كوافي آفوش على جمنى ليا الداجاجيد

ور المراجعة الم

"است بدائد م فيك عبد الم ملك المحال من يك لف تما كر كما ي اوق

گیارهویس کتاب

ايوان فيودرووي

1 گروشینکا کے ہال

م واسلے م جی صوفے ہے ایک حم کا ہم ہجا دیا کیا تھا جس بے ماکن مول ایٹا ہوا تھا۔ وہ وريك كاون اورسول شيدلول ميد موت تمانكل مورت مديار ادرميف ونزار وكمال وع رباقاعام دوفق كداعلا ع كادبا قد الرياد والى عبددداس كما تدكرال عاد قدملل وقائل كاه كامت يازماس مككر عدكل إيرتيل كي قد بب ووال دور إدل الديكر على كردية الكل آسة تعدال كابدن ورى طرح فراعد الديكا تحدال كريد على بوائيان ال وي يك دوآية ي موسف يريزي اورفاين كالرجيد ما بي راهينا كرويسنا قدارو استرام إلى حي حين الى كاستراب عن قروتي دار الجام ف يوحى ما على حى - كروهينكات، جو اليد كى جميد كك في واعده عى كول جول في اورجو بخار عى مقبل جوت كل زرد اور يار الله كالك ك والل کے بعد تقریا آوہ ہوں گئے تھے اے تقریا فرصل کے رکھا۔ جاہم فاراس کی ال الم كدال ي ين الرودات يد عال عن يحقى جوب على دويون حراوي عدوائي قال رح مالت برقائ مو يكا مو ركرومينكات تياكر بالإاورات عم دياك ووالي موف ك يهوك كانے كے ليے كے اللہ و ماداول وي 13 د اور الى بك ساتان ى كى اور أدم بلا م الديمب الديراج اكالرود ع يدكروب كالريا خالي الدروع عاجما

881

المسمى والل صاحب مك محلق كيا محم عا كيا يراسد والتي محل الزادي كيا" "بان، ال كالمرصوفي يجادوا الرافيكاف جاب ديا-

اس بر تا ير او ال كرت ك بدر كر دينا كو الموم براكر ال كراس كراس كراس التي كول دين ك مكرنيل ب اور وه حرج كي لك " بمر ي كن كالأفف في يح صاف ماف ما وإلى كرود ودباده مرك الل عك و كمتانين عامنا اورال في بحديد في دوال في ويدا الخرراب كي بوسكا ے وابوق سیل خمر جاتہ" کروائنکا نے رائی برطا ہوکر فیطر کر دیا اور وہ اے و کھے کر ہوں محرانے کی جے اے اس کی حالت رادی ببت رس آ رہا ہو۔ اس سکراب نے ماکس موف کے ول ير كمرا اثر كيا، اس كى أجمول عى أنو جرآ ية اوراس كه بينت كيكيا في الله - تب سے وورون كالوون يرفي والاب كروب ووقواده كروكر البيطاى كري متعلا الابواقد جب محد وه صاحب قراش دی، اس نے کرے ایک قدم می باہر ندر کھا۔ فیوا اور اس کی مال (24) ، كروائيكا كى إدريس في كان اس مي بالكارد ماكل كرف كوفى كوشش تدكى و باكدودا كونا كلاتي الدموق يراس كايستر جيالي دجي - بعدازان خرد كراهينكا مجي الرست مانوس بوكل اور جب بمی وہ منا سے ل کروائی آئی اس فے (طبعت ذراک بحال موقع براس سے والاسک ے منا شروع کرویا تھا ج ری طرح محت یا۔ وہ اس کے کیس بہت بعد بول تھی کا دوا اپیارے

MERRY ے سے آیا ہے اس کی تاہی ہی تاہیں ہی کھے بھی بہت طلب آ تا تھا۔ استدائع و الكري على المفتامة الرام معيم العنكا علم الله ولك ولا إلى وينا في يحدو ك وديال و ير عاد ، بكي برادر سان على عاليك على يدكون فير قوالمند الدر فيرحوال وال ے رتے ہو ان ہو۔ اب ال فی چیشن پر ایروش کے ماعل ایک مختم عمودی لگیر اموال ہو گئے تھی س سے ان اے در سمورے اور ایک الی موق عیاد کا ایک ایما پیلو مو کرویا ت من خرش ص ك : لا عن كرى أجهد تظرة تع الى كا ماجد قر يخيد كى ال الدين كالسياس ومدن مكريكم وإفراج مناكريون بيت بيت جيد مطوم موفي كران ترم توسد كروي الرياس كالمست كالمساك الكالي المحمد الك بولاك يرم ت و مرش میں اس وقت کرور ہو کہ تی وسد ان کی سائل موت وال تھی، فرو اس بر جال میا يدن العرب و در توكر براتري بالزيان بعدمد الما قليدال كا مابشان عالي المنظم تر ان الرق على آيا قارال كي تصير ، جو پليد بركى كولفارل نظر آنى تحي الب دو يك حمى ك ريد يوس و تا بول دان ديوري على دمرف يدكون النيف وي مدان على الدان على م ير سرو مراي قر ين محيس يعل اوقات شعل باديد جا تحدد الل اوجرين كا بدل يدر كي من الري في اليان على على على الإلي في الرياس المراد المراد بان قا كروه ما رون تو و مد ے اس مد دید حدد کرنی ہے اور ال حقیقت کے باوجود کرتی ہے گ ا الدواوة يدروك عديد فد في كاك ملاكدان م كمواقع كا كولى فقوان ك فرد والا والما الما من الما الله والمن والمن المنط عند العاد كرويا تما اليال في المن كوكرو والمراتش قرائس والله المارائي كالمراجي المادالية تبال فالدول كالماحي كدوتي كي مراس كالتوريد والمسلسل جرز ريق في ال عدر يكس بعض الوقاعة خود الحرش كا محديد كهائة قالماه ماتيات وكوايات كيا

استدان با المان بالمان من المان المان المراد كري الوجود في المان والمنال والمنظمات ت ن أن الدواة من المدون ف المد كان الله كان أن كلدووال كا وحديا ل كرف سك لي الا - ينج الله عن المن قعد إلى في عند المحل والله عن الحراب المجل الله المجل الله أي كرووال عنى المراجعة الكار من المراجعة والكراج المراجعة المراقي في المازات الما و قرال عد الام اوا قر كرا القول (22) كا كيل كيك كي تياري ووي كي- يوجه "الى مرج كى باعد يرجلوا بوالا" الحراد الي والم

" محد الله المولاد الم المولاد المول

" ليكن ال تبار المرك وارس على قر من وكو معلوم قداد قدا والم تلك " " والمرك المرد على المرد المرد على المرد المرد على المرد ال

"دوقم عدود كا بدوق م على طرى فرياد بدال في برميد وكدكا الا الم

ن الحال وو ۔ او مر بینان ہے۔"

الین مالا مدی می قریم کوئی ہوگا۔ اس کے مقدے کی عاصت کی شروع ہو جاست گا۔ آئ می من ماس مور مرا او جاست گا۔ آئ می من ماس مور مرا اے کل کے متعلق دانا ما ویت کئی کی کوئے الجوشا، اب ہو یک مور نے وال ہے جمع میں قراس کا تعرف کرنے کا بھی حوصد جمین کی جوسد جمین کی جوسد جمین کی اور اس کا تعرف میرے متعنق کیا حیال ہے؟ می کوئی کم پر بینان ہوں؟ ادر اے بس اس بالتان کی موجم تی ری ہے ایکن کمی کا اب وا

"مرى يى كى الروست ماسد حى " باكى موف فى التكوي صدية بوت كما" والى ا" كروميكا ، في الى منيد تدكر كل -" ووكى عصد كرفي اوكى""
" منال كرف والى وكرانون عد"

" اکسی موشکا، کاوس بند کرد بر لیلنے سائے کا وقت لیکن اتم بھے ضعہ ولا او مسکمہ اور الن بائوں کو تدیدوں کی طرح مت دیکھوں ہے جہیں تیک شیس کی بیترارے پیٹ کے لیے تمکیک نیک و دور باد رکو جہیں شرائے بھی تیمی نے گی۔ اب تم میرے مر پر سوار ہو گئے ہو۔ تبارے شیال جم تنکیا الرسان المراس ا

الإ فر آئی کے اللہ جال کے جہ ایکنے اور ایو اٹا کا قرمقدم کرتے ہوئے اور اللہ اللہ بر بری مروہ کے یہ کہ کر کر رواج رہا ہے کہ فران کی لیک آؤ کے ال اللہ جسیں و کھ کر محری فرقی اللہ من الجا تھی رق آؤ اور بیال جو کے آریب ایٹ جائے کیا جو گے۔۔ کا آن ؟ " "کی عمریا اللہ بیٹ نے میز کے قریب کری کھنچے جو کے کہا،" اورک سے میرا ما حال جو دیا

الله المناف المراج الم

تهی آخری تو گروه یا اوایک ایدا خوامه ول جواجس بی مرف ایک روش ن درخواست کی گی تى اورال كرمانى جورميد خيلك حي الربي وولول عفرات كرد الكل تقيد الربي كردهينكا كوالن ع آل أ كيا الديب الدجرا على كياروه جاكم بدك الناع إليال ك يال بالحكى- والول ك مالت البَّالُ عَيْم كل ١٠٠ بِالنَّلِ كُول مو يك تقد ان ك ياس وهيلا تما تد بيها ، كوا تما تد جاء ف ك الزى ترسكرت، ووالنا مالك مكال كمتم وألى مويك في امول في كرالى مى شيا سع جودد سوروالی بینے تھے، او کی کے یاور اوا اور کے تھے۔ لیکن کر بائے کا کو جس جی بی تیرے اور اور کی كرواول حرات في ال كاستول كي ال فوركا في ووايدة بأل ع يروك ال اور البيل في ال كم مائ فوا 9وى كي زيرمد مقيره كيا الى كم ما تدى البيل في مالدة دانى سے الم يور كى جائى جائى الرائدر يا كى ارائد قريا كى دركر افيدكا كى الى كال اور الى الى مك كرائي الية" منهد" كر إلى على ولى والى تعاديد الى في بدا فير المعاليد والرقواك سنا دیا۔ اس وقت تما نے ذوا ہے جمی صو کا التاریخی ویا تھا۔ اس کے بعد اللہ وے اور بندہ سالمہ وراول والتال كروهينكا كي جال كوة ك ورورو الصالحيات مفوط بين كيدوو جاب عل التي النبالي حقير رقام اوسال كولّ وال الدواما موالي الدمر وشي واب تميا حدد كرف مراز آيا

"مي الله و من عند وادى حى الكن الله عدمات بمراد والله كديم واعظ على الك ميكذ کے لیے اپنے سابق اپنے بالمنانی سے نے کے رک کل وآخر دو دائل بہن جار تھا! اگر والمبا تے ہے ریکی سے دو ارد جلدی جلدی اچا ملسان کلام شروع کرتے ہوئے کہا اسمی نے ہرسب بھی اللي داق عي منها كوينا ويداكي تم تصور كر يحت مود على في كها أجرب المستاني ووست كا خيال ب كراكرات يرب ماع يُراف كيت كاف اورائي كار بجائد كالموقع ل سكة على جذوت ك رہ میں بر جاؤں کی اور اس کے ساتھ شاوی کر اول کی؟ اس مرتبا جزک الما اور کھ سے وشام طراری کرنے تک فجرواکر اس نے بھی وجروا جائے رکھا ، عمی اُٹیس چھ بائیل آگئے ہی دور کیا تہیا، وولا کی کہاں ہے اللہ انہیں کے بھال کھیا تھا۔ یہ کار تھی دوئی، کا تفریش آیک ورشن یا بیاں لیمٹو، دونوں چڑی اس چھوکری کو تھا دو اور اس سے کھو کہ وہ انہیں ان تک مالیا وسے اور الحاج الرياد مد المعلى على الماه إلى الكال الماري

" كري ووايد على إلى تل الأن الأنا الحالا في حراسة الاست كا "آ إدة تهاما خيال باعد كل يداع؟ ووجان إجدكه ماموجوف ك الاكارى كرويا ے۔ حیکانے زواہی برائیں "کردھیکانے کی سے کہا۔ 1600

ے کو فی ال ان فراد کوں رکھ ہے "اس نے بیٹے ہوئے کیا۔ "عي آب كرو رشت كوال فيكراه يمرى كوني مينيت عي فيك " الكي موف في ردائلي بد

كرائدة البرع أب إلى وخيال ال وكول براء كل يو الصاعد إلا كاما عديد " دے ، کی مول ، برائل کا کو ۔ کو مور اور اور کان کر مکا ہے کہ کان کی ہے ميدد كارة مد ب العالم التي يا العال مح يمرى و تذكر على عدة إله العدة ع و ده كل علاك 25-10-6-14/14 in h-1-832-00 1-48/2000 ولال الحي وول كى على بيدة في المحري المحري الماس عبد كرتما في محدى الرام والدوا كري سے ميك رائى موں يكر من وي موں جو ي كى كول شوول الى بي وكت جال يور كركروى مول بال وجال يج كركروى مول التي ويود المروقيون وه عل مكر عدة وقل علا عدا والك ايدى براييم على في من والدائل بالمثال الالك ما في كا طرف عدا يا عداد بجريوبية مكدوب فيماأأ

ne مرسالون في مسيمعول عبد طول كذ ارسال كيا تحل اس على إهر أدهر كرة من الحريق المن الله والتراقع كران على تحدد الله كرفته ما الكاكيا الله الله يكرم المر ایک رمید شک فی جی می افراد کیا کیا قا ک ده پر مهمول او کیا ہے اور اے تین ماد کے اعد و بن كروي و الدرمير عدد ارجوكي كراته في المرافية كوالية "مابت" الع يلي ي اس تم عدد علودال ع تعاد ان مب كم ماقد ال طرماك ومدى منك تحريري سددا الله تي الله الله الله من الله الله الله الله الله والمرى عصوت إب مو مكل تحل ہم دہ ہا تر کی کہ جب د امر سے ل برائ کی دوائی کی عیادت کرنے آ تے دے تھے۔ بہا علا ب سرطول قلداے علا تھے کے فاعے لیے جائے کا فذے فحرے کیا کیا قابر اس م خاص بدی خدون م جمع الله المحاور لا في عدام إو قاكر يك باكل على ويا ق كر الكن والا ما بنا كالب كرافينا في ال كامر قد فف إصلاكا تكف كيا قا الديم الدي كالأكرى يل بيئ ، قد وي كال والدوروم عمال عي كرى يول في الكرود يل عدا ك الله تسدير المداة الإرال على ٢٠١١ معيالان سنة ود بزارود في كا قرضها فكا تفا اوروه وكيا تما " و الشيط " في و ت على والتي كروسها عراقينا الشيط التي كالتي كول جواب يحي ويا قلد الى مد و قطود كا تا يندكو و يوال ايك كا بعد ومراجاة آد إ قد سيد كامب الكاطرة الله الله في مدخد حوالي الدالل في من جريد موسة من الله مع جورقم الوهاد ما في جاتي حمي، جرافط ك ماتوال على تعيف اولى يورى هي دو الراحة بي الدري من بالمراجع من المراجع من برا اوراب والمراجع

کیا خیال ہے؟ اس کی بات مرے دہائے ہے آ سب ان کرمواد ہو مکل ہے اصطوم عودا ہے تھی واحد مویج ہو گے۔ کل ال کے مقدمے کی عامت شروع ہو جائے گی۔ ضاکے لیے اکا تو بتاؤ کروں でのかんこうけいかいなんしんかんかん かんしん しんしん しんしん しい خدابا كيا الصرفوالي كا عُما يا ويا جائد كالأكوال كالعاصد فك كريد كالأشواب في والر " 4 5 16 00 of Lale

"إن كى عدايون في المصروات كى كفال على عدادها عدا الطال الماكة الله الله ح بِيَّا بِدِولَ وَقَدْ عِنْ وَلِي وَوَوَ الْوَاجِارِ إِلَّا مِلْ عِدْوَا أَوْاجِارُ اللَّهِ عِلْمَ اللَّهِ

"خدایا فر فروکل کے پال کول تی جاتے ادراے سے مکردی کول تی تا دیے؟ عاے اے تی برادرولی کی تھی دے کر جات بایرز برگ سے بازا کیا ہے۔"

"م ـــ ايدان ، كا تر عامي الوعد الديكي ـــ تحن براد الماكر يج بي الدياة با الوافرة ال جیدے اور برادرول فرق کر کے ما سکو عدا کر اول عبد متن کووق عرب رقم کا بھی مطاب کر سک ے کین مقدے کی مادے دواں على اول شورت ہو جال ہے كرانام اقبارات اس كى فيرول ہے الرعامة إلى التي كورة في المعلى ومرى يزك في الك الك الم الما والديد ما في الم شہت ا ناموری کانے کے لیے اینے یا تھ جی لیا ہے کو تک پر مقدسد اور پکونس م کم ارتم جرووی کی دان ١٦٠ - 6 ع - ال عن فردات الله"

"اجاا يم كيا بها كيا تم في الله على الله على حلى " كروفينا في والتوال ع

" مع يرك كيا قاده ال يد ين أجد عد عا يكن ال يد حيحًا فرد يك يك كيا الى يد مرف الانتايا كردومنال ك في تاري كريكا بستايم الى في كما كره بكوهما في ال الما الم "-Reddordone

سؤرة لت جايي ي مادے كم مادے لكا اگر اي تم كا اكران ت الى ك الالت كرنا ب، مجرال كريري بوف كا كن احكان بالى تين ده جائ كار يا أكار كا كن صديد؟ اواے کول الال عا" J. L. 4.20 S کرو جے یا جا ہے الدكاري عاصروني مطلب العام الحال عالي جوا

かんといのできるいというからないとしているとうない かんなないかららんないといるなるとこうできているがんなん برانائل عي ال قالك عرصه كالماس كروا عوالي المال كروال موجود بعدي في مى والديوكي بول. على يراوت باول في كروه كاست بحث وكرع، بلك عامد بريدة عن (د) کرد ہے۔ اس کا خول سے میں میں دی جول اللے بھر تو کی آ کا می الم اللہ دو بھ era dieraliery de la formation de rera مل عدد التي عدد الماسي و الماسي على على الموسية والمرسكولي عدد الله على المرس ون برے کے بے مؤے مورد ویں اور قال کی فدمات ماس کی جی اور ال نے مرے مد ہاں کا سائل فرا را کر دی ہے تو ال کا مطلب ہے ہوا کہ وہ اس سے محمد رب کا سال می ای آن می رق دیر شرع می ری او با تا ب او اللی بر سال Compos くこいでんからとりかれたいとこいっこかかんといく من الرواد وي والراء الله من والمراوية عبد المراعة في المحافظة الماء والما والمنافي الماء والماء ع يندر بالدين عالية في المالك ما أو يوسيد المنافقة عن المنافقة الم و مرت كالدا و إلى بياده والما بي ما الدام على البيد مرسله الل ما الله في المي س فرمیان وجود باشران اورای بین وشل میل شاسته وی بوان دوجان بوجه کر جرے بیلے با

كروائين في إلى إلى اوجول جوز دير النابد بال أكمون بردكما اورة ود دور سناسكيال

"اعاد بدايان والعالم على من الله الله المعالم الله عالم افردات ال عامت بيا أيل، على فود عبد والدسول كو ول كي المرواينا في تبدو آید ، عالمادة قمل عددال الحاليدال كي توريان ياد مكي تي اودال ك يرات والله والمرابعة أو وكور بها المول ما كراي كر جراء كالأات بها بعدته يراب مات يهد ايك الح دوطيم الكرالوان اوريكون اعال معمرور والمنك المعاني في ت يس الك ي من اوا كان أمر في الغراء الراء الركية برار تظرة مع الله الله معالم

ول والمك والاحداد اللهائد اليدة بوع كياد المن مفتحيل جو مينال الله ب ال ن ميد يده كال من كل الدوناه جال من وكل كيا موكا؟ كل سك ياد عدي تمياما ایا ہے کہ آول کو فواد فواد وروا کا جاتا ہے۔ ووفود کی دوریا قبلہ علی دواڑی مار مار کردونے گیا۔ چراس نے امیا تک تھے چرم لیا اور اپنے ہاتھ سے جرے مرکے اور صلیب کا فتان عالمے لگا۔ الح را ، برسب کیا ہے، میکو تو تاؤر اس یا لگ کا چرکیا ہے؟"

الجنا اولكاره كاادكا إعدرات ديمنا

الحيال الميد خيالات على مستول جيدا بول فوادود المين على بكر وهام القله صال القرآ و إلى كرود الرفيري ولكل بدكا بكارة كرا بيد

الهيان من كم مقد ع كم إمد على الله على باحد مك كنا الله في الله فرآ بعد المراسة بالأفرآ بعد المراسة بالأفرآ بعد المراسة بالما كنا الله بالمراسة با

المراب ا

ا بال الله المراد في المرد في بعد فول إلى الفي الله في المراد المرد ا

برا المراح المال كول يو المراح المرا

J. L. Coll

الا يرس مراق على الأس المراكي عامل كالا الا المركي عامل كالا الموضي المالا المركي عامل كالمالا الموضي المركي المر

لا من المراس ال

the downth Salar to Salar to de med and the come

"تبادے نیال بی باکیا بوطا ہے؟"

691

"عى في عادت كل يول كار يون أكار يون الدونا عد كل محدثان كوار كا عراق كانول عـ"

"فرور قرد مرا می ای ای وقت می خیال قدا دو جوئی کی با تی کدر برا استان می والی می ایستان می ایستان می دادل می ایستان می دادل می ایستان می دادل می کرفر با با ایستان می دادل می خرک ایستان می ایستان می خرک با ایستان می خرا با ایستان می دادل می

Sammet & Som

جائے اصورت ویکروہ جب تک لیے سے بائل دے کا وہ والاز آباد باد ما قلت کر فی دے کی الدے سلد بمي فتم يوية كا عام نيم يدل مادام فوملاكودا صوفى خاص خور يركشش اور يرتريس الای بنے کیل ہولی تی اور صاف تقرآ رہا تھا کہ وہ بے صد منظرب ہے۔ اس نے ایوشا کا اعتقبال

م ل كيا جيدا الدوكم كراسه دوجان كي وشيال ل كل اول. " حبيل ويكي ديكي ويكل ماتل بيت يكل بين الديد كالم يتين كرو م حبيل يهال آئے ہوا ہفت گرد چکا ہے، لیک معدالی وا بعد لیک واد دن گردے ہیں۔ جب تم مجل اد بہال آئے تے اس روز بدھ قد تم ہے سے منا واج ہو؟ على يقين سے كركتي مول تم ديد ياكل الى كے كرے على جانا جا ہے تھا كر جھے تبارے تدسوں كى جاب سال شدد عظم مالى النبر، النبر، المكى الوردوري، محصاس كر بادے على كل يريفال بيد عاجم ال يدے على جم بعد على بت كري كيد اكريد بياجم رين معالمه بيكن في الحال الم معرض تعويق على إال جا مكا ب-مل ائر الکسی الحددوق، على الى الے كا مرام تجارى توفى على دي مول وب عب سائل روسیما کا انتال ہوا ہے ۔۔ خداوی انسی فریاتی وحت کرے الاس نے اسیند مینے مرصلیب کا نشان بالا ۔) جب ہے ان کا انتقال مواہب میں اب می حبیر وائدوں کی تخت کروڑ من جو حت کا رکن تعور کرتی موں مالاک تم اے اس موٹ عی ب مد پرکشش نظر آ دے ہو۔ ان مداقوں عی حمیں اس حم کا مددی کہاں ہے ل کیا؟ حمل نیس بدامل بات نیس ہے، اس کے حقاق بعد عی النظو موسكل بيدهم بعض اوقات حسيل جو الوشا كبدوتي مون، الى فرو كزاشت كے ليے على معذورت حواء جول اليكن على بوذكل عودت بول اور الرحم كي بجول يؤك كي يجي احازت عد" عرائي ين علامه كريا من والري الري التي الذي الالتي المال الم المري عادل الم Under はないがくいきこととというらり、ディック الإيرودون على المراس كري على المراب عاماها" 50 9 8 11 - 8 5 11 - E So 82 18 - 10 - 3 - 3 1/2 - 50 ال نال عالى عيم الناذ كي إلى العالى مكل الماري المال عالى عالى からいんないかによるというとうないとないかられているこう رد عد عال وال من يجرز كرام يست مرود يوري قد يكن الع والدى جانا تهاد الى -35/2 may 21

تكليف رسيده يادك

اے سے سے پہلے مال فوق کرا کے بال جانا قالد اس نے دہی وقتے علی ایک خاص بدن ورقى تكرات جن المديد عن فيما تحاوان عامدان جلد تيث عكد الديكر من عد كا ب الدون والتي التي المعلمة المنظمة الم وال من أنه قراء أروال في المزع لينظ معالو الزلال الما تا الم وواسط ذا في الراء على مير وهر ويتساؤون بيناه جويد يك كيزات كاخرور بعاجوا قاليس جوخوش ووفي اورشاكل سن تخير عند و فرمون كريت عالم الك يال والتي كيد الك مالي موتاع ان الما من معود مرايد كر ماته ايد ول على كما فيد الى مادات كم إدجود مادام فوظ كودا الصافعة والمراكزة عن كالرواق عدوايا كال كال كال كالمراق الروووال وسے می آبال ایک قام میں اے ان خیالت کو یہ کر جمک دیا کہ یہ کال اللي الله ساق في ويداء . إن أرشته والمعيول منه ووران على بادوم فوطا كورا جم الوكول كي يدام

" إلى الطن مرا خيال ب آب ك محت الل المحدثين كرآب و إلى جاعي." "على ويف على بول، او عدم مرى كنظو على وال ودمعودات كروب بوا يدمقدب بيد محادة يرب سيد الك ما يحد إلى المحد والمرع شاديان كر لى مك ادر يوسيد بكواك بلدى ، الى جلدى موج عدى الدرسب كويدل ، إعدى بال مك كدة فريمى يك ول ليس ع

كارسب يوزه على المرقم على وأن الكات يقع بيل المرقم على وأن الكات يقع بيل بيل المحديدي الله سي الله مع Cette charmante personne - الله يكش الأي كل) المر الله مرى سامك اميدى مناك على الله وى جيه: اب ووقياد عدايك بدال كرما تدما أبريا بل جائ كى د دورال كات تب كرے كا دوركى ترجى تيم شراباش التيار كرے كاد اور بوب باسب ايك دمرے کے درے آل مرا کی کے عراق برب موسوق کری اِل مدل جاری مول۔

چى امل چى پىلى ب- يخت پېرورگ اور ماسكو ك اخبارول عى به جر اا كون مرجه مي بى بىد يەسىلى قىكرودكى ئى سىن كى كى يىلى دورود يىر كى الىلى ئىلى كى دائى بىلى دىكى يىلىد انبوں نے مصفرارے ہوائی کی اوٹیر قرید (25) یو دیا ہے۔ انہوں نے جراسل الوال بستوال

"いろうちゃっとのいとのいくひらいからうとというと "الكان السيف كبال لإما قرام"

" ریجود هدمت کماؤه عی حمی دکماووں کی ۔ داخار کل عن آ یا تھا اور عل نے اسے اس كة ترى يدول قاراس اقبار كالم مين بيزر برك كيز هيرا بيديد قبار ب مرف اى المال تران الاعداع و يحد كران على المرائل والمرائل والمواكل والمرائل والمرائل والمرائل والمرائل والم الدراب ويكواك في يجيم كى معيبت على بيساديا بيد على كبي بور الى على بي كيا موات الأامول الديك كالخدر كالمراج والاحال

الدال في الم ك في عاديد كالك دول كالا الدايد كا والديد المحل ي جاك والمكل كالكرام عمول الدم ألما كراك كالمياى ورب كل ب الدعال الى كى دمائى عى دائى سيد يكو كذ تديوكي قا ـ ادباد كى جريائل دى عى حى جيسى كد مام طوريد يواكرنى بإدرات بالدرات والى شديد دهيكا يتجاموكا ليكن قول تسمق عدد ال موقع يركى

عدد ومدوازل ال من مورد ماز من مرح في الله الله الله وقت كيادا المن الله وقت كيادا الله على الله وقت كيادا الله على الله عل الم المعنى كا موسيع إلى الم يحد كي معادم بوك المل إل كا بع جب عدا الم ところのかずしとりにといるはまいるかんのちしとしか ادے عالے مت در رجو کے اسمی ادارہ ہو کیا جو کا اس کی کوئی حیث عالیم تی۔ ا حرب كردوب بي يمران ك والل موكل ب- حض بهكاف بطبا الخاذب قاربيا شر جب الل كل ك ود على مواتى بول المرائى فإ الم تكل مي مر بودك الل كالمرب محتراه بممر مي جنس ي في القرائد والمركل بين في آيا فا اورال في الم الالكيا ک جائن کی دور یا کی ایس ہے ۔۔ تم و کھ دے اوا کہ علی موشوع سے بھی جاری مول ہے باش تھے جدی کرے تھی اور جد ہاری می چلے کے جاری ہول ساتھ تھے اتن جلدی کیا ہے؟ مح معلم أيس عرب إلى كن براة ي على را معلم على بعرب والم على يرج كذا يد كى بيد مراطيل ب اكري ف القياة ديل وقم التع الدود بالا محد التع الدوواة كرتبار في يال يتن والدو ما علا الدتم على عدادل وور عالى ما لا على بالا على الم ي أن و على و يكن اللي الدين الدواك الله جر عالما إلى يبال الله كما كردب إلى اللي مل " 1.350 2.56 147 - 36

عالما والمدور الدو تروا بالداعة إكراواك الكاكل إكراكا

الحصية والما الطام يحدود عدادات جنت الأفي ب الرج الرافيال بالل على مكونا قير و ن عدد الله الله الله الله الله الله الله كا المرادات كي الله كي الله كي الله كي الله كي الله كي الإيران و المراج و ال

"الله " الحالة على وا" الي على في الل يحمل بكه عالكال

ام ی کا ہے، اس بھی النایہ والدی کو آن مج اکثر اس ایس نے اسے کوسے اہر تال دو قا۔ قرنے سادا تصدین لیا ہوگا؟"

" محد معلوم ہے آپ نے اس سے کہا تھا کردہ آ کھ وآپ سے لئے نہ آ سے ایک کی تا کے دورا کی دورا کی دورا کے دورا کی دورا کے دورا کی دورا کے دورا کے

"تمادا مطب ہے تم اس سے ان بھے ہوا ٹیر کیا دو اور سے تناقب شے سے ال میں او

مردوں کی مدہ عظرار ہو چہری ۔" اس نے بیٹر دیگ کے "گیز قیر انجی ہو تجراب پڑی، اس کا افزان قالا " سکور کی ا براک (126 سے ارتباق ہے ادارے جو نے سے فیے کا میکا کام ہے، عمل اب تک اس کا تیز ہے کرنے سے امراز کرتا ہے ہوں) ۔۔ گراباز اف مقدے کا بی منظر ۔" تجر باکل مختر حی مراک ہی ہا، مولا کردا و رہ راست کوئی حال کی قالور شاک علی دامرے لوگوں کے ام

ہ جہ بہدروال جیفت سے محرہ نیس کر بال کرائی کی جوائی تعد یا دید میں جی ہواوا کرچہ وہ کی ہے۔ اور اگر چہ وہ کی ہے۔ اور اگر چہ وہ کی ہے کہ الی سف جھم کے مرفد ایک جو ایک ہے کہ الی سف جھم کے مرفد ایک ہے کہ الی سف جھم کے مرفد ایک ہے کہ وہ کی جانے میں موقع ہے کہ وہ کی ہوگئی کر دائی کہ وہ اس میں اس میں

ن عادات اليوائي كرده الدالم المرافع بأوال طريق عدراني م دين على كامياب موجات كا كركي أوال كامران فيك في الدين ومروا عد صاف في جاع كاد الدور المحد والحدة ب- والدال فرن التدائي الل الميان في ماري الدان الدور باليس مال بوصيا كرما تعود جمل

ل سٹی ادر یار وطی بردی تی اسانی و ای ایس جانے ہے سے الد وقع کی جا عق



ايك كادة ما ديادا ما يادّل (27) ام كدى دكن كار

 ستكيف وميده وال +182 Dec 8 الدالك كالدائر كا يقى والك يعالى المينال كالمائه والتاكمة والماكن والمال كالتدييان والا التدويل بن في في المراي الما باليك كديم ال طرع التكورون كري مراعی مر دا کے داران عی فادر دوسا سے بات کری مامل کے۔ قام موازلوں عی سے مرار ازن سے کیک می سے ایک می والیوں کی تخت ترین عاصت کے ای کے اور الیوں يدي قد فيرب بي بادوي ن - قبارا الامت ويكن - ير عضوا وي الى فوجوال ت مرد المدكري يس كن على ال عديد الله ويول ويجيدال إشديد طعر يك عديدا روا کی سی ، 2 مجوزا، جائے اور اول اللہ بعد طوال ہے لیکن محتر آا حوال ہے ہے معلم بن ے اس مقت : ادیش اور لا ول فرجوں کے جس کی دغرک سیدک سے خالی ہے وال ع و تدرور ما ي كراب الد عرب و ل ب الحال الحرال بعد على الحك بعد على بها مردو ی وید ای دید ال معلی کا آغاز موا دو مرس کر شی اقدام کوت سے آئے بات كالذريد والتيت تريام والدوي مم يل ق ايك وومر عد شاما تهد جال تک ير شن ے عدال يولوں مال كال يك تك قا المراجا يك بحد يرال كا المشاق برك ادر محے بہت جے من کے من ایک وقعی مرے مشہدے علی آے کی جی جن کے حقلق عل مے باوجی سے بازی تی ۔ تعبی معام ی سے کہ کوفی وہ ماہ کل جرے کر عل اس مہذب، شبت ادر مان نسب و جو ب بيانة التي برحوش كي وجو مقالي أنسل على طاز مت كرتا بيده آندود هت شروع بيو كَ تَكِي فَمْ مِوالِيَوْولِ مِنْ إِلَى مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللّ ار مبل موقعی سے دو مرداد و تھی دلین مرتبر سے دوز ضرورة تا ہے (اگر دورور ات آئے کے 🥫 اک ہے دائی جا سے ۱۳۵ کے مام طور ہے آو تھا توں گی، جو ایٹ انتھے لیاس علی طبوس میں میں جرويون، تباري فرن وي والماحيد كر مقرالوان الال المحيد على وي كر جهد توفي محول اون سے پروٹ ف ایم اور اس وہ باس سے دوبالل مربر معلوم موتا ہے۔ وہ استار اس الر اور سيق سے أوا عد كريك ال إلى الله إلى اول اور واكر كولى مواقعة إلى يك اس كى سفارش كرنے مي تك رات بب وو يك ش أو قاد ال في الله عرى جان عالى حى رجال كالمارك است الله الحراك بالمات المات المرامية المرام بالمعادر الحراك والالمات والمرامية ت التمريحة وورج كالنادا كناك كريد فكالدالك مرجدة من سنة كال كرويا كدجب وور فست برب قادال في براباتدائ بالدين بكرا اورات معول حدياده بالقي جائد الديمي الديم المراجع المائي المعلم المعلم

آب سے درخواست ہے: آب آ کھ و برے گر مل الدم رائد فرمائے کی وحد د کیا کریں۔ ابد ی نے دوارو کی کے است مرواز و کیا دیا۔ اف ایکنی اورون اب کے احمال مورم ہے کہ یں نے برتیزی کی گی میں مارا وصراب آب کو دھوکا دیا تی دعی تھی اس کے کوئی تسد النيل قبا حجن الم كل المسترك المل كان الجي الميس فيراء والتي على مدينة ما حج كل كرال حم كا روب یا فکل مودوں دے گا اور کیا تم بیش کرد کے ایج بہوا یو الل تک مراد سے مواد ال عل تعا کول بدائد کی گے۔ اور اور آ اور کی بہتے کے اور اور ادال می کی وال مک دو آ ری۔ پھر ایک دور کا کے اور میں اس بارے می ایاد کی سب بکد ہول کی۔ باب دوا قرال باء کے لئے آیا قادال کو سے ماک اور میں سوچ کی کے دورائی کی دورون کی آئے گا؟ ادر باردود ال کی تعلی اصرف کل کی وت ب ادر امل ک شام کو" گیار شیر" مجل کید جو مکه ش نے باحادال بر برق اعدی سائی عداور بابر کی بابردو کی فروال کا لکتے داا کو باوسک ے الذا أخوال في الكام عولا الى ماست جب وه كروائل كيا موكان و عور يديث كيا موكا اوس اور رک اوا ہوگا؟ بار اس نے اے افرار والوں کو سے ویا ہوگا۔۔ اور انہوں نے اے جمانے عي كولى وهيل نه وكهاني حميين معلوم بوكي بوكاك به وو تلخ يه كي بات ب- الجوشاء البه بيري خدالاء يدي كيا بهي مك بالحرل كي جارى عول، اورج وكد جي كبنا شاء يدووق بالكركيس ب خدایا ، القالا خود خو و حرب حدست فظر جامب جي وجرا كول جي على جل رياا"

" محے بدل كرنا موكى ارد على الن بدائى عداقت بركت كى الله الدائا الدائات ووات بركال

"إِنَّال، بِالْكُل الله على إِنَّ كُما مِنْ وَكُلْلُ وَ عِنْ مِنْ (29) كَمَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الا و مختلی قے دارگ ہے آپ کی کیا مراد ہے"

" جمیں معلوم ی ہے ، قانونی تختیل و سے داری واسے عارضی وہے تی بھی کہا جا سکتا ہے۔ اگر کوئی تنص عارضی دیو کی کا شکار جو جائے اور ای صالت میں دو کل کی واردات کر و مے وقو کوئی شامی سر النيل على اوروه محوماً صاف في جانا ب- آوي عد فراه كيدا بي جرم مرز و بوكر بوب وه فوراً ربا

"آبائ كا ملب كا بيا" " ميرا مطلب يه ب كه كاتيا - وه كن بياري ، كن من مؤفى لا كى ب، وه ول كو به اليند ولى دوشرہ ہے، چین ہودی کشش کے باوجود عمرا ان تک میشیں کھ کی کداے مبت ک سے ہے۔ او الجيلے وقول مجھے لخے آن كى حكى على اس سے وكو كل نہ كار كل وريد عالى اتن كل عادم فرسی ، تک بعدی سے اور تک بندی کی کی کی وقی ادارے کے داب عم نے ہے۔ اور اور مد وقد ما در المارون من من من المرتب من المرتب من المرتب من المراد المرتب من المراد المرتب من المراد المراد المرتب من المراد المراد المرتب من المراد كرده يمكر و كالمادر ت كاركر جديد فالمادو فيل على آكيا. فدايا عي مريد というとうないかなというとのととしてしているというとうないよう - ق على يك قد يم كن قد يم كن قدر على الدولي كام بحتا الدام عي ار الراس المار المار الماري المراس ا كيترس _ الرول ك ودان يظيم اللي يو جديم وقاعم عي ايك عظام علم عادر جال عدار من عدال معاويرك أم والدي رهت يعدم على الى مفكها الناويدي رق می تیں ، آن کل کی روش خال کرے تم ایک جاد موادر دی ترقی ، دو تعمیل جمو کر می تیں 「とうないはいらといくでいい」かとしてきかいか」が、ことかいう در درشہ ان سے التی اُن کرے کی کروہ جب بوجا کی۔ اور ہے و میں معلوم مل ہے کہ جوڑ کا أن إلى الدر الرميونم كا أول تسيدوه فاك جول إها كراس كي مختلومتنا وبا اور بكر فهايت على مسول در برشات، أو يند الرمضات فوالد لجداينا كر كمن لكا الجم الموى ب كد يجم بالكل مورس قد المريح موم بودة وجرائه ش الكرب بالكل دايده بكدي ال كالريف يى رش من كالأساء ويد العراس فرع كروات على حرارة موقع بين كروك ريكي سے بھتے دیتے۔ الکترے کو اس کی و تی طن و تریش ے جرار و تھی کی وہ ال کا اظہار الإيت المائد الديرة وتداعات حرمها قلد أس في العالال الله الدوات محل إدرا الا مرج سور ہے وہ والل أفيك كرد واقد إلا تو عماد وال والك اى طرح فيك فكا كر يقي وى اس مرائ كداب يحى اور ول ش موجى وى: اكر عى اليد مهان كواس قدو بركيزى سے الله يناف يدو كالماحدات الله يدوالد كالمال وكن واليس موكى اورك في يقيل كرد ك كرش الى أعمين بقد كي تل اولى اور موسية جاري في سيدالارك منافى وكا ياليل او الا العدم ع مرا على الله الله الله المدى الله المراول المراور عدم ك موالك مواقا اديش فيمديك كروري في على ال يرويون جاول إن والمونول بالمرويون الدونون الدون المراء الدوس المد آنا كرين كي الرئز زورور عوز النبد وورى آواد منز كروى كي احت ويو ومت عاوا الله الله في والله والله الله الله على من يك لخت في المروى الدرموات الوالى وقد وألى طور رابان دو من ف كداما ك العادي المائد على المركزي وكاد على الماكر كارى وكاد على الماكان الادة ت بالمجيد يكن على الدين وأل أو بهت وأل أو ري يديك كي بغير جاده الك أنك- مركا

" Ed S. U.S. "

" فادنى دي آلى۔ جب وحرى في الدوق في الى كر ي بيث بين كراہے ہے ہول كر ولا تعادوه مكودي الي إلا وإ- جب الت وواد بعث ألياء ووعاد في ويواكي على وتا بعر ويا تعالمان مالت على دوالمدينا كما اورال في كل واردات كروالل اوراكرو كباب كرل ال في المردات كا قاد الى كاند قالي عدا عد إركى د يكال أر دحرى المدوية مدارة بحر eta المجلى الباتر موجد ورهميقت ع كل وى في صال كد على كيد وكل جول كديد كريكوري فعار ويسا فالب اسكان يك ب كديد وحرى فورودي قداور بحر يكى بحر يكى بحر يكى بين كدة كل دو بريد يكى . مرا مطلب پہلے ہے کہ معدت بحر موتی کے تک اگر ای اوا تو بھر بنا باب کے لل کا مرتب المبرة - على الى عائم وق و عد ك اللها الى عرفيل الى ك يقل على جائل اورك 80x(67) 5,5050x 576 5x 4 - 470 (7180) 210 210 ال صورت على تعليم إن الله الدر الدوريان المرادرة المرادرة المرادرة المرادية المرادرة ال كالل الل عالم على كي موكا كراس بال تكل موكا كرودكي كرويا بهادراك عديما موكا على اے وصلوم لی اوا کرال یا کا اور قالب آگ ہے (جرال سے یہ سب مکو کا رال ہے)۔ بان، انس جاہے کدوہ اے بری کری ویں ہے جوائل اور انسانیت کا کام ہوگا، اوکول پر ظاہر ہو جائے گا کہ فی صافتی (20) کئی فیائل اور دریا ول بیں ایجے ال کے واسے میں کر معلوم فیس مل كين في عمر آ د ب كرايا و مول ع جور إ ب وتوجوي كل يح ال كم معلق الدوات على ويل يب جران مول واتى كريس قورا حميل وانا موسى كي - كروويرى موكيا واست مراح عصيدها عالى آنا الدهار عدم المد الزكرة واعد على اليد دوسول كري باول كي الرجم سب ل كرى مدالتوں كا مام محت فكى كے بيرا حيال ب ميں اس ب كول خطره ليك بوكارتم كا كي بدا برمال عى يوك بت عدد الله الله بيل من كان جاني كركول أويد بولى مى اے آ مال ے باہر قال با سے كال باك كا بعد و كى دورے تيے يى اول جمع بن وال ک کی دومری اسای بر فائز بوسکا ہے کو تھ وہ لوگ جسوں سے اس حم کی مصیت بھتی ہور بہتری تُنْ مَن مَ يَعِيد برمال آن كل كون ما كل بي جو عارش ويواكي على جا ايس بوجاء تم. على، م سبال ك فلا يو يريد الريط عي الرياش ويا روا كرول ما كي وي منتم او الم كالم المرك الرافض كوريكس، واست أرام من ويفا الدار و مح مرك لل

معليف وميده ياكان J. 19 - 30,00 5 personally new Sort of ent of the Jonk of the works ツールーキリンとのからからからいからしている JIPSが主になる、水をデンストない、あらいこんらいと、 ے اور سات وال کر ایل ایس وسے " بھے بیٹی ہے اور اور اے کی ایل اس کی اور سر عدر المحل على بي إلى وق عدم الوكان في الما ي عدا مطلب كالإلى الم منس سر سروت بي ا و و و و و الحد المرسور المرسود المرس المراد المرس إلى الكرافهم ے۔ دو اور قام سے اور من طور پر کا الد مال سے۔ الو تک الل کا عاد می دیا الی کا دورہ بر جا ہ مرف وب، جب كل ادالين يتم موكل، أنهم الإنك معلوم من كرهميل است دارى إ مارشي ربائي الى الله يعلى عدل ماول كانام عديمان بعد عدد فراك مال يوع جروان عراي يك يداكر يك يداكر المعالى في إلى الداس من الله عالى مادو ك والقاعد ك إدريد على والانت إين في في ووجا كالإبنا قا كرير وسف ك الماش كا كما فيرقا المر حب الله ال عادداوي الى سے بائس كردو قدادات كى وائل كيميت كيك حكى سف منا ويا كرده - سى دي كى شر جاسلوم بعد قا كي كداس في آسة كالديب وايد بالك المروح كرويا في الد ورب و فرو كرو ته ي المعلى و المعلى و المعلى والمعلى المرود على المروس في المرود ماعد كروالدائي العداد الي وإبناء الله في الله إلكل في وإبناء الله في الله الله الله و عُد ين كا ادرى ف البيد إليه وكل كر إلا _ يد عادى ديها كي تك و ادر كيا عبد بالكل يك ج نے دواعے کے آزادے وی گاہداے می کردی کے اس نے اسے اس "このまとしていいいけいというないのうというこう المراكب والمراكبة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة المعالمة بيام لاستقرب سال بالأسهاري في

" E 1813 & 12 20 2 - 10 &

وساوى فين ويده بيده بيدووري عدادكا يكادو بكدوروي الحادية

على في السيد بنها تو ديا جلوه اب ال كالمستمر يا تتم يوجائ كار ويسي على قود محى ايون الموردوية

کو اینے گھر آئے ہے رو کنا اور جس ہے وف حت طلب کرنا ہو بتی گی کہ وہ میرے کھر پی میری

ا جازت کے بغیر میں یُر امراد اندازے کیاں آتا جاتا ہے۔ اور پھر آج نے کے لئت بیدار مولی اور

بنیام من کی کیا تم تعور کے ہوال نے اے میر جی اوریاس کی پر کت بے در شرم اک

محل كيك عب الى خاد الال ك ما تعديد تهايت شاحل عديش ل بول اليس مرول البر

الله و المراق ا

الله المحال على قالداب على المحال المحالة المحالات يمام المحالة المحالات يمام المحالة المحالة المحالات المحالات

3 آفت کی پڑیا

جب وہ لیے کے کرے بی والی جوارو وعقد ادال کا ای کری ہے لیے۔ لگائے فیٹی تھی جس عی تب اے کمایا بھرایا جاتا توزیب وہ چنے کے انافی میں گی۔ اس نے الفتے یا سیدی طرح بی بخت کی ذرای بھی کوشش کی لیکن اس کی تیز اور بادیک بی نان تاہیں ایوش کے مم کو چمید سے جا دی حی ۔ اس کی آگھیں قد وسید ہوگی جوئی تھی اور اس کا چرو فرد اور قدر در سے سنول یا ہوا تھا۔ الحوشا ہو کہ کر رکا بھا کہ دو تین واور علی کئی تہدیل جو چکی تی وور پہلے کی نبست الفر بھی نا یوان کے داوان دی تھی۔ اس نے اپنا باتھ بھی اس کی طرف نے بو حالے اس کی اوا نی مجین الکیوں کو وجو اس کے فرائی میں ہو کرت باتی تھی، جو سے اس

" محصمطوم ہے جہیں جیل ویکنے کی جادی ہے،" لیے نے قدرے کرنتگی ہے کہا،"اور ہے کہ دو محموں ہے امال نے جہیں اپنے پاس دو کے رکھا ہے۔ ایک ایک وہ جہیں جمرے اور جالیا کے حفاق معروں تھی۔"

"افتين كيمملم وا؟" الحيثانة بم جوا-

" بی کشوئیاں نے دی تی۔ تم بھے جال گور گور کر کیوں و کھ دے ہو؟ گر بی کشوئیاں لیما جاموں تو خرور اول کی مید کوئی ملاح کے تیمید بھے معدومت کرنے کی کوئی خرودے تیمی۔"

"قم كل إلى المدي الماما"

" و لکل جی ۔ اس کے ریکس میں قویرے فوٹل ہوں۔ ایس ایس ایس ایٹ آپ ہے کہ دہی ا حی، پائٹل کھنویں موجہ کہ یہ کئی فوٹل شمق کی بات ہے کہ میں نے تعبیل محرا اوا اور یہ کہ می ا اب تمبادی ہے کی جی ، بول گی۔ تم شوہر نے کے الل نیس ۔ اگر میں تبدارے ساتھ شادی کر لیتی، ا گیر میں شاچ کی روز تعبیر وقد تھا کر اس فنص کے پاس بھی دیتی جس ہے تبدارے ساتھ شادی کر ایس کے شادی کر نے کہ جی جیت ہو جاتی ، او قرآ تم کوئی نا کر نہ کرتے ، یک چپ جاپ المنے اور وقد پہنچائے بھاگ کوڑے ہوں یہ نے اور وقد پہنچائے بھاگ کوڑے ہوں یہ کی بین کی محر میں میں کہ کوئی تا کہ ایس کی اس کے اس میں بین کی محر میں میں کہ اور والیسی پر اس کا جواب کی گئے آئے۔ یہ کیس بین کی محر میں میں ا

ے بار یا سے جی رادرال نے بھے بینام میجا، ی آپ کے کرے عی آئل آؤل کی اور آ کون ت على المراك المراب على المن المراب على المراب المر ب قرال نے ہے مرویرو کروں می واکر کردیے، بھے چے عادود نے فی اور اس کے مريد الذا كر ي جري إلى الكراور بداني في وكرموم د بوسا كرموالد كا ب-اب مرے مورد ایکی فی روائ میری قام امیدی آم سے وابت میں اور یہ کہے کی خرورت فیل کے ب ير درد درد درد ما عدى عدى تعديد الكاكيدى بول بلى مك ياى ما ور ال عامل و الرائز الرياد المائز الرياد المراف الميل والنا الدكام يك كياجا وال سر رمدونیس فی سکور کی دیس لار پائس کی در بصورت و مگر علی کمر چھوڈ کر مالی جاؤکل کی اور مجى دائل ليس أول والم المع مع ويدالت في برنا على يبت مايدو شا كر الدين بول ير مرة الى وق مدمن عاد يار مركي مركي مراه المرك على ومد المرد الما مدان والمراح والمراح والمراك والمراك على المراك المراك والمراك والمرك وا ن ور و بر و کانتو ے کا الم وہ عام اور الم الم الم الم الم بة ك بود يود و المراد الكرك الدائد والا عدال وكل ك إلما على حيال الإلا خيال بية ١٠٠ يو مدوي على فيوادوي أنم كول جاري بوي

الرسة بال الديريك في في على الله المسائلة في الما المواد الله في الما الموجدة بيري الموجدة بيري المراح في المر وزرى الرجوت كاملات من المراكز المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة

" قد في جائب كرا يكن والحلى إلى المحد من والمعرود بالعرود في مات البولنا فيل، على اللهم من المعمل المن من والم شر ون المسترين من بها في ارتد على م حاول في " الموام فوها كوال في جال تع جوسة كها ليكن المعمل المعملة كرستان والمعملة المعملة المعملة

"دو المحدد الدو المعدد المعدد

" فردو والله المعلى المستحد المنه والدورة والمحدث في المحدد المعلى من المال كروال المعلى المراك المعدد المراك المحدد المراك المرك المراك المراك المر

" Allin

معلى المركز المرادة وإنها كالمركز الميان من المياد من المنوال المركز والمركز والمركز والمركز والمركز والمركز و باكسباد ألك عالم التقديم المرادق على المرادق المرادق المدول المرادق المرادق المرادق المرادق المرادق المرادق ال ولا يمار المركز المركز على المحدود المرادق المرادق المرادق المرادق المرادق المرادق المرادق المرادق المرادق الم اردان المراق ال

رودات معلوں رہے ہی۔ ترری ایک رار بی کرد کو اور اور ای کے ماقد ی دمری مرایا اور این میٹر ے الایٹائے اس کی جانب محراکرد کھتے اوسے کہا۔

ے پر سے ایک میں کہتے ہواں کی اور یہ ہے کہ می تجادے مائے کھیالی تیم جول۔ ر مرف یا کے کھیل کی بولی یک کھیل ہونا جی تیں خاص طور پر تجادے مائے مرف مرف یا کھیل کی بولی یک کھیل ہونا جی تیں کولی ایجے تم سے جون کی حد تک حبت ہے تر رے رہے ۔ جو تراد می تر راامز ام کی تیمادا احز ام بونا تو می کھیل جو جو تر

ときながらいないにこれのからなりとと

اسى ئے تباہد بال دحرل فيماري كوئل على بكر منائيل بكائل جيد حيل معلم عرف كے الك برا فر نے كے برائل اور برنا ورف لين سے محت ند كرنے كى جم الجازات

العرارة المائية المائية المائية

" بر قبی بن ایک شده آن کا حال تا با آل اول کے جات اول اول اول کی اول کو فی اول کا اول کی اول کی اول کی اول کی ا عرب فرید کار کرے بار برے باقد من اور اول کرے کے اور کار کر کے اور اول کرے بار کی کرے بات کار کر کے بات کے اول کے اور اور کار کر کر برد کے اور اور کار کر کر برد کے اور اور اور کر برد کر کر برد کے اور اور اور کر برد کر کر ب

التركزا

المين مرايد خال كاب بيدويه ومكاب الله كالي كوري من مودواد" " بال المحدد تل من تبارے مند ع محل جوٹ تیں بولوں کی ااس نے کیا۔ اس کی آسمیس يكرايب الدازات توكاري تحيار

الحالا كر جى ج نے مب عدد إداب كا كا اولى كى تجدك كاسال ك يرع فيرتجيدكي إلى يكورين كالأم و تكان تك ليس قل ملائك المستحك كي موتا جلا آيا قعا كدوو البينة التجالي السجيدة الحاسد على على الي فتعظى الدحس هر الت كريم فل موتى كي-

" علياً بعض البيالات آت ين إب الوكان أوجرم من بيار موجانا ب الخاشاف يرهم

"عِ قرالًا كَ كِما مُ مِر عن خيالت كرت في كرب بور الله جرم عديد من ے، والی موجاتا ہے، بااشٹا سے کو موج تا ہے اور بروقت مونا دیتا ہے۔ یکفل الحات کا مظا نس حميل مال ليما واس كريد الكل ايدى بي جي ال معول ف الكا يك محوث يا الله كا مادش كر في بواووت عيد مطل جود إلى الدي الدي الدارمي كي ين إلى: يمثل إلى يتد

"اورقم الحي كل فير مناسب كاني واعد ومعروى" "إلى الله اليم يائن وي عادر ع على المعلى عدى عدى عدى عدال الردائل الولاقة بول -"

ではていなったいないののころうかりませいしん

"عى اجا ور افر ق كن موالى مول يال أيك الالادبا عدد أن كالرابات كالتي لیٹ جاتا ہے اور گاڑی کوانے اور سے گزر جانے ویا ہے۔ کیا خان قسمت اڑکا ہے! سنورتہارے بمائی کے خلاف اپنے باب کوئل کرنے کے الزم عی مقدمہ شروع مور با ب ادرادم براہا فیراای -411/1/4102120164036624 "دوال لي الى عفل يماكدال غالي إلى كروا فاا"

" إلى وو قول إلى مب لوك بهت قول إلى - قبال كال وو بك كي إلى كال مد الك بميا كك حركت في جن ان ك ولول كونولوة مطوم بوكا كدائيل يديز بيت بدو آل ي، يحمد

-21000 " تم نے لوگوں کے ادے علی جو یک کیا ہے، اس عمد تمود کی بہت صدالت خرور ہے۔" الحثائة زى عالما

なるとのできりがといとははいんとからるかり " ي تو يل يو الله جول على وبال عاضر بيول كي ايرا على كمد موالا الجيم الامت كي جائدة كي ادر على ان سے سامے مسكور كر ور كى اوران على والى مكان كود عادے النے مكان كودل المسم أراية والتي من فيس على على ينين في الإيان

ا مرے ایس رکے کی دوا سے بے مالی موجود میں جو جب تقریباً بادو مال کے كا ين في الكراد في عالا إلى المال كل المال كراد الله يل سائل ك

" مع بير عدي الكن عالي بيان على مول يكن على ال كى بات يمل كررى." اتم ہی اور بری کوملو ملد کر ری ہو۔ یہ آئی ، کران ہے، شاید تمبادی سابقہ بیاری اس کی -Kaling

ور تم ، تی ج سافرت كرت من في حقر جائة بوالحيك؟ بات مرف الى بكرى عَى رَدْ يَ يَسِيلَ فِي كَوْ يَكُ مِنْ فِي كُونَا فِي كَلْ يُول الدال كا عمرى عادى عد كوفي تعلق عيلي

" آيري کي رکن ۾ جي سا ت كريس وكروني در المدار الأوكر كل وقي دريج توكتا اجما بركاد الدين المبين معلن من باے کر من افت ایرے ال شر فوائل منڈال نے گئی ہے کہ علی فرادہ سے دیاوہ یہ ساکا كرون ديد و يرور براي يول يل عدول اور طول من عك يوري جي يروي كي رول ت كرايد دور بدارا برا من المرا الموت بات اور مب كاعطوم دو بات كديس كيا كروى دول دول مادى وي براهيد وكريد أن دوجوي الليال أداع كي ادريس النيل محض المكل بالدوكر ويحتى ماول "アダニアのどうからいけをはるころからし

"" وَ وَانَ مَا أَن مِن مِن تَكِيد فِي آول من الله عن من ج كولل عيد كرسة بالحجامسة بقدر بلا كردا تذكر ويد كي خواجل يطي في بيد اليما جي معاديدا ب "ين محل بالتي تل بداري ويل بدار كالادول كا-"

برست وقوام المحل تمال بالمال كالمستان كالمستان المواقع المواجعة

آخ كالمعلقيات سأكا ستع كما

المعالمين كالمد في المراس كان عن الى مدى وعراق على الما المان كان الحالا الم الم الم المالية الم

" فم واحد من اوجى سے على است ول كى بات كركتي ورل" ليے دو إده إر ان كى "على است ساتو اور تمادے ساتھ دیات داری برت کی مول رسوف تمادے ساتھ اور اس مورک وناعی کی بھی مصرے لی کے ماقد تیں۔ ی بھی آ مائی اور دشامندی کے ماقد تہادے سائے تھے اوں کا احراف کرنے کے لیے آبادہ مو جاتی ہوں ای اے آب ہے می لیک ہو ياتى۔ اور مجے تمبارے ماسے كسيان بيت كا إما بكى اصال نيس بوتا، زرا مى نيس، سمجے الله شاء عى تماد ، مائة كمياني كون تك مونى، وراجى تي، كون؟ الحوال، كي يا الح المركام على الم الركع على الدائل بدوي عد الكرري الدا"

" کے معلوم لیں۔" " بحرے یاں بھال ایک کاب ہے جس ش تیں ہے ایک مقدے کے یادے علی بڑھا ہے۔ایک مجود کی نے پہلے تو ایک جار سال لا کے کے دونوں اِتموں کی ساری الکیاں کا میں، تھر اے دیوار کے ساتھ صلیب مے چھایا اور پھر اس کے جسم می مینیں تھوتک ویں، والل ای طرح جى طرح (كى كے جم يم) صليب يرفوكى كي قيل- الل في بعد اذال مقد سے كا ما مت ك داران شی خال کرائے کی فرری موت واقع ہو گئ تن ، صرف جار کھنے گے تھے۔ والل ، فوری اس قريد تا الاكالى دوى عى كرابتا دواركرابتا د والدووروال كراسال مناكى وادد باداركم نيل ہے يا يمائيں قاء"

" إلى بين ادقات المح خيال آف لك يه كريج كوسطوب عن عد كيا تها- وه و إل فك درا ہے، کا درا ہے اور ی سرے وے بال بنداناس کیا دی ہوں۔ کے بال بنداناس ب مد الات ب تمانا اليد إد على كيا فيال ج؟"

الجوشا المديب وإب و يكتاد إلى الما تك الركا زدد سالولا چرور عراس اوال كي الحميل

والتمين معلوم اونا مياسي جب شي شف الريميون شك بادے نكى بإدعاء عمد مارى والت روتى دى ادر مطلق سوند كل مير عدما عندوت بكت ي كى فرائة موائة موار مالدي

ロンノウェとと"ニティアダースアアティアリアをしまいでする ج تے برے کیا۔ اور تم فی راب بوا وال الح شرجیس مطوم علی حل می تعبارا التا امر ام كرنى بول يُعَدَمُ مَى موت نيل بولت يجي ايك دوريز المعتك فيرخواب آيا قواد يمي جهيل الل و و دور و و کوئے بیل میزان کے بعالیٰ بشول کے فیٹ کے فیٹ نظے جوئے بیل میزان کے بعالیٰ بشول کے فیٹ کے فیٹ نظے جوئے · 1005年1月上水ラションラー ナンラントリカールラートランドラングラングラン ئی روت عربے کے ای ایک یومارے ہیں۔ الله علی علی سلیب کا تكان بنائے كی بول مردو کا کے سور کر بھے بت بات یں۔ان پر فوف طاری ہے لیکن وہ والی جاتے ہے رم مند سی مدور در این اور کول کدون یک کرے دیے ایل اور انتظار کرتے تحت برد و تعديد الله يواحل في إيد على الحك ب كدعى خداوتركو برا بحل كيول. الله ي したのとしなっていかいのをというけんとこりをなれるかんが、 رے ہیں ایک اریم اللہ او علی می جران ما جے ہیں۔ عمل کے الحد الکسمار عمر صليب عريدر إلى الدور كي مك كل وواد يج وث والمع يل و كل ترك دي وكا تو

الحيالي المائل والمائي كوافية" المرائل المراكب "وتن اع تا يا ي ك في كل كل الإناه الدومة والبال الم معالم ب الديمش ع كدود الحوص كوايك في فواب أ جافية" "· 東京はからずりました

ان المراجع المارية المدوق اول كريدا تبال اجم معالم عن المحالية على علم ن مد د د د الحل الما المداد كام بادل دك او يك الدائم يخ خاب يل الديات المستدائل وي قاب آياج في آيا قارم على عد يكي جوت في بيات الب جي حد الله عدمة الدكاري عام عرال الأوكل الامها"

الے کی ترت کی الجاشدی مرود لی در ال کے لیے فامول مولی۔ といいがしましかいかしてきとるこうとははこるかけ

الهاري الهاري المنافي الهاري المنافي الهاري

" يحق عدالى بعد با" الحال فراج ولى عابد "كياتم يرع في المو بهاد كر بهاد كرا"

"بالك يهدُن كار"

"ال لي نشل كي تحك على تبادئ ودي في الما بنا الله الكرم لل جريد بيرة ألو بها و يعدد عرب الميدة المو بها و يعدد مول بمريد لي "" " ما ذل كار"

المنظميد في مرف تماد عدا نوال كاخرات هيد إلى بالله الله الله المحافظ المنظمية المحافظ المنظمية المنظم المنظمة المنظم المنظمة المنظمة

"على تمين الى حالت على جوز كرفيل جاسكان ابد شائد كيد ووقط يا براسال جو بكا قالد "جاذه اليد يمائل ك بال يله باذه بهت الدخل ك ومدانست بند عد جاكس كدر جازه بدراتها المي كدر جازه بدراتها المي المراكم فرف من تمياكا برراد باذه البدر يلا بحل ماذا"

المسترات برورات برورات بالمرائل من المرائل من الكرائل المرائل المرائل المرائل المرئل المرئل

" " # 312 27"

" سے خوص فرری ہے کے حفاق ہو ہمنے کے لیے "" " النیں، اس کے حفق نیم، یالک نیمی میں وہ جو کی اعمد آیا، جمد نے محمت ہوج الا راس نے جواب عمد قبتہ لگایا، الداور والنگ جا گیا۔"

ر بیار پر سی سید لایوں میں مورد میں جو اور ان کی ان ایک ٹائٹ کر ان سے کہا۔ ان مال کی دو بھی سے تراب کرتا ہے۔ وہ جمرا نمائل الزار یا تھا، کھی۔ جو '' انتہاں کرکی جائزا سے قود ایک بند انتہاں مے ایتین تھا۔ لیے دود خود مجل اس وقت شوید جار

۔ ۔ اسال م يقيل قرب الله كل آ كھيل چك كيا۔ اسے كى سائر سائل العثان فرائل و كے اور كار الله مرف الله م وركن الله كارو مرف كرا العثان كا مطلب يہ اوكا كدو و مرفض سے فرت كما

"balled"

"بية اليك بات ب "لي من واتت يت او في باد " يب و كفكمال كريش يكا اور والبكل الي الي الحد الركال الركال لخص أب من قرت كرية ويدا يكى على بات ب بدايك بات في الت في الت المحكى بات في المن ا من من الكيال كوالي اور أفرت كردانا بهى اليما بي اليما بي ..."

ادر مد من الجوال كمة تحويل عن بمن بمنا يكت اور الها عن كرز معدد اور بسنم إلى الحاذ م

تداد بهت توزي في دريافي مرق كرين كاد يا شادر كين تقد ييف آ عد ياس ما كال مادون كروايك كم ما تدرعايت يرس بأل دين قل كرواني على مع يال المرا في المرادي المرادي جي طرع إنكا فادوال كم فيرج إجري ينا قاايرا إلى ال زادل يروائي آب كوموان كرني تعالى الرك الا إمالال جداد العال ك إدر على الم الأل معلى بوسع وال ك منتقى الى كى مائ بالك تبديل بوكل الديب بات يب كداكر جدا سي بالدينين تها كرمنا خلاکارے برقی اے دوالت عی بند کیا کی اس کے بادے عی اس کی سوچ فرم سے مرم ز الله كال " الله والله الله الله الله على كوع عدر الله وفي كرية اور به قد الله الم كالم م لیس اے فامے اوے مع جان الداراے بور بند کرتا تھے۔ رکین کا بو گرشتہ چر بلتوں ك دوران عمد إد إرتيال عد الح آف كا قد وطل يقا كروه جيد آف يايس كر فرجان الواسيون كريب وي والتول على على مدا الماليواكم ال كر آن جانا دينا قوا علده الريدو جيل كركوز كيد جو اكريد جيل كي قواهد وضواعة كي تي سے بابندك كن قما حين اصال نهايت وهم ول منى قادكم عى يا يجيد في يومان بواكن قا- اين الى الله كالروك بعدد ع بانا قا ادر کور کوال کے ماتھ" وجدہ ادر فریان" سال ہے انگور کے بہت لا آتا اللہ جاں تک ایوان لیوروون کا تعلق ہے۔ گورز ندمرف اس کا احرام کرنا تھا اکد اس کی مخصیت، خاص طور براس کی طبیت ہے، شبت طور بر مرحوب تھا مال تک خود اے اپنے اچھا خاصا فلسنی ہوئے کا وم قا كيك الرئ خال قاكروه احد مائ احدال كروي فروسطها كرا ب- اجم اس الحمات بيد الكان قد كرشت مال كروران عي عرفض كراساد كرف (31) عي ير بوش وأبيل بدا مو کی کی اور دوائے فوجوان دوست کو با قاصر کے ساتھ اپن تاروزین آ را اور تحریمات سے فوازنا ربتا تما۔ دوق ماهاء محل آنا جانا رہنا تھ اور ممنوں باوری رائدوں کے ساتھ بحش کنا وہنا قارس كا تقديد بها كدان وارا مى وب الجدال كالويل تنفيد عن افرود مال فى الصارف كرز كى ربائل كاه يرجاع ين الدرائ كى مشكل ك الغير الدر جائ كى اجازت لى جال محل-عرب بال الل كر بى ما فع الجوشا كي موجودك ك عادي مو يح تقد اور رات كوجو علد ويا في م آتا قِاددواے قلما عَدِيْس كرا قدا أي بي الى عام ك فرق عظر في دركار الكار الله في كي بے کو کوئی ما قاتی ہے اور نے کواس کی اور ک سے اس کرے میں پہنیا دیا جاتا جو خاص طور پر ما تا تا ل ك لي العوى قال بعب الى مرتد الحرشا مينياد الى كاميد كى ركيتن ست لده جميز الوكى يو

المراد وادان المراد ال

4 جراورداز

المن من المن المنا المنا المنا

جھے کھور گھور کر نظیر ایک خلافیار لیکن علی تنہیں اٹا نتاہ اینا ہوں کہ ووید اتوں ہر گزشیں ۔ الیکنی ا حجر امیر وقو اب آند اتم محمولہ "

ا و فَأَ بِهِ اللّهِ كَمِيا الدواس فَي الْحِينَا كَو مِن البِينَ قَرِيبِ يَضِينَا الثّادِهِ كِيا. " إلى مَن مقد سے كي حاصت شروع الدونيات كي د ج قبيا، قم الهيد بالتك عي تو قبيم مكو جيشية" الحي شائدة أو تے جميكتے ہو جمال

" قم كيا كيد ب بوج" قيا في بيده بيان سال بالخر والى " الدين تمهادى مراومته به المحت المحت

سي محسك المرابع أين أبي ...

" لمالا عد المالا عد والل كل محمد اخلاقيات كا اول عدا"

"اخلاق عا" ايدنائ فيران بدكر دريان كيا.

" يكل ماش بيا بكاوي"

بال، آیک تم کا مائنس... حرف در عہم برکن تم کی مائنس ہے، جھے باتا چے ہے گا تہیں مجانیں سکی۔"

الركين كومطوم بوكا في يركين كى الآل تو يال كال الدوجات المراك كراوجات كالمتحور بالدوجات الركات المراكات الالم المنت الوال إلا و دما به في الموالات و و النات المراكات المراكات الما المنتوج بالدوجات المستحد بالمراكات المراكات المركات المراكات المراكات المركات المركات المركات المركات المركات المركات المركات المركات الم

" بھے ان اُلُ ج بیاں جونا تک ج ہے " او حل کر کیے کی خاطر یہ جا دیا تھا۔ میں اُلو کی ورمیاں کی ج ہی جول جاؤا " تمیا سے ای باقرد کتے جوسے کیا اور قررا تی ہے ۔ اُز رصور کے سے نگا۔ لیے ہے رکین کا قوان کو لئے لگا۔

۔ یہ اولوں میں اولوں کے میٹا اس کے آتا کے میٹر کوا مجھے میں ا''اس نے میٹا افضی ہے مراج سے میں

تسين أي براي بيا من قرص فراق كرد با قلا القيال التيال الله الداخل الله الداخل الداخل

مع مطب كاب "اليانان الراكات الله الله المالات كرت اوية كار " يموا اب قد قتم مجود على ايما كيل مكر دبا بيل الم مداركم مواسط كالحوق حوست " LUIVIELINGS SHEEL - BUK- JUSTE

"فادكاكوكالمول المول عي كالمديدة"

كرالة وأسروا والراك

" دا تمور کردہ ہے میں یکود صاب عل ہے مرعی دیرا مطلب ہے کہ بدا صاب داماً عي جي (خدال كا وزا فرق كرے ريكي لو جو فرم فر شيفان جي الله المرماك جيدنى مول دراتى على كمائل وي جيدان اصماب كي جول ديس فيرد اليس محل أنات عدام أوم عظ كى خرورت ہے۔ و محمد اوم عالما فائل اگر على الله عراد كرك كول جرودك مول الدود عرا مطب ب يولول دكل الدود من الدوادم الحالي على و على الدخواد محوصے تی بیں، ایک هید موداد جو جاتی ہے، اوراتو لیک ایک لی بعد، شاید ایک سیند کرر جاتا ے اور مگر وہ فرد آ جاتا ہے۔ لکل الی الركن سے العدد كيے التاد كيے اليد عور الك ائل بنے إلى ما يا ير برك كل ب النت بوان سب ي - بليد ير د كيك بول اوراس ك بول سر جا بول ... ان محول محول دول ك بيد عدد كراس بيد عدك مرى ايك دورا عيد المحا كى حميد إمثابت اول، يرسب كوس بدالوثاء عالى ن س مب كوك كل مرے مانے وضا صف کی مورای م علی بالک سشدر رو کم قعار الح شاء سائنس مجی کی شاندار جر با ایک نیا انسان دجود علی آ ریا ہے۔ اتا تو علی بھتا ہول ... بھر کل تھے خداور کو کو کر أمرى ورايا"

"برمال يك الما " قارع " الح الما يكا

اس لے کہ کے خاند کو کو کر الموں 19 م اس عدامت یے مشرق ہے، یک شرق اس ے داکن بھا البیل ما مکا۔ إدرى ما حب الك طرف بعد ماة ، كمشرى ، رى عبداس ك لے بگ خال کر دوا اگر تم مری دائے جاتا جا ہے ہو تو سی ہے کون کا رکین کو ضا ہے کائی محب نیں، عماملنا کہا ہوں اے خواد کے مقدا عبت فیل ایدان مب کا تعلیف دور ان مشر کرمیب ے الی دوال کا قرار کے کے کے تاریخی دو جوت بالے ہیں۔ دو کر کر تے ہیں۔ کیا تم قاد کی دیشیت سے سوچنے کا میں اعداز ایناؤ کے ای عدال سے پر چما۔ فیرا ب والل مے ہے كدوه بجياس يملكم كلا على كرت كي اجازت جيل دي مي اوده أس يا- اكر فد تيس بادر الل ديرك تيل ب عيد الله يعد إيماء بمراضان كا كيا بد كا الب جب ك بركام ك اجافت ل كل عدمراخيال عدا وي كاج في طاعدوه كرمكاعية الحبير مطوم في قاء اس

とくしゃんりんいけんできまりん المس كارل على الميود في ع يوك بوك كارا عال العداد كان قادو؟ الم يكول

ا ير مال عاد كر تم كا ماش ال قال الغالان جراب ديا" عام الحج الراد عاد عراس مے سات کوں ماس میں جات می سے سا ہے کہ دو کول مائٹی وال تھا چین اس کا ملی من مائن عداد يا ي موانك."

"أربيات عن الرس يرست مجيم عي مي كول خاص مطوم يس " تما في س يريم مع برے كي۔" ماك الكال كى ب كى فم كا لفظ كى اوال سيس او تے كى لفظ يى۔ رائعی می راند) نے عل کارب ہو جائے ادوال مب کا مرفع عن جائے کا دواتیاں اكدادة : في ماد شدوق في المدوان عيمل وي ا

" حسيماكيا بوكيا عيا" الحيثا في محل

" ووير روعال أكمنا ما بناب ووير عقد ع كارد عماضمون الكمنا ما بناب وو ے سے تعرف برسوار برکر اٹی رندگی کا آ فار کرنا جاہتا ہے۔ ووالی کے دوڑ مندا فوائے مجھے مخے يد أنت بدال في سب ورود مح علي بداو تريف كرك العافل هو تقرع يان ك وبنا ب اول ؟ ارتاب كيد عاده كاندسكان ومعاشر عالم في قاد على في القيال اس نے لیے او طراح تایا قدرو کہا ہے اس عی فاقعے میں انداز سے سوشلزم کا برجاد ہوگا۔ جرا ال مان يكار الرواع إلى الا على يكاله والما على المرادة اے کے ان کی براہوں ووالیاں کی بدیش کے ایک فی ایکو اس سے فرے کا ہواوں ووقبررا الى أولى عال يُدولُ ليك مراجى على الى عدافاش يرع ك في على يك يحك ود ور ار بحد در عد و بحال على كام بيل كدا بدون كى لين اور على بكمار في كا بهت مول ے میں ان کی ایک اے مار فاہ کردازاف انتظامی انسل میں وائل ای طرح جی طرح ن م ي الكفل بن الادب م الامكاب تماد على بي مل المعال م الكفل الدم المادة ے نیادوان طروعانی کوار ہو۔ اس نے مری بات کی اور کش کیے تو تر اعراق ہے اس بال-ال は日よりた ... (33) De opinibus non est disputandum マンプぐ میں امونیا الما کی روں وارے کے درے جی میرانلم میں اٹنا تک ہے اٹنیا کھکھلا کر جس بڑا۔ میں امونیا الما کی روں وارے کے درے جی میرانلم میں اٹنا تک ہے اٹنیا کھکھلا کر جس بڑا۔ المين وت يا ٢٠١١ الى الحام في عرب فاد مراق الما المراق الما المراق الم المراق الم

كي قلد او الى بذيال ي كرم يحى يكل كرم على المرك الدي الدي كروري عد فالدوا فعالى ؟ ان اے آگا کی کے آول کا۔ عمل اس سے شاری کروں کا اسے جاند برزوگ کے ماؤں کا اور دیاں ایک اقباد جمایا شرور کردول کار اور بادام فرخا کودا کے تھی باک وجدا کوروال کے تعود سے اس کے مدید جس فرح وال بیٹے کی تی، تم ، کھے 7 فرب لاف الدوا ہوتے۔ اور ז לאו בשות ל ולנו ב יישוד עו ולעוד עו מוחוד וווא והיישונו בונו ווו בונו ועל ביים قب الااست دوري وزكرور عد كرورة مولى جارى بيداود يجد بالارجاب اورال کی تفتکو کرتا ہے، ال محمد میں إلی محرات ہے۔ کار اموا تک اسے بیک بنی وورا کوش إمراقال والے كا اورال ك ماهدى المن زيروسد إوار يحى كمات كوفي والل ووبير الى وترل ك مائے تھر دسکا اور ماد کھا کہا ہے جہز افکی جا ولیرآ دل ہے۔ جُر و یادام فونلا کووا ہے تو بدی احق جورت كر الل تے تعلى عادكر جى طرح ركان كو باير اللا ب الل ي الل فرال بوا بول ك اکر میرے جس علی مان میں اس میں میں اس کی بارش کر دینا خیرہ بنے وہ لکھے لیا آ رہا تھا تو اس کے بطنت ملت واست على يدهم كرول، كل مرتب ايها بواب كريس فتترهم فلوكراب والواسك كي جي لكن عماف يك أيك فيك متعدى خاطركيا بد جب اس أحق عورت كى والت جرت باتدا مائ كان عن اعترام كى بعلال كى فاطراستوال كر كول كار وكورت بونا يراك كے بااك يى افام كى سائى كے ام يہ ياتى دعل سے دعل وك والى جار اور اور اور اور جرا الكرم مانا واحد مداس في كما " و على كبيل كاكريس في يظم كفير وثن ي بر كاننام مواجهام وياب كي كدهي سف الك محل هم على عمل الكي الكيد عام شوى ك وكودو أسمو ويابيد وو بح مل محتفق كيا كمنا جاوتا تفاوي و والمحل طري محومي مورية كأش يافهم والل والماميت to اور من مرون کے باؤوں کے بارے عی شامری کرتا رہتاا... افی ای احقار تھے وہ کیا ون ک سادیا تھا ہوگ اٹا کے ارسان کے بیان باکل اٹا کے ارسان کے بار اس اور کا اس کے اور کا اس کا اس کا اس کا اس ک كالية إذن كالد عطنا إلى إلى تقم كاكما مؤال وجما بالمعال كالمخروطان ب

> ا کِ جِلَمَا مَا کِونَا مَا بِادُلَ. موجا ہوا، اول، ذکا ہوا، کِرجَم لکا کے، طویب آئے ، آئے مرجم لکا کے، لکن پاؤل نے فیک ہونے کا ہم زالیا۔

تویے اٹی داشک کی جب سے جب یعد کافذ کائیرہ فالا اور یا مصف کا "اور منظ زمل کرنے کے لیے خرور کی ہے کہ آوگی صب سے پہلے اٹی ذائت کو اپنی حقالت کے 19 الے بارے بیرر کا ورعد الم کر بھی تمی آیا""

روات المرى مرى مرى مرى مرات المرات ا

المري آيري المن الماريد بالعابية المحافد بالعام المري المحدية كالمحديدة الماري المحديدة الماري المحديدة الماري المحافدة المحافظة المحافظة

الإخالة لحا" و تدري و ماره ك المثالة المثالة المثالة و المثالة و

المرام برق عالم ال واب برحالوا بإنك ال كاير الإالا الى كا محول ع

"ركين المع الى كوكل إله كا" الى في الك هم كدويد عمدة كركيا،" على تم مب = <1 2/12-31112 18 18 2 = 7 & Se + 18 - 6 14 6. 6. یمان الن پُرانی دیادر ال کے اعد اجن کا پلسر اکر رہ ہے۔ تم سے مکھ کہنے کی خواہش کرتا میا اول ين عراجال اجم يح ك بارے على مامر قرر إ الت كا يس مطوم موا قار يكن اب عى عرب انتظارتین کرسکا، على تمبارے سائے اپنا ول كول كر ركد و بنا جابتا مول - ايوشا ، كزشت د د ے محصور اور اے کر عرب الدوا اندان جم لے دیا ہے، عرب الدائدان الم لے جا ے اور میرے اندو مقید تھا اور اگر محد بر بدنا کہال والدن بال دو یکی باہر ندا مکا۔ مجھے خواف را ہے اگر مجے الی رع کی کے ایس میں کائوں سے جم لی وہائی کا لئے عمی مرف کا جے ایک کورائی ہوگ، گے اس سے کو وق موں ٹی بری ای اور کے کو اور ای كين زيده وقدده مول عراء لي يقور الاحوان درة اورا قال بدناشت ب كريرا اعديس سنة المان في يم لا يهوه يحديد جود بيدة كار جب أول كورير عن كافررا يك ومل وانا ہے وہاں اس کی ماتات ایک ایے فض سے ہو مکن ہے جوای کی فرن تاکل اور سرایا = جرم ادرال کے ماقع آول کا دوئی او کئی ہے کو کھر وال بھی آول زندورو سکا مجت كر سكا ادرور ا الت على عار مكا عاد آمل واعد المرح كم مناك عرم كرن بدول اجد مكا عدال عى فى دون يولك مكل عدمال إمال اى فدمت ومكل عدد أخركاد الصداد كارى ل محراتين عد محميت كر إبردائى عن الاسكاب، اورات ايك اعل وأيب دورا، معاعب آشا خمير عي تبديل كر مكا عيد الله والحي كر مكاع كدوه الك الكا دون كا ما لك عدد فرر الأكت ادر فروار ہے ایک لک درج عصال کی بھی سے لاز بھی ہوار اٹی انسانیت سے آگاہ اد مكل عدر إلى آدل الك فرائد صلت التعيث كالميا كرمك عدد إلى الميراد جود على الممكا عدد 不仁いかんいかいないがんななのでをしかされんととかい مبال ماد جود محيد الله الا والله كا واب كون آيا الله فريب كون عها الله الم بياته ع اكتشاف كي المرح والدو والمساح ووا إلك عبي في خاطر عن سأتير إجاء إعول كياك بم

حرید کی سی ای کار یکی ترام رادے نے استان میں توکام کی قبارات تھا یہ قوب ہا۔ ریا تھی ہے کی گاٹ ہے اجوام کی جمال کا فسور کی تحسیر دیا ہے ایس اس محدث نے اس رینے دے کر یہ کا افقادہ نے ہے باکی ہوگیا تھا استخام کا جذب اس کی آ میب میں کر موار ہوگیا۔

ورا بنا اللهم منے ی نے چاہے "الحوثات کھا۔ "الدر الح ثارت الے جندتی جادی اس معمون کے بارے عمل مثلیا جو بعدث بخرو باک کے "بر حی شائع مو قر۔

برالل دی (رکتی) بردی جا" تیائے جو ی کارٹے جو سے اس سے اتفاق کا اظہار کے اور سے اتفاق کا اظہار کی ایک سے اتفاق کا اظہار کیا۔ ایک دیروں ہے ایر مطلب ہو ہے کہ اگر دین کے اور سے بھر ایک کا ایک ایک کا دین کا تیا کے بارے بھر انجمالا کیا ہے ۔۔۔ اور دور کی ایک کا تیا کے بارے بھر کی سے بھرالا کیا ہے۔۔۔ اور دور کی ایک کا تیا کے بارے بھراکی ۔۔۔ بھرالا کی موجوں بھراکی تی جرکانے لگا۔۔۔

مَا بِهِ بِهِ أَن عَى فَيَادَد وَرِ فَكُل هُم مَلَانَ الْحَمَّا فَ يَكُو وَكَ مَدَ بِعِد كِلَدَ " لَل الا وَلَ قبارت في بينا كل بينا كل بين المج براؤ كل أم الوق فا كم على ست كُرُود كر دو الدوي في بيد في كر تت جبرا بردا من كرام كر من على بي متقد بكر كان ديم بوادر ابتم امود ير التنظوكرة كن الاست وابات أي مج جادي اور "

المات كا المات المال المائة والمائة المائة ا

"الإس معال / كيا معام" الحرف في المعال على على الله على تلوا إلى على الموادية

ئى كى بات كى دول دول

" ويكون مير الدن على اللهم ك التوك يعيد الى بدائيل بوت تقديم ووالل مادات م ہے کے دوران می بمرے اندر مجے بڑے تھے۔ شاہ اس کی مج مج بدید ہوک ان آمام خیالات نے میرے الل عل خوفانی بالنار بیا قر کردگی کی گر کے ان کی آگی ہو، چا ہے مل انت كرينا را الوكول عالنا جكونا را اور الكاس كر عرادا را على أثل است الدي وإلى والمنة ان بر قام إلى الدران كى تالف كرف و رحش كرنا دار الوال بعلى ديش فيل بي ودوالية اور جول اچا دار کی م نا - حمل جو يا ريان محد فعا كے تعوار أو الب على الكا كر د كما بيد بوالدي بي حل في الى لايت على جل كردك بي الى كرد دو الاد يا الم لك م كريشه والمان كالزاع م الراكا يكاركون (خدا) م جوالك الرائنان وياليد تنام علوق كا ما لك بيد خوب اليمن موالي يدب كروه فدات بغير نكوكار كي من مكم بينا على وار باراس (موال) کی طرف ولکارہ اور الله المرووس مرا مطب عبداندان - مبت كرا ع نَى لَوْجَ النَّمَان عند مبت كرت ك لي خداك خرودت فيل - كما يرقود علد أنوكا ينما ق ابن حم كا والذكر كالعيدي و و يحدى على الدار الدور م كابت كرى كي سكاع - ويل ك لے رہی ہے دواں طرع کا اِئی کر کے زعوں مکا ہے۔ جمیر اُن اعلی نے تھے ہے کیا なところのくりくりとりましたしと というなのからかん いいいる كرثت ك ترت يوجة و إعد العد يكادرة كانبت في أورا انان عدائي مبت بنائدة ك لي يدمادوري اورموحاري طريق بي ال كاستدال عي واللي مقالد تما عي

ب ایک دومرے کے گھاوں کے ذہے وار ہیں۔ سب بالکوں کے لیے، کے تک جو سند بندی ا ابالک انسی ہوتے بک سم لوگ کی ای دمرے می آئے ہیں۔ بم مسد وی بالک ہیں۔ می بالک ایس میں ہے کہ اس می بالک ہیں۔ می ب ایک کی خاص یہ جنوں کا کو تک سب بکر کے صاف ایک جانے کے بعد یہ متبقت ابی بکر موجود راق سے کہ اُول ۔ اُول و اب مون بو سے جوسب کی خاطر ایدا کی اور صدر ی بھکتے۔ علی سے
موجود راق سے کہ اُول ۔ اُول و اب مون بو سے جوسب کی خاطر ایدا کی اور صدر ی بھکتے۔ علی سے
اپنے وب و آئی میں کیا تھ ایکن محمد اپنی اید جسٹنا کا موال ۔ مجھے اپنی صلیب تبول ہے۔ یہ سے یر جی پر بہارے ان دواروں کے الدرجن کا چستر الکر رہ جے۔ ملکشف موار اور ان وور ک تعد و کال دودوے میکودال تک ایک ب دو ایل کدالول اور جھوڑول کے ماتھ دو رير يومرك بيد رع إل عام يون على الخري الل كى المكى آ دادى مامل يكى ي ر ایس کے وقت ایس سے کا جب ہم مایی کی افتاد کرائیں سے اہر الل آ کی کے اور دوران سرے د مندوں اجوش کے میں کے بعیر آری دعد فیک دوسکا، خدا کا دجود وفی فیل دوسک ا برقد مرت مدا ک این اورال کالکیم و اِن صلید ے ... خدایاء جوانسان وہا ، لکتے ہیں، اول کے رب ت بندد ، ش فد ے بغیروال وشن کے میچ کیے دعرہ دوسکا جول؟ رکیس غلو کہا ہے۔ كرس كرو بدار البرب في الديد المناكري على ولا م دود عن ال كاحتول كري ك مد ي خرسان و مرم رود وي يكي رو مك اورال الحل ك لي و يداو مي الكن ي حسے من جرم مردو میوا مواور بھر کی اے مرال کی ہوا چرا کی وقت ایما آ سے کا جب بھی "ועורל פיל בל ב בו או ועם בים לא העור"

"تج لتا حاد لاندة"

"آباد وكل الحصر بريح معلم فيد مب است مناجكا بين ... وا فول الل ادر شير إدا الا ے لی بے بے مر کری اور ہا اس ایک اور الله علی الله علی سے ای قار سے الله سال وع على المباركان أيا - فعام يه و الكام يحر و الكام ي - على الحرار الما كال كالحاج الروادية على فال عالية الراب على المراب المراب المرابع المر كين تشريف ألات يرا" يرسي جمم على جاكل البيل في الكر بك إلى إلى بيدوه في إلى ا بت كرا واحد يور يك الله أول كي الك ويك والله الله الما واله ويد على يول د يو واسدا كاتر يتاج الودنا الينا فرش جمائة برقى مولى عبداء جائز ناجار برقم كروران وستعال كرف كا تبدار مل استا الما الله على المحراة مع المد المد الداك ألى كى على المرال عى ال ك إداء عى جويكما قاكدود التبالي معيل جدت بدائد معوم دو يكا عالى في است بتا ديا سهد بان و محرس فلاف ديم كودول كل طرح شيادة ل كا دوار كان جا ريا سهد كر يكورى است بيان سن مرخ الراف كرف مك في تياريس -كريكورى ويانت وارخرور بيكين حل سے پیدل ہے۔ ب الراک دیات وار اور الله الله الله على الله على الله على الله ركين بونظريات كرنادينا بوان على عدايك يراكل بدار يكول براوش عدايش اوك اليد يوس جو اكر دوست كي عبائ وهي مون فر تيادو مند عبد عبد إس اب على كالرياايافودا كحفل إحدكر وإعراب الكري عد يصفوف أراب الكافول كريرام نكلا جاريا ہے۔ اور مجھے خوف جس بات كا بيدور ہے ہي كرود مقدے كى حاصت كے ووران على بیان دے دے ک کہ جب عمل نے است ماہ بڑاد یا کی مودوش دے تھاس نے کس طرح جک كر في آواب (36) كيا تواوه في كول كول (37) اوا دري كر وكرول درية مرائل می بر رب کا ماحت کے دوران می مرک مالی کی جائے گی ایکن می اے ک يركى طرت جميل جاؤى كا_ اخيرا جرى طرف سے جاؤ ،اس (كاتر يا ايوالووا) سے طوارد اس سے كيوكروه الاعت كي دوران على ال كاذكر تدكر عد كيا؟ في اين يحق فير، كول إت أيل. على يدي جميل ماول كار محصاص (كارتيا يوالودة) وكاني وسي آمور إلى في وال والمت وي في كرووات مار مدات التي كي بالكري مرافي ب الملكي والكري من الله من الله من الله من الله من كر رون کار" وہ ایک بار گار کی ہے سکرایا۔ العرف... موقد، اگروٹا کا کیا ہے گا اگروٹا کا کیا سين كا؟ اف خدايا الن يدمنيب كول الحالا يزى الاصعائب كوكول بمكرًا يراه المرسة بند آواز ہے کیا۔ اس کی آ وار تھرانے می تھی اور اس کی آتھیں تم آلود جو چکی تھی ۔" پر کروشا ہے جو

المراق ا

" کیا آپ قادی نے " ایلی تا نے جت بعد ہو جہاں۔
" کی نے اس سے کہ قادا آئر ہے بات دوست ہو گرسیہ یک قافر فی جو جائے۔
اس کی نے اس سے کہ قادا آئر ہے بات دوست ہو گرسیہ یک قافر فی جو جائے گا، جرچ خلا اس نے
اس کی کئی الرجائی کے اس کے کری ور سے کم نیس تو لیکن اس کا استدادال دوست تھا۔ مرکی زیان میں کی دوست تھا۔ مرکی زیان میں میں کا میں کی کیا تا اور کوئی دولت کی تا میں کی کیا تا اور کوئیس دولت کی تا میں کی کیا تا اور کوئیس دولت کی تا میں کی کیا تا اور کوئیس دولت کی تا میں کی کیا گیا۔"

اس سے حقیق ہم جد علی وہ کریں کے، فی الحال علی حمیل بکھ اور بتانا جاہتا ہوں۔ اب

تک علی سے جو دے ساتھ الوان کے بارے علی کوئی خاص بات میں گی۔ جس قدر ممکن ہوا ، علی

ات وہ آت ہو۔ جب اور اور ساتھ ہو جاتے گا اور وہ اپنا فیصلہ منا جکیں گے، جس تہجیں ایک دو

و حمی اید سب وہ منا اور کے۔ یہ ایک ایک چیز ہے جس کے حفق من کر تمہارے دو تھنے کرے ہو

جا کی کے اور اس مواقع عمی تم ایرے مقم ہو کے۔ چین فی الحال اس بارے علی ہو جو می منت می آب کی سے اس سلنے عمی منت می آب کی مطور جیں۔

منت می آب کے مقدے کے متعلق باکہ کہ درہ سے تھے جین کی تم یعین کرو گے کی جھے اس سلنے عمی باتر می مطور جیں۔ ا

كراجينا ب- لكره على كرون عصوالي فيل ماكون كاه عن الى كافلون عن مرية دورة كا كن اور الد والوفر الل الك على الل كريوبا كرنا وول اليسي وعلى الل و وجا كرنا وول المرق اے یہ ہے تھر کی آئی اے لیتن می تی اوا کا کا على ال ے كافى محب كرا مول داد الله الاعتماد في والله عبدووافي موت عد الجم الاعتماد في والله عبد الموالي من ما كو اللف الا كوا عبدا ملے اس كالمكى اشتعال الكير مسمال في الم دور شوال حس محم كى كل يس فيلى لين ويا قاليك افران كالمائع عيده على إلى بالإنكان الدي كرف كالانتان عديد كالكريد المادعة في المري في ما ما من مو بالن الداك ما ما عرب إلى الداك ما والله ب والدن على مدوقت الله يول كالمؤرات إعطارها على دو يرع إدب كرام "でいかんくと

اس على كروان في المحال المان على المادوال في الا دواد إ- الماديد ماب سكار باروه أيك أيك تفيل م يورى تهد وجاد بالوريعن كاسدى دوباد باروح كالاربالاد آوجي بالكل علمين فكرآ في كار

"ياليكى بوحد كرور بنا بول، الريد و والمراس الماليك التي في المال على الماليك ا الورع بها الور عدي سناك كاختر موجد بها اجب دوال طرح كاساك كالأش كرتي إلى محان عجت اوغ آن ب ما الرجب و عرف اج الك ومرى عدرك الله الله عند الله كاليدواب إلا المستقل مو ياناه والله عدالت في مويانا عادل الذا لا فا الله عد جاسة ك عن ال عاجد كا روى كا روى كا رود ود كارون كا كل كارل كاول كا الدول

تها بوي كيز عرع شي يكرك في الدائدة وعاديرا جا كيد ١٠١ الها كمه سياد

"ادر و وا كي بي كوكل والديد و و و كي بي تي ال كي كاند مالا يك كردي ين وركا ولا ألى الله ما وقول على شائل عيد وكل ما أن التركم ويقا الك أن بات على وتي الله في عدل عدم عد عالى جول عدل عدامة احتاد فال اعد عدل عدل عدل عدل عدل مرون عدد في رائ عد يور على الديان عدد المحدث ال نے چاروں من ظری عما كر ديكا احد كر افيان ك بالك تريب عدي جاس ك

مراہ اور کے فاری اور کی ہے۔ جدی کیے اس کا خیال آٹا ہے، علی ماہوں کی لمیرو علی آ ماہ موں اور کی کی در پر سے کیے لئے آئی گی " اور کے خاتی ہے۔ وہ " ر تر ارے ہورے می بہت پریٹان گی۔"

" بجے سوم ہے۔ برق کا جوائی کھے لے ان کی کرنے عاصو بوکی قاا جر بم

一個人人的意義之前在此前一個

はなしいここのもらりまとしないかはとしたりたと رت موريان يا عال عالى يو ما تو يو يكوي ب اللي يا الموى ب ا فالل طور ي ومادر کے کے ال اردے اس عام اور کرتے ہو، قوم م ال کے کی ورد らから ろらんきのからないないかいかん アールイル ب الم المراد على الله المعلق بك ووبائل جاما مول الدما كالمش كر كا و ويكود الل ك رے نے معالم اور ا کروروں ہے کہ شر تیروا کہا رہوں کے معاف کرور کے بھی مور ر السي العدمة كار معاهد مؤسس بعد بدر والعجال عادواس طرع بات كا جهو عاسة كى ك البير معلم ع الي يو إله الم كرتم الله الدي عدد إلى الدو إلى المالية المالية وَالْمُ لَى إِنْ الْمُ وَيِود يَ قُلَ قُول الله و يُحِولُ ع يُحِولُ إِلَا تَهِا مِن عَد ي وعد الدعال وي جريد في ري الد حد معدد وكل ي الد كا أن بال المركبي تهار الم معدد الله كرت يود بركي اوروس مرف ال موسد على كرتم فال تحمد الاستاال على عيد إلى ے بر نے کا کی کی دیروں ہے۔ وہ ہے کی تراک کری ذاک کی اور وہ مگر ہاتھ آئے گا۔ وترريد برالإلهادي كيدي تميم الكنة وساويا اول كرياميه كمامي الكي الماساك . واري ال كرود كل يجول م فرائد ملت كان إلى المرين كراني الكل الال تعد العاميد في سيدويكو ع سداء ير يماني وتم ع في بيارت في ياعد يك يو برستول الماء ول يندة ول أكل ما كالاست كالإي على واليدر يراا مقاد ب فك واحقاد المقاد المقاد المقاد تكوي المائد عدام الدول عالمان عدال الدائل الدائل المان المراحد الله المان كالمال كالمان كالمالة الله الما المدائل كما والك الله بالك في الله عنه كل يواد بالديروكي فيوت يركي كافي المدوقال أسق كالم المرافق كي مدورة في ساء و ويدى يال شرود يوكي يود معذر سامت كوا الى ال امون کو در کو جر تبداے عالی تیائے تھے کہ کھایا ہے جو ان قداقوں کی مدے خود اچا متیالات

نمیا جب ہو کی دوہ ہیں مگور محود کر ویکے رہا تھا بھے اس کا واقعی دیائے بل کیا ہو۔ اس نے اپ ووٹوں پانھوں سے الح ٹا کو ٹنانوں سے کس کر بکا رکھا تھا اور اس کی ٹیراٹیٹی آر مشاطر ب نگاجی ہے ٹا کی آ بھوں کے اندر محملی جاری تھی۔

"مزاوات تدوی کوشادی کی اجازے اول ہے" اس فے ملتباد آواز علی تیسری مرج

الحثام الى كنظوكا كراار بوا قالوروه مرتايا قرقرائية لكا قدال في يكرمنا قراء الراع وومششدروكيا تفار

" محے آیک ہات بناؤ " اس نے کہا،" کیا ایوان بھائی نے اس پر بہت زیادہ اصراد کیا تی اور ویے برخیال موجوا کے تفا؟"

الساس ہے ای کا موج تھی۔ او شود عدے اعراد کر دیا تھا۔ اس نے گئے ہے ہے تھے کا جی الکھت نے کیا اس نے گئے ہے ہے تھے کا جی الکھت نے کیا اس حکم مادر کر دیا۔ اے ہائے ایشی تھا کہ دو ایکھ ہے جو بکھ کے گا ، بھی آ تھیں بند کر کے اس کی قبل کر دوں گا حالا تکہ بھی ہے اپنا دل اس طرح کوں کر دکھ دیا تھا بیبیا کہ تمبارے مائے کیا ہے اور بھی نے است تھ کے است تھ کی تایا تھا۔ اس نے بھے بنا دیا ہے کہ وہ مارے انتقاب کی طرح کی ہے اور بھی اس کے حقائل اس کے متعلق مارے انتقاب کی طرح کی اور تھا م خروری معلومات اس کے دیا ہوا ہے۔ اس کے حقائل اور اس کے متعلق است میں جو اس کے متعلق اس کے متعلق است میں جو اس کے متعلق است متعلق کے لیے دی بڑاتر دوائی اور اس لیکا مینجنے کے لیے دی بڑاتر دوائی اور اس لیکا مینجنے کے لیے دی بڑاتر دوائی اور اس لیکا مینجنے کے لیے دی بڑاتر دوائی اور اس لیکا مینجنے کے لیے دی بڑاتر دوائی اور اس لیکھنے کے لیے دی بڑاتر دوائی است کی کھنے کے لیے دی بڑاتر دوائی است کی کھنے کی کھنے کے کھنے دی بڑاتر دوائی اور اس کی کھنے کی کھنے کے کھنے کے کھنے دی دوائی کھنے کے دی کھنے کی کھنے کی کھنے کھنے کے کھنے کھنے کی کھنے کے دی کھنے کی کھنے کے دی کھنے کی کھنے کی کھنے کے دی کھنے کی کھنے کے دی کھنے کی کھنے کی دور است کی کھنے کے دی کھنے کی کھنے کے دی کھنے کی کھنے کے دی کھنے کی کھنے کے دی کھنے کے دی کھنے کے دی کے دی کھنے کے دی کھنے کے دی کھنے کے دی کے دی کھنے کے دی کھنے کے دی کھنے کے دی کھنے کے دی کے دی کھنے کے دی کے دی کھنے کے دی کھنے

الله يديد عليد وازم ير مكت كروو كا" تمائة مركاني ك-" على في يدي السيدة ي قدرور عين من الدعيم الله يعد كرمل بول؟ تم عرع لي مر م المد الإيم ور ع كري مراس عدام على يم عدد يك أ أثر مال بو مدر ترر بعد كى الميت كا مال اوكار الوال كالنبي و مناياتي بم مع است عاد جو ويكون يرخير ك الى روميم كا معامد عدد والكاديم عدد كال الى عد الكلا تبت فيل عكول كاد اور بدئے ترس بر فرد الرش كر ليے اور الى مائے سے تھے آ گاہ ليك كر ديے ، على اسے لوى رکور گار ہے ہم نیسد کرے کا دانت الحق کے گل کیل کی تک جمیل بوالت کے انھلے تک انتظار کری ہو ی تم یرے مقدر کا فیصد تب کرد کے جب مزاساتی جا چکی جوگ فی الحال چکو شکرد۔ عن اس ت عن سب بالرحيس واوج مول الى في وموكن في الى عالى مد والعيل والى الى كم إلى الله بأو مت أبير أن مراك كواب وجو الوالية عند بند ركور على حميل اليك اليك تنسيل تو نين مدورة بكرال مع يتي جوميل اود ما مرف اى مكشف كرون كا اوق ايك لفو محى مت كيت يُرين موال كرد يدكن اشار وظاهر عواق ود قول عبا خدايا و يصد على تعباري ان أتحمول ے سے بڑ شور کا ' رخ یون سے ایک لفتا ہی نہ کہوتو بھی تعباد کیا ہدآ تھیں جھے سب میکہ بنا ول كر محدي الله الله وقت ما منو الفراء إلى الوال كما مع محص مال مع المراوع وال م ہے۔ اس ج بات بال الله مال كار إلى الله وي متمور بندى دو بنك بيدة ام اشكا المديمل ور يك یں۔ فی مال جید رہو ایک افلائی مت کے ایا فیلامت سال یں گروٹا کے ماتھ امر فا قرار المدر كالما الأرافاك بنير على وتدويل ووسكاد يدون كرو كروفا كوجر عاته وال الكارة على روالله في المحل كلان كرا توريره عن كي جامل بول؟ كوال عالم عن بي ي هو إلى بعد ال كاليكن ل ك بعد معظميم كاب مير عظيم كاكيا بيع كالأكيا ي جرة مات بعالم الما يا يك أيك فقال وكما أله وإلى الكل على في الصامر وكرويا: يك ب آب أوسلم عاف كا موقع ما قد يكن على في الل عدمور الإ الجال كبتا ب أكر نيت نید بوت آول پرشن جمک الدے کی تبست امریکا علی قیادہ بھائی کے کام کرسکتا ہے۔ تجرو

إبرائل بكا قاكر قيات الهاك العدالي بالي

"- よいしいしんかいかいとうといとと"

ادرائل نے ایک بار کر الیا تا کو کر کارموں سے بکا لیا۔ یک گئے اس کا چرو ہے مدیا بر کیا ادر تم تاریک عمل لیاں عملم ہونے لگا۔ اس کے بوند کو مر کے راس کی قابی الیا تا کے جم کی جمد نے تکیں۔

"الجوشاء في بالكل ال خرى في بناة يهم خدا كرمائ كر بدا كر بدا كر ال كريات المراح المائيل المراح في بناة يهم خدا كرمائ كر بدا كر بدا كر المراح المراح في المراح المر

يك على معلوم مدا قاجه الحواكا كالجم عمد في الما مدامة المه اليه ول على مدد كا تحد على

المجدى المراجد المراج

على براد ميل (دعم كروس ك ما يو المعرف المعرف برادون ك عالى المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف ال المرس نے والی آ ہے ۔ کہا تا کہ کے بکون بتایا جائے؟" الحیاتا نے ایک پر بر ک سورے میں می کئی کی کوئی من ماس طور پر تعبیل قر با الکانوں السے عالم الديو 2 Emgasteysteligenterensistes الع محل من 23 كري تين ويكامل ا ے ہے کی کی باب سک مقد فتم ہوں نے کے بعد تم فور فیط کر سکو سے اس تم اسے الحد یا " Sulman Little was و ساروى دن برى دن تركم يندركر على كالكرك الرجائي فالل بوكى على حورات ی سی اچے برور را جنا کے دن قا میا کی اے حراویا۔ يس جن ، يو تستار بن بوت كي الآلي وفي الميدنيل وي ٢٠٠٠ 一切性人はない 上記といる یاں ہے ہے است ال تبارے بائے کاوقت ہو کیا ہے اللہ اس نے اوا کک تیوی ے بدا کی سے دیاں تے والے و آواز اری ہے اوروں کی میں میں اوا آ مکا ہے۔ یے کی ماسی اور بولٹی سے ماآت ا انت ایک التر ہو چکا ہے۔ ای سے بلدی جدال معافقہ はるとうないはんしょりというさしゃられるといったとい وريد وريد الله المراج والكاور الموالي الكرور من الكرور المراج الكرور المراج الكرور المراج الكرور الم

ور کی ادر ہے ہے اس کے ہوگے اور انہوں نے ایک دامرے کے بارے میلے۔
اس میں اور کی جائے کی ہوگے اور انہوں نے ایک دامرے کے بارے میلے۔
اس میں اور ان اور ان ان کی ان انہیں کا ان کی شار ان ان ان انہیں کی ان انہیں کے ان انہیں کا انہیں کی انہیں کا انہیں کی کا انہیں کی کا انہیں کا انہیں کی کا انہیں کی کا انہیں کی کا انہیں کی کا انہیں کا انہیں کا انہیں کی کا انہیں کا کی کا انہیں کا انہیں کی کا انہیں کی کا انہیں کی کا انہیں



المارة المراجع الموالي المراجع المراجع المراجعة

ال كر آواز ال يركم مروف مرفى كر ايان فيرود قال دركر ما مروو اوراما كى

اگر تھیں افتراش نہ ہوتے علی ابنا کوٹ ہے رہوں گا۔" اجائی فیدروری نے کو سے علی ماش ہونے پر کیلہ" اگر تھیں ماند کے تو علی تیکوں کا بھی تیں، اس کو اربوں کا۔ جی موف ایک منت تھے وال کا دائل سے زادو بالکل تیں۔"

"اليكسى فيوده وي المراق من المراق المراق المراق المراق المراق المراق وي المراق وي المراق وي المراق وي المراق ال وأول مسكر ودومان عمد الله على المراق المراق

"ではくしょうとととはるといれる"

المرف ایک بات الیانا نے میرے ال کا تھوں میں جمائے موت کہا الکرآ ہے کہ اللہ میں جمائے موت کہا الکرآ ہے کہ ایر کم یہ تھم میں ٹیل چانا چاہد کی علیا ہا گانت کے دوران میں (یبال اس کی زبان قدرے الزکر اللہ تھی کہ ایک اور مراسی ا از کرانے کی)... اس تھے میں ۔ آ ۔ آ ۔ آ ہے دولوں کے باقی جو یک جا قادان کا ذکر صالحت میں درکریں ۔ "

"آرنا" الل معلم مراح الدولي كال كرت الوسة كالي كرت الوسة كباء" الدا المعلم على المستحد المستح

الح ثااے بنور و کور بالدراے محت کی اکشش کرد با قالد المحت کی اکشش کرد با قالد المحت کی المشیر میں المحت کے الم

"مِن مَجَى!" الله في جمر المال سے بدافتا لا كي اسطوم مدا قا كدود جان جرج كر الجيل پُركرووت عارق ب اور يكر يك يك الل كا چروالان كال موكيا۔" اللي تحددوق الم الحك كلك في عال فيل يائے:" الل في تهديد آجر المالا سے كيا،" و سے محرا فيان ہے كہ شروك الب

5 تم نبيس! تم نبيس!

من است سے دو ایجان کی طرف جا دیا گاہ اس می دو مکان دائی گا جس میں کار بیا کہ اس می کار بیا اور است سے دو ایجان کی طرف جائے اس کے اقرام دک کے اور اس نے اعد جائے کو بیسر رہا ہے۔ اس کے در اس کے اور اس نے اعد جائے کو بیسر رہا ہے۔ اس کے در اس کے میں اور اعد جا اس کے کہاں اور اعد جا اس کے کھی جو در اس کی میں اور اعد جا اس کے کہاں اور اعد جا اس کی اس کی معلوم جو دیا تھا کہ وہ اسکی اس کی اس کی در ایک اس کی در ایک اس کی در ایک اس کی اور ایس اور ایس اور ایس اور ایس اور ایس کی جا دیا ہے۔

ئى ئى ئى ئى ئىلىدە ئىلىدى ئىلىدى

ے بیجے مزار دیکھتے ہوئے کیا۔ اس نے تعمیل علام کا کرتم جرا دیمہ کرد کے فیاش وگل او دیکا يون. في يسب مكوز إلى إدار يكا عدا الل عن المناس عالم

اركم ياك مو الله الله المراج على الل كروة علو بعد الم الله على والمست ے کے تم عام ہو، علی ایک ایک وہاں اس کے مکان علی تمبارے چرے کا بنور جائزہ ایک دیا بين _الإلى الم الله عاد عمال مدي بو"

اج ان جال درا افي فالمناس الما والما والل ركوا

"اليسي فيوردا وي جميل علوم بولوك باكل أيول موت يرا؟" الوان في محداي الله ے وجواجی سے واقعے کا تو کرال کی سابقہ سامل مجھوبات اتھا ، مکل ہے اور اب 11 الخالى الياعلمان فيش كالكهاد كرد إي

سنيل، الله يكرمون من عرا خول ب إلى ين كالك عد زاد التين مرقى بيات " محرتهاد المعال عن آول المعال إلى الما ياكل الاستاد كا سكا" " براخيال عدادي الرحم كي ور حيقا والحي طور برفيل و كو مكنا أ الجوشاف جران بوكر

الال الكراد المل مكرك وجداد كيا-

" التي وخر ال ك ك يك الول بالان على حمين أيك ها دينا بوبنا من " الحوال إلى ال مقدت قالمت اعلاے كيادوال لے جي سے ليے كا علاقال كرال كروا الحرار ووالى الحراكي كم يسيد كريب يني تقداجان في حد بد أو جيان ل-

"ادے ہے؟ اس کی آخت لیڈیا کا جا" اور گا اعلا سے اس براراس نے الاذ کو لے بليراناا كايرز عروف كرويا اوقفاعي المال وإرير تساوون طرف تحركا

"الى سول مال كى بعدل ليس اور كديد آب كو بيل كروى عنا" الى في فرع عدا ك 上したとうりんじょうと

" الديد آب أول كرول من عدا عدالها كيا مطب عدا" الحوالات او في آواز عد

"سب جائے بی آدان اور تی استے آب کر کیے وی کا آبی۔" "ايان، قباما يرسطب كل بوسك. إلكل في بوسكا" الفيشا كرافت دميًا في قا اوروه 12.32 "L. S. Beg 6, 17, 3 8 (6 = 2.1.)

اردے ما اور اور اور ایا عادی ے داک "الیاتات کیا "المل الاحدم الد الى

مرش كا ملا بريال كرفي وقل إلى " الله في واحت بين الواف كيا،" مرف ايك كور آل يردين فرك على ال طام متريد ع الى بدؤات عدد كى هم كافتى وقرادر كل ے یہ ہے ہے کہ مدوس رکوں ک ایکن ب معلم برتا ہے کہ عم للی ہا گی ا عرب وديد دواب كل اسان عيدا أيواد والل اللهم عبد بوا قوا؟ بوا قوا؟" وواستير وفي الواز س -SENSmadoplowle Gradestick

يك سيدى بالأو دروبوكي كرس كالي آه عمرف أيك من قل دوبالكري مر یا درون سے اور بی کی اور محل یک ور میکر، ایک موراد اور بی کان کی انتظام الازمة فومي تنبياع جوافل

المرام وأد ع الح الحال و أع في الله على الحال إلى الكاكراج ب أل س م م ي عدى من يدون الله العالم الله العالم كل الله الله على الله ے کی سے جات کے وہے کید وو اس کے اوال فوارواج سے فاطب کیا۔ مؤثر الدکر

اع الاس ب القد المان ، جنك كيار العدة محل المد الكالي عا فا كران والول ك وي الدول و الدول و المستحد و المستحد و الدول الدول و الدول و الدول و الدول و الدول و الدول و الدول و

الله المرافي من المراكة (وواكن في الرحيد عارب على جانب على يزار كالريفا إلاوة في اع تا كرون وقيل أعلى منهوا كرات عي الله

"الل سك يجي والا" الل في تكول المال عدم كول كر" العد أيك حدد كل علا المعدد والرب المحتلي معلم في دويل يوجا عدد ويتار دايد هم كم احسال بالديم الما به الرائد كان الله الما كان الله الما كان الله

اختات مسدول ادمر إلى وكراوان غدمدوق كي يج بماك إدا مو والذكر مرع كالقرع عناده فك كاقد

"كَ وِجِهِ" إِين لْمِسْرَة فَ يِلْدُرُكَ مِن كُلُولُولُ عِن كُلُولُولِ عَ لَا فِينَا

ے جوٹ مرف جوٹ اور بکرنتیں۔ ایکون فی الحال جب عک الل کے ماحد تعلقات منتقل ني كتا والمع كن رب كي اوراى طرعت أوجى ك عاد عي تيل التليل ك يوك روجا أن ب كريس معين شروه ويضاجوا بيدي المدان عن من عن الناكرة كالأوار ومعروب بالنبي يلون مقدد كي فتم يوكا؟"

チュスイル しんはきころになりまると"ショウリッド"J" " چن دد مرز ل كر جاي ك عار عن كي و تكل كل بيد؟" الل ي ايوال ك العاد ير فود " OE JING EINDORFE OF SEVEENTT-4ERES " جہیں ہری کہائی مطوم نیم ۔ ہم کے بھے عمل تیا کے اپنے باتھ سے تھی ہولی ایک شام

والديد ع الله والمدوم على المراكد المر " ياكن جا" الحراكة يخ المركة المركة

"المكن كذل" على فود بدواوج إله وكا وول"

"كى كولى والدوح موجود ليمي ا" الياشائ فى كدود الدائر عد كيا. "موجود بوى تيس كى "しかっしゃくびというなりしかしゃっかく

少りかんりまれるり

" كارتماد عن فيال عن كاك كن جا" الل في الله أوال عن الكدهم كى والتنتي بيدا كس اعط فريد بالى اعلاس كبار

"ليس سلم ب كان" الانا فارم هم في عكا. " کون؟ کیا تبارہ اشادہ ای رکی کے بارے یا کی فض کے ادے عی الم کبانی کی طرف عا كاتبادى وادمرواكك عا"

الحثاكا كالها كمد موى بواكدوه مرتايا كانب داع

" تم كومطيم ب كركون" الى ك حديث بدافقاظ بديادك ك عالم عم لكل كان ال يون فا يحدر إلى المدر إلى

" يم كن وكن الان كن " الإن في تورياً وكرياً وكركيا. إلى كا مادا حيد وسكون أيك بل שלול שלעולו

"على مرف الكا جات بول:" الحرث في تقريرًا مركرتي ك اعاد شراينا سلسار كام جاري و يح اوع كيا " لل جي الحرب في كيا اورود جرمال تركي تع." " عَن كُن آمًا - مَن ثَن مَن الشاعة تبارا مطلب كيا ٢٠٠٠ إيان في بنكا ينا بوكر م مجا

· E (· E () +10 وے برز راول سے اے کرول کرنے الے " اوال میں بات ہے اور اس میں کا پہلا ام مال دے ی دو یور عادد بگرید کی یور عاد فاندو این کی کوئی جاری می این کی کوئی جاری می این کی موثل جاری می این می این ای "Enserne Parkliff E

一色によるとしないとい

ات او مایت کے بے ماری وال مداور کی جاات کرفی و بے گی اللی سے اوا کی مين او ي ته دي اورد كن شوال كرود الكال الصدال يلى كيا كما يا يدا الم اليم معيد كالرباع ووا عدا"

رن ي عدى ولانتهادات اللغ على مداكا بنا بات كل رے و جاک ہے ای نے مقر وو ایک تھا کول فیدفیل کر پالی اے اسے خیاات محت ارے و موق ع میں شاروں کی ہوئی ہے علی اس کی باعث جاؤں واسے اور یال و سے و سے

> يرن والدورة م عادة أل عاله المناف ألم عال عالم " المان ميد يد المان الم

المواسية على من عديدة أن من المحل القاعد الكابا على كول كتي وجيد الل سے ان ك ول عن أميد كى كرن جوت من سي الله الله الله عن مرائل كرت بها كدائد ورى في عدا مراح كريات كى عدى كراس ك في مقدت فا مين اور يحيدانيد بي كرم يحدال مواف كرود كر عن الكاجات اول تم الساميد والد

الله أنه أي بالما ياج قاد على ووكرات كاليالية أب أو كاور دركر مكان تصال ع ترم تعدد المالي بالموات من الدائد من الدائد من الدين من المالي المن على المن المالي المن المالي المن الدام الان إلى المستعمل كررا البد عكر أل كمند على الاحت الم تيم اليم بوجال، بيا معالم موس تعریف شر منا إن كار اكرش اب تقلات وزيتا بون، وو محق محم نها وكهان ك اليك المات عي العالمان وسدوس في جوال النظ كو يجرم تقع الفي على مر عابت جو كا كياتك وا ال عافرت كل عاددوبان ع كردوال عافرت كرفي عديد وكر يجوث كالخر المرازال واسال المراز المراز

"بالى الفراد الفراد المراد على المراد المرد المراد المراد المراد المرد المرد

دوائن والديروم قرم الحات مدالي دار مدايد الى الرائد والماري الماري وكريجيد

"المال " الحال " الحالات المديدة كالمرة والمراه والمرة والمراد المرة والمراد المراد المراد المراد المراد المرا

1200 وروائه المستاكية المتواجر المراجة كيا-いいくとといいではなるがですがないとよりというという Linesport A Julian Stage Solo Stage 40.00 "カランランのをより、からなるからなり、よいできる あいていたんとんろかんととこれにはこのででるようとか "30 シンシュース こうまんうご" " كرور المراكد كان كالدان على البرقم عما الاست في في المسيدة المراسطة إلى はいしゃいというでいるため、はしく、からなけらでいたようそと جيدال يدوي كيت عادل بريكي يويداكي ناجل تجرفت كي كرفت عن أجا جدا الدي "ب وال مريد عبرادراية آب عال الركة دع يوكر قباد عدا كالى عمرالهي 5276-1078-1087-1018 J. B. C. 2013- 3-45.5 والمراجي المحدود على الماء كرعي المحالة ودواول فامول بدا كار فامول إدا ايك مند جادى وقار والول كوريد عن الدايك الدريدي منتحول بثر الدين عدرت من والأن كي وكلت بالكل بيل يع بيكي حجى - الهالك العالن " قربال في الحديد إلى " " ال قرائد كيا قريد علي الماسة الدع كيال " جباده آوا أن المدير عاكر عائل في المال في المراد في قيد العاد على المال في المراد في المراد الم " أن ك ك حتى محمور يه الدين العام الي منافي وكله كركيا النجي الى كاحمل في النت عوال الريط ع إن الجان من و والدي عدي كالدوه أبيات إير بمايد، إلى المعيل مج علم بمادد يك في المراب المعيل كي يك الا عاد

" ياد كن ب ي ي كنا معلم في كر حلق إن كردي بن العالما و يوالم الهواد

فاحا وأساد والاعتراجة الألا

-91- Je -- 18:10 في كان عامل بري كل الديم المراس المراس المراق عادكما قلدوه شام كو يد يج علم مِنْ فَي الرائح وال ع بدار من ألى قال فيد بات يرج كران المحال ك امور عما كوئى داند ترك جائ ادر ع إلى تي مور ويا جائ - حل كر على اوريما في، س وسائم و المورى كا دور و المراك ما در م كرون كاستال قريا زك كرون قد کرے بیران کیٹ ہوئے کے صور محتی پر ہاتھ رکھ پکا تھا کہ رک کیا۔ اے محمول ہوا کہ ور اللي تحديد وصب سے كاب روعد الى نے ايكا الى باتھ تھنى سے افعاليا، ويمن بر تمويا، و من الرائع ل سے تھے كى دورى وب على باد س كا ذرائد الك والل على محال الكارة مال جن مال و عرف تر جاس ك بيد مان ع تربيا الداست الد تما الد جي عي Sont ne 2 Stellas A. S. - Spire in and water Son in and رون عراس ك وري فال على من بي أو كرف كل الديد الى الول مروو كوف كالدي ار در گاری کر منابی کرت قد وو بنایدانا مال کا چکی اور اب ایل بال کے ساتھ ایک ایسے ے کے عربیم فی بو مکارے یا مر تحت فدد ہے مکار کم فا اور محد نیزا دیادہ۔ فیدر بالاوق کی موج کے اور اور ایک ای ایس کی اور کی کو اور ای کی اور ایج برافی اور ایک کے اور ایک اور ایک سے افراد اور ایک اور یا قزران کے بال الو آیا قارکی الواک الد ناعلی مقامع مجیدی کے تحت اب ایمان > روق ال عالم الله

6 سمردیا کوف ہے جہلی ملاقات

اکم سے اپنی دائی کے بعد ایاں الدوں وہ تیمری مرجہ مرد پاکف سے تعکو کر لے جادیا فر آئی سے بعد ان سے بی دائی کے پہلے کی وہ اس سے افاقات اور بات چیت کی گی۔ دومری محمد ان سے ان میں سے بیٹے کیا قلد تاہم وہمری ما تاہت کے بعد اس نے اس کے بال آنا جاتا مسے ان ان نے باتی ہے ایک ہے ہے ہے اوچ گزد جاتا تھا اور در میں اٹھا ایجا ان فحود وہ اس کے ایس کے ایس کی سے ان کی میں دور کی ان اور در میں اٹھا ایجا ان فحود وہ کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کے ایس کی دورو وہ کی دورو وہ کی ایس کی دورو وہ کی ایس کی دورو وہ کی ایس کی دورو وہ کی دورو وہ کی ایس کی دورو وہ کی دورو تَجِعُ معنول عَلَى فَوْ يَا فَلِي تَعِمَلُ قُرَاهِ وَيَا جَا مَكُمَا تَاهُم بَعْضَ النَّايِ عَلَى عَلَى عَد مر مدورة بين جواهموس عند مِث كُر جِن السيفة ف المول يمز إلى كياجي، الوائل فيوروون في تيمل كرايا _ ووجود المن علام الراب كالسيكال على الصاعروبا كف سع في كالواز سافروال كل يواكل الله والدعى من العابية قلد الل كرفرية الك الديمة قاجى يركن متال على المراح في الروي والمراحدة کی ہو ہے بچال کر کیا جو چکا تھا اور وہ ہے در کزور ہو کی تھا۔ صاف نکر آ رہا تھا کہ ووجہ داوی کا ممان ہے چانے وو کی طور ہے گیا ان کی کفکو عی کل تیل ہو مکنا تھا۔ جب سرویا اُف کی نظر ایوان فیددوئ و چال دو گیرا کیا دو سے انتہاری سے تعیمیں تا الل فا۔ کم ا کم ان فرورون كا يها تار كى قا يكن ال كا وولاي مرف أيك من رباوال ك يركن ول المرف وروال على الصرورا كف كي تولاد بديد و الحل خاص ترت عدل - جدى الوال فرود وق کی فادائی یو کارداے بالد بھی اور کیا کرائی کی مالت وائی بہت تھ الل اک ے وو کروہ قا، یا تی عبد آ مشرة بد كر د با قا اور معلم مونا قاكرات الى د بان بالله على ايك خاك وقت وأل أوى بيدوه بيده واقر مويكا قداور يكان لا مريش وكمال ويدرا في ما قال الات ك عداد الله منول كراوال على وومرود الدارية قام احدا على ورد كي فاعد كرور بارمطوم وو ف كرال كا موكما موا وافت لا جرو بالكل مكر كيا عد كمال ويد عالم ف كرال كرم ع جوسه بالوں كا كچما تو حسين وہ چيكى جانب سوار ين ركانا توا عراب مالت بيا بوكن تحى كه ان كى خاصى يرى الدار جز بكل كى امرف چند ايك بالى رو كيا شے جو يا ترسيد سے كرے تے ياس كى كنينوں ي الحيد إلى عد المراس كي نم بدأ كور يوك والب اثاره كرل نفرة ري في . أي يد عام ياكت كى ياد الدرى كى المحكى المحكم الدارة ولى المحكم كرية بيث ويب بوتا المان فرورون كوسايدة كا وروس كى يائل ايك سؤل يد تايد سرور كود عدى معكل ع اسية آب كواسر بالمحيك فعاك اعاد عدالا عدالا كراس في التقويا آخان على الى في إلى زيان بند مركا اوركى حم كاجش الى ظاير تديون وياء

" تمارك طوعد أيك من على من إلت كر يك ١١٤ " إلى الدووة في على " الكرة

" إخل فيل المروع كاف كزور آواز على يد بدالي المنظور آب كووائي آية كالى وان مو الوصله الزالي كروية جويه

"عن آن ق والين آيا قاريان كرائي يدي على الم

= 50 Je - - 20 : 10 ال دروي قرائد ال المعال بوالرابات مد ب ك تي ١٠٠٠ التي المتابع أي و がっているとう でいることできないかのでいる。. مرد سے مار اور عمل مرد سے بری کو مار اور بوج اور ایول عمود ہو سے اورا ایسی وہ المراد والى مريك بدري بياتيان ماباردوى كرووي كروايا 12101月からなったっかところのいというとというなべいかいでき م سين اور اور المراجعة على آيات جيل عك الدورة ك كالمحاص ك ود على ب ن را الله كا تعلق عددو إلى القيرة عود الدائد عدد الكا الرابطة " وشيطان في كاد حال مو و تروال مثلاث كرك معداة بيدويل ترعد الديك الكاما عنديد RETRIES SOLL Se Store Same of Ise いとくさいかくからんこうひんでんかんこうしまれかくまご ここ الإسادة عالمان الدواكان في المان قد تواسال عالم عدال الالوان فالمداوي

ميروم ووساحت شاجا أياقيد المساور الي كان والعالمة والمن أوما قدامي في المن مردو كان ا الراس بالدين والمول الشوال ورائد على الدوال كي الحج الدوال الله الكدوات الله من الدين أن ميد دون الدين المدينة المراجع إلى إينان كروي محمد المراجع ال ين المحكوم أول والراس إلى قد الله ين فيد كرايا قا كر عب عكم الل كا مرويا كف س رة عالى وبالكارك الدائلارك الدائرات المعالية ے۔ اسے موں کے جواب علی اواکٹر جوزن مشوب اور ڈواکٹر دارکسکی نے وجی ہے وہ میں تال عدد قد سده، قد ايد ، أول يد اللي مرك كادوره يدا قياد ال يحتمان كي في كي كي كل Pale (Kem) in L. July "Well of - Liet & Jano of ت . فا سال عد الله و في المولى شدت كا قاد كل داول على والكول والكول ے یہ بات ماقد موسال مال میں کو ایک کی کرم میں ان رون ووائلی عطروا انتی ہوئے لگا قلاد اور مستل ميا سا حداد ال المستنى طري بياني على الموارد والمائي كال والمنزيرون منوب - ويه يه يك به با من كرود قا ومد وقده ب كا يام ي ومرفقولين الدخاسا من مع والمراك المراك المناسبة المراكب المراك المراكبة في المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة ين إن الله والله والدواب والدواب والديم وكاسبات وواول والمرول في جواب دوات ا " كي قريدة ون اوروت كي وليد كون كروي في"

العنور يهال كر أاكر مرى مركى كرياد ين آب كومارى تعيد فرايم كروي مر ان عوج لي مرا دور والل كل قال العلى المرجال على مراتعال عدى ال مراتعال "- Sug Sid 30"

" إن تير خالف كي ذات كيال لكاست جا دري يورا جهد شي ال دوز يني تهد خاسف على المراديس يقين سن ميكوني كدمكما قوا كداب كما موكار تحديم زيروست فوف مواد عوري القوا اوريس جرا تا قوف زود قدا او عنور، ال كي مديد في كرا بدار تشريف في باليك تقد يال على آب كي یاں ہے جو مع اور کیا تھا اور ونیا علی آیک تھی جی ایسا تھی تھا جس کی طرف عی احتد او کے لیے ربوع كر مكار جب على يج تهد فات على جاريا تها، على موجانيا ديا تعاد دورواب ج اكراب والدراون إوراع المراجع المراجع الى كرات على المراجع المساعل كريون كا يا تحرا عراد وال عن الرحم ك فكوك اشهامت مر الهاوي فقادر على ان عد وجيا جز اليس ياد إ الدار بناني الى ميس على كيد على مي اللي في كيد على آئي الدوم كي الدوم كي الدوم بيد الي كرات على في بي بين إلى حضور بهاوى جن كا يحد ار قايد على في كر إلا من اُئِل مب بكرينا يا بول وال كور كراد على على يومور ووالبدع والداع الك وات ملے مرے اور آپ کے ماغان اول حق جب على في آپ كوتر خالف كے تعاق بار قاداد يك كيا تناك يم كتا فول وده بول - عي في يا يسب مكاتسيل عدواكم برون عوب وا مجمع عد محول إرقيرون كا يتاويا بالادورات مقدم كتريل ويادة على درن كر يك ين اور بیال سیتال کے ااکر سنر وارسکی الیس مطلع کر بیتے ہیں کہ وہ بیتین سے کمہ مجت ہیں کہ مردد درسا کی بدیالل می بدار این مواند در بال کری کردن کا انتها اور اوا می بالك الداري الريد الدحشور الميال في بكر يكم يذك قاكر يرك يحدي وفود مهاد تها الي لي ي

مرواكك ين إيدنا بيد دوالل فعال عد يا عد " وْ تْرِيس، وَكُواسِ مِنْ وَإِن عِلى أَكِر بِي عِلى الإلان الموادة في قروع في الركباء ووقو است بيرو كل وبدير كرووان كى بالحرا التكوكو يحشف كرو ي كاواست خاص طور برؤوانا جابها - Pa Jic - 1/61/ 385 a 31. 1

" تريد أيِّ على تجورے مو" يقي تمسيل ال مارے على مب بال علوم الله" الجال しんさこ からなっと さかん

المرابية والمساح والمستحد والمستحدد والمستحدد والمستحدد

العور تھے ہیں معوم دیوی ماں نظر رہا تاہ ہو کہ ساتھ مقدم قدیدے "82 9 2 Sugar Color Sa 2 9 - 4 2 3 9 - 52 9

سدار و ک کا باع ک کا سعب بے تبادا سے کو الے کی کائل د ک رور در کرمت و کرم سے ایساں تک پیشل کروں کی کروس آج تر خانے عی اور سے تھی "LOVE 200 からんらんことできるいとうとうというといっていか

" ب فاسال على ياليس والله كوس باد عد على قا ينط عيدة" معرويا كالسدائد يد س بر مکور محسن سے ج مجازے

المان فيهاوي كوضية كول

اللي عرب الله الحاجدة الله على عادل كاخرود المبيل ب عمر وال ون مع كرو الراج عدام على المحلي المحل المعال كرو عرب ما تح كول وكر ----

ہے ۔ کا اس ان ال الل الل الله على الم مرف وقي فود م الى آ محص مدكر

مكارت أو يد الوال المساق يل وت الروح كرية بوع كما المحاملوم ے رم ان سے درسان پیشان ، و مکس ہے۔ ش اوم أوم سے مج تھ باكد كر يكا مول، چنا تج الك المدافع الماسان والش من أدر وورو الدوالي والماع المادي وقت يزيد كاراس كي كان يرض كنان والتي المرض المراس الحداث المراق والمراق والمراع المراس برافرا والمرام ف يه ب عد مدار كريته دات و يو ميول يريا على حبيل ويكل كي معلوم موكيا فاك 「上からなり」上声が上次が上のからうから上次のかい "The Lange Angel St

المنور إله وي كم في يردد كا مرت الح يران الله على ما الإنا قالم مرد يا كف ف ب الله به باكركد " كل يكيل مال بالل ال طرح الك كى به في ميرجون عد كرا قلد ي مرصير الله بالكالي الوفي في كالله الم كالتلق فيا ولين الاسكا قل

يرتم يوق في كان وه ه د عدوك في ال ساتفاق آباد كان يوسي فد فراسط والماس ب 1/2 rzriannidor"でくいんが

العمور أب أول ع مح في كوك على أب عد المولى عواع في النواجات في الواكر

"على ال ع كي قياد فا مكافرة"

ملم من قام ديا أف قل يا عاد دوايك إدير الكدد الادك لي فام أل

احضورا آب ال ميدي مادي عيد عن آياد لا يحد في كري آب كري كويس ج ما شیا مجوار با تھا۔ س کا مطاب یہ قا کہ علی تھی جاتا تھا کہ آپ کئی جمیت دار ہے ہا میں كيات بيال عدما كوكا فاحد ب مدهول عدارا مروائ لدرووي والعوم به بالاكرة بيد مين قريب على بين وقريد جي ال كرم الم على وكادت على جولي الدودية التالا والكرام ضرورت والى ألى أو أسيد حضوره بهت يول من والمرا كن في الوجر الحل الله ك عدد كيك دوم ك بافرى إلى ك مادوعى في آب كواى في كريكم ك والكل وي كان كان الله قادرات ال فدے كاكبرى كيا قاك كى يدورو كاك بدا كا عددان كالوال ك سلين على بوشكل مقرر كيا كي خاد على أب أواى كر مفتق عي شير و لك بيا كل بنا ينا خارك وحتري الموادوق على عديداد الكاركا عدية إلى في من المراكرة بدان تام باتول عدية ولا أيل الكراه بكرة بكراك في منها الل عدام اليال الإي المراك و الحرار ال ارأب الكوفر كيارج ما شيا من كالداد وكل قرك كروي كيا"

"ال جدال كى ياتم ال كر كمن آف كن عبد" الواق المساوية في مويد" حكن الله على الما يا ما تا عديد المرا المراد الموال من الما كا كان الما المرافع الم اسم من بالمراجع المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

" حسود من الله على أن إكدائي كدال وقت عوا قيل قا آب ميد بكو بداب

مرد إكاف عدكما الاقاء

تريس بدال أسوار كر والراق ووسب والرياح ك يما ويا قال العلى المرواك مد فير مدال عال عالم المرود اللي إلى التي من الم كولنون عى غائى وبكه تلاعبالك فاللاعد

一というは、はからころいろういだっとりに

المي تسور الأقر الأو أنكر أأسي ي تم يد الله ين يد في أرخ على وريد كا المحكمان على الم جيد أند الله والمرتم بدوري " Ive berry :

سی مسری سے کی میں بتاو افرا۔

سيرة الدادة الكرام كالراب والحد المراس والمعدد المراس المر العمر مح ديدة أب مكر بها جائل كالدج ماشياس كامقاب على برمال

تر برا المجيمة ميد ول على برش الإرباد لي الوال الوالو كتي جوال التي الإراج الورث

السرارة على يركف الرالي كي كوافا أي كد يرق آب سه ودي عب عمية بك ے سرور مرور و اور اور الله تف كيا فيا كرائل مكان على بكر و بكر و الله الله الله كار و فر من موجد الراب في أب و أب كا منائل كالراال الالكافي والري والري المنافل كالمنافل كالمنافل المنافل س بڑے ۔ اے بال سے ان کی زیاد اگر کی ادرای لے می نے آب سے وال کیا في الديد عن من من من من من من المطلب أب كونه داد كرنا أن كر مناك على ميك مندور المساه المسائل المراج المالالم المالية المساكر المالية

السر الدين المات والوافل اليد وه من قدامي في جورتوكيا قاركض ال لي والمراجع المراجع المرا Sand Sand State State on Sand Son Sand Sand و قرال من المار المار والمار و

المجتم على جاوا "الإلى المعدوق في الصوروك عدد كالم" يوسود يا م مرويك وروكل استاو كاللل وردكون كرحماتي مايا ترام"

"300.3558.2x512c"

الأرار وقت محكى في المراجع الله اللي في المراجع المراح المراجع " ﴿ مرف يدكم كُولَ وَكُولَ جُكُر فِلاتْ ي ع مد يسد على ياة مان مكن قا كرفكن عدد ي می تیں آل فی کر جال تک تبادا تعلق ہے، عی باللم كرنے كے ياد قد كرتم ے برحم ك كاروى وقع ك جائز جدم في والتي مناون الكراد الماري المراكد والتي والمراكد والتي الم المالات

المعرد خال ب يد عرى حافت في حضور الى عدى دعرى كالسان على محدا في ودے کا جمل وصوف تھی دیایا۔ حضورہ علی نے آپ کے سائنے یہ بات محل می جمار نے کے لے کی تھی۔ یہ بری نے کی ممالت تھی۔ منور اس افت عی آپ کو اٹنی پید کرنے اکا تھا اور ہو جم مرے ول عی تنا اس کا آپ کے مانے سائل مال انجاد کر دیا تھا۔"

" يمر المال تم ي كل بدول في الديدي ك الزامات قام يا عيد"

" منسور او إلى قائد كا الى ك إلى اورد الى كا كا عيد" مرد إكوف في كا كا عد مكروت بوئ كيا-"اورال كرملات الى شبادلون كاجوا بادك كي بدال ك بعداس كى وت مانے كا بھى كون؟ حسور، كريكورى نے ديكما أن كروروار و كفا ب ال ثوت كے بعد وہ ال کی بات کے تعلیم کر سکتے ہیں۔ خجرہ میرال آئے ہومال میں دعاہے کرصدارتداے معاف کرے اسے محرالي بري عديد كالرب

ووجب بوگیا لود پھر ہے اسے امیا تک کی جر کا اصال ہوگی ہوراس نے حرید کہا " ایکسی وضور ایک ورجر به وی دانا تعدد برای جار با به دو مراد الزام جم م دهر تری كش كردا ب، ١٠٠٠ كا بي كا القاب على في الإ ج - على يدس كم يط يك ك يك ان والمنورواب آب فرائے بیل كريم يو مركى الركى كاكول دوروفيل يا اتحاد على في اس كا الحق اسوعک دیایا قدامین سوال بے ہے۔ اگر ش نے آپ کے والد صاحب کول کرنے کا وائی کول منعوب علا الا أو كيا عن آب كوشتكي ما مكما قاكري ووسه كا دعوهم روا مكن وون الريم

معره بالمقدين بمكل الإقاب يك فيه المرايكات في الرسوم في واليدوكا ر بش الديب أبر من أن بحر تعمل ما عالم مستركة من الربيجة العجال الموروا وي من البيد بار

- x-12145222

ير صر ان ير تري دل ق ك أب بعاب ك يل الديهال ع مخ بل ہے وہ ہوجے این باد اپ ایکی علی اینا مرکال ویا جا ہے وید کہ آ ب قوف دوو ہو کے میں ار محل إلى كذال بجائے كے ليے بيال عاقب معمد على ا

ور برا عدرور المال المال المال المال المال المال المال

السهدوجين والمان والدنة المشاكران كاكرجرا فيال ثخا آنها الكل يحويص بيمارا ر و فرك كن م الى تباولا يرا ما ي قاد اليال سة ب عن اوكر كما "ورهيد ير _ إن ال و المراه من و المان المعلم المعلم من المركزة في : من سر بد من الك ب كرام مون يد الله و به المال الك الم محمد على دب とうとんしかが今日からいろりしくがはとれるがはるかしまして ان بات الما المحروفي الما المحالة المحالة المحالة الما المحالة الما المحروفي الما ے این وائی مدرے تم مری تریف کردے تھا ال کا مطلب ہے بھا ہے کہ تھے م مجد رئے نے ، تسم اس بات كر مى ترقى حى كر مى المرتبى روا بك جا دوا تعالم"

سمراء وأف ف الم كل يار آ و المري مطوم عالما أما الل ك يوسه كي وهمت فقرات الوث آلي

اسر الرعر ول فالان في جيك المقديد كالانتها في مد حق يد كا الم كن المؤلد من الماس الماس في من أن الذي و أن المائل و من من و في و و في المن المن المن المن المن و الله المارة المارة المارك ال

روں اللہ واللہ اللہ من كا آپ كا والد مناوب كى وَدُكَى عَفر عد على عليه أب ك ع الروي بي المنتب منه والرأب في جائد لأنب برا على فيد كريك تعديد باست مال يدر أل مار يايس دب يوجه يحيدال مواطع على محيث على " - 3 5 - 1 18 2 2 3 6 8 8 - 1 Colo 3 18 18 اس کے بعد اللے بھر افران کے اور ان میں جب تیا کے ماری وید بہ، تیل میں میں ا آگیں، اس و تو الذکر کے بھرم اور نے کا کائی بھیں ہو گیا۔ م تو تین، شرب ن نے بر میں یہ کائیں میا آئیکو ان کی اور ان کے کاروں اور کر ان سے اداروں یو تو اور میں یہ بھی ہیں ہیں گئی ۔ خلا میں اور اس کی مال کی ۔ جا اگر چونی نظر آ دی تین انہوں تے ۔ اور ای سے بھی اور اور کی ۔ فلیس آئیس بھی جمور یہ بھی اور اور کی اور کی اس کی اور کی اس کی اور کی اس کی اور کی کو اور کی کاروں اور کی کاروں اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی کاروں کی کاروں کی اور کی کاروں کی کاروں کی اور کی کاروں کی اور کی کاروں کی اور کی کاروں کی دور کی کاروں کی دور کی کاروں کاروں کی کاروں کاروں

اج ان فجود دوق کی ڈاکٹر برؤان سٹوپ سے جی کنگو جوٹی کی اور اس نے اس کے ماضے
اپ شکوک کا الحبار جی کیا تی، یہی سرو یک منظو جوٹی کی اور اس نے اس مع ماضے
جیرے پر معمولی کی محرامت آئی اور اس سے ایجان کیورو دی ہے کیا، "تعمین معوم ہے اس او کی
کر دیا ہے "" اور مود عی اپنے سوال کا جوار و سے نگا،" راتسیک اللہ الا کا و نہ کا و ما او کورکسی
نے کر ایسیکی الفاظ روی و می النظ عمل اس کی فوٹ بک عمل کو دیے ہیں جو اس کے تیم کے بیاج

المرابع المرا

سر ہوں یہ دون نے اے آئے ہوئے کیا۔ اواللہ کر کڑا اور چکا اور مردیا کوئی کے اس سر بر ہے ہوں کا اور مردیا کوئی کے اس سر سر سر سر بر بر بر با قال استوں کھے آج ہوں گھے آج ہوں کے مطلق البید کی جاتا ہوں کا جارے تام میں کر مطابع ہوں ہے ہوں کے دیکس میں قبیدا البیل المال خوا حافظ البیدی میں سر سے ہے ہوں کا البیل خوا حافظ البیدی کر وہ بارا وہ البیل آئی گار کی الحال خوا حافظ البیدی میں سے آئیں۔ "

من البيان المنظر والمريد المن المنظرة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظرة المنظمة المنظمة

الله مراو بين بين المراف المراف المراف المرافع المراف

مر المراجع ال

ال يربيا و معجلاتا ويها تحارق الحال العاش عالى بيد بالله يا تحديد على عامد ود ال 3/4-11/11/11/11 (3) はいからないないないないないはい الله مداد المدين في في المرازي إلى على جاء من المستون بي أب عد الرائدة ربيَّة "أ فركيا و في كرائي ووائي سالي والت أل عن اليد إليه الدرياد وي ساكم عن マットとくとうってんかんりこうしょいけいいりしましましたしからいい ك كرديا عيد عمر بعد اذال جب على في يسب بكرياد كيا و يحد على كون كون مولى الله رور مولک ہے ستر کے دوران می کھے چھائی کیل کسوس مولی کی اور ما مکو بھی بات کے جد سک المائية أب مع يكن كما تمانك الكابول" المراب العانيال أو كران العد اك まないとの、とかんろいのからないしまといいとなりからいかっかいとっ ال في العداد العداد إلى الما عام محدد

المحميل وووات إدب جب از ك عدوهرى الإلك أومكا قابر الإي مل آوري كال ادراس کے بعد بھی اے حمیل کی بھی بتایا تھ کہ نیم اجا اس کرنے کا ان محقوظ ہے تھے بتاہ ال وقت عي ال كام عدا فالل عد تما في ال

" يماخ ال ع إلى المان المناك على عداد

تيل - كن كي حبيل بديل تيل آيا قا كرير الهل مطلب بيقا كل كة كاي ك الا عدب بناي اكرك ك الكانا ع في جائد وال جوك ك يى براك كا مطلب يدق كد اكر وحرل إكر مع وإجاب و يك مدر و الك المديد والمدين مدر الا والدي المراس المراس المراس المراس المرائه فالشاه مدرية كالمرافظة

الحامثا كى ركمت قدر من ولى يوكل اود و خامونى من المية بحال كى ألى تحول على جما كتي وكا "خاما يك يتاذ بكور كيا" الإلن في إلى آواز على بالا الكي جاكا وإينا بول من الروت

المتداد الدي مال فيدا إدر إلى دبا فاراع الحال الاندين رو هدا على ق كريان كالوائل كرك كي كام في تيل الا قا كرووف عد كو الدال الإين ال الدار الدار ال - 54 Kr - 34 1.1 كى يك الداريب بت يافى كاظام عى ظرة تا قد كاليون الى الله عن التواقي الما يادار على بدار ساميان ما تدري الإس المورووق مدائ بات كا ماكل الود يا مقده با قار ر و الدروموالديد قد دوال عدم عواعد يرك أو قديد و ياول على عداد الريزالودوو كال لذرويا مويدا فذك الرش الهال الديد الدفيم اللي جذب كي مقاامت في عليهم رق کی ہے اور اور اور اور اللہ میں ایک اللہ کی اللہ اللہ ور مدل م کر اور والع و تسيل بدر رسد كا يبال أن مول ميل- يدايك والكر ي القف كبال اليك عند الدل إ بالت جو سي روائل كرا بي الي الموادي على الدين أو يركز بطا بول والع ال كر مورد شروارو والمساكر كي جانب بالقدامة أبا قدا الصح كول الجيل في الا ووالي الت م يو ميا تد مور بول و إلى دووال كي عبت على يرى طوع كرفاد عدي الله ويعد ريات ، سے سے راحل وقت سے اس سے کی فت او بالی کی کرائی کی بوج اللہ کرو او گا تر المعدد المارك والمدال كالتعدد الدائم، فياك ماته جرواردات كروى في والدار من ب من الاراكار ورست معد ميل الله العالي في والحي ع الحيل ع الحيل الله سكريد زون على مكل كي حي وو واحد من مديد ال كالجائد وجده عن مكل قبال الل كي توجن مرلی طی وال کے دل کو چات مجی تحی اور اس کی ترکیل جول حل اے اور اور ایک وار مار وی آ رال عظر بالوداد يوكي أنا يركى بل بان عال عد ياد كرنا قل القدود الى باعد عد الرب أن من أن كور أن المورض من قلب الديارة كي متحدد قريول كي ووسيد مع قد الحل ير عدود يد الك شاؤل في يدال الله في موان والى بيداري في الدوس في الدوس في كان ، عند الله يما قد الله في الله الله والله على والله على كالما ميروكر في عد ر و مر تر موجه بهت محمد المان كالخميت الل ك في بهت يا تشش في اوروه الل مية مسلم الله المداون والماون عدد الله الماون والمال كالمرتكب والى بيد الوجن كات ك دران على الله ك إلى عديد الرياد الموالية والمريد الموا كريدا ويا قا) وواعد مسيد مال مال يا وق كد او الحال كا مال كالراس على الوال الحدودة ف المراجعات في إلى المرف التاريخ الوال كالتيفت والمل كي حيد برمال مكوك

ين كر بادا كالمراكز بالما من الماد المن من قد الله من الله المن الله الله المن الله الله الله الله الله でき、かられて上れる人」というとうというとかとかくりらせることの人 ال سے مرف مید کی مردریات پاری او کی تھی وجارال سے ساتھ دو بن اور جو کے پاک ا كرسان بال كال عدد أرج مادولاي وفي كريكاني ونات الرجة عالى سية الحي مولي مي وفول مجوفي مجوفي كواكيال كي يوكنول إليد المداكمة وها بواحد الل على في جيد ته جاسم عَدِيدَ عَدَا أَنْ عَلَى الْفَاقِلِ الْمَاقِيدِ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّ موده ما فكد مال علام كرا فا اور ايك ويد ياى كي يس ود واليال وكى بدل حيل اليك مردياكون يبل على مرويات إلى بنا قاادرال في الدائرة ك بروجات دى كى دودوج ك سائ فأح يسيا بوا أله اور أيك كالي ع عن سد ملدى جلدى كولكور و قدر إلى ي ساعى كى والعداد الله الله الله الله الله الله على الله على كالمواق كل والمساعدة على مراد الله على حداثال وكي كر ايوان فيدرون في يحث تي اخذي كردوائي عادى سے شفاوب اور والے عالى ال كايروم عراجا فالدال يعرك بك ري كادال عديد ول بايت وال ے جیلی جائے سوارے ہوئے تھے۔ اس نے برکیا کادن، حس س ان بری ہول کی، میں رك قارعهم والكافير و يوكاف كرال كراماك يف ك في ادرو قدر فرا أورو اعرة دباقد ال كى ناك و بشر قاج ايان الدورون في الى يط بحى بي نيس ويك قد ال سعول ی بات نے ایوال کی معجمالیت عی مزید الله ذکر ایدا" کیا چھٹی آ ای سے اواب یہ بیک الى يے لا با" مردياك في الى تاين أبت آبت الى الى كى ادرائ والى كى ادرائ والى على ع اليد القال والمنظى بالدوكر ويمي مكاريك يك الكالنا كع بني الله الما الما المتراعدا الديم يساده يركي يكن كي الإام ك بذب ك فحد قلما كل بك كافي ع يه الإ م كا كي عام いるとうことからころかアーとのろくといいのんではれいろので جني ق كروبا بد ايوان ليودووي يدمب وكويلك بمين على الدميد كي الل الم سي ميكود يك اد يك لا قا- محرموا كف قدات ديكا جي المادي قادال كاس في فال طوري مثلبود كي الله سرويا كف كايداد في مدكن فود ي كاسمار ف يهال كالمري استكن وي د جولی ہو بال اس سے بر حرف ہورہا تا ہے اس سے اسے اسید کرے بی واقل ہو سے ک الماد عدد عدد الله يدى كرم فر ال كر عد " المد" وما كل و عدد الله الما كل و عدد الله الله الله

الله في المارة كالميد في المراج على وكان على والله الله المراج والله

2 814 3 11 12 12 13 13 13 de Bilanie ير مون ۽ موستارس يکن شرب سي يي تو ايون سيم اُڳي و ين اوا يد مي

-35 124 25 37 372 و اين عدد عبرواله الحاكة ين بحد كالمالي المالية - /s/c Justur stage say birringer ع بي الديور الل سريد كل من ك بال أن جاء "ك كرويد يكي فور ايوال فوروي الل والد عالى المرباع المراجع ما مراكف عديد الله الماء

سمردیا کوف سے دوم کی ملاقات

ا عروالد المعال عامل على لم في المعال المعدوة وال ے بے واح فرے وی المد مال جونا مائ لی مال جرود کروں محمل قواجی کے ورمیان でんちゃんかんとしんといいんらいかとうなからいここ ٠٠٠ كيد مرود الله في أول من قد شاجات الدي مرافظ كا تحدون كم ما تدريات وقي المار بدائ في ١١٠ أليس كار الرائع قال المن وينا قار كن كو يومعلم فيل قال مع من والمراجع المراز المراز المراز المراز المراز المراز كالمراجع المستعمر في حيست المعالم الما ن في من الله ي كل من في الله في الله الله الله الله الله الله المرام كرفي في الدار

و یا اندرازی نے وقف ول اور جب وروازد کالور ور دانداری می واکل عد کیا۔ RY ではこができたいなからないかんないでこれしたい. مردواد سے الم على قد ال كرے على والى كا مؤوالا جي سے خاص مقداد على حمادت خليل جو ال كل المان المان

ايك سي كم ليحة مو الدار اينا وبدا كو مينان

" ليا" كيا كيام من التماران في ترفيل على كيا؟" بالكرفيل وصور ويداد مارة بالكرفيات من "

مرد یا کف جب در اور گناخت ایماد سالیان غیرد رق کوکی باد مرد کمک، بار اسال، لنگ باد مارد کمک، بار اسال، لنگ باد مناز باد مری چزاک با بها مؤتران کرد بازار

" حضود برج على في الحي أحمى دومرى فيز كيا بدال في ميرا مطلب بياق كرال وقت قالبًا كاب كي جي شويد فواجل هي كرة بدا كي دالد صاحب مرجا تي .."

"ا قائل کال ہے اورنا واقع بھر کوہ" ایمان تحصوری سنہ 11 مارہ بیٹے اوسے بارے ارجب انداز سے کہا" میرامبر صف آ ریاؤ۔"

مرد یا کف نے وجوا مدے بنالیا۔ اس کے جروں دار چرے کی بر کیر سے اس منط ک ماکی مدری جی جس کا دوائی انجی نشان دوا تھا۔

"چنائي بد بخت، تهاما خيال ها دحري کي طرح عي جي ايد إب گرگل کرنا جابنا تماه دري"

" صفور ، حب آب كيا موق وب شف يحيد معلوم ليم قان مرد ياكول من بهود قد يوسك الدين المان مرد ياكول من بهود قد يوسك المدار ا

" تم رو بالت كرنا جائي تح كديم كياس و با قنا؟ كن الترك باد على ""
" صور و يح باكل اى كتر ك باد على كيا آب البيئة بال كوند و علد البيئة والت عن الما بالم ح يا الله البيئة والتي وال

ر ای او ای او ای ای سے کہد وہ ایکی تک کو ای اورائی سے ایپ اور پر راق ایکی دسی کی ہے اس سے کہد وہ ایکی تک کو ای اورائی سے ایپ اور

سنر أن بُوك عالما إلى الله الله على المهادل عيد" واستدورية يتزاب عي فكل مرج دينال عدوائل جاديا فاق تم ف ياك كاس و تح ك الري ي تبديم في ك جني ورد ع كمتنى الى ديان بدر في و تم جمع عدة المراش المراس الله المراس المر تباد اخوال ع ي خ تبار ما تو كون ما ز باد ك كرك ك على عناف يه كيا يون؟" الوال فرودون في مرب بكوالبِّولَ في ك عالم على كباء وه عما ي حقور وسه مها فل كدور م الميس اللي والداف الم يفي اللي الدوري إلى أو إلى المراك وي في يحد كدوى عود "أو تم اليد ر سے بیٹے میں بر من ہوتے مور تو دار مجھ وی احتر اس سے اس سے جواب وسیع علی کوئی وتت مدال يديد جاموه والما مور مداق أسترة بسترو فالدوسوي عياد كرتانظم أروا قاله صروح العاب يا ق عل مد يا كِ قرا كِيل كِي قراء اكر آب من على جانع بيل قر رام مد والرواقي الله كال يرجوز كر يلخ يدعى في اب عدد يدهد كا قا مك بيد من عام أو يكونك بناؤل كادة الل كي بيدي ك على تكل جابنا قا كداوك چا او اف انتم فير عاجلت انداز عدروا قااور بعابرا عاسيد اوم محدا منها مامل الله يون الله والماري كيد اوج والمعال معال فورووي لكور كور كور إلا الا

Acres 1

ايان فيدرون في كال مثل عدائية بالاي على الماء

" مجے تھا ہے ہاتوں کیا یکو تھی جگتا ہے دہا اب میرامبر وقی ہالل جاب دیے اللہ میں است اللہ جاب دیے اللہ ہے! سنو، التی کی اوالاد، اگر علی سے اس وقت کی پر اٹھار کیا ہوتا ہو دہ دعری تد ہوتا بکرتم برتے اور علی حم کما کر کہنا ہوں کہ اس وقت بھے محسوس می سکی ہوا تھا۔ میرا ماق تعظیمے کا تا کرتم شرور کوئی گٹیا حرکت کرد گے ... بھے بہ باثر ایکی طرح یاد ہے!"

"اور ال وات وضور على محرل اوا قاكراً ب تحديد الحمار كروب يرا المروياكول فرطور المروياكول فروياكول فرو

" وام ذاوے، لنگ او تم یہوں رہے ہے ا" " اور منود سے میں بکر ج مائنیا کے معالے کی وجہے تعلد أف، خوایا آپ کے والد ر ، الد المراق الم المراق الم المراق الم المراق ال

یس آب نے بیات اور فلے آل آئی کی گیا۔"

اسس ، بہت بی بہتال میں آپ سے الفقو کر دیا تھا۔ آج محرا مطلب یالل بھی تھا۔ کیل سے الفقو کر دیا تھا۔ آج محرا مطلب یالل بھی تھا۔ کیل سے سے سے آب کی تھا۔ کیل اللہ اللہ بھی اللہ اللہ بھی باللہ بھی اللہ اللہ کی اللہ اللہ بھی اللہ اللہ کی اللہ اللہ کے اللہ اللہ بھی اللہ اللہ کے اللہ کی اللہ اللہ بھی اللہ اللہ کے اللہ اللہ بھی اللہ اللہ کے اللہ اللہ بھی اللہ اللہ بھی اللہ اللہ بھی اللہ کی اللہ اللہ بھی جا ہے ہے۔"

الس سے سکون اللہ اللہ اللہ اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی جا ہے ہے۔"

الس سے سکون اللہ اللہ بھی اللہ کی فراخ کی جا دیا ہے۔ لانت الدال جی اللہ بھی جا ہے ہے۔"

الس سے سکون اللہ اللہ بھی اللہ کی فراخ کی جا دیا ہے۔ لانت الدال جی اللہ بھی جا ہے تھے۔"

الس سے سکون اللہ المینان سے کہ جا دیا ہے۔ لانت الدال جی اللہ بھی جا ہے اللہ کی خرودے کی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ کی خرودے کیا اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ کی فراخ کی گوری ہے۔"

یا اجلب بند الفرد آپ اا آخر آپ ای کی طرورت کیل ویل آ آگی؟ تو پاره خنور و ترت بی ایج هے کے الدے علی آپ کا خیال ہے؟" سرویا کوف نے پر دورہ باک قدر مصفعان نج سے ترک برترکی جواب ہے۔" الفور و اتحاقی بر مال سلے ہے کو اپ یاپ کی استان صورت علی آپ تین کو چاہی بزارتی کی بلدال ہے بھی چکو ذیارو کی طنے کی تو تو تھی گ . .

ا مصورہ کیوں تریکوں اور کی ایل تعلی والد بجر الله جات ہوں۔ ہوسکا ہے جے کی دون موری کے اس عاق ان میں جانے کا سوئی ٹی جائے ہوئی ہے۔ ا

" سنوه طفرعت کی ادالاد" اجان فیده وق کی آنگیوں سے النظے نگل رہے ہے اور وہ مرتا یا کیکیا دیا آنا کی تبادی الزام قرافی اسے فائف کیں اور قم ہے کی جاہی، اُکٹر ایم سے خلاف ہا کے اور شی کے اب تک ماد ماد کر تبادا ہو کی مرتبی لگا آؤ اس کی داعد اور برے کے تک تجے عب ے کر کئی کا درتا ہے تم کیا تھا اور جی مجاری کوش کرداں کا کر تعمی اور اس می تحدید ایا حالے۔ شرائم سے نبت اول کاا"

المعنور، اگرا ب الى زبان شاكوليم الوجرت شال على بكرا ب كرى على بجر وب كار كيونك جب على بالكل ب كناه بون الجرا ب يكو بر الزام كمن بيز كا لكا مكس كراورا ب ك بات كا المباد كان كرسه كا؟ هنور، اگرا ب نه كوئى تزكد كى الوعى أنتى مب بكونا 100 كا كيونك كاران الام كان كرسه كا؟ هنور، اگرا ب نه كوئى تزكد كى الوعى أنتى مب بكونا 100 كا

"تبهاخال ب عرام عائف بدل"

المعنود و على في الحل المحل مع مك كها ب مكن ب حالت مك مكام الل يراهباد لذكري، ويون مام وكري القباد لذكري، ويون مام وكر يرك كران على المدارة والمرحنون آب كي بالعد أمر جائد كالد"

"چانچال کا مطلب ہے ہواکہ دیمیں اُول ہے کھوکرنا بھٹ دلجسید الد کا بے کو اداران ویرالا جار اِ ہے۔"جان فیدوروق نے دانت ہے ہوئے کیا۔

المعتورة ب إلى فيك مج يهد جاني عالى در ياي

اجان فرده دی افر کر گزا برگیا۔ وو فیے سے قرقر کانپ دیا قلد الی نے اپنا کسٹ بہا اور عردیا کوف سے مزید یک کے بگر ال بم ایک فقر بھی واسل بائیر گھرسے واپر کال گیا۔ شام کی عادہ ہوا نے ال کا د النف معاف کر دیا۔ جائد جو سے جھٹن بر تھا اور خوب چیک دیا تھا۔ خیالات اور محتسمات کا بمیا تک سلسل تھا۔ وو تقاد الی نے واکن شی جا آ دیا تھا اور کی ڈواڈ نے خواب کی طرح اس کی دویا معود المراب الم

اللي الله المركز الله الله على في الله المركزة في علما تعلى كركن المالا والحد يدية

مرواد المالي أوالي الجرواق المعارية في المواق المواق

المراح ما الله على الراح الى خودوت عند إدوافر به الدواد المج عن كما جوده تب با جوده تب با المرده تب با المردي المراح المردي والمسلم وي المستمال كنا تقاه المام مالات عمل قافوان المستمال كنا تقاه الممام مالات عمل قافوان المستمال كنا تقاه الممام مالات عمل قافوان المستمال كنا تقاه الممام مالات عمل قافوان المستمال كنا تب المردي المراح كنا مي المردي المراح كن المراح المردي المراح كل وكن كرح جمي فيما

المراب قائد والول في المن إلوكافذ دواء والمعولي وستا اورميا كيا قدراس كي يشعام كى كا يل تحرير تعلد معالى تفرة ربا تعاكر تبيا كرائي كنورهالت على كانذ بر بكر كاني معلوم كن وولي تمي دوراس في الحراق والمعلى على بقد كانترى ويمرى والب يبل من تعي كا العالا ع ای پیا دی حی - عدا کاسفون حسب الل ع

كي يوت اوراسط فراد آلودة نسويها في الكاسب

كل الله والدور الما والمعالم المعادية المعادية المعادية المعادة المعاد الدراسة بديد معتصيل ادر تك عواج عودسته خداماته ادريال ويرك ميت كويمي خداماته ا آري بم بد تسد عتم كروي الى جن الوكون كوجائك جول وكل عن ال عن عد اليد اليك ك يا ت جاذب كا ادر اگر بھے ان سے مگر سال سکا قریل اپنی فرات کی حم کھا کر کہتا ہوں میں اسے باب کے بال ا جاؤں گا میں کا مر چُل ڈالوں گا اور اس کے میلے کے لیے سے دو ہے شاں اول گا بشر طیک اس جا چکا او على تميار مدة تمن بزاد برصورت على حميل اوا ووال كا خاد تك ماتير يا قل كول شدجاناح سه جاں مک تبادا تعلق ہے می تعبیل مداما فع کہتا ہوں اس تبدرے سامنے اپنی اک دکرتا موں كي كاري تميار مد من تدريا وفي كا مرتكب مواجول في مواف كردو تيك مبار عدمة م معاف د کرد د کرنے علی می تہادی او جری ہما آل ہے اتہادی جبت سے تک کی کا نی بہتر یں کو تک ش کی اور سے میت کرتا ہوں۔ حمیس مطوم ہو چکا ہے اور بہت انہی طرح معلوم ہو چکا ب كراوك م كر اور ب ب جائية بعد الله كري كي على بواجي في براحي الابيء اے علی و تدو تھی چوڑوں گا عی مشرق کی طرف جان جان کا او بر محض سے تعلق تعلق کر اوں گا۔

مراوكك عادمي لاتان Brayelacoupe Supported of Directioners かっていいないかくいととうしゃってといるかっているしょう。 مررے اس کے وراقی اسے گے۔ ورائل کی سے کی انتیا جائے کا اور کی کیاں باتو جا تھا۔ عرود ورود المسلامة المرائي عالقالا يرود الكرك المحال المان الري شده الريام ميزجيول كرويد كميزا كسوئيال يسي كي أيشش كرتا ويا قد يكن پورا تی کید دو کی کردو ہے چے بار مک کو چے کی نے اس کے دل میں چرا کورے وہا مدند سنر ، کر کرو تو کرد ، قرب کا سے جی ج کی آسا گی دو او کی گی۔ عر ورعدل عود فركز موسة على بهنا قود على بهنا قاء عظم روالف (Zaran Kalenday Sop & a Salat State of Some as الما و ما و كرو م المرود الله و المرود الله ما المرود الله و المرود الله و المرود الله و المرود المر × رواد ي فق إلى على الما الله إلى الحرام القدال عام موا كاف عام الى ر ن القرال كر ما عدا مرادي، يمال مل كرمول عدمول تسيل مى عان كر دىدوو ے ان سے اس ور ان اس کرتی ری جھی اے المیمان عام سکا او کرے علی آ گے بھے يداد و زيد بريد در در ي عرك بدا والدون كالوس عالى كوال عدى ورمراسية وتمول إركابور يلب وقريب النان كرشة لكا:

"الروح يول في بكرموياك بيد بارع بك الى جمع على بالدي تريك الى الاستراق على المال المالي على في المعالي المالي على المناس على المناس المالي على المناس من المناس " رسَد" الروال من أروال من أوليل المركب ووجوا هيا الكرايشية على مجل الالمال" اے کا اعلیٰ آوا؛ جرائی پر دکرا اور ایک کا افتر کا پُرزہ اٹا اور اے ایجان فوصدو فی کے سامنے رقديد يوكات الدنواك وتاور كي س كاحلق بعد الال الوان الويدوي الحراب كيكانا المن أن الما و يُحْمَرُه و عبد إلى والله و وقاع تما في الله الله الله و ١١٠ ك ، و فو قد ديد ال في داست على الحالات المركي في دور يدوى شام ك جب الما كالماري ومناسد على من في المن فاحتاه جاريا قا بعد كروهينكا كالرياع الووناكي فين أرب ب أمر به يكي يونا من مراجع كر بعد ميام يرياد ل ركام يما أن كروهيكا ك مال جا آي قورية معود ليس كر ال كي روائيكا عدد قات بوكي كي إليك والام ووال وات

ران الكاف تكارية الماك الالالما بالكريم والديدة الإجرال المراسل في ال يراعلق ك قاداد الحال أول ل - وت وورى

collis Jane Myson

اس میے کے آجری فالے اسے فور ایل طبیعت بہت ناماز کسوی جوئے کی۔ کافر بناایوافود ا ن حس دالا و مدرت ما مل كي حمل و و عقد عن العدار و الموقد عن العدار آ بھا قاداری سے وہ کیلے کی ل بھا قار محمد اس وقت کا تربیان الووا کے ساتھ اس کے تعادل كارْ يَا الوَافِدَةِ } إِن إِد مِنْ كَلُ فِي اللَّهِ مِنْ مِنْ السَّارِيةِ فِي السَّارِيةِ عِنْ اللَّهِ بهت الكم يولي في حكيم الن كي فوجيت سية هد شدج بوفي هي راس كابيده بداي ان كري كل عاويًا أنا. ابر ہے بات می قالم الید ہے کہ اگر اے حول من من دینا قا کہ تیا کے فلاف اس کی فار سے علی وہ ت يداد اخاف منا جاديا عيدتا كم ووفرب كان قل كراس كى ال أفرت كا إحث كالرياا والوونا "الدعة للى الحرى إلى كالودوال عاص الله في الله في المراح الله كالله الله كالما الله كالما الله كالم مال كاملال ال عان كاليور الرائل كوت الدفرة كال بات عدوية كالقدة عم اس نے مقدے کی عاصت سے وی دوز ملے تیا سے ملاقات کی حمل اور اے فرار کا متعور جمال تناسب والمنعوب تما يس م ووجاليروشر على كافي قود والركريكا قلداس في بقدم كون اللها قدوس کی بڑی ہو اپنی چکہ تو تھی کی دھین اس کے ملاوہ دیک اور مج بھی تھی ۔ مرد یا کوف نے الى يرجو بدائرام فكايا فى كداكرت كاجرم كابت اوكي أو ال سے ال كے جي ايوال كے وائر بارہ او جائی کے کینک ال مورت عی اے اور اخ شاکو جائیں جائیں گ اوا نے ساتھ ساتھ ساتھ اروائی الى جاء تصد الى الزام من الى كرل يراعا كرا كماة نكايا قواجس كا مندل بديا مشكل تظرة ٢ قارس نے بعد کرایا قا کرور تیا کے فراد کا ایتام کرنے کے سلے عمالینے ہے تک ہے تھی برادروالى ك قربالى دے دے كا۔ اس دواتيد خان سے وائين براس كا دل بے مدلول ومكين اير ال كاوماع أوليدكي كاشكار موجا تحاسات اليالك محمول موسه فكا كدوه تها كوكف ال لي فرارسيل كرانا بوبنا قاك الى عدويس بزارولى كرول ديراب كماز كا مادا كريك يك الدارك ایک اور جہ بھی گی۔ " بھی ہے اس لیے آئیس کر دیا کینکہ اصلاً عی بھی اتنا بی حلاوار مول جتا کہ وو كالمنا بادى كى-ال سے كى بار بات بے كى كال كرشت مينے كے ادال على ال كے بقار كو ن درست ذک مجلی کی منابع اس کے معلق طرع وائمی بھ عمل میان کی جا تھی گی ...

جب وہ الح ثا ك ماتم افي كنكو ك إحداثي دبائل كادم والى يتيا، الى في إنا بات

27431112 40417 964 moral 11-2 8.28 gord Su Silve Sen SATIST SE UNIVER HE CHANGE IN STREET FOR عريد المعرب مے يا ي عال دي الله على الل ر عدر الاقريال الحاري تتيم موماء كرائية آساكياك كرون كالحلى يلامي BUTUE BURNESTE ME E CLUZE O SESURLENE عدى بى دى دى مر يورى م مرزى داد دوي كار كار مرد الله ماد د بيدا لادان عديد عديد على المدال المال Carlottell & fire ine & Start Lite of Carnel ·モマンシングラレヒハアルーととじょかいくこうらいでという:

一いれたいともしまとれるようだった かこのがし上外からのからからからなりからなり ے رکے کی ہائی کے چی اگر ان سے چی اللہ میں سے مال کر کے رووں اور کے موجه کے کہائے جوالا۔

تميارا تلام اوروحمل وكرابازوف

جب الإن لا إن يا الما تأكر من ينا قلد جنائية قال الله كا ابنا إلما في قل مرد إكرف الك ق و الرموياك و الرائد و ال الدائد المان الدول على الوعد فراجم منهم كالبادواوز عليا قاد الى كانزوك الباتماك أنم يرور والديمان كالقدال كماتوات يركي كان تكفي بوا فاكر ميان م ، ال مد ما تول كران في الركاب كما يو كالي مقر وقد ها في كم ما قد فا كما تا على في مرائ بان وال في يوكن في الحرادة جب الصاعرويا كوف الداوال كم طعة باوا ع ماست محلی متن سے مسی مولی میشر وربائے بعد آ اے تھ الی مجی عوسے کی کداس نے اس مم کے الراء الساب عدية بالفارقوا النف على الاكراكا قاد الله في فيدا كرايا كرانيا ق الله الله الله الله والله والمناف الألب الكياركيا بالله ويافي الله المارك كر من ويسر يدس و المراز في البيد مركيد البود كل المدواكات كم والكاف كم والديد ور الله ويات قر على بيد ١٠٠ مراح مراج مراح الله الله كروه يجيد والد عبد الدوري

والماجياء

2 PD J/T/MJ/2 2/2/ 471

کی نہیں ان بت ناک ا داز سے بلاک ری جمی ۔ است اپنی کا انوں می المس محسوس اول۔
بب وہ ادیا کہ تدائی سے ناید اور خشر حال مکائے کے کریب بینیاداس کی در میر ایک شراب کے
بیٹے میں آر آلائی سے اور گئے۔ ووجھ یا انکل اکبار تھا، اس لی تامت کی وجی ، اس مورت سے وقی
سمان مطوم بعد فالود اس نے گھرے سے جو بھے کیڑے کا گوٹ میکن رکس تھا جس م جگہ جو بھی
کے ہوئے تھے۔ وولا کو اتا و لگھا جا رہا تھا۔ وہ یہ جا اربادر کالیاں کے جا رہا تھا۔ ہار اس نے
امرا کے مفللات کا سلسلہ بھر کر ویا اور نہتے میں اور نی وال سے گئے تھے۔

(عمر) بالر مها المرافقة الروسك المرافقة في الكارو ورافة

الین وہ دھم ہے معم ہے ہی باد باد دیک جاتا ، کی کو دوبارہ ہے تھا عنائے آتیا اور ایک باد بار وی مر کشانے مسلم ہے ہی باد باد دیک جاتا ہی کو دوبارہ ہے تھا عنائے آتی اور ایک اور بار کی کہ شمر کشانے مسلم اس کے فلاف افرے جائے گی جمل بھی جر لی اخباق اور او قا اور جمر اے اپنی کی دوبارے اور ایسے بے اپنی کی اس کمیان کو گوشا بادئے اور اے بے اپنی کی اس کمیان کو گوشا بادئے اور اے بے اور کی اٹنی کی اس کمیان کو گوشا بادئے اور اے بے اور کسانے کی دوبارے کے دوبارے کے بار آ بی ہے اور کسان دوبارے کے بار آ بی ہے اور کسان دوبار کی دوبارے کے بار آ بی ہے اور کسان دوبارے کی دوبارک کو بیا ہے تا کہ دوبارک کی دوبارک

بریا کندوائے ہاتھ میں موم ال مجدے واجادی میں اس کا استقبال کرنے کے لیے دوڑ پر ک اور اس سے مرکوشیوں میں کہے گی۔ جنب، بادل نجودروی (جن مردیا کون) کی طبیعت محت قراب ہے، یہ بات نمیں کرووائم سے لگ کیا ہے لیس علوم بہنا ہے اس کا ورز کی تھا ہے کس رہا۔ جناب وو یکونیس جنادورتر جاتے ہے ہے کہی افکار کونیا ہے۔"

" تحدد برونی از آ ۲۳ ایان اسدوق نے دید اعادت برجا۔ " اِلل ایم، ال کے برکل وربعت جب جاب رہا ہے۔ مرف الا کر ی ال سے زیادہ

=8457 ind re ily 770 かしかかといとはというできるとうとメントラードの世上によ ريري والعرائية المحديدة المحديدة المحارك المحارك المحارك المحارة رون عا جد يوال ويرس ما يوال الموالية الموالية الله الموالية الله الموالية الله الموالية الله الله الله الموالية میں سے کا مشر کی کر قائل میا ہے، بلداس کے بھی جب دہ عرور کاف سے مدة ت ك بعد المرائد في أروه كافرية الوافوة كم سام إلى كي تشبيلات مان كر في والت في ب بديد الدرارة والقد والدة ب كرود كالحل الما الدة ب كرود كالحل الما المداد "وجوي" ول ے را ان موں اوروں کے فرقی الحال کوال بورے علی محکم مطوم فیل اللہ دار کا مطلب 21 1876 6 de Lo Do Los 188 2 2 S Co 5 8 8 2 2 2 0 0 الد ترو كو كري و كرو د كري بي دوال عدد وكو كروى كودوال يا الوح يدر مراعد را على عادة في داري في عرواكف على الدائل مرتبالي على العالم المراس كالمال على العالم المعامل

الاسمردیا کوف ہے تیسری اور آخری ملاقات

حضورہ بیجیدال کے بادے می مکوئی بادگی مہانامرویا کف نے ہا تھارے دارے است مراز کے انداز کی اند

" بیار بھی تھیں، آپ نظر آ مہے ہیں، آپ کا چرو بالکا : ۱۰ ہے اور آپ کی رحمت وہلی یہ جکی ۔ جکی ۔ سے در مناز آپ کی رحمت وہلی ۔ جکی ۔ سے دسور، آپ پسلے چیسے دے کا بیکسا اسل سے اجال سے کہا۔

"ميري محت كي أكرية كروويت موال وجواب دور

" حضور ، آ ب کی آ محیس اتی مثل کول پاکی جی وال کی مفیدگی بافکی ذرو مو کی مجد آ ب این آ ب کو آئی او با آب این ا این آ ب کو آئی الحدم و میت رست جی آ آب و آئی این آ ب کو آئی او بیش و میت اور بیشاند ب

والمتيرة برادار عمكرايا الديراما عدمكملاكر بنداك

"ستر، على حميم من يكامول على جراب لي منافيل جواب كا" الجال فروروي في كا، جوار كركيات و المرووي في كا، جوار

"آب بار باد کے کول کے کرنے آب تے ہیں، صور، میں نے "بالا کیا) (اب ا ان ا کے کول الا یمی وجے چلے جاوہ ہے ہیں؟" سمرو یا کوف نے پُر الال انداز ہے کیا۔

العنت اوتم يها بحص تهادى الآه براير بها تكل رين بحرب موالى كا جواب وب وواور على على سائل كا جواب وب وواور على على المائل كال

" مرسه پاک آب کے لئے کول جاپ میں "سردیا کول نے دوارہ تطری جما لیں۔ " عمل حمد بھی داتا ہوں عمد تم سے جواب اگرا اول کا!"

"حنور، أخرة با الناطش كيول كهار بي من" المرد كوف بدا با لك الى نالي الى با كار الله الله الله الله بي الله بي كار وي الله بي الله بي كار وي الله بي الله بي كار وي الله بي الله مرية الله الله بي كار وي الله بي الله مرية الله الله بي الله بي كار الله بي ا

" بحصرتهادی محدید آری کے کل کس بین کا فوف ہو کا ایوان فورداوی نے کہا۔ وہ مکا اکا ہو دراوی اس نے کہا۔ وہ مکا اکا ہو دیا تھا اور پھر اچا تک کس بیا۔ مردیا کوا۔ اسے اسے ایک انتخاص کردیا کا اسے اسے ایک ہا تھے میں کس بیا۔ مردیا کوا۔ اسے انتخاب باتھ میں کس بیا۔ مردیا کوا۔ اسے انتخاب باتھ میں کردیا کا ا

وَ مَنْ مَا أَنْ يَهَامِهِ إِلَّهِ إِلَا الْعُلَمِدِينَ فَيْ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال كالله و من كي المردي الديهال أن يضفى جكر على"

د، پنتے چلتے میری در برق جانب بالا کو الک کری تعلی اور الل پر برتر کیا۔ " تم ملے بال کون ویلے جادے مد برکہ کو کے تکل الم ملے مرف ایک موال بر جما ہے اور

م مع یں بیں دیے ہائے ہے ، بعد یہ علی استعمرت ایک موال ہو ہو ہے اور شرح کی گئی ہوں کہ جب تک کے اس اور اور اس میں الماء میں بیواں سے جاؤں گا تھی ہی ہے۔ میں والے وہ وہ میں اس آئی میں ا

مرد و الله عن الريك خام أن د بالدو برستود على بالده كراجان فيدود ق كود يكا د باله بر ب غد س سد يكوال هم كا الماد كيا يك دو اليمان لحدود في سع جان جرانا جا بنا موادر الل في مدرد في موادر الل في مدرد في موفد الله بيا

> شمي جي دوا^{م ال}ايان الوادا التي شيرة النفخ جوست مي هيمان. " ميتونس سا" " ميتونس جامطان ا"

" فيل على تعلى جاذل مجا الجمع بالأود بيال كب أل تعمين الم

Scanned with CamScanner

W

اس جارد الجارى كالتدوه وف الم اواول على وكول تيم التحق موجدولكن وكر علا با يال مرسوايد المرسوري والمرك كالتدوه وفي المرك تيم التحق المرسوري المرسو

التي يركن تم سلك كي كانت بالكركرة والمع الا اليون الورووي ما العداد على الموروي من الواسع

معلوم مدنا تھا کہ کوئی ہے وہا کے سے اس سکو درائے ہی جدد کل ہے، وہ کیلیاتے الا اور اس کے جم می طعلام کیے ہے کہوئے گئے۔ اس مرتبہ سمرو یا کوف برکا بنا ہو کر اسے و کھنے لگا ساب است آخر کار بیتین ہو کہا تھا کہ اج اس نموروں قا والمائیس کر دیا ، بلک کے سنوں میں قوف وہ وہ بنا ہے۔ المعنور و آ ہے کہ والی بیکو تھی معلوم؟" اس نے چرے می تیزی میری سکرایات ہائے۔ ہوئے بکو اس الحال ہے کہا جے است بیتین شاآ دیا ہو۔

اجان فيدرون احد كما ربا كم على علوم بوريات بيكى أن ال كرد بان كي لم

باکر بالا کیا داخاد اس کے دائی آئے کہ تھ سے انظار دیوگا۔

上を対しというなんりるとしま

" و التمامي كيامطوم بي الراطيال بي يرمب بكر فراب بي الم جو مير عدمات الله الديد المائية الله المائية الله المائية الم

المصنود، بمبال کوئی جوت دوت تن ب اصرف ہم دونوں ایں یا ایک خاص جبرا تنص - اس

" كون ب ية كون ب يهان؟ يأيمرا كون ب؟" الوان فوددا وق وبشت ذوه مو يكا تما...
ال في مارون طرف تظري كم تي اوريد يم في ك لي بلدى بددى بركون كا جائزه ما كركيل الدين والمرافق والمرافق المرافق والمرافق والمر

المعضور مية تمرا خدا ب، قود م دردگار دب منظل العاديد بال ، بالان مهال مال التعالى مال منال منال منال كرين و منال التعالى منال منال التعالى منال التعالى منال التعالى منال التعالى و مناكم التعالى التعالى التعالى و مناكم و م

ر المسلمان المسلمان

ان ہا وہ اس آپ اور اس کا آپ آوگی جن کا قرالے گئی ہونا جائے ، جمرا آپ کے ظاف ایک اس کے خلاف ایک اس کے خلاف ایک اللہ ایک ایک کا فرائد ایک ایک کا فرائد کا فرائد ایک کا فرائد ایک کا فرائد کا کا فرائد کا

مين اليوروي برازه خادى يو كيار السال المارة كيا قبله " هجر معلوم بي قال بين تشريب " الل سنة يو يواسة عوسة كيا-المعتورة به ي توسير الم ب ب ب الساس المراك المارة الكي بالم المراس بي جيئة عوسة كيا-المجان اليورووي المجل كر فرا اجركيا اوراس في السنة كوهمال سنة بكراليا-المان بي أن المارة في مب بكرية قاد مب بكوية الأولا" سرور بكن ورا المح علا ب و جوار وواست كل الموافقة على ما تحد الكين كالركرو يكن

المسورة ب غراق على المدغى والت وى بس آب ما عالى والت المساعدة المساعدة على المستحدة المساعدة على المستحدة المس

الم الله تقد الله الله الله الله بعد المرتبط في الله و براوي المراج المراج في المراد الله المراد الله المراد ا المراج الله في الله الله الله الله بعد المرتبط في المراج الله المراد الله المراد الله المراد الله المراد الله

"من الرائب بنتي مرتبط في كالديك في الدوستورداب محل بكورم يل." "كل يم بَوْكَ إِلَا وَلَ وَوَ مِنْ لِي مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ وَقَالَ مِن "قَوْلُ إِلَيْ اللَّهِ مِنْ مُنْ مِنْ وَقَامُ إِنْ وَالدِيرَ كَلَّ مُنْ مِنْ مِنْ اللهِ وَقَالَ مِنْ اللَّهِ و كرون المساح المس

معنوں بیال پری رقب تی بڑاری گئی بڑاہ۔ موجو ہے۔ آپ کواے گئے کی خراست میں۔ اے افرائی آل نے آگی ہے رقم کی طرف اٹران کرتے ہوئے ایوان نجو مادیق ہے کیا۔ ایج ن نجو مادیق دم ہے کری ہے قرم ہو گیا۔ ال کے چرے ہما کیاں اُل می شہران

" ثم نے ، ثم سف ایل تھاب سے۔ نکے ڈیا کل دیا تھا۔" اس سف گیب انماز سے متراحے ہوئے کیا۔

"كيا آب كودائى الحك على تعلى قواج "مرد إ كف في دواده ي جا-

العرف آپ کے ماقول کر مغیرا حنوں علی نے اے آپ کے ماقول کر بلاک کیا قدر حنوں احری فیوردوی باکل ہے گاہ ہے۔"

"مفود مآ ب قر عبت بهاوري وكها كرت شف آب كها كرت شف ابر جرح ما أن ب أوراب آب است خوف وده نظر آ رب ين " سرد يا كوف بال يا يا الإجب وه بدا با بورا بورا العنور ، آب ليمويذ بينا يستدكري سك عن الحل الحل بكوسكوات اين بول رب وأن كونازه وم كرد بنا ب

ادراس نے ایک ہار گرونوں کی گذم ان گرام ان اردار کے اور اصحاء دروائد کے طرف مانا مار یک ہوئی کا درائے کا کو باتا ادرائے کہنا ہائا تھا کہ دو بکو لیمونیڈ لے آئے کیس پھر دو کس ایک چنے کی طرف کی عالی کی درائے کا کہ ادرائے کا کہ درائے کا کہ عالی کی عالی کے درائے کا کہ خوالی کی عالی کی محالے کا جس سے الم کو دعائی جا سک تاکہ ماریا کہ درائے کا کہ خوالی کے درائی کی ادرائے کا کہ اورائی جب اسے احدالی محال کے درائوں کی کا اور اسے محال کے درائی کا کہ افغالی جریحز بر بح کی تی ادر اسے دوئوں کی گذرائے کی درائے کا ماریک کا اور درائی کا کو اور دورائی کا ماریک کا ادرائے کی درائی کا کہ ادرائی کے درائی کی درائی

" من المونية وفيره في جائية "الى في كباء " مرف حفاق م بعد على بات كري الم

"ا بكم الله أبها كهندة الدوي والندآب كالجياب عج كال"

جہل مرتب ہو اللہ میں اور ایسی منظر ب رہوا الک اے کل مجلس تکاموں سے ایک رہا۔

اور حداث کو سے قر و مروا ہی جا اور اگر ان ہو الگا اے کل مجلس تکاموں سے ایک میال تن کر

اور حداث کو سے قر و مروا ہی جا اور وائنس میان کر دہا ہے کہ اسے میکو مطوم کی تاکر اور الشرار الزام اللہ می دور کے اور وائنس میں ہے۔

الراد الزام اللہ می دور کے اور وائنگ اور اور کا ایس میں ہے۔

الله المراك المرك المراك المراك المرك المراك المراك المراك المرك المراك المراك المراك المرك المراك المرك المراك المرك المرك المرك المرك المرك المراك المرك ال

يات الإن له واوي كاليوث الاث يو تيان

المن المساورة المرقودي و كي لي المسرويا أف سفاى وكل أوال علي كيا.

الان في المادة المعلى المراجع المراجع المراجع المراجع المادة المادة المراجع المراج

معميا مطلب الراهميم أوقع في كردوتمار يال آية كال"

" عرب إلى كان الحقاق كاكرو مان عي خرورة ساك الدين الاكرورة وات آئے گا۔ کوئلہ ملے معلوم فاکر جب عل اسے کیل دکیالی فیل وول کا اور ماان کے اعمد جيك مدواه أدال مكول الصواح كالدكل ادي كل دوي الما الذا إداء ". 64 / S. S. T.

"576 Tan 5"

" يم وهنون يك يك الاناد ال كالنير على ولاك الاصدى د الاناد"

"بهت الماء بهت الما .. جا جا كر در يال يركنا ع فيك طرح ع كور الم إت ي

عد كل ج بولاديا"

" صنور يك أن كي دو ليدو إلا وق كو بلك كروسه كال كاليدا اللين قا كرك على في خيال ال جماد إ قل كاون مطي الماس خاص الدي الله في كدك ال على كالم الله كزير يد فال عدال كردار على والمؤكد وشياع إلى دع تقد فيد وفضيه كا عرودا يك ديا قناد الى ك وي نظر ول كا مكان ك الدوائل بوئ ك لي تعلى كا استمال كرد بالكل يني فن للعي لازم فقا- ادر يجهد حضور ابي كي لو تع في-"

"أيك معدة" البال في المائية كان الأراس في المائية المائية المائية المائية المائية المائر في جاتا ۔ فی سے لار آ موجا ہو گا کہ وہ ایکن کی جی کرے گا۔ عربی کی بی کی آتا کہ مجر تبارے "LETY'S).

" حين وضير، رقم ال يحيل على على على على الما يحق في مديدة على في المدينة إلى الكريد كذا المديد كذا الم يني يا كا بيم بريات كانس في - آب كومطوع و يديد يبلي يدكلك على يا كارات في . چر على في فيور إداودي كو بحديا - كو تك بوري ونيا على نيل واحد من قرا جس برات اشور قا - كرجم لفائ على بدوقم ب الت كوف على التوفول ك يتي عمد ديا جائ كوفك كن ك مطلق وہم و کمان میں بھی نیس آ بیکے کا کہ یہ وہاں رکی ہوئی ہے، خاص مور پر اس صورت شر ک آئے والا مہت جلدی علی ہور چانچہ صفور و تفاف ال کے كرے كے كوف عى القونوں كے يہے چھ دیا گیا۔ اے کہ ہے کے لیے رکھار ل فرا مانت ہو ل دو کم ہے کم اے گولک على رکھا دو الله لكا ويتار والي الله مادى ونيا كوينين مو وكا بيك يدكذ عنى ك يني كل د منور، عام لوكول مرد إلف ع يُوك الما ألك الما الدرايال الموارة على الدار عام الحد المراج العالى الكل الكل الكل المراج الم عة كى من موسولي شد عالم الحراق الدين العراق والمعاديد "Ist 26 Silver 2"

الما كرنك المراهدات الى بين برجا فاكراب مرديا كالدا عرب يكره

اس برے علی کے یہ کیے کیا حلی جنور؟" مردیا کوف نے آ وجری ۔" یا انجالی فطری اعلا ے کہا کی تھا،حنور والک ای فرح ہے آپ نے فر ایا تھا..."

العيدي كي كي القادال كم حلق بم يعد على بات كري ك " العال ف ايك باد يم ال وع برے كرو يا الله على دواج الله على دواج الله علاوال والح ويران عكروات الديديرملوم مروق كرال في المدال عبد بالتي يوال المحالية الله المالية المحال على المالية المحالة المحالة كي أب بالكر شرارة من مان كرا- يكو يك مجرود و يحي تفييلات مناوّ ما ايم إن مي المياهد عرام عالم كالله-"

" آب بال سے بلے کے اور عی احتوار جرفائے کی معرصوں سے بیچ کر بالد" "SECTION PROPERTY.

" الل المنوره على سنة بهاندى كيا تعار على مادا وهن بهاند كرتا وبالد صنور على يوى على يشيع جازرة لك الدجب عك الحدال كربير وسل جال كيا وعلى يختاجا العاريد"

امرف ایک مدوان مارے و سے کے دروان شرور باکدان کے جو بھی اور میتال ش ميلي تم يحق بهاندكسته وسيعا"

الله الله الله ومنهر والله من روب الله اليم اليم ميتال البيل بينيا إلي العاديد برواجي فوفاك وادد چ کیا مادل ے کے پر وورے چے دے دے تھے بال کی سے بدر کے قالے کی وال ے ہوئی ہورہ آلا

"بت المحاسبة الحمالة كم جلو"

" حضور الح بالبيش ك يجي بهر بالادياكي بالكل اي طرح حس طرح كر ميرا خيال قا ك تحد كا المالات كا كالد ال عد يعل جب بكي الله إلا المالات الما الكاتوة الحد ال كرے عى دات كے ليے إرتيان كے بيلي الا يا كرتى كى ميرى بدائل ك ون سے ى دول الا لاك الله ي بيت مريان وب يل- على والت المركز بتاويا ليكن بيت و يحد على الك

المعنور، محيد معلم في كراكر محية إلى علول ماعل الوكل إلى أب والكل يال عمن دار دو الول ك كشوك ي كول داوي اليل كري ك قواه عقام كوك عبد عد البدى كال عداد وقن آب محمروں علم الله الدامات كرمول كرنے كرور إلى الله SetTonib & Steff TSEL EL Lyi Z Sugar & Colon L Se مدی ے قبلا اور ب کر اگر دو اگر انجا الکما عددونا سے شاوی کرتے علی کام اب دو بات آ ہے ك الله في والري كل در آل."

"الماد، ﴿ تَجَادا خَيْل قَا كُول مَا كَ إِلَى عَلَا مُ مادى وَدَى يَجِع بِيك كل كر عَو سكا" اجال فودروق نے قرآ کے ہوئے کیا۔ میں اگر عل ج باشنا نہ کیا ہوا اور علی نے تمبارے ظاف "TA. UKUS Saciolory

" حتود آب برق هايت كل إحد كى كرت ؟ كى ناك شرة براهنا جائ ... لے قال کرد إشا؟ حضور ب بالكل بي منى موقع بات سدد يت مى مارل مقر ف بعد ية ب ك الى مرضى م محصر تها كرة ب جات بانه جات - اثرة ب نهائي، بكريسي الله ب رج. بكر کے دیدا۔ مجے مطوم ہو جاتا کہ آپ جی جاتے کہ یکو ہو اور ایل می نے باکو کی د کی ہوتا۔ لیس پوکد آپ نے سطے جانای مناسب مجا قیا، اس کا مطلب یہ بٹیا قیا کہ آپ ججے بیٹیں وال دے تے کہ آ ب مرے بادے علی ہے گی کو شاہت کرنے کا وصولی کریں کے اور کریل نے تمن بزاد كى رقم باركروى و آب كوكول طال الرام والد ببرهال بعد على آب برعد خلاف الكايت كرى تيكى كے تے كوكري نے أكبى سب مكونا ويا قدري أكبى بياؤ دياتا كري نے رقم چائی یااے باک کیا ہے۔ علی ایس اس حم کی کرتی بات بالک نے عال ۔ بکدان ے کہنا کہ آب نے مجانے باک کرنے اور فر اللہ فر کر تیب ال اگر عمل نے آب کی وات مانے ے صاف اثار کر دیا تھا۔ حضور ، میں وجہ ہے کہ جھے آب کی حکودی کی خرارت بیش آ کی تھی تاک العديمي آب يحديم ألكي شافوا على يحداً ب ك يال كول الدت ي تداوا ، بب كديم أنك ب مَّا كُرِكُما بِ والمين إب ك موت كي تقديم تمنا قروة ب وحد مشكل عمد بعند مكل قوا- اور عل آب سے ملفا کہتا ہوں کہ علی ہے کام یافل کر گزدتا۔ عام اوک میرے والو سے کو کی مال لیتے الدة ب مادى د ترك ان كى ترت كا نكات بيد ديد"

" پنانچ برى فوائل كى كى، ئى وابنا تھا كدو مرجائدة م جمد كا موانا جا ہے ہو؟" الال معروق في مكارة بوع كيا-

مود اكو ع تيمرى اورة ول الجية ك يدعى الكرامات عديد وي حمور الرامتري فحور الكرامتري ما ن موسد المواقع من المراج بين برا بيان المراء أو المراء والمراج والمراج المراج المر برب ہوں کی ای دات یا کی میں بیچ ہے جاتا ایٹروں کے حقب سے رقم افغاتا اور سارد الزام مرق فرارور فی در مردید محمد میشدامیدری کریس می کامیاب روون گا "ラルナノログランタルシアのごとはというだけい

العنون اكر دواے باك د كري الروا إ الله على كري الله الله على وملادك このところがなとろれたといろはでしまりというないないないとい من مى يرسان عر ول الله كالإسان لى جانا كر على مسك كراعد جا جانا رقم الحاين ادر يعد على فيون الارق كان عيد ذال دع كرق ال اللي عد الدال عد كي جي سفاري

"القيران يرعدون شرب وكوكز ويدوع ب- قوات يديدل كرقال بيرمال وحرى المساوي قدارة فيمورة الألكا"

النور الله الله المالي المداوعة إلى الرغى وإعدال عن المريك مل كرة كل والل جد الله المراب على أب كرمائ المحدث الله الما المحاسب على المراب بالرافي عد الراب الى الى تعديد كالما يك بيد المن الما يا الما ي المرافق الله الما ي المرافق الله الما ي المرافق الله الما ي المرافق الله المرافق الله المرافق الله المرافق الله المرافق الله المرافق الله المرافق المرافق الله المرافق الله المرافق ال رے تاک علوم میں ہوک تھا فارشی بول. النائم جب سب باتوں کو فیٹی تظرر کھا جائے ، خطا کار اللهم تعلى وصفورة إلى على قرار إلى من كالتكرة بالإستان في كدر الى واحت الله كال ک ادرآب ب ال کی دے داری تھے۔ ہی گی کر برسب بکھ جانے ہوئے گی آب (موقع سے) میں کے رہی ہدے کہ مل آن شام کی قل وقعے کی گنبائل کے بغیر آپ م البت کرنا بوانا میں کہ اس داردات علی اصل جرم آب جی ، عصر کی علی نے کیا تھا لیکن عی محق شریب يم قد اور حنورة الل طويرة أل آب ي المرح على "

"عُما عُر مَا كَ يَهِ والمَ أَفَ مُدالِه" عِ الحياد الإلى ك حد ع كلا وو ي الول بكا قل. كال في الادكرالي قا كالي تموليت كي باداء على ووالفكو كم مرف أخر على على كولى الت كرا كال المراك لي ي آب كروك والدور يول ي والدور يول ي بالدي المراك الله مك يرائب لي بي جد جارب موالم مرورية عاد الرئم في يرع في النظام الله كورضات كا سمجد الله بالمبين من المعادل كي مزورت كيال ويش آل ؟ اب ال كي كياد ضاحت كرو كي؟"

- a significant insulation want unite in مرحتهر ميرى باشاس أول العاداتهم وواحديث ين فرح الهدالات بهال المتاقيدة كل مطلب عبد كبال؟ ووجد والما تقاد حيدًا الصادي على يتين أيس آيا قل أووا إلى عبد الحرا ر كياد الدهر كمز كاب وروال كولي الس في كرز كاعي سب يحدد كما واس كا يحدي على ال ربا تنا كريموا بيتين كرسه يا تكرسه بنا في است ووال كو لئة كا موملاتي بود يا قما وو أو د با هما _ ميرا خيال ہے اسے بحد سے بحل اوجوں ہونے ﴿ قَمَا لِهِ مِنْ إِلَّتِ عِنْ يَوْ يَا مَا حَمَدُ لِكُنْ ا جا تک منتخص آیا که کیاں شاہل کی تکاہوں سے میں مباسطے کو کی ح مقررہ قوداد عمیرہ منکب وسے كرعل دعدون كروفيكا أكل عاد جاني على فعل دعديا-

"جب على في المعالم الله من حل المعالم المركن إلى المعالم المركن إلى المركن على المركز كل ع وحك وكاده جهت ووالم مكولة ك لي لياسان في الماس في الماس كول وياسي في المدوائل جے کی کوشش کی چکن دو دہاں جرا داستدرے کرا تھا۔ دو کہاں ہے، دو کہاں ہے اور کھے ويكه او مرتايا كاسني جاويا فلد اخرة على شف ما الكرب بحداثا على خانف سب، بكرة عار الصحيف المين عرب يوس وال خال عدما يان الشقالين كراناء وو يحدا عرد ترآث دے یا کی کو نیاد نے کے یا دیا اکا تھا ہی کی دوئی اوم آجاتے یا مکم اور اور کے نے ہو جائے۔ عرے چرے کا مگ او چا اوال شل نے ال سے اور اب کیا، اور اور ہے، کرل کے قریب، آب وَالْرُكْنِ آ رِي ؟" جِادَ اورات كِي آدَ وَادَا اورات كِي آدَال في جاب وإلى وود ری ہے: یمی نے کیا، آپ کی ایکم جاڑے ووڈر کی ہوارجمازی می جیس کا ہے۔ آپ جاتي اور اسية ملذي روم سے اسے قود عل آواز ويں ۔ ووملذي رم كي فرف بهاك يا اور كوزك على مهم عن وكدكر جلائد فك أكروهيك وكروهيكا عم كبال جوالان جا توريا قاليكن كمزك عمدات وبرجما كے كو تيار فيكى قيالور شاخف كے بارے دلے جموائے كو كو كرو وہ اللہ سے بہت ريادہ (ركيا تن اور محے جمورے کا او صفائیل یا و یا تھا۔ او و وال ہے ایس نے کیا (یس کمزی کے واکل قریب جاد كي اوراس عن عد بحك كر بابرك طرف جما كف لكا) وادهر ان جمازين عن ووة ب ي بس رع بو آب کونظر لین آل " اما مدال د يري بات كا امتباد كرايا ادر دو كيان كاس حنور اواس كافتل عى بالك يكل مركيا تفاس الدف كمزى على معداينا مروير جما ديا-على في آن يج ديد ير باته ذا جوال كي ميزي إلا تعا- آب في اتفاد يكما موكا، ال كا ورن كى مورت بى تى ياد فر ك كم نيم و كاس مى في الله يادر يكن الى كى چلويى

112 مراياك عامري الراق الى 113 م "ي صورويل عي تليد أن قل يم كرة ب واكل يك يا هِ تحداد الي بال كي ام ور وفي عامراك ان عرب المديد في حرال الدار عاليال لادروع أو يحت المدا

ود يريد كردر ادرياة ال موجا في ويسي آويز على أحقوكر وبا فعا ادراس كا ليد يعني كما وبا أن کرد الک یا ہے لین ال کی کال ال می اسے الے کا اکساتے جادی تی روال منوم جوريا فعا كدود كى منعوب ي على كرديا ب- ايوان فيدرووي كو الى كا احمال موريا قلد "上るはんでいいは、それでしているままで

"اس رت سے منعق " بت اچا، منفورا تو لیل ایشل علی بستر یا لینا عود تما کر کھے ہیں المرار بواج الله الم الله كا أوار سالى الى بدر كر الكول الله يميل والله والله والله والله والله والله アスシレーチリイスインリーションとうないかときされていると、アステーラル مر م حرف معراى معراد كال ويد لك على وإلى في الا عوا قاد التكاد كرويا قاد يروول ور در المراج وروال دیا قرد می سے دوائت وجه سال میں بال فر الل کرا جوا اور حضور ، اور با كيد ين يدريك كرة وك كرد ك وي جانب ك كرك كل يولى عدادري في يدين طرف چولام اللي جمور يا سخاور و يكف ك يلي كروه و تدو مطامت ب و إلى مينا بي إ الركرونات الرش ما أقاك إلى تعيث تعيث كريض جرت او مدى مدى يكر والله المان المان المان على الله المراجع المرا المنا الله الله من من الله و الله الله و الل يهان أو قدر على يهان ١٠٠ بن كرا يه الله عدال كى مراد ومترى ليوردوى قلا و حضور ور مال كو تل اس من ريجون واروالا ب- " كال المعمى من مركوتي ك- اوحره وإل إليه المار على أو المار الله المرافقين على عايد الخبرين العلى من كما على جافزه لين ما ي وے على باد آيا اور ب وحيال على ر يكورى واكل وي سے كرا كيا جو وي اور كے قريب يا الله 11 بيها له ويدا قد الدواول وي كو بيف قال بن ني صاف ظاهر قا كه وحرى فيوودون وبال كيا قا ادر يك دوموج فن دب يم ف يعد كرايا تبد كرايا كري حريد يعل بيس فيس كرون كا اور فورا كرانس كا كالدار عادن الكراج على على الدواد ووجب على وإلى بيدوال إ او مُونِين وَكِو سُنَا كِي مرف إلى حفره في جمور في يحيد الدينة فعا كبيل باريا كن تبونا الما يك بالسد بات على الدات ال ين عن أكان في الكن الدوت عدى والل إليوت واراد چا قدادی ے بے اپ آ ب ارا کا مکن میں تھا۔ می دوبارو آ کا کی کر کی کے قریب کیا اور

ريات الل أو يه كروان ليسادة في الإيمال الفير كول الريك ال بزش علق العداد عدى محال كا كراكم محل عدى الرافت ال كركم عادوازه كوال ال اورائيس ايك نظر ديكما موتا ، تو ووقع أني احد كرتا كره والذول وإن يشي كي معمول كريد وليسب できんだとからいかいかんんととくとと

というとびなるのかとるのなりなんかにかいるしれいるのは、いかい اے کا دیکما تھا 3 ہال کا محل وہم ہے " عرد یا کو قد او فریا ہے ہے جاب دیا۔ " حضور عن آب كو قاعة دينا عول كدوة ول فيل الدي في جاس في وكما وكما وكما وكونك فا الى الى كاديم ع كروواز و كا فوالمرة ب اعدال للى كر ي كروم ل صورت كى يو على ہے۔ یہ ادار افرائس تا ہے کہ یہ بات اس کے دبن ہوئم ہو كئ كونك اس سے بام بھي المراع كرالها كالدحرى للمستوق كرار الدعد إجاعاك

استوا اول فيسدون في ال كالي مداك إد يم بول عداد كا عداد كان المشش كرتا ربايد "سنورائى مى تم عدائى بويدى ويمنا بوينا عول ليكن محد وين ربتا ك يك كياع يمنا قيا... إلى يول دينا بول اور ياوى سائر تا دينا بيور ... ادب إل. يحصوف ا تَا مَا وَ مَ رِ لِعَالِ كُولَ الدَارِقُ إِن جِيزًا كِولَ هَا مُ مِدِ بِكِرَ لِنَا وَالدِي لِي إِن السيط مال كال عد الم كالماسيد م على ال كم حلى عاديد في الم المراكز وا كرا الله الله الله الله الله الله الله びんからくしょかか ななからよしとことのなれないりい

" حسور على في يو يكوك ال كي معقول ويرحى . اكر ووقعي مثلًا محد مبيدا جام مالات ع أ كاد على السيد الله إلى على صب مكر معلوم على الله والذي ولم يبل على وكم يكا عدة الد فالله اللانے على الى سے برفر وى والى ورقى الى سے اللانے كو يو بور كى اور الى م كا كھے جاتے دیکما ہوا۔ حضورہ چر اگر اس نے کل کا ارتاب کیا ۱۵۸۰ استدار تااب جرم سکہ بعد لفاق محرف ك كاخرورت في جب كداه الى جلدى على قالد الت يكي فيد يري على مطوم قا كردم الله على عاد على المراكل وفركري كركل على في كا ها، على كا كروا عراق سوچا میں تاک فقاف کو لئے کی شرورت ہے باک علی اسے جسٹ بعد جیب عمل اال لیتا اور وال ے میت دو اوا کی جان محد مری فیصوری کا تعلق عدد ال کے اور مال لاقت فی۔ اعلاء كالمرك المرك المرك على المراول عدا قادال في المراول عدا المراول عدا المراول المراول المراول

144 مودياك عيمر كادرة تول الا كري وف ۾ اوالن Anspie は上ばれたららいいいとびこのをニュモリールと الماري مرب الاستان مري مري مري مري مراك على المري المر يرن رب من ربادال كاجرواي كى جانب تعالى بالكرابينهان مود إ قاد على سفاسيد م بيكودور كريس من كان بيناد كرير عدم يا في ي كيا- على الميون ا ر ا المعنى على عد على عد الما من الما قادال على الما عد الما على الما على الما على الما على الما على الما على 大二年前日本人大学工作品、大学工作品、 اے درست کے شاف کے ادر ویک ور اور صفورہ یہ الم اوال او الفول سے دیادہ مت کی ین رق عمر نے اے اب قال میں عمر سیتال سے والی آ چکا تھا۔ فیرو اچا کام بورا موجائے ع على والل بدا كي اور المع المريد كيد المد ع على مها حد فال واداء بكا قا اور مقال P. L. L. W. 19 12 4 - Kalla K. Jo 5 131 5 131 15 1 أر دو في أنه الروس والمحت على موكي بجر معامد بالكل لحيك او جائد كا كي كك وو كواي وي وے کے مدوریاں ، قامر ہوں یا اے کا اٹن وجد کا کر ل اس ف کیا ہارہ 5620 De - 25-36 SON 2 11 38 4 DE A-C 5- 25-56 7. جرقه بدختن بوره كان توا كا وال . أ الكاروه الله كنزى الله و يا فروه به كل الله م ي مر د الله يم است الويك احمال بوا كدكر يجوي والكل الله و إلى موجواليك اوروه يوى ے إبرائل الى۔ إكر محے الى كر إلي على يفت بال في كل أوال بي منا كي واليا - اور حنور ول يرسلسد مرادي دات جلاد وإجر يحي المينان موى يوفي تاي"

ود میں بر کیا۔ اج ان فوردوی بالک وم مادے اے شکامیا تھا، وہ شرق اٹنی جگ سے 4 تما はいはんりかんとしいしのはに上上上してはないではずはこいこの أبيل ف الدال شرم ف كي بهما وفي الأواليان اليون وي وال ليما ها كر وشتر وقت ووكي مرتی جاب دیت ، با قد جد اوالی جال تح کر جاد صاف ظرا ریا تھا کہ و حواجی متطرب こんてとのかんかんとしとしてしのはいけにはいいけ نيال أمال كن الكن قاكنا عدل عامد في إليل

آرورو وی با آسان کی جائب تھری افواتے ہوئے کیا، "شاید علی می تسبور تھا، شاہد علی خور ان اور است کی روائی آورو کر دیا تھا کر بھی تبارے مرابئے تھم کھا کر کہنا ہوں کہ بھی میں کہ بھی اس طرح تصور الرقی تعالیٰ اور کر کہ موری سے جو اور خالبا بھی نے تباری حوصلہ اور الی تو بالی ہے تباری حوصلہ اور الی تھی ہے تباری حوصلہ اور الی تھی ہے تباری حوصلہ اور الی تھی ہی است کی است کی جا کی اور الی تھی الی تا ایم بھی ہی ہی کہ اللہ الی الی بھی الی تعالیٰ میں بھی میں بھی تا اور الی تا اور الی تھی الی میں بھی میں بھی تا اور الی تا اور الی تھی الی میں بھی میں بھی تا اور الی تا اور الی تا اور تا اور الی تا اور ا

انجان فیودود ق نے بیاس بارے محمد اور اوردار انداز سے کہا اور اس کی شول بار الکامول سے صاف تھڑ آ دیا تھا کہاس کا واقع میں اراد و بیا۔

"آپ کی طبیعت باسال ہے مجھے صاف تکر آ رہا ہے۔ حضورہ آپ کی طبیعت وہ آل ناساز ہے۔ حضورہ آپ کی آ تھیں زرد ہوری ہیں "سمرد پر کوف نے کہد اس کے لیے می طفر کا شائید عک جی قدا بک اس میں آیک حم کا رخم جھک رہا تول

"مم اکٹے کائی دیں گے۔" ایان فوسور 3 نے ای بات دہراتے ہوئے کیا،"اور اگر آم مرا ساتھ تھی دد کے، ہر کی گری کو کی بات تھی، عی اکیا ی ملی بیان دے دن الا

مردياكف ايك أظ ماموش وبالدود بالبرسوق وبا تمار

" آ گھ کے کی تیلی پار ب " اجان فروروی نے آواز بند کرتے ہوئے کہ امت اعواز ہے کہا۔
" اگر آپ نے میں کو کا احراف کرلیا قرآپ کو بکو زیادہ می شرعد کی الحالا پڑھ کی۔ ابر
سرے برآ رو اس کا حاصل بکو نیس ہوگا ، بالک بکو نیس ہوگا کی تک احضود ، علی باا تا جرصاف الثار کر
دوں گا کہ بمی نے آپ ہے اس حم کی کوئی بات کی تی اور بناؤں گا کہ یا قرآپ کی ماد ہے بمی
جماجی (اور حدیث معوم جی بکو بحی ہوتا ہے) بار کرآپ کو ایٹ برائی پر آئی آ رہا ہے اور اس کی
خاطر آپ اپی قربال و مدر ہے جی اور میرے طاف آپ نے جو باتی کی جی وہ کوئی آپ کے
خاطر آپ اپی قربال و مدر ہے جی اور میرے طاف آپ نے جو باتی کی جی وہ کھی آپ کے
خاطر آپ ایک قربال و مدر ہے جی اور میں کی افران کی جاتی گئی گئی جی وہ کھی آپ کے
خاطر آپ کی احراج میں کے تکر آپ نے نے بھی میں اور تیس کی اور آپ کی بال اور آپ کے بال ثوت کیا ہے ہ

المردود المراد المراد المرد المرد المردود الم

" يرخى الله يون بالإيلام المروياك كودبال وزوم على موجا قا؟ هجال المعادلة المراكب المعادلة المعادلة المعادلة ال يرجى عادد كرما عادد كرم المراكب إدار المرسمورياك كوفوف و داشت كه عالم عمل و كود با قال المراكب المروي و والمر " جهز بي صور خوي كرمي مي كرمين موقع يركم عن موقع يركم موجد مكل مياة النا قام باقول م والمحل

" وبيد بهد فيد اگر يات به يار الفا شطان في تهارى مدى موكان العال في درون في المان مدى موكان العال في درون في ا فيدرون في في درون في آوال مي كيد " في الكل تي الكل تي مدم عرب فيال سي كي في دروال كه اور اوشيد الد."

الم وقت عام اور عاملان والله والمراد المراد المرد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المرد المراد المراد الم

ر بین بین بیادا ہے کی جاتا ہیں اور حضور آپ کو اڑے کی بھت بیادی ہے کہ کہ آپ بہت فور بین ہے کہ کہ آپ بہت فور بیند ہیں اور آپ کو اُس کی بہت بیا آپ ہیں اور آپ کو اُس کی اور آپ کو اُس کی بھت بیا آپ ہیں اور آپ کو اُس کی بھت بیند ہے ، آپ کو دہم وال اور آب کو اور آب کا مور ذکر کی بہت بیند ہے ، آپ کو دہم وال کی اور قوشاد کرنا قضا بہد نجی سے اور یا آپ کی سب سے بدی کو در اُس میں دہا ، اور کی اور قوشاد کرنا قضا بہد نجی سے اور یا آپ کی سب سے بدی کو در اُس کو در اُس کے در اُس کی اور آب کی بیند ہیں کے جا اُس کی میں کو در اُس کی بیند ہیں کی بیند ہیں گئی ہیا ہیں گئی ہیا گئی ہیں گئی ایک میں گئی اور آب کی بیند ہیں گئی اس کی ہے آپ میں سے ذیارہ اس سے مناب ہیں آپ کی در اُس کی در آب کی در اُس کی در آب کی در اُس کی در آب کی کی در آب کی کی در آب کی در

يرم عالمية

ہے این بجدودہ سے فاؤں کی بجوںگڑیاں اف کی اور کانڈ ولیرہ انارے بھیر آئیں اس طرح جیب بھی الاس لیا۔

"عى أيس كل مرافع عى وكماؤن كاناس في كيار

وکھا کی، خرور دکھا کی، جین کی کوجی آپ کی بات پر اخبار قبل آے کا رحضورہ مب جانے جی اب آپ کے پال کائی مدنیے ہے۔ چانچ مب بی جمیں کے کرآپ نے اسے اپنے کئے سے تھا جو کا اور است عمالی جی نے آئے جون کے!"

ושוני לבונונים ולהל לניות ען-

-511 37 TAND PER WINE WINE WINE -511 5 TO BE STORE -511 5 TO BE STORE

سرم نے محق مجے مال کرنے کے لیے برام محمل کا ا مردو کور سے کتاب صوال آئے زک ٹائ "افدائی یوفوفوں کی گذیوں کے اور بازی کی گئی ا اور اے ایک طرف د کا دیا۔

しかんにといいできています!

" على الت بالل في جاؤل الله المحدد التي المسال المسلم الم

" زَمْ _ _ بَيْرِ وَوَالَذَ كِيا فَهُ" الْحَالَ فَ فَتُكُ الرَهُونِ لَهِ مِن إِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م

اب بب كرتم يرقم والل كرد بعد عرافيال عمتم من فعال يين كرة فروع كردياه

المين احتود على ينين فيل كن المعرويا كاف في مركافي كار

" الما العالم إلى كون لكي وكا الحراكي كون كوري العالم"

Scanned with CamScanner

White Light "آر على في آل كر بارك على التي والتي المال من أيمل والي من الله الوك مرے سے مرشارہ و کرمویا او جی اے ال تھی کی دو کرنے میں یک کمنان مائے یا دانا۔ می من آے بدہ جاتا اور کی ہے من کرائے آپ او باان دارتا کہ دو مردل کی تاب دائے يرعم يا إلى كدال كاملى الركار الدى عدد إلى ابت الاكلى الاستراق الدار ے جے کے کا بران ال نے اور کی زارہ المیان سے موا "اور ان کا خال ہے کہ جرا دان بل كيا عيد يم إلى يد كيا بين"

وفي رياش كاوي وينظ ك بعد دواي كارك كيدات ايا كى يك في يت موجد كى ك وسي محديد الله وقت وكل استفاف ك إلى جانا اوراك مب يكوينا وينا جائي مكان ک واب وائی وقع اور اس نے مسئلہ اس طرح ملحال: "بم برمب مکوکل استے منائي كا"الى في النا كاب النائل بيات الله المال المالية المالي ي ہے كہ يك جميكنے على ال كى الدم مرت وال كا قدام الحينان كافور يوكيا۔ جب ال نے اسے كرے بى ياكال دكھا الے الو مك إلى لكا يہے كى يربط باتھ نے ال ك ول كو الى كرفت عى مھنے لیے ہور ہے کی یاد نے یا اس سے با مرکز کی بھی مک اور احداف تاک چر کی وود بائی نے اجو میں اس کی اس کے کرے علی موجود کی اور پسنے کی سے موجود ری کی واسے مركز لي ہو۔ وو ے افتیار محکے مالاے انداذ سے صوفے پاکر کیا۔ مع فورت کرے بی عادار بائی گئے۔ اس ف ماے بال حین اے جوانیں۔ اس نے برهم الا کے اللہ من تھے۔ چمنی دے ول اس کا سر بکر رہاتی ابر ووصوفے م بیٹ کیا۔ اے محسور ہوا کہ اس کی طبیعت قراب ہو ری ہے اور وہ جسمائی طور ی كرور يوكيا بيدا الحرآف في كاليس المدين بوع كل دواف اور ين بها ف ك لي كرے عى چكر لكانے لك بعض لخات اليے بحى آئے جب اسے محسول بونے كما كداس يہ خوالى كيفيت طارى مون كى بير ميكن في افال است طالت كروت عى المعا كولى تويش فيم م ری کی۔ دوبارہ بینے کے بعد دورو کا اور اور نظری محاف لا جے اے کی بیز کی تاثر ہو۔ به سلسله یکی دیر جادی دیا- آخرکاراس کی نگاه ایک منتام برسوکیز یوگل-ایوان فجودرودی منتخرا دیا محر اس کے چرے یا مسل تمایت محالی۔ وہ کانی دیر تک اٹی جگہ بیٹا رہا اور اٹی نگا ہی اس مقام ع ، جال صوف و بواد کے ساتھ یا اتھا، مرکز کر کے بتور ویکٹا دیا۔ بقاہر دیاں کولی جر تھی جس م اع مجلامت اوري كي وكل يواسع يان كردى والنه دع دي كل-

"Les Mitheland & Jan がらしたいとしているというなんと、ことのいんかは تقريا دي ميئند اليل و يكتار افرواب آپ کرف ہے یا ہے ایں اس نے اے الروائی اٹارہ کرتے ہوئے کی - Sinist in - 45 Lyle or Broad or

JEMZ 「John will to 4 ストンといいましている」

"كل دائد الله المعالية في الموروجة كركها الركر ع إبركل كيا. رفاق عوال الل كا بارى قدر و يل جد قدم فاك يو دلارى ع يا د يا اور يم はるいとん-ヤマモルをレグンの"とBing jig"-6とじにより アクタのいかとうといえにとしているかんかいないいろからからいから كا الدين بواريد من المنظم قد إلى ماليداؤل على الذكل جال مسلوفيق على إلى م تا ليدم جا قا "اوراب كل في اعتبرل فك كري " الى في داور مرت عصوبا أسات الرائي سي المحالي وأدر والكرة الداس كالخداس الفي كسال كالكل وكمال ول يس أوس مدر أن ألى طرف بالترابية عند الركز كراوي تحادوه اللي تك وجي يرا الحادوه بديون قدارين وأن لي روي قاريق بيع ي ال كاجرواتر يا وحال بكي كي- ايان فيررون ن كدم المدالوالمركما كرائة ثائ واللالاداساني والحي والباكد جوز ال آبا مكان عن روائي وكما في وكار ووال طرف ي حاد الى الدولان بس من ساء دراته و كوار الل عد د فواحت كرف كا كرود ال كاه كامت كمان كو تفاق ينيال عن ال ك مدار عبد ال عند الله عند وهو كيا كدوي كر عد كر عدد العداقيام ك الروع تن الرواسة كالموالي تاروكها الروج آكها على بير عال فيل كرول كا كراجان الدورة في المراز كران كران كر قالت في جائد عن كامياب مواجهان الل في مطالبه كيا ك ال منى الأراك واكر عد ماكرك والعاد المتعدى فاطر ال في ول كول كريده وة - الدان عدا كي والكن الشي مرف الكاكين لا كراس موافي كالميام عك منها في على ترب بد كندم ف يوكيا على الوال الوال الح يجت فول قار ال ك خيالات بلك د بها وق فارل عدة بالمهات

منا أواب الأن عا كال ديد

ينا أيداب ووصوف مينا موا قوادات تريا آكى يو مكل كى كدال كامان مالا ときかをいるいことのらないとうけいないのはらりできたから منى ييز كود كيدويا قلد الت يول نظرة ما قواجيد وبال كولي العلى بين اور خداى بال او كاكريد فض كون قدادركيال عدة فيكا في كوكروب الوان فيدرون مرويا أف عدد يك بعدد بال وَ مَا اور كر على وأهل موا قبل بي تعلى يهال موجود تك تل بدايا كل ويل من منال البية 6 قاروه ايك خاص ح Ganpodin و كار ال كاروي الرائي كاروي الرائي كاروي الرائي كاروي الرائي كاروي الرائي جوال تحل ربا في بكر جيما كرفرانسي كيت بي qui trisait la minguantaine يحل يال كوچود إلى ال كام خوب مودت الدول اله يكادر ساد تعديم بال يم كي تمين سليدي جنگے كا حى- اس كى دارى صاف سترى جيول اور لو كا تى- س نے ايک طرت كا جودا موت اعب تن كردك قا- بقاير يركى الصدروى ك باتدة مناجوا قا يكن دوتين سال ينے جانے كے بعد الى كى حالت فاكى مند بورى حى اور اس كا فيش بحى جاتا ہا تار دومرے الفاظ على يد بالكل الداركا كوت في عدد مال الل خررة داد، بالدويب، كمات يد فرجوان يها كرتے في كن اب اے جمال كے قال ك دار كف دار كا مادف ميا كورد وسيك يري الك في في الإلال كريم بين بدورة بديم كر أيد عواد بين ك بداكشاف مونا تھا کہ کالر اور کف میلے ہو چکے جی اور دور گلویند یری طرع تھی چکا ہے۔ مجدر کی دھاری دار پلون قامت پر بوری و حی جن کی دو شک اور اس کا رنگ فاصا چیا با چا قد داور اب بر می روان إبراد بكل حى داوراس فرم يورم مفيد بيث وكن دكما قناده سال ك الى صد ك ب بالكل على فيرموذول لقاء قصد مخفره اسد وكي كربياثر الجرتا فل كدي فعل يدنو الراف وادو كرمعلس بك ين جكا بعد بدا قراف وادوان مايت كافي الوجود البينادان اور باكروادون كي بيت كافرو معلوم ہوتا تھا جو دولی خاموں کے رہائے عمد اچھی روکی گزارتے تھے۔ مبال نظر آ رہا تھ کر ۔ المحض Boun Monde (يكول كر ونيا) اور الى البقول كر مغنول عمد الما المنا را يب المى ريائ على اس ك بالر اور بارس في الكون ك ما قد تشكات في جنين وو شايد ال مك وقرار رك جوے تعالی مغوال شاب ک مشرت کوشیوں اور روقی تلاقی کے ملام کی مالید اصلاحات نے سے يقد تن ملس يا دو الا اور دو ايك الل حم ك Comme il fout (شيل و ايمول أيوز) على تبريل مويكا تدراب دويكي ايك الريكي كي دوم مدومت كي منايت كا طلب كادرينا تق الدوه لوك است محض اس ليراية إلى بناه وية رج تي كونك وه فطرة أرام طلب اور لمسار من عما

شيطان .. الوان فروردوج كا بهميا نك خواب

كراورة أساع المطالب

عي ذاكر و في من المام يح وي مدا ب كراب عرب في المان لحمديق مدات کے فرعیت پر مک دوئی دانا ائی فروری ہو گیا ہے۔ اسل بات تو بعد می ہو گی ، تاہم چھے روت من ایک وت محر کا کرووای دات" فرون اون فی" (42) على محا مونے کے قریب يَ إِلَا قَدْ مِن فِي إِلَا إِلَى اللَّهِ عِلَا إِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّلَّا اللَّهِ الللللَّلْمِ اللَّهِ اللَّلَّا اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللّل ر مال اوب اف ال كان كان كال وعد عدى مراف كالله ما كام جدد جد على معروق جن روق کرچ عی طب کے بارے علی بکوفائل فیک جات تاہم علی اتنا خرور کینے کا خور مول اور کا ک اس نے ایل رورست قوت ارادی کو بروے کار لائے ہوئے امکائی طور مراعی منات كر شوروت أركوم عديك لي لاد أنان وإ قالوريك كا فرورت يمل كدام يداريد مجى رى يول كركى دورووال يروال ي 55 يا 21- دوجانات كداس كي محت فيك جيل اور ال كي زور قواال ي كي كرود كى يركى فير منالت س بالويها في ماس طور ير أيك الي وت يرواي لا د ي يو يو ترب آرب آرب هادو بنول له ال كا زعل على بوصوايم ابد بدا آنا بب ال في مالت على وفي من ، تمانت اود اوالحرى عد كان وجا اور "كيد تحب وربائي شي اسيخ آب أوحى عيامه" فابت كرنا قل

جرمال اس سے پہلے ایک وود وہ اس ڈاکٹر کی تدمت علی حاضر ہو چا تھا ہے كار يدا إلودة في ترك عن أكر ما عكو مع إليا قلد الله ي موس كي علومات م معلق سف الد ا قروال) من تدكرت كريد والمراس في يريني قد كروكي هم ك وي مار ف يس جلاب الديات اليان الموروان في الريد باول الواحدي كي بعض طائق كا احراف كرا إواف ك حم ك أن أنك مول ما التماري جومالت بيدائ على حوماً الدان والمول كا الكار مونا على والما المات الله في مادر كروية أو يديم تبارا بقور معاى كريل كم حبيل مريد الك لويك الله والمر العالم الدي الم ي تب على على الت يمر بركان الل في فيعد كرايا الداك مع بيدى بادى فيك ديار. بهرسال اليديد معالم الم فيل دياديكل عك معرض تويق على إلا جاسكة ے "وہ زیراب یو برالے" او جال کے تماماتی ہے" اس نے مجال کے بوت اے ممان ے والے مو كركيان في إد و إلى كرائے كى كول شرورت فيل كي كر جا يا بري يادر الله الله مال کے الل می و ي ب د مرب لے وال ادب كا إحد فى اول ب آ فرنسي ماعدے کرنے کی کیا سرورے کی کا ال کے اگر کا ب مان ال کر اس کی ورویائی تم سے کر فی تھی

ادر شي خود است ياد ليس كرسنا تماه"

" إلى الله المال علوادت فكل الأل الراف والديدة وش اللي المراف والديدة وش اللي الراف معمرات يرع كيد" لك بالعدك بالمع كا كن فالحد لك بن ك ما عد أو تب كا في والتي تد عدر الما ا الاس، جمال بنك المقاد كالتمل بيوسية بعد يوا توسية خاص طورح باوي توسية مي كالم لك آ على إلى (مد) الل الحاليان كل المؤلف كرك الله المراه (مدرا) وعد مديد وكولو قا بك الل في كوك ووالزي وشرع الدان الدان ويتا فيا منا روان ك منتد ير أوش الصال ے فارق کی خاب ای باک بار ان کا داراو میں ... وا کے جی دور ان کی با ان خارت کر دے میں کو کر شیاطین دومری دنیا ہے اُٹھی است سیک دکھاتے میں۔ ایدال بات کا اوج ہے وہ کتے ہیں، اور توت میں مادی کے دوم کی دنیا موجود ہے۔ اومر کی دنیا اور مادکی توت وہ و کی بات ے ابہر مال واگر شیطان کا وجود البت کر جی دیا جائے والے کہ اس سے مدا کی سرجود کی میں ابت مو جائے گی؟ پٹی میسیت ہے ہوں کی کی بماحت کا رکن بڑا جائٹا ہوں انگر اس بٹی ٹیر فزیب مخاطب کا كرورود كروي و كرول كالمني هيت يتريون الني كين كالمان يست الى و كالمان

"سنو" اجان لدورورة في الإيك الدكر كرب بوق بوسة كياه "معنوم بردا بال وقت مرى كيمت ولكل فرول بول يا دى بدر ال عي تلما كال هيدتين ك على فرول كيت على عالزوبا بول . چاني بر بوال كان والد كريد و كان والم محدال طرح معتولين كرمكو كر بس طرح في مرجل مرجد كيا قا- ويت مرف اتى ب ك مجم کی ج کی شرمندگی ہوری ہے۔ می کرے می گھرمنا پھرنا ہوں البحض اوقات تم محے نظر المين آئے بلد تبادى آوار مى سال يك وقى بالك وي على الله وي الل م على الله مجرا كرجر بالخيا كروب بيود شراان كم مقلق بيث في ى آوال كرسكا بول كونك ووقعس جو مقتوكر مؤے دو قرائی ہو مگر مود على ہوں اوے مرف الك بوك كے ياد الل آر با كرفت بدر على مور قایدی سے واقع تبیس و یک تفاد عی شندے یال عی تولید بھور بااورای بید سود امید جی اے اليدم كارد ليد واجول كرم فاحب الا جاذ كـ"

ادر الراجي المحدود مرول كرسور في في داور على كافر معلى كما وال الدال الي ال يعدون إلى المواجئ كالله في الوقع المية على الدال عند المعادل المع ے میر اللہ بو سر و وروں مراب اللہ علی اور علی جال کے اُن سے آگا کا مرابی اللہ علی اور علی جال سے آگا ہے آگا ہے ا アール かいいないからないないなりないしている ب سک ی ک دومری دینے وارے مر موری بوتی ہے کی بر مرف میدب ملتوں علی ال دینے روں کے: میک رہان کا تیک الے چے ایک ال حم کی قرابت داد یول پا طعد محمول جوتی ہو۔ とりのでいけんかられたとことのとのなるとという ی کی اور تیرور یوان کے بھی تھار تیسی افوادل جائے میں اور بھش اوقات پر فور میں ان افلوط ことがとなるいかをアメリハ(Lound off)してこことこ مي سول بن اي عليد من برياف يكل أرموق كا خاشا بوتوده دوي الدخساري كالإد سے نے یہ معرم ہا قدمین ک کائی یا کری و کا ایس کی حل اس نے کا اے اس ، بُدے کے دان وی کرن کا چھر شرور کا رک قاد ای کے داکی باتھ کی درمیاتی اللی عی عب ن يادن جريم من المري في في الله على ستا مداد في (opal) في المريخ في الله على من الله بين مرے تے۔ ایان غرب او کا ال اس کے باتھ کام کے مناسب خیال د کیا اور وہ حد مجالاے بيد بوب مين رود مرب الكاركرة رود وووال والكركمي اللي كي طرح وينا اوا تما جوابية ع ون سارة وال يعدي الح كرم ع عديد الدكر تعلى عاينا حديد كي يوسة ہو بدر یو در بار اپنے کی ادیو ان بھی معروف ہے اور سوئ کے مالم بھی اس کی پیٹائی پر سلونسی پا رى يرد يريم يوان جب كل جائب ووالت الين ما أن ووسال التفرك في كي في الله والمال التفرك في الله والله ك بي عبد ال كريرية إلى يتالي كرا الاوارور الكيد

الله الله المال المورووي عدلاف بوركباء المعافي بابنا مول علام الباكر م صاور درن کا تا چاہا قالہ کے کا باالواقوہ کا کے حفاق پوچے کی کرنے کے لیے سرویا کوف ال إدر على أبول كل يون كريد"

السع بال الله إلى الما يعد إلى الدال ك يترب و محدد ك آجر عديها عدك

مع يا إلى المعالم المعالم على المعالم على المعالم على المعالم على المعالم على المعالم على المعالم المع الك كرد من المال كالمطلب بين كرات في البالي محقوم صف لي على البالي محقوم صف لي على البين و بن بنے میرا وجود تسمیم شرور کر لیا تھا، اس کا بیٹین کر لیا تھا، 'اثر اف زادے نے دارسے سے جستے

ور و محل وقی انسانی کروری تھی... لیکن بھی تمام اوجود م بیتین قبل کر ملک ملے معلوم كركزشته باد مى جاك رو تعايد سور با تعاد شاع تب عى تعباد ، بار ، عى صرف خواب وكيم ريا قداور على في حين إلى دو كما و ..."

" براب س عدال عدال أن ع كال الله المعادد المعا مراخال بحال اويما كالمطاعي فحال عامدت كا اول"

" كياس بتدكرو، كذر الما المية عيما الحوشاكوع على مت محيشوا" ويان دويارو بس يا -٢٠ ب يك وقت مقلقات ك يرجواد كروب إلى الدين كى وب إلى سي الدين عامت ہے۔ مردا ہے علی می وائل کر دان کر گزشتہ بار کی میست اس مرتبہ عمرے ساتھ آ ہے گا رويكيل دياده دوستاند ادرشاكت بواي كول ب جيمعوم ب آب كادونتيم فيعلد " "اس ليل ك إسه عما إلى د إلى يوركن" اجال في آك كولا بوكركيا-

" ين كرك الري المرك كد كيا - C, not charmant, a, at wable - يسكن الميك عمل کا دی کرنے اور قرد قربال کا کمانے کے لے صالت علی ایس موسی بین م (46)"-ekevalerenque

"اللي على بدكرورد على حجى الوكر بالركال وال

"أيك لالا عديد على بهت فرقي و كي كرك يجد برا مقدم حاصل موجات كا: اكر آب ف مجے فوکریں مادنا شروع کر دیں تو اس کا مطلب بدیو گا کہ آپ کو برے وجود کا لیتن ہو گیا ہے كي كالوري كي موت والي ماري والتين اللك من خرا خال جوزي اليرك الي والتين بناء آب جایں ترب شک مجھ باتط ساتے رہیں جن اگر جھ جس سن سے محل اواش تھی ے وال آئیں ، او آپ کا بھولیں کڑے گا، احق ، گذے الله والے اس موسی ہے کس تم کی

"جب على حميل برا بعل كينا مول قو ماكل على آب لين كوى برا بعل كينا بعل الإابوان ود باروش برايات تم كول اورشي ، على على عود يرى افي وات مورف چرو اللف بهرة م ای مند كدر ب بويوش من د بيون ... ادر م اسكال طور ي محد كول اسكا بات يس ما كند جو

عيمان المال فالدوق كا مراكد فار الال المسدية أرة على جا كيا الل في الحديد الحديد الحديدة المديدة كل جامديد كرايات والماكن しとくた。ましんとはなりとりとりという " بحيد فرق بي كريم في فروا ي بي تقالد الدال سي التقور كرف كي داد والوط لي بيد"

مران نے ماشیر آ دانی کا۔ ار اقت ایری میدت بالل معالی بعاش به ایل مریم معولی ما درد بهد مرف الل مرال كردك الشدوري فريا قديمار في كوش مت كرور اكرم يهال عدد والتي الديك مَرِيَ يَنَ وَلِي إِلَى إِلَى اللَّهِ إِلَى اللَّهِ اللَّلَّا اللَّهِي اللَّلَّ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل ته و الرائد كر شيد و إلى الرسكينة ل ساؤ على الله يما يك فواب و يكور با جول اليكن عي الر ے بات ایک ہوں اوال میں ہوں اور حمیل تھا موقع تیل دوں کا کرتم تھے ڈوا دھ کا کے " الله وال خال المال المال

عر ولل يمول فيذ مول. آب مح ال عالم التعول على عال كرى كل عد ي ایدی ارش ایرل باش از برس کوا بات بات اوا وال کے دعامال ک عل آب ک وتى وميان عدمن وإول اور تح اوا ك حرب وول عدمانا موادا مطرم بود ع آب مكل مرتبه بالامراء كما فد.."

"بالكل كلا عن ايك إلى ك لي كل ي للي التي كل الكل كلا كرم حيقاً موجود عود "اجان ف في ے ال كان الله الله الله الله الات اور تم يوا وارف اور تم الديد اور ي بات الله إلى الله م سے کے بیاشیں دوائت کرتا دو گا۔ تم و بعد تم میری اپن کی ذات کی تجیم مور لیکن تم عرى المدا يحى يزويو عرب فيال مداورا حامات كالمن تري دور يدري يوران الدال فاط = أي المي الموم وك ووراك يراع إلى فيارسه الى ما لا من كالميان

" ين آب ے الدائر اور فاصد كا الل كرآب يجه الله اللي كان وى كے ك اب ت وتت أراح ، جر مح الى دب مزعت الت كے بيج آب كوالي ثار إصر آج الحاق آبال = يُح يُ كَلِيد الله في يُحيل الله عامل عامل كي معلى بوابع كا تحييل كي معلى بواكدود

ار دارے باات علی کیانت ہے آوال کا مراکش عرب مر بقوی ہے۔ امراق 183468

(ادے نے وی شتاے اور فاقعے سے کی۔ الم يرعم ف وري اوران مع كل يده كر التي ري خيالات كا التي بدكر على يدر أ التي الدال مزت مرتم يا الله مرتك مي تي مداخت في كرمكا ال

يدوائي كردن كال جادك" "والل المائت وي عدد كالد مر ساست آپ ج بای علی مرحال افراف زادد عا اور کارانا پنو کر من من مد يوس فرار ع كما فرول كما يجهده كول يجيد الم فضيت عوامرات ال ار الميت بن بورال كيالدر وكل وى قاع الى يا يكول في لا كا الله على المراحات ع تقرار ادر المعلم بويدرو فتراكر بن بيد" على اللائل بول اور ... محم اللها بدواي فيل كرعى كول وال حرارة والمراجع من المراجع من الله مع وري الوك عمر المحتفاق على المحتف الرابات مر قد ادر ارا و قرق بال ساقر بط ك يات او ك ادراكر على الى الل الليت ك ياد ي ين جول أي جول و يك مدل كامر اوار حول الب جمل واحد في كي على الدركرة جول وو يرق شے ہے کے سور فی موں اور حی قر ملی ہوں کی بار کی دھی اور کی اور دسم وال کے بالديد مام راياليات و أش كايول الديل إدعالي عاد كول عاد كول عاد كالالال ے چر برای مشتل جر ہر کرا باع ہے اس کا بیشتر حصر افتر اع داؤی برمشتل محتا ہے اور جب المال المالي عادة والمالية عبد عنوان المالية عبد المالية على الإل الاردورية ويناول اوركى ويدي كر يحدة بكل والحك المتحل عديا ميد یاں مید دو می ساکھی در جاتا ہے فاردواں اور اللیوس کی شکوں میں بیال کروی جاتی ہے يس برال عد الما تعلى عبد عاديده إلى ألل جى ييز والمناتيل وبك الك هم كى فيرمتن حاليا مناات با عال شي ال الرحكا بول او فواب و كرمكا بول _ محصفهاب و كمنا المند ب علاد الريد على دوسة ذي ي ويم يرصور عن جانا يول ... عبر ياني قرما محي الدرقسي من ... علن الكرية الأولا على المنظم المساعد المن المحاويم يرست بين كالموقع في جاء عب ينال عن والله أب كي عادلت المتباركر لينا بدل. يحيد والى عامول عن جائدة كا شوق الدكيا بالما يا المراقد كر على المراب والربحة المواد على بال المراكب

بارين كرمانه بعاب على يختاجت يتدب جرابيته جوز كان ب باب كري في ي تاند ی می تیم از حال مو باولا در أن عال كالل ش الله ما جائد و برى و حالت ديش و ادر ب اس على من كراتيد في شدة في الدعم الديم بالول عن التين كرج روس عن عن وور أن الم عي شاوي كي هم كما كركية ول كرموا أور أن يب كر في كرب أور بال ادر بالم ادر يوب موس كر ما تدويال موم على جوائد كا موتى أن جائد الرابر عاصائي وآلام اور أو والتال فا ما تد ہر جائے گا۔ جربے بمآل، بھال جس فرے کے فی مان کا ہیں، عی ان کا مگ تیدائی ہو کیا الله الك إد يهاد ك موم على يحول يتيك بالاحد يز كالد على يجول كالميتال على والدكوا الم مات بن كرات آي اي كرون والكرائيك ويل المائية والدواد وكوري ك في فاحت او كور " مجيم معلم إلى أب الله والراحد الله على تفدر بنا لجاب آب كا كيا عال الما والراحد וייייים לווייי

"الحق كين كا""ايان في بحا كركيا

الروياف يالاواق

"اس ك يركس آب ك ذين افلين بن كيا آب مر يصملون كرم بين على كى مددى كے جذب ك قت إلى بكر عن التكورة سلد وقرادو كے كے ليے يا جو د يا بول-آب كوجاب دين كاخرورت تكلد كنيا وكر تك كرف لاب."

"المن كبيل كا" الإلى في أيك إد كار د برايا-

" لجيه آپ ۾ مُروع ۽ ڪه جين حقيق پر ہے که بجينے سال جو بر گنيا کا اکا آي دمين منر بواكر عن آج عكد إبول تي إيا-"

"شيطان وركتما على جلا بوجائة" _ بحى خوب والال

"كون شير الب وكونس و يوكري الحراكي المالي اليم الإلا الله المري بيايم ما اول والمراجع المحيدان كريان أو المستا ول كريم المينان وي (48) ورجم من الميال بحي انداني جز اجتي بيل."

"Setana sam et albit kumaal..." شيئان کے درے اکام انہی ا"

" كَيْ وَفَّى عِلَى عِنْ وَكُلُوا بِ أَكْوَا لَكُوا لَكُوا لِكُوا لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ " ندایا، ہے آئے کی کا سے و تی لیا؟" اجان اوا کہ ایل اک کیا جے اس با گا ک

-4152

ال جار المالال عام (49) C,est de nouveeu, n'est-on pen?" الله الرقمادية مان ومات كرول كالتي العن القات وب أول كو فواب بوتا عن ب ادار ای ای ای ای ای ایک ایک دیده اور ای ایک ایک داخات وقت كايراسد ترافي يوس م كيات يم كند عدد يرس الاراد مح المعر ر السيات ، من من من كرال على المال من كر بعد زي يمالا سے المرتبيل ك ورى بن كدير إلا الرا بالا بي كدي آب كويتين ولا سكا بول كرفوه له مالحال (00) الى تيس كرن زائد عى النه آب كرب بى بالما الديال الله الله ين يا كا ما بالله الله مرف ادیب می سے فواب میں بچے بلک میک بندوں مرکاری طالموں، پورد ایل اصحافیوں ہے م مرد اللي سام كرت رج إلى المعتمد مارى في الك نهايت مثل منذ الله كروي ے کے مود ایک دورے عرب مانے افراف کو قاکداے اسے بھری خوالات فید کے دور ن شر موقع بي - بر بي مورت مال اب جي دويش سهد اگر چه عي هيترت فيل. موف دابر (kalinoinalion) برل : الم جيد كراراؤ في قراب عن امنا هيد عن الك الك إلى كرون ورج والراجول مول ين ج يط آب كوك تك سومى معكن جاني على ال ے تیان کے ماں کرنے یا اتنا لیں کرنا میں اس کے بادجد علی آب کا عرف اراکا فراب " De alle L Javan

" تم جود إلى دے بور تم إلى الل محمد محمد إلى وركمانا عدم كول وراو فراو فرقاب تي بذتهادا أيك الما أزاد اجد بداوراب فردهليم كردب اوكرتم خواب او

" ير عدد مدان على في الك فاس طريد المال عدي ك وفي على العد على كرون ا كارتي أن ش كركيار و قدا الاستال الصاركام بوكي تفاريكن بيال آسياكي ريائش كالاثما

ورب كا الماد الماد كا الماد ال يال ع بال كال تراس الانان في المراج مي ال

ال الم من كرا على الما عد كروا ووصية مع ويتركوا وال قد الك باو يمر الى كيال عر ی مک وی اور کی کرم یا تھوں علی مک لیا۔ اس نے گیا آلیہ توج والا اور تھے ہے ایک طرف ينك وإدمال فاجرووا فاكرال سعام وأوفا كالموثل مني "أب كالعاب يماب وعدب يحدا اللالح أب حرف عدد بي يما"

بران زادے نے کوال اعلا سے مائے آوال کی ہے۔ بات اقاتاس کے دے اگر کل يورج يم الل كالمجد ومثان قا-"أب أوال إلت ي كي بمجلاوب يل كر يحي وكام كال بوكيا ے رکین کا ع میں یہ الکی معرف انعاز سے معا قبار علی نمل کوٹ مفید جل اور دستانے بہتے ما هم بهاگ ایک مفارتی تخریب علی شریک بونے جاریا تھا جس کا ابتدام بینت پیزر برگ بھی اك الراف دادك من الع كري كا الاجامة شير ك في وزارت ما مل كرت كاجتراك يكي فتى على الل والت خدا جائے كيال قوا اور يك يهال زيمن يركيني ك يے يور ساء يوراني عل ようなないにといんかんかんしんかんなんしんといっという مان اللي مكا مول طال تك مهري كي دو في على أنه معد عد مني التي دادع أب مي تسور كريده میں تیل کوٹ اور دا سکٹ علی لجائ تھا جس کے مائے کے بڑن کھے ہوئے تھے۔ جال مک دوحوں كاتفاق بيد مروق الن كالمكونيل بكاز على كريب آب ساني شل التي دكرية من المراح فيرا تعد مختر الله سے سے وقول مو كل اور كل اور كل التول ميت) كل يا اور تب جانے ال يول ك وإن، ورول مناهم، والول عاديكي تشاؤراهم، الحرص الناك عاديان والداك يك عن (81) وكا يها يها على في في كو كو كوروا أولاء آب هيكا اله ولا تيل كر كا إن الشوركرين الطاز الجماد من ويزه مو دريد الحياد بي أو تزكيال الك جود ما تعمل تعيق جريد جب ورب الرادت الكادا الحدوث على ورب يطار جاتا بودك في في اورا الحرب كالمراد كو كيرتي بين اور است كليا ثال إ زيان كيرة كي داوت وفي ين- وو يديوروال ك جواف شن آ جاتا ہے جس جو کی اپنی رہان وحات ہے دکتا ہے دوویں جرجانی ہے اور جب دو گا دول اپنی زبان مینے کی کوشش کرتا ہے واس سے فور دے لگ ہداور بات بات جب درجا فرارت فته الجاوي مرق تمي دري لي بورادا سوكرا، عب وريز حادث فته الجادي إيده واج یے کر جائے و چرکیا حر اورا موال آپ نے اپنی الل سے کلیازی کو چوائی کر آپ کو معلوم ہوائیں کہ آپ کی آگ آپ کے باتھ ہے دی ی کیس سے اگر کھاڑی جس جڑ ابال ال

اسمي كليازى ديال موجود بوكن عيا" ايان في اواك ميد وميان عدما اللت كري しらいんこりこまといれとれ

وه مود کی کوشش کرو ما تفا کدود است فیلان سک اس اظهار بر میشن ند کرے اور ای حل وقد ے بالک ی اتون دو بیضہ

"كلبازى؟"مهان ئے تيرانى سے عمار

تعليد جب أم يو عدي عدي عدي المن يو جاؤ على المين المروان كا و أم يو يد اوا يد ساق وبال أيك يحيشك إلى محمول كا على أن كرنا بعد إلى جب تم ال في خدمت على حاضر الا ماؤ ك تهاما مان ممل بوجاع كان عن كياكر مكنا فاجعى في خايدال ادر ماى ذكور كا مبارا والداك عراي واكر في الصيحية ل كر في الع جم عرام على عمام على ترد الدعك كي الش كروا ما ہے۔ ان اوال عاصل عمد جائے کے لیے آول کوئی بہاند مرکار اورا ہے، چا تھے علی مجی ورائے ادر ان 2 ال ع مم ي ماش كرال _ كي خاك قال ود دول اين ك مالم عي ي ال ے بورد حل (عد) کے معاقدال نے محداق کاب اور بعد الراح الله اللہ اللہ ع کا وق کرول دیل می کرسکا بول کریش نے فراہ تو او کا ان فی در در اسوی کے المقد كن يز عدد المقد (١٤١) كه يرشير عدا العرض في الدائدة بي يا تدر شراب ور كامرف وي ما يا ورعى فناعى كوك مديد الله والله من التاريخ منون فنا كرشى في اخبارات شي "تكر" كا اشتياد جيرات و فيد اراي ادريال ايدان مناني شرور او جال بيد كالي اقباد في يرا اشتباد جاسية كى إلى راج ق ريد يدار من بديد الدَّام عوكا: البيل ك على مجاليًا الى الى الله كالله كا الله التين فيل أ ... كا . الله الله الله الم and a security points) ہے ? بخبر ام کے تیج اور الکر موال ہے ہے اگر حمر ب ے اشتیاد جی حرب ادا کرنے والے کا نام تھی ہوگا، الر یکی حم کا عرب برجات می قراول کے ما تعد خاتی گرنا دید از ن کل خداج بیش کرنا پرفیش اینل جو کیا ہے ، عمد ال سے کتا اگر عمد ا شيان من ويون كن كن الله أول من وإيد " يم تمان بات وكن ي ١١٠ يواب ديد. اشیال ہے کے بیٹین لیل اللہ میں اشتیار جمایتا چھن ہے کوکر اس سے اخبار کی ساتو فراب ہو جائے گی۔ بال واکر تم است بطور الديد جيم انا جا موتو ووسري وات سے دكيا حيال سيا " جروش ميس جماب ويناه أيدكو مؤسن واد چيكانيل يا تي انيدائيون في است شاكع تدكيا - اور " ب كومعوم بوي ج ہے کہ جب میں مجھے یہ واقع ہوا ؟ تا ہے و مجھے وی طور ع خت تھید میکنی سے داور معاشب على براج مقام ہے ال كے وق عركى كويش كى يك آتا كر يحدي تكريسے يك يدون او

· あんれるとはいいのではなるといるといるといる

"مدا تركر الم الحور العل اولات بنوه الكابت كيد ها ووى ليس مكار عن أيك الك الك عمل جمل کے خلاف مدے زیادہ اختراع دائری کی گئی ہے۔ آب کھے گری گزی متارہ جس ک على التي يول- الن على آب كا كول تحود فين وال عدم ف على ظاهر عدا ع كرا ب الكي بالك

شيطان اليال ليدودي لا من تحدد ب

_ 278 0. 3 1-cx /1_(52) Quelle Meel & U (5) 15 C " مير عرب ي مادے كي فري ذيك كر كونے كے كا مام ين عليات كارى كے طوع 82 / BUREN CA (FR (183) JF8- L L 19 2 - 1 - 1 - 1

1. Cr. 4. 5 5 でしているかとうがいとうというないのできるというできないのがくこう المدين والم الم ويون عن أو وو ورسى والمون سول كارتم الله حيف بالدى عد さらなりがらかんかられなりなりなりないがあるうっとりなった 1. 6. 1. J. J. C. J. C. S. r. 190

المرسون كررواري أوكرواس والمستح عايات كالعصافة المراايي ب يد بيل يه الله على عرا روي كراب الله على بك يا تكووج (64) كون كر " في كي اوال و الكناف مع بحوالاً"

" جرادان ياد عون بريا عدير على ليما والديور إعداد على مسلسل كراد ر با بران والمع على تعلى المقدة والى خاك كرون كا على جرائم على والكروان على الما ووان وه مشيس من آويوب الدين ووآب كم من كي ايك الكيد علامت كنوا وي مي حيل ووآب كا وان الركر كيد اللا عدرى الاهد فب كرايد الجال ج شيط طالب عم عد اللا يرك تبارات ل بوباع ال في على الدائم الما المبي كم الركم الك الم معلم بوكا كرتمهادى موسعة كس مرال سے جو اُح کیا ایک ایس و مرایش او کالسوں کے باس مینے کا ربروست شوق ہے۔ اہم آور التين " بارم وركيل عندي يكي تهي الله الله الله المعالمة على الله الله مح من آما ای رے کو ایک ایک تاریخ والے و معادیا جوں کا پیرائی طرز کے واکٹر و معام میش من أو السي الماري المنظ في أن الله و الكل الله الله الله المن المراسم في المر ي العامل عن عني الله المحوال الدواج والمركزة اكرات والبيع بين والراتاب كي عاك عمل الميت من المناب وال كران كراجال المواحدة على الماكم بتائل كالمول كوالم والمسالك الما عد والمائة على والمائة على المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة * الله ب على مرف واعي محول (cs) كا علاق كر مك بول، يا كي المحول كا علاج مراكام

یں رہے ہیں ۔ انہیں آئی ہی فرن کی دہ ہے آپ ایک باری اسم کی رہے ہیں۔ آپ بید شے

المارے وہ ہے ہیں آپ کھٹر یہ خوائی کرتے رہے ہیں کہ ہر چی سطق کے اصوادی ہے ہوری

مزے لیوں میں جریکہ پہلے کہ چا المال اس کا مگر اعادہ کرتا المال کہ میں اٹی الک الافاؤک کی

وری ، اپنے مواجب اور الزاندات ترک کرنے کے لیے جار میں جرطی مجھے کی جاجر کی افوارہ

مری وزن سکی جاکی دیای کی اُون میں آئے اور ضاوی کے نام ہے گرے میں میں جرائے ا

" و همين خدا ي جي احتاد فيل ا" ايان كيد أو اعمار هد بن برار المين كيد و اعمار هد بن برار المين كيد و المين كيد

"نعاب یا نمی با" ایان نے ایک باد بار شنت سے امراد کرتے ہوئے کیا۔ "امرع ، لو آپ شجیدہ جربا الل اور فیلو، خدا کی حم، مجے مطوم نیں، تھے والی مطوم لیں۔

لیں، دکھ لیا، عی نے کہ دیا ہے۔" "التہ ہی مطوم فیک دیگر بھی تعلیم خوا نظر آتا ہے قصی الیک اتبارا اینا کوئی آ را اللہ اجرد نیں ہے میکر نہیں ہو، تم عمل ہو، تم عمرف سیری واحد ہو، اس کے علاوہ اور یک فیش اتم نافض ہو، عمل میرے فیل کی محکمتی ا"

"على جايتا مول تم يحي كولى يُر لفت كِمالَ من وا" الجال في يك لل له يها المال في سنة كها.
"افغال سه يجيه الكيد كها في إوا كل عند يدا فيها الله يها وراس كالمعلق ال موضورا سه الله والمال والم كالمعلق ال موضورا سه الله والمن والمن

المراجع المراج というというなんないできてきったがいこれとうできる ورون بالمراجع المرود في بيال المرت عدادا عدا كال المحل (69) ور ال مرك المرك ي الدك عد لے با برا معلوم بوتا بي آب محص مقيد يالوں والا مقيما كر ラールカングイムセスがといいよるととで、よったくとは(co) ととなっかけるがは、といるというというというというと الي من روان المال میں اور می اللہ کے بیا موروں میں میں۔ لی فیری کے جانا اور الکار کرنا ہے ہے کے عرك بير تقيد وجود على فيم مسكن اور جل يرياس على تقيد كالميكن شد اور وه الي يري مرے کا رائے ان سے ارتقید کا وروز اے دی اوروز ان (61) کے موالد می اوروز ا シャクトレナン はかアーキャングと カル かんしらかいかし شركت بالمديد وياش على المقتريس كي كل اورداى كي قاعد وادى يك ي عاكد مولى عديد ترجحن أورى كا بروين إلى الرجع تقيد كالميشن على ابنا حصد لا النام جي جيور كروي كيا، اوراس ا التي رزي كي مورد على بدائد بوار بم مب ال معتقد فيز بالك كوفوب مصح إلى رجال بك یر تعل بے شر معر کو اور کی حرکی کی دیے بغیر بدمطالبہ کرتا وہنا ہوں کہ جھے نیست و ور الروية ويدر جاب من مد المس المبين فيست و عالا وتيل كيا جا سكا المبين و عمور مناج مدي كارتيار يدور والي الله كار كرويا على بركام حل ك منابل مواتيام يال كالله الى بك من نسير بي ينك او يت كارتباد عافير زعل ايم واقالت عدمال دي كي وفال كام على على 1 · 前になるのではなりに対しているといいのではないない يجد من وك الله على أحد وإلى الديم مم يك فت في الديد ملى كو موا وجا ومول-يْ منر اور في مفوك قبالت ك باديد الك ال محك في الله على الله الك الم على ب النيد (الجنول) عد في الواحم ب أن بوسط في بيل ... تا يم و و المعاود عج إلى 10 الم الموال الراس الما القيلت على وهو المراسية إلى الدائد كو على المراد كالوارث الميد الروكون الوا ي المو بال عدة _ وا ي الله العد في كنتم ذكا عبادت على تبديل مو جاع كان يه مندن أن جا من أن يل يرقد ريد الكابت بيدا كرف والل جي او كل فير الدر مرع حفاق كيا النواد الما على دوائل في كي فيره من مراوات على الع جول ... على أيك هم كا جوت عول جو المان المان المان المراج المان المراج المراج

انے ادائی اٹھیر کی کیک اور وجھی اور ای کم کی دہمری ضمانیات و آئی ۔ یہ کے جی ۔ اس ان لیے ایک ایم آئی ہم آئی گئی اور دھی اور ای کی دی اور ای کا دو الف ایک معنوں جی جم آئی گئی ہم اور وائٹ شن کے یہ کسی جی محمول جو المحلومات اور ایک کئی ہم اور وائٹ کی گئی ہم آئی ہم گئی ہم آئی ہم گئی ہم گئی

"1062 (120"

"ولدولد، كما عيم طرار الخص بوكا" ابان في أي جيب وفريب بيش وفرات كان جالك في المسكة المراكب كان جالك في المسكة المراكب المراكبة المرا

" کی پہیں، و تیں۔ دودباں تر بائی بزار مال لیا دیا الحاد اور دہاں ہے ہی ہا۔"
"امن، گرما کی کا اور نگا رہ الحاد اللہ الدائے ہے بنے ہوئے کیا۔ دوا سپنے خیالات بخت کرنے می ایج کی کا زور نگا دیا قال " آنگا اید تک وہل لیا دہ یا کواڈ ریکی ورست کا قاصل پیل کا زور نگا دہا قال ایست کا قاصل پیل کے کا اور نگا دہ ہے۔ اور الیال ہے تید داور موروں می ایک کی گا کو کا کہ کو کا فرق میں پڑے کا کی کہ کو کا کہ کو کا کہ کا کہ خوال ہے کی ایک اور سال تو ورکاد موں کے می المد خوال ہے کو کا کہ کو کی ایک اور سال تو ورکاد موں کے می ا

شيطان الجال فيمهوع كاحميا فدعاب ومرابعة مدال المراج منول الدم عدا تل كي - الم الاست تديم (63) على by in (molecules) & volve & ou Such is any Light of call of - the formation of the protopleson) مرنيدار ار الني بويد كلي دورم ووليد الريد في الله على الله على الله الريد الراس الريال كي الوايل الروال في المسيل معلوم الما يا ي ك الم الى الوايل ك ع الداري من كراب إلى بكر مكرون في إلى - الدار في الدين يرى عكر اللي الله ریمت جویش کر عزرے بال می کی ایس محکم (مدی موجود ہے جہاں اختید اطلاحات مرمول کی جِنْ يُن - " إِن مِن يَهِي الكرامات إلى الل يرمعقول اسطور عالم أ قاد مادے قران الملىدة بالكريس الماس عادم المارا يوالى الحارة الحارة منون ارتى يويل といかいのというなかれるというかんからしていいからしてい Uline of E + Tolk & Richter & Content of E - -تناسع ورائ عاد عاد المعادات على عدي الكرداز الما الرعم الل كالحشال آب ے دے ان ہے آروہ اس کے کو " ہے برے دوست ہی مال کا انظا کرنے کی عد ار من بند ب حت كرد ب على ايك ببط (تاريخي طور ير فيرمتند تعد أكب في) إيش خدمت ے۔ سانی کیوس م ن بخ ہے ۔ کی رہائے تک پہال دیمن پر ایک مظر اور قلبتی رہنا تھا۔ وہ پر و ادادة المساؤل المراج المهاورب عدايم وإن الدامات الما الاستات الاركاة ، بنا قد رب ال كالتال بدادات وقع في كدات مرك وت اوظلت كا مامنا كما يت كا المراء بالتالية مائ وإنداد الا المائل الراداء المائا بالدوايا الم المع عالى وا اوے کے یہ آ برے الا کے اِگل بھی ہے اس کے در سے گا۔ اس بے اسے جمت منتر مب ورو الدار والإراد ويكود على وى وكر ما و إجول جر على من سا ميد والله الميد المارية الماري الماري المارية در يد قد او قد ميك المعلم ي ب كريم كليم كاليان مركاري فيدم القياد كر يك إلى يداو جب الدورة الين كويد إلى مؤمل يوكوان وجت كم صالا عاكول دي كا اورال كا

المجان والمنظم الما الما يعلى كالما والمركز المحال من الفيا كل ول بالى يل الما المال المال المحال ا

يدي على المع جور يكا في ليل يرفي في المرائ الله يدري في يدري في المرائل المرائل تے اپنے آپ کو یاد دال کی اوال ایسے ہے آئی کو بڑاراں چڑی ایک ، توے بر شوری فور رويادة في ريني بي وادور بياني كرى كرف بالدو الله الله يك يديك فواب على والتي كي ور موات تم سوالتم محمل خواب جوالار تعبارا ابنا كولي وجو سين الا

المعرض شروع ہے آپ میں میں وکر رہے میں الشائل وادے کے جانے ہیں۔ الم "الكرفيل وي عدك يار مي تيل!"

" لكن آب يزادوي مع ك مار وينين كرا عن ير- آب كوموم ي ب ك بهرميو پيتنڪ الدويات کي خورا کيل ها انت درتر اين جوٽي جي _ چيوز اين درل کي کر آ ب کو جي اير ينجين ے ایک در اور ایک برادوں سے کے مادی کا

"اك مند ك لي مح تين ا" الاان من فيش كمات الاست كيار" الربى عن تم ي يتين كروب على في المال عروكا

" إلا ية اعتراف بوال حين عي ليك فطرت الرشنل يستى وول الرعى يهال مي تمياري یک دوکرنا ماہنا ہوں۔ سنوہ چادی علی نے آب کی بکاری کی شکر آپ نے جرکیا علی نے عماق آ ب کو آ ب کی کی کہالی سال آئی جو آ ب جول کے تے اور سائی اس لیے کی جاک آ ب او جو ح بالكل مي يقين تدويه."

" تم جوت بول رہے ہوا تم یہال کیل آئے ہو، ال کی جو بے کے تم محے بیش ورد "ニカリストレンカモ

" إلك مح ركين مد فرب م ميكي، المعلم ب يقين المرعام يقيل ك والان مخلق - ي ا قام بیزیں بھن اوقات آب جے الممرافض کے لیے انک افتات اک موق یں کہ دو آب کو فورکنی مرجور کرنے کے لیے کالی بولی ہیں۔ یہ جائے ہوئے کرآب جھ می حیب سابقی رکھے جي وهي شرة آب كويه كباني مناكر آب كومود اليام يمكن عدم يتين كريرة به آواد كرابيد على آب کو باری باری میتیں اور اور بارم بیٹین کی جوراک باتا دیتا ہوں۔ علی بے کیول کتا مول دھرے وال ال کی وجود میں۔ جناب میشار وزین طریقہ ہے۔ جب آب کل پر ایش کرنا مجوز ین کے وقع آب ہوں کے جو مجھے قائل کرے کی وائٹ کریں کے کدعی دواے میں موں ، بلک عی حقیقا موجود الله الشي آب كوجات بول- مجرش ابنا متعد واصل كريكا بول كار ادجرا متعد جلل التدر ع على آب كالمرافقاء كالخاما كالاول كالديدة مكراوك كالرراع كالاود

الكور عال الحوا" مال مال مال مال مال مال مال مال مورد موجوده و المنظ المعالمة على المعالمة على المرتب في المرتب مي المرتب مرتب و المرتب مرتب المالية المراس من المرتب و المرتب و المرتب و المرتب و المرتب و المرتب و المرتب مرتب المالية المرتب مرتب المرتب و المرتب مرتب المالية المرتب مرتب المرتب مرتب المرتب ター、シャラーはカーはありまってアントルで Ember というでき のしのからかいというとしんしかといるといいいかとととよい بال ري موك ، كى ياف يعد يعد كران عامر كالل القيد كر في موك ، كن يا ي محمل عد ، كى بال يك شرهب الد بالى برك الرك الوقعاع اليا كالري الرجد إلى المردد الى يت تدل ال كر الرواد ماد الراد على دواد كي دي الا كرواد عدد سرے اور سوری سے دور میں کی حل افتار کر لیکی دعی ہوگے ۔ تیر ی کا بے چکر مال القرور مرتب ربراء بوتار مركا مراكل ايك على الداذ عد جول ك جول ير جول الماد ميت اور يد سارا معامدا ترل عبر الجيب عدا

الريخ بيرية عادك بديدي كالمركان "بب ال ك في بن ك دوائه كول دي ك اورائى بمثل دد يكذ كرر اوے سے میں اس کی مزی کے مطابق (ویے مراحیال ہے، اس کے یاس محری رہ می سبال كل موك ١٠١٠ تراس دورال بي تعليل بوكرات بيادي اجزام يس تبديل مويكي موكى) بشكل و بنیز تزرید بون کے دوجا جا کر کہنے ما کران دوسکنڈوں کے دوران علی کواڈر ملین فر کیا۔ " الى أولوريس شرب والوريس والت كوالوريس كا فاصل جى على كرسكا بيرا تصديحكر ا وابوالعنا" ترس بالدكر من الأمان من الحاف في الحاف في كد شروع عن جمل شريف النفس مكرين الماس كالمراسال كالماك الالركوان المرايدوي التاسا عقدامت باعدى ك او شرب الديد على الديد الماك والداركوارا على المركبتا بول كديد (والده الديك ل تب استاع المن ليجيد بي ميك كرك يديد على قدمت على ول الماد ين أي أن م معمولات كرار على الرحم كرفيان أن كل وبال مروَّى موسيح ين-" "ش ئاتىدى يورى كال با" الجان ئاتر با كان سرت سے چھاتے ہوئے وت مد يكات الم ف أولى يزيد الله الدائي اور" يكاذر ليس كويم كى جوكمانى م في يح ان جا الله الله الله على الله على المرس مال في الدهم ما كوك الك إلى مكول كا و باخ ق . على ف المعادّ الماليولية الكرومية كمانا الله ومعا كا عام كالدف كن و يان مول سال ناورون كريدون في ما كري الدار الدارة

الدوري سے بالا دوتے ميں والجام على الله على عادر عمل اوقات ولى تقيم تاعي قير مركى الداؤ سے فر معمولی اوا ماکا با حث بی جو آیا ہے۔ اگر محت کیر مقدر نے حسی تباری وم سے محروم کر وہ ہے آ تسارے کیے اور اس کی بات ہے کہ تمہاری وقی ماندہ رندکی کے داران علی تمہیں اُل معن ہے المدمين الدين عجر الراح الى ام الى الحول ك ي و يع بورا حدى وبيد ال معد كافي ا حارى تينى بندحى أبادكيكل في بياني سه كما أنجه به فك كعرف كي م فكا دى جائد اليمن اگر رمامب جگر ہر میں علی مادل ذعر المیمان نے گزاد دوں ؟ اور دی اول الابت تھے ا ما بنی کے تک اس کا مطلب یہ بولا کرتم بیت الدین ای کے خلاف الکوے الا اس الراق یں مالانک اس نے اس بری حالت میں می حبیر تبارے مال برنیں جوز کی گرخم ہے وہوئی كرنے بھے بيرے كرتم نے الى الى كي بے كدا أرتبين وراكا وى جائے ب تك بالدھ كى كى كيون شايوراتو تم باقي وتوكي المينان ساكزارووك، توتمدري يتواثي بالواسط طورج وراي كي ي يكى بي كوك الى وم كواكر في الى مادى د دل كوسى و وي الله كريم ت دور ك " غدوا ، كيا احقاد كتكو عودى بي " اج الن في عا ت موت كيا-

معرے دوست میر استعمد آب کوسرف بندانا دور فرش کرنا تھا جن می حم کما کر کہتا ہول ك يد بالكل في يبوى موشكا في بياد على يديك حم فل كركبتا دول كدجو داخد على في الحي آب كوستاد ب ووياكل ال طرن عين آيات جي طرع على الماس على الماس الما یہ بالکل حال کا واقعہ ہے اور اس نے جمعے حد پریٹان کیے رکھ ۔ جب وو برقست نوجوان اے محمر متما اس نے ای مات این آب کو گول مار کرفتم کردیا، عی بالک آ تروم مک ال کے ماتحدہ فند جاں تک ان احرال کرے رکا تعلق ے جن پر مین کر مول بادری حرافات منت بیل م ميرى ذير كى ك ان لحات كے دوران عى ، جب يكے ديرومت يورعت محسوى يوے حك بيد عى ان كأن ياس منذل في لكنا مول اور فوب الكورة من مول ميال عرايك اور مثال المراك مول . يدواقد صوف چاد موز ويتر آيا تها. ايك حيرى بالول والى فوجوان دوتير و . يس كي فر مرف باليس سال كى وقراس كے على قر مرددي على ايك بوز سے يدوي كى حدمت على حاضر بولى - وو حسن و بعال كا مرتع حى . كيا جم عنا بالكل اناركي بمحزى حى ال كامن جال سور أو يكو كر يجول كے يول و موال وال موال عو جاتے تھے۔ وہ آئی، في الله جال على عدم ركشيول عى بادى ك ما عند اليد كلهول كا التراف كرف كل- اكو بات ب، ين اكواتم عدد باده كول النوش دو كل عدا " يادري في الدو عدا في آواز عد كما ألف و Ga) Saneta Maria الموثل مو كل کر بازد برادان ادری بری جیسل (67) کی خدمت علی ما افز ہونے اور الن علی شائل ہونے کی توجہ آدار اس سے آپ مراف می تی کریں، لاہوں پر گزارہ کریں اور اپنے آپ کارے کے نیوں ب وروں اللے در برسائل وق م برسادے بالا مری دوح کی تجات کے لیے على مرب

، بھی اقت وسی کرنے کام ک و پاتا ہے۔ کی آپ فعے سے قال پنے ہورے "En Bucker المراع في في ال المرك أبي والله في كوشش ك بي جولايال كما كرك وق ي رائد ورتم الم يحديد وحرسال محراول على تبنيا كمية مع إلى الد جن كوكال ي

かととしているアプリションションションとりとしていると يد بدن ويون وي من باك باك يك ياك ياس من بالم بالله عالى معنی اور مرکی ایک درج کا ایک درج کا ایک میل حاددان کی باری میکنان کے ماہ محا ہے۔ اور یہ و تم با من و المراجع المراجع إلى المراجع المراح كي ويت الله بها الله الم ی حمد را اور کان ش مع بهش تارک الدنیا داش کے اهمار سے تمہارے بمسر اوقے ہی به وقرم ياد على الدرا يور تبار عال إندائة عاكيا فرق بالاعبا) وويك والت منته الكنيد ل ك المارين الضور بالمد ك ين ك كي يهي أو ين الكرا في الكاب ي اركال كرة ع مياكه الرازال (44) كاع الى إلى إلى إلى الى كا يا يا م "TUSS EUR SUPO (SUPO) P.S"

"برے دوست" ممان نے بدے موال سے كيا، "جس اوقات (علوں على) دم دياك يدك والدونة م ك إلى تداسة عد أي بحر بدا ي ميا كدوال على على ايك يمار مارك ي (ووار أنسى ميشب كرويدان بوكا) اليد ووحال يوق فاور كرماج اليد كابول كا اور وف أرية وب كو قلد على ابال وجود في الرجو بكره بال جور يا قاب مدير القاب قار ع عدد من أون في إدرى على الرائي إلى في الله يض الله المراع بي المادى في الله とうというじんないというとうないるといれてきるかんといるして البهان العال ليسوي لا مو تك ماب كرتهاروف بالموالية

المق بدرد يكل مدا وح الله والمن الله المن كال الله "ب بقا على من و سيايسها عورت (74) معالمة أو تحافر كل في الله كالموجود من بدين بدين الماس لكل بعد قيرا يرة ال كاحلا ب الكل جال تكدي تمثل عدي الل مد بالل الت الوال ممکن ہے کہ سراری و نیاے اوار من علی میں واحد استی دون جو صدوات کی عمر بروار سے اور جو س معنون بن يكي كي قوابيش مند بيد عن وبال موجود قواجب معلوب كام اسية بازوول على ال النواع في دوح الفاسق في الل كي والحرب جاب معلوب كيا حميا قدارة عان كي طرف بالنديال م مرے سے مرشار اور الحق دول آداری اور الل قرین طبقہ کے ماریک عمایت البساط کی کوئے وار كفك على جمل في على الرشام تقول كوبا كريدو والدائد على الدين ال في وجوعدى یں جم کی کر کہتا ہوں کہ جی مرود خوالوں کی جدافت علی شائل میوند اور باقوں کے ساتھاں کر البرشدا كالحروباند كرنا بإبنا أفار أفره مير ع ين ع الل جا فدامير عدوض يرة جا ف ادر ر لا تم بالنے على جو كر على بيد مد حمال جون اوركى اثرات سے يجت بلد حمالة جو جا جا اور اليكن حل سيم في الم وي يم يمنى من الله ي منات إلى وال على بدمب سے رواد و قابل السوس ب _ محدود كاد كادر محداد كادر يدرك دور كادر يدرك ويدرك المركز الرك تريم يل أجانا الرجوعو بالدي فك الل في التواوي الوالة الل كالتيد كيابر كد والا برفعن مجم كمال يبني دينا؟ روسة رش كي تمام روشيال جمت بيت بجو عاتمي، برج يرتخلت كي ليب عي أ باتى اور مب يكواب النام كوين حاما - چنانيكس في وسع دارى اد اب ساتى مرتے كا الداده كرتے بوئ بھے فحول بولے ماكر يرا يرق بنا بكرائ كا كران مذے کو چل ڈالوں اور اٹی ملون مرکزمیاں جادی رکھی۔ نکی کا سرا مرام کی وامرے کے م بده جاتا ہے اور قام برے کام مرے کانے علی ہے جاتے ہی جی علی علی کی دمرے کا داور چيدا نيل بابناه يلي جي يارئيل بول يناني ساري كلول يل مرف يحص ي يدر الكول في ب كرير بها آوي بي يريكاركراري بكرجماني خوري بي عي فوكري مانا دي؟ كيوكد بب مجی عربدانی جیس القیار کرہ موں جھے اس تم کے نتائ جنگنا کی بڑتے ہیں۔ ریمیں، مجھ معلم ہے کداس میں کوئی ماذ ہے لیکس رہے کی بوری دوالت کے اوش می کوئی ایک اس ماز ہے " او كرف كوتيارتس كوكد الربيدي وكل كيات شين مكن بيك يك الواعد الوشوا كانوه بلتدكر وال - اس کا تھے ۔ ہو گا کہ کا زیات کی اس تھی علامت کے کوٹ فائب ہو جائے گی اور ساوی وید

شيطان- ايان ليسوي كابي تك وا Calcil fait tabl ic Ba-is Eschalle John (70, mon para The wish of the first of a moi at pen de peine. بعد کا ایک رو کر ادر ا کرو کر ایکی بعث کیا ۔ یہ افرات کی بار ایک کیا جا سات سے کے ا عے ہور بھی مے ترب اور ی رک بالد برے کانوں سے بادری کی آوار مرونے کی کی۔ ور فراے ای شام ماقت کا ات عے کرد ہا قد بوز مع پادری کا ایمال چاکان کی طرح معبود تا يريد مي يرمد والمرا مراي الرد الرد ي ي ي عاده الادعد وكان آي ے اور ایک ایک بدیار کی تیزرے یں ای آپ کودد بدو الحد آ کیا ہے؟ کی علی ای "-48 82625 301-15"

大きないとうとひからよびこれによるがないろいかなる اب ل م يا فد على في على إلى الله على الله الله المع يد الشي في الكرية "しのなるというなんととことのなる

كل بدكراريا بالدياء المراكرة بالمحاليات عن احمال عداكر عدد على سعام عيم الديث وي كا لا نا د كري " الراف زاد عدة استال كرك كالحش كرع اوع تبر البيالات ألي الله إلى المرافي الدين المالي المالية المرافق الم باك يكس بن كين آي بيل ما الك كي آب ك خيال كم معالي بي و ده كي معيت عن يزكيدر فالبرانداد بوكات وال كرافوة الماي قارال عالب كروايات أحيل تَجْي بداؤة آب العالياتي احمال الدائيا آب كالجماد تكرون عواسب آب الية آب م ع اورت ين كرآب يم حيم المان كم ماحة إميده اور يمخ يراف كرون على لمين شيطان ا الدائد كي كرمك به إلى ألب على الحي على الل دو النيت كى بكوراتي موجود ب جي ن مسل 1721 على الدوا الل في أوجوال وال كاكول داوا فيل بومكار يكدوم يهل جب شرائه منول أساف تيدن من قدة الحاجلة إلا الراتي تداق كالورج كي وجائلة فرت الم المجرى على بال ي القاد على فدات مرانيام دے يكا يو اور جى كے يتے ؟ أنتب أودا وهم إلا تقر الإلا إلى المرش الرسة إدريا كيتك على على ق كرش مروع على عدد (وو) و عمول (وو) كى عبائة أقاب وشركا تغدة ويدال كركة اللياق

کی۔ وہ اس قدر کمیانا بر کیا تھا کہ اس کا چروہ رہی فی کی طرح مرح بر کیا۔ "خیر انجز الیافی اکٹن میکل (16) مکی بارے می کیا خیال ہے؟ کی دیدوست کم ہے""
ام جی زبان کو فکام دو الاشکر کسیکی جائیا ہے بار ڈالوں کا۔"

"آب کے اردائی کا تی اسال باہا اس کے اور ایک ایک عار ای رابول کا ری ماں کی والعد افعات آیا تھا۔ مجے اسے جوشلے تو جوانوں کے قواب قرب بھاتے ہیں، برمب روگی کی شدید آ مدوش کی کیائے مستج جی اجب آب گزشت موسم بھار جی جان آ سف کی تیار ال الربيد المعادية إب في الموات المائم الله المائم الله المائم المائ ا کے بی اور آ دم فودی کی طرف وائی جا محت بیں۔ امٹ کی ک انبول نے جمد سے متورہ سیوں نہ کیا؟ میرے خیال عم کی چنے کو نیست و جزو کرنے کی شرورے فیل مرف ایک کام کیا ماع اورود یہ ہے کہ اضافوں کے قابوں سے خوا کا تعور اللہ و جاسقہ میں ایل تحریف کا اتنام الله محرا على المراجعة المراجع کوروں عی کول بات کیل آئی اجب ی نوع اسان بیک ریان حدد کومنز و کروی کے (بور مجے بیٹین ہے کہ مرمیال تبریلوں کے جاوش ہے تبدیلیں بھی ااز، تلبور یاح بور کی)، تب زعی کے اوے جی باغ تعلاقتر اور سب سے بور کر بوری کی بری ماہد اخلا آیا مداسیة آب حدرم جو جائے کی اور آ وم خوری کی خرورت عی فیس ویش آئے گی ، بوب کی سے عبد کا آ فار جو جائے گا۔ ویرکی سے دوسب یک حاصل کرتے سے لیے وجر وسے علی ہے، انسان حمر او جا کی كے ليكن ووريكام محض اس ونيا على بهجت ومسرت كے صول كے ليے كري كے۔ انسان الوى و رو بر کے بذے کے ماتھ دومانی بندیاں کو یو کے اور انسانی دیج (man-gna) وجود على آ جائے گا۔ اپني قوت ارادي اور اپن سائنس كے بل بوتے ير انسان مسلسل فعرت كوسنير كرج دے گا اور ایک ون ال ج ممل فع یا سال اس کا نتجر یہ جو کا کدو ایک بے رور اور اور ان ا آشاء والے كا جوال مادى قرصد وائيمالاك فع البدل عن جائے كى جس كے پہلے وو قراب ريكما كرنا تها_ يركدو مر ير رداز مكشف مو جاعة كاكدوه قال ب- ويات يعد محامت كول يزني اور وو موت کر کی دایا کی فرح یا سے المیان و مون اور فرے کے لگا الے اس کا بدارات ا جن كر ف س درك رك كا كرز على تعلى وعدد و بدود وعلى كى تاياتيدى أينى التُكُ قُول كرك الدود كن صلى في قريع كا بغير اليين ما في الساؤل كما تدعمت كرف في كا عبت ولدكى عرف ايك مع أسطت كريت كي ليكن الل كالايد دى كالحض شور الريح شال کواکا شدت سے ابڑا دے الا جمل طرح کر باب موسے کے اور ابدی مجت کی امید عل " الله ضاره على في إدارة بالوارة بالوارة والموعى محدوما قاكد على جميه الميالا المناسب من مُشَور كو والله والدين آب كوانا كرويده الألول كالدعل سنة الكاكل م المواسوات أمر من و حمي فوب مورت الرفتري الماذين في كما قداء مرس خيال على وو قاعل حمين قام "ب الأيران منها له آب من أن المسكن (10) كم الموب عن الموراج التياد كرا إلى ميد أليك و ذكر من " منه كم أو المركزية الم

そんというといいとからいからんからうかん

してよるとないがしてい

الم كن كرك اوركيد "ارت كل آب في المرادروك الوف كول وي المرادري مان مان مان المرادري المرادري المرادري المرادري المرادري المراد المرادري المرادري المرادي المر

" پھر جلدی کر ہے، دروال و کو لی اور است اندر آئے و کہا۔ باہر ، دست یہ دنی طاق ان کار ریا ہے اور دہ مجرحال آ ہے، کا کائل ہے۔ Wonniews swit-il in tongen qu'il fait?

C est a no pee mettre un chien dehors---- (79)

"النيل، يرقواب أيل قواس على هم كاكر كبنا جول يرقواب فيل الماء يرمب يركده اللي تخبور في يرجوا قوال المورد وق في جوات جوات كباروه ثيرى سه كنزى كي طرف بها اور ال في المرود ال

الموسود على في تحميل عبال آف سي من كما تعالم في المحمد على المحمد الموسود على الله المحمد ال

الماديدة الم

ہے۔ مولی رکن ہے۔ میروہ چروے اوجوب اواور نیو ہات ہے!'' بر مولی رکن ہے۔ میروہ چروے اوجوب کی اور مگور کور کر فرش کو دیکے وہا تی اور مرتایا کا پید

-5,2,00, 1.7.7. 大きまでで、それとアのいといっとをかえるとという ر بو ۔ در عر ے ، بر سے عل بو جاتے إلى الد فى اوع المال الما متعد ماس كر لي ے، یکی اسے کی تیدورات کی جو سے ان می ایک بزار حال سے فرورہ کا فرصہ لگ مرکا ہے۔ といくないかいころとはいるとのではいる「正しりというか」というかのかいと ردن وتيب است سله اور است لي قود ع اصول اور ضائط وضع كر سلم الن سول عي است いかまからいきかんりからとしょこうとかといしゅっとうる . و في ين او ي كل ديد الكراء الكراد المان كواجالات موكى كدو المنافي والم عن جاسة د ، رخم ك كام كرف والا ودورة في واحد فن بوادر بال يديم كا فر مرومت كاليل ت في ترسيت على مرور عديد لي ووو بالديك وك الن قيام ماجتر اخلا في فيودكور جن سكراند ور سے بالدون ور ان اور ان بواق بولک مک مجد مدا سکے لیے قانون جسی کوئی جو نہیں سی مداحد را می قدم رکت سے دو میک ای فیست من جاتے ہاں علی قدم رکتا موں دو ہم کے مقام ال بات کی ۔۔ دوں ہم ہی کی اجامات موگی انجلی و انساختم اواد کیا خوب مورت ود بركران ير ايد الدوال عدارا أب يم وكاه كان ترك يرك ي ادهاد كماع ين من الراول كر الانت في كركو خرورت عيا حكن برا خوال عد كر عاما مديدة ما في كاروى عُمْنِ الله الله من عدود كِالْ يا الأفريقة بويكا بي كرووال كي منظوري كريفيركي كودموكا وسينا والمستنا كامون محرفين محرك

 و على من في ما إلى الله على معلوم قاركيا وألى في معلوم قدا إلى والى في معلوم

الجميس في بنايا تما؟"

ق وواسي اللي مح عاد إ قال ا

"راس نے کیا تھا!"

اج الدا مدا كي ادراك مع الوال فوروا في كو كول الك محمد الله الوقد والم مودر لاے کرے کی اور دو دیاں دیار یا کوئی کے ساتھ لنگ دیا تھا۔ جب بیان ا ال عدوات كي كرة والل في على كر الله ع كروى عداد الله عالي دواء "على في كوا ب است کے عروب بار اور اور اور کا ایس کے بات آئی ال الدوائے علی کی كاب رى تى د جب يونان كى ماتو بيز ويزيناكان كى كر بينيادا سے مرديا كوف ويال الك مراقرة ويدر والكراق واقالدال وكعاما قلاسي الى مركى عالى وعلى فح كرديا مين اورى مى واس على كو يوم مرتفرال بالتدا الحاشات وقد دوباده ويل ميزي وكودا جال ہے بلے ہا قاء دہاں ے دامیدها چال آل ہاں کے اس کی اور اس فے سال این س من أن ألوا كروياء "وبال عد على ميدها تبادي بال أكيا بول:" الطوال الإلان كا الوال كا الوا

الهافية الل من الهاف التي كالتورويون شروع كرية اور الى آواز لقريد بالتدكرة THE JESTER

" أ _ بحداثي كو كريول أكو " الإلى في سيح بوسة كور مطوم مونا قوا كراجى معدم تد اردو پائي يا الد ايا ب

" 2 L J'z" اہم ہدف کے ازامی سوازہ کون ہوں " اوال نے کہ اور وہ الحال کے لے - C 1 2 1 1111

اوان کرے کے اسلامی کڑا تھا، وہ بھٹر بگوال اندار سے بیل رہ تھا جے اس الا دان کے بیرے یے یا معروف مواور ال کی الایس قرش بر کی مولی تھی۔ "لدكان عا" الحاتات فيرادان الدي المراهر تكري محمات اوسة كا "دوكمك كيا سهد" الله في مراوي الحليا الرياضي عد حمال فا.

" وقر من المراج الماس في جي فاخت برقم الفائل قر الله (10) مور ومرى العبيل فرشة البياسية فرشت مناو الل كاوجدة فرين مرت عير يرب ماخت نعروا الاو الل كورب ناہ ہے ارک جکتاں ہے۔ اور میں مکن ہے کہ ہوی جکتاں بھی ایک تم کا سالہ (malecule) على الاستان المعلى معلوم عيد أيك كيكان كالام شير وألأب عيا"

" بِمَا لَهِ مِنْ مِنْ مِنْ إِنَّ الْجُونَا فِي قُولَ لَوهِ بُوكَ كِلَا " فَمَا كَ لِيْ صَوفَ مِن يَعْ جَادَ فَم · でとりをとうとというないかりできるというできるという "- Chypuid of

"إلى عيد والمادد اوركى يرياب كدريك شي فرال مك فال" "وال في بيد فرو الرد كرو محد معلى بي يكال في الدوا" الحالات كالدا كيز ير علمان كے شينة برايك مان متحرد تبرشده ادر الى تك فيراستول شده تويدال كي تا-اج ان جيب لايون عي آليد و يحين عار معلوم اون في اس كي ودواشت ابو يك وايس آك ب-"الخمروا" الى في صوف يريم المتادو اوت او ياكار" على في الحر محمد الل می تولیدوبان سے افعایہ تھا اورائے کیا ای کی تقدی نے مکہ دیراسے مری پینے دکھ تھا ور ممر ميم يج يميك ويا تقا...يموك كي كيام يهال اوركولي وليروق على تعراب"

"آب وليرع ليوري تقا" الحراسة إلى " إن الدو عن ايك كمنا قبل بيال كوم رؤات .. بيموم بقيال اتى جدى كيول فتم بوك بير" وت كيا ٢

"-4/16 75"

"المنين، تين، تين اليان في الما يك جائد تعدة كالم" يقواب تين تها وه يمال أو

من الله المراج المراق المراق

ال سائل من المراجع في المستحق الما المديد تحالا المان الكرام المراجع المراجع

ہے در کرتا ہوں۔ ہاں وہ ہالک مجی جیا لیکن ہات ہے تیک ہے۔ فی سیب ہ سور یس ہائی ٹری ٹری ٹری ٹری میں اسپید آ ہے کو چائی پر ٹیس افاؤں گا۔ ایلیش کیا تم مات اس میں اس اور ہر ہی تیس کر سکتا ہی تو تبدارے حیال میں انہو میں اس کا اسپید ہیں ہیں ۔ اس ہوں ، اوالی ہر ہی تیس میں میں برال ٹیس ہوں۔ مات میں انٹی ہے کہ جو تی راز و سے کی شد یہ تہ ہے ہے جو کہے حمام ہوا کہ مودیا وال سے جو دی اس سے اال سے انٹی ہے کہ جو تی راز و اسے کی شد یہ تہ ہے تا

"بال الم موقع بنا أو الم موقع بنا أو الم الموقع بنا الم الموارية المحتل المالا الموارية المحتل الم الموقع بنا المحتل الم

المراجع المراكل على المراجع ا

"بيال نے كها تھا، تم نے تو تيك ، تم نے تو سى الله الله شائے اپنے بھائى پر تظري كارتے اللہ الله كيا الله على الله كيا تاكل جو كيا تھا۔ الير ، جانے وواسے واضى كرواسے جو ل عاد

1023 الالك اور جوث قلد يحال إلا الا فين آيا كدي في ال ي كال مح الال في مال اوروال ك "ドルカリカリアニニスのから

" بمالى والمركوك وواورات يول جاؤة" الحثاف الى سالي كرت وي كيا "إلى الصالح الم الكون والله على المنافرة على المنافرة الم توريب الغيرافي كها دبار" في المشرقب مطوم عن قا كدو كول آنا بدا بهد الجاء الى ف ى قادة كى الم فرك كر يحت ين كراك بالبين يد ركى فاهر الدالت على ويش وسد الا فيعقد كر ہے ہیں جس آ پ کو اب اس میں اس ہے کہ جائے ہا اس مرد یا وف کے خلاف کری نہ رکز شہادت واحوال ي لے كى دائل كى جُواد ي معالت الے جرم قراروے دے كى اورا سے سائير واس قيد واشقت بتنظیے کی سراستا دے گیاں چرشیا کو برگ کر اوجائے کا اور آپ کوصرف اخلاتی طور پر تصور وارتخبراج ماے کا (عالم ف اور الب بے كدريا تا الله ديا تا) اور دومرے آب كى واد واد كري كے۔ الكين مرديا كوف مريخا براس في يوكى في بيراك بي اليدي من مرف آب كي كواي م الدالت عن كون بيتين كرے كا ؟ تا يم آب ال كے باہ جود مال في مول ك، آب ال ما في بول ك، عمين اور وراول صورت حال ب- على الرحم كم سوالات ك تاب ديل المكا- يحد عد ال "モニルル かんしんごととはいるしん

" بما أن " الحيث في الى كى بات على ما اللت كرت بوع كباء وبشت سے الى كا ابنا ول و بلا جار با تحالیکن اے امید مجی حمی کروواے ہوش و حوال شی لائے شی کامیاب ہوجائے گا۔ " ير عدوان ويني سے يميد ووقى سے مرويا كوف كى موت كے بارے عى منظو كيے كر مكا تى جب كركمي كوجى اس سليل عي وكر معلوم نيس قداورات توز ، وقت عي كي كو يكو معلوم مو كي

"اس نے کے والی اس ادے علی علم قوا" ایان نے ایل بات ہے عث واری سے قائم ا بعد المدووية المنظ كے ليے تياد ق الكي ق كركي حم كے شك وقعے كي كوئل او كئى ہے۔"اگرتم جانا عل جا جے ہوتر على بيكون كاكرائ في اس ك ماموا اوركوني بات كى كاليم حى۔ اگرة ب كو يكى يريشين مونا تو معالم اقا محمير تدمونا أبد الفاظ الى ك جي- اور الى ف حريه كها فعاد الكرائيس آب كى بات كاليتين نيم آنا الوران كا معالم بير جبال تك آب كاتفلق ہے آ ب اسول کی خاطر و بال جا د ہے جی ۔ لیکن آ ب بھی اسے باب لیور یاولودی کی طرح مؤد يروء آب كو شكل سے كيا ليما وجا؟ اگر آب كي قربال سے كى كى بدل ليكن بول، چر دبال ويك

7825E からといりいとからしいといとなるとなるとといるいとと

" بن اله عاكد كالرب والمال الدام الله الحال الدكتاع الرساعة والد قر، ايان عاشويد في عالم يح بوع كيا "الى في مي بيتان باعر هم في ميرور و ようしいしかと アララーマンととめいかととこれというでしてい

"برن" يونائ المائك موع كياه" چه كرده المية آب كوسنيال أن لرح

كركا فاسيدمت كيد こうんというとことしてしないかしこのはまといる、しょ والدين والأكدة بي أوكل ي يتين ع تيماسد يلى ير آب كواعدى اعد كماسة جادى ب مُولَا يَ بِدِي عَادِي عِنْ إِنْ بِولِ عَلَى عِدِي السَّالِ اللَّهِ عِنْ بِدَاعَ عِدْ عِنْ السَّالِي اللَّهِ ت ال ني يكي يك يحديد حتى يتا قدادوه جاما ها كدو كما كدو با يدر با ي

" رة كرر بر بود وو ترا" الحراد أ الروك عدال كا باحد كاف الحرد كاد الور تعمير معلوم ع تي كرم كا كرر ب عدام بنها في مورت عود اسيخ أب كوفواو الدائد على

منين،اے معلم أن كدو كيا كرد إب- كل آب كوآب كا جداد ويال لے جائے كا اس ية كيا قلد آب مالك على كرب اوجا كي كاورآب كيل ك: "أب باك على في إلى فراء إلى وعدى كرة ب الك والدوادة وسلة كا الوعد كول دوا دع يرا ؟ أب عزات المناه د كالدالورة إلى على أب الله مكون على آرال عبد عدا إلى الله الله على آرال عبد عدا إلى الله الله الله المراس عالم على المراس المراس المراس المراس عالم الله المراس عالم الله ح يا الله و كست الرائد أن الهاج الله ي إلى كراك إلى وفي الروكي بهد آب جا ج إلى السب ك وعد الدكر الأك أب ل الرياد أب إلى الما وهمين ك ووالمر عدما كي اور الله الله الما المارة على المراه المراكبة الله المراه المراع المراه المراع المراه المر المائية ويتا عدال لي يوم بي المدون المناه والتابر التابية ب الإنديات عد بدال أن أكون عد الله ين الما تعلى الإناك いしいいけんしんからはいないないないないからにこことに

ئے آک علی افغال اور کیڑے اتا است انجر وہ رے صورتے م لید کا۔

مريد ي المنظر أرب كا مدا "الدواح الرصورت على جدا بد وجود عوم - الما الم ور كون ور يون و يون سوكان وي وون يون و とうしているでとりかまでいるととできとしていかんといりかららとい سی سوں اس کوں جد سی کر پائے " ب سادی وات بہال منے ویل کے اور سوچھ ویل ے کو ب اور من وے والی الی برمال آب ایک بون عمرور بالفرور اور آب وے بارا ہے بی موں عادر ہے کو یکی معوم ہے کہ آپ خواد کوئی بھی فیمل کر ایس النہا والدريد يرشى وكار آب ال مع وأل الل مع يك آب على فالكما الاست كا المعدي نيرسة بيان ال الا ومل كون على وال العاب أب خوا الل كري اور كو لي كريدا اع ثاران کے ایرل کیا قا mot de l' enigne ان کی الیاب ہے کے ورب اور الروال في الله الدالد الدال عن بدال كه الدي عليه معادل كا من الدارك الدي معادل كام على الدول یک یک کر اور اور ایک ایک بار میک می وجه کی گیا۔ مجھے اسے الاور با بناک کری ہوی ور الله الله من الدائد عالم عدد الله على من وحد إلى الله مي عدم علم عدد ين من يوج بن وك وأسال كالمين كريكن أسديد سفا كالدجوت بها اود اج شارتم محي アールーモリンスコアロアルとリスをはかくるがこりでき ول الله الروم المراج عبد على ال علم عند أو يوا تلك على مار ومن تدوي كي كريا عراءة خالة من الرجا في كيا قوا من والبادو مناجلت الاسيد لك بيد ورأوسا كل ين ودر بوس کا تین مالت یک کرا ایو بادل کا اور ان کے موقبول م تھوک دول کا این مب کے

بارهویں کتاب

عدالتي سبو

1 دوررَس اور متباه کن نتائج کا حامل دن

4 SUSTRELLINGS

تحري يتن قواتك كالبخد قادان على عاصل فال فورج ووجودر درال عدا ل حيد، تر فافن مل كرومام اكريمة في الي مداره كيمات وكان رك في الا ك حرول سے مسلم بالک نے جو ایک مقریباً مربطانہ جس کا المبار مور ما تھا۔ ال خواشن جی ، جو د بال التنكي موكي تعين ايك وات خاص طوري تقر أنى دور عل اس كاد كركرة فهايت مزاري ب (١٩٠ الدين متعدد مشاجرون ك بعد اس كي تقديق مجي يوكي كرووتر يا سادل كي ساري يركم الركم ان کی جوری اکثرے تیا کی حالی تکی اور جائی آگی کو تیا کو بری کر ویتا ہوئے سے خاب مل کی بوجی مدان کی بیشرے فحی کروہ محاوقوں کے دل جینتا جاتا تھا۔ حالت بھی موجود حواقین جاتی کھی ک ور وق مورتی کواہوں کے کتیرے علی کوئی ہوں گی۔ کافرینام اور ماس طور بر ایک کی وفیل اور توجد کا مرکز بن کی گیا۔ اس کے متعلق برطرح کی فیرسمول کیانیاں سائی جاتی تھی، مال كرتم ميد طود م جرم كا مرحك عد يكا قوا كاتر بالإلاوة الى كراود الى عد شديد مجت ا كراتي حى اور اس كى الى مبت ك وارد على محير العقور واحتائي قراشى اور بيال كى جالى حيس این کی ایکزی اور او سے کو خاص طور ہے درے بحث الديات فن (دو قصيے على شاذ ع كى كر جال هی و دواہے اسپنے الراد قار کے منالی جھتی کی اور اس کے 'اشرانوں کے ساتھ ، داہلا 'ع بہت زور ویا باتا قدر کیا جاتا تھا کہ وہ دکام سے ورخواست کرتا جاتی ہے کہ اسے جرم کی جرائی علی سائیریو ملت اور وہاں کالوں کے آئی ہاں اس کے ساتھ شاول کرنے کی اجاز سے دی جاتے کار پینا جافووٹا کی رقیب گروالینکا کی موالت علی جُٹی کا مجل ای جُٹی وخروٹی ہے انگار کیا جارہ قل فرائی المد باک جس کے مالوال نے کی منظر میں جب دولوں وقیرں کا ۔ فیور و خوددار ابراوجان الراف الدرمة في "والتائيد" ما الدي عن أحا مامنا موكان ين علي عند على بنانا جلوس كدوه كافرية الوالوونا كي نبعث كرافينكا كونه ود بجر طورع جاتي في مد ومؤفر الذكر ے جا الجور إدورة اور ال كر برتمت يخ كا يو فرل كرے كا وحث في أن يج ى والقد تھی اور با اشتا مجی اس امر پر چرت کا طبار کر ری تھی کہ یہ کیے ممکن ہو، کہ دب بیٹا ودول عي" ليك انتبال معمولي محوكري يرو جوكولي خاص طور ير قرب مورت ادر يرسش مي تيم

 ر قریدان المراح کی از المراح کی این المراح کی المراح کی

アルルトングスタンスとこととよしましたこから、こう ے ال دور مجمع و الرور فائرت على ذال دور آب يقين ديمي اليتن مرف مجمع ي لير بو بك جيد ك بعد يم كلا بي كوال بريخت جرت بول كل - بات دواصل يد كل حب كومطوم ق ک اور مقدے میں بے شار اشوال کو دلیک مید او کی ہے۔ بر محص بے دیکن جو دیا تھا کہ جاور ك المدن والديد كراف والعل كالدال على الدي بالت على الدي المحمد الم حریا کے مفراحے وقد مے مجے منے در تا دیک آوائیال کی گئی تھی اور یہ کدانی م کار فیما ک برا، ان كا معلق بى برطن إلى موجد ك مطابق دائد وعام إ ف ادر ي الى برطن كام ی قاکار مقدے کے ہدے دار کی کر کر ہے ہوئے کے بیان تاہم ال قام ہاتوں ك واجدوكي كوجى، جب بحد عاصت كا دان شرة بهنياه اعمال در اوسكا كداك ف درصوف جاد تے ی بک مک کے تام طاقوں علی مکا زیرمد علی وافوائی پیدا کر دیا ہے۔ اس دو مرال الدےموے کے مدر عام ے ی لی باک دول کے دوم عصوفال کے شرول اور تھیوں، حی کے بیٹ بیٹے ریٹ اور باسم سے می وک کاروائل ویکھنے کے لیے افکا کے افوالدوں علی يدے برے وكيان امرية الدوميتيوں اور الله طبق كى عالى كراك خوا تحوا كى اكل عالى وى تعدار شار في رافع ك إلى و يحت ك و يحت ويد التواق عد المحد الي عد والود مناز اور مركرده الراق ك نشتول ك في حالى فاح متب على فاص التقامات كيد صح وبال ضمامى ششر د باری ته . کا ک د ادر یک ایک این کاری اس سے پہلے کی لیک کی کی رقوا تین تاس طور نے بہت نالی آنداد علی آئی تھی۔ علی تو بھال تک گیول گا کہ حاشر میں کی کم او کم تعیقہ الدائم في المعشر في الاحتال فيها منا كالكل بأروام علاقول من الحراق المعالم تمیں در شرول سے جو الل تر بیدائے ہے وال کی تعداد آئی زیاد و فی کدان کے شمانے کے الم الشقى المنيب لل حمل عالم مب إلى تقيم إلا يطل عن المارس كالمت كر سك المع الم تے وجوز کے تھ کی ۔ جوزئی آ تھی ہے دیکا کر ڈاک کے بیچے کرے کے وال 上し上下二大人のいはなりはは地ではしてしているがんとしている الماريكيل المعلق ويدو بكرعات مديد العالم الك من الك من الريان الله الح كني اور وإلى جم عى من ي كرا مين مراور فوا وكل يحى الهذا أب أحول قسمت تفوز كروس تف كدائيل كم ام

 المراق ا

سجى وصين الروت ع ب مد فول تف كدول كالمشيود ومعروف وكل فيتع كوي عدالت على بين مورد عدال كالموارث كريك ويا معرف في الودوك منتى فيرمقد عدى بلور المال مدل من مريس ورور تهي شراع قاروه بب يحل بطور وكل مفالي كي مقد حل و ال أرواق أو ال القديد كي الرود كل كم الله والل على محل جال كل الدود الوكول كواوال مات تك وربات قد الاراء ويكل المقال الدائل في كالرادات بارادات على المحالة جسية كريارون رومش ويام ويتي فين - بدجار و قا كروكل استفائد كي ايتح كودي كاسمنا آء سے مند تھور ہے تی جوں 🗅 ہوری ہے، یہ کہ وہ وہٹوں پڑائے فریقے جی اور ان کی اس الإندانات الرجى الرائع المراع المائة المائة المرادات المرادك عن المنط ين على من المناف الله وريد في الرياك عادا حرال اور وقود اللواح لين كري وق في اللهامة والديد في الله والله والله والله والله ينت وي مركب و مدون المحال الل كا مناجرال كا إدى الدوكان كا كل حى الما الدوف كا معد فع بامد عالى على قرارات الديما بريك في كراس عدى دوال يزم شت آئ من ل جائ كيداد يال في الله على أما قا كرفي كون دامد كلي عيد م مد جديم و الما كراك الما الما و الما و الما كالم الم الما كرف مع الم الما الله كا تك محرب الأستان وكور على أنس أن الواقط بها كالمامة الويث والمرابعة المامة الويث والروادي الدام الوجات المدائل كداك الدائد والحال على يا بالكان على المائد المائل التي المادو الله المراق بها ان و وجم الله ي زياد مليدا الدمهم يورز كان بيد جوى طور ي كيا با مكا ب كد داما وكل

ور ہے کا دال جو بھی کا یا تعدد فار ہوا میرے یا حجا اتا وق ے نہ بھا کا ان است علا _ النائل كرسكون إليهم وإن كرسكون - على مول الكاجات عول كوفريشين عبى استفاف اار سنال كروكيوں في ايون كر يون كروا و الان كومية وكيا۔ الم مورود ك ورود اللي متى م الله على اللي طورة إلا يحدة الن على على مناكل مول عاوم، وو تاجر، يو كسال إ مام شرك المعرب عقد مقدم كى كادروالى كا أ قال الدينة عد يهت يبلغ كى الارسة تحجه على إسيون فیاس طور برخوا تین نے دمیتیے کے عالم علی ہے جما شروع کرویا قباس کیا بدارست ہے کدائل تھم مع وجدود لا يجل اورنف أن طور براجم مقدم كا فيعدد جس كا تجددور وس اور تاوك ابت بوسما ے چھ کرکوں اور اس سے بی برتر چھو کساتوں کی صوابع پر چھوڑ دو کیا ہے؟ کسال کو تو جوزي، مام قرك كي كل موج يج تركيا بي الديكي و تا الربي و تا و يورول كم يورول كارك جرجيوري جي شال يو مح تح معول اوراول ورب تے مازم تھوان كرون ك إلى عليه ہو یکے تھے (صرف ایک قدرے کم عمر دکھائی دیتا تھا) ، انہیں ہارے معاشرے بی ، جہاں سے او یں توں کر کے اپنی ووری کانے تے اکول جات کے کیل تھا اور الیس الل میتوں کے کی رسائی ما ليس مو يحكى - خاليا الله كى الديل الى الدي الدي الله يكل الدي كو الله ك يجر ك الى الدي على بدى الرووائل على إلى المراهم بدائم بدك مراس كـ ووائد الله على المراهم صد ادھ ادھر تاش کیلئے میں صرف کرتے ہوں کے اور یہ کئے کی تو خر درست می دیس کے انہوں نے زيرك جركول كاب يامنا فودركناروات إته تك تين الايد جون تك دور الايدان كالعلل ے واکر جدوہ دوآول على خاسے باز حب معلوم يا رے تھے ليكن وہ جيب انداز عدم كواور فير تعال ہونے کا تار ورے دے تھے ۔ ال یک ہے ایک نے دائری موقع مفاجد کرا رکی گی اور اس نے جات میں کے بادمات مکن رکھ تھے۔ دومرے کی علید داڑی کی اور دور فی گرون على مرخ رين بر كن هم كالمحدة وجال كي بوية تفاقيم كالإشدال الرديب في تسانول كي تعنق عانے کی کول خاص بات تھی۔ ادرے تھے سکور یکوینسک کے دشتدے صرف ام سے شہر ک باشدے ہیں، وہ اصلا و بہائی ہی اور ان عم سے بعض تو اب تک زمینوں ع ال جا تے ہیں۔ال عى سے دد جركن وشع كے كيزوں عى ليس تے اور غالباً كى وج بے كدود والى مارور كى تبعث مجيل زياده فليد موريط وكمال ويدرب تهدينانيد يدخول لاد ما دين عن آسكاب ميس ك مثلًا ألبين مكل نظرو كيمة على مراء ول عن آيا تها "ان تم كي تولي كوس مقدے كي كي تعبيم بوعق بين " تاجم ان كي محمير اور حتم آكين چرول كا ديكه كراً وي ير أيك مرتبدتو جيب وغريب هم كا دهب بايتر حا تا تحار

"W& CHIEF 1 \$12"

اں کا دیکل جس طور تا اس کی جانب فیا اور عد الد نے جس طور تا اسے تورید کی کدا کر اس نے اس حم کی حرکت وہ ارد کی قو اس کے خلاف محت کارودائی کی جانے گیا، جھے اب تک فوج والا بے موافقت جمی ایتا سر بالاتے ہوئے اور دیک دک کر چین بالا ہر کی حم کی باتیاتی کی خاصصہ ایک نے باقی ، تمیا نے مصمد با والے وکیل سے کیا۔

"بهداجها بيد اجما ألى زبان وما الوش كم الحا آ عده اي ليما يما يما ال

قطری طور می اس گھوسٹے ہے والے سے جیری کے امکان اور قباشائیاں کی قابوں میں آبا کی تیک بائی میں کوئی اضاف شدہ ما سال کی آمل شفر مد ہے فتاب اور الی کا اعد باہر آ شار ہو گیا تیل چیا تی جب عدالت کے کرک نے فرد حرم چاہ کرستائی قر او کیل کے ذبوں میں اس کے مشاق سا جاری میں میں الدر میں والد میں والد

سِنے علی آیک میاس اور کا جاڑ ہا تم ہو چکا تھا۔ فرد چرم محتر کر جائے تھی۔ فوم کے متو قد مرف جائے ہوئے الزامان ہی جان کر سنانے

کے۔ تاہم بھے بائل کا دیروست او جوار آفرک سے فرو ہرم بندو کوئے داور قیم ہم آوار شک بائل حمد اس کو سنے کے بعد جوں معلوم بورٹے لگا جیمہ مارے الم ناک وقدے کا فاکدا کید بار میروس انداز ہے اور بالاکن تیز اور سالاک روگی علی ہرکی با مکشف او کیا ہے۔ بھے یاد ہے جو تی آفرک

نے فرائد گائم کا اس کے مواجد مریراو مدالت نے او فی اور اڑھے آ واڑ عی تیا ہے ہے ہے۔

"قيدى، ين جم كامتراف كرت بوي كار"" قيامها كف الى نشست بين الدكر كرا اوكيار

"جبال مل بحرار الله بحرار المرفق و فحراك تعلق بيد عن ال جرافم كا البال كريد مول!"
ال في ميد و يجافى ملي عن كيد "على ميكى البال كريد بدل كرعى آوام بهند وكلواور بنكامرا والله في مدل المول المول

رورور المالا و تشراع مد المراوي كرام محم داعدا كما الدوران الى معيت عن الصاعد ما يه مري ير على ما موقى جد كل أن محمل مونى كر وجاتم الل كي آواز محك ساني و يه عالى دين الله المراد من موجود تقويم الله المراد من المراد ا ے تب ور کہ ترج ن طبعت میں معنی ہوتا۔ بداری مات بالکی کا اور انکی با کاٹ ماکنا کر تھیں جيهن وجرناه مدي وال والحد في الدين مطوع الدكال سدة الدور ساكر الم ي الإدارة ل عدد الركاب الراك عدد الركاب منوال الركاب عدد الراحد عدد الركاب والسادي وقد السارق كرال ع بينت في التائم التهامت فراقيل ين سے قد دو میں میں میں ایک ایج معول کے لیے اگر جرتا اعد آیا اور انجالی اوارد مدے فی شدت یا ایو کیو اس کے بیچے بیٹے اسل منال مشہور اسمودف فیتے کوری آ راہی 、ションラインではいけらいいいとしてといるこうといとし、コー مر م ينس بي ورمين رائيال بدوائية بكي الازوادالي مو في مقا يت مرك إل アラントリコモリングス 直上人人 かいいきといる 二十二 きょうところと بات والمور و الله كران و المراعث على الله كالله والمراحد في عبد الدكول بالمس سر الاستام بدرو قد الله جروة ول لمان مك تها بخراعك الله الصيل ... جريهول جول. ب اب اب اب ارتياس و يال قدريك والرق كروب مي كرائي جدا كرف وال العدي ال كرك بيد من اليك اكدى أن التقل الوقعيد المساكناودان كاليم واليب فريب الحاذب كى يف عد ك يوعد عد مثار قالهود يكف والله كوفاهما يرييان كروية قال وه کن و سابیت ورحیدان مگات موسط تی ر

مراق في كرواد من قيام الله على الله المهدة وقيره كالمناق جو ابتدائي موالات في المناق في ابتدائي موالات في المناق في

Und a serve

من كرود كار على يهال اليك في معمول الربائل عي فيرمونج الفي لا ركى برور كا جا يوري کے سامنے آخری آخری اس مارای پہلے اوا تک روانیا جوا افتا اور جوال بید پر تحوست اور جاء کن الدائر الم مقد مع المجامي الرافداز بها قبار عي مرف الناكبان كاكر ما حد ك بالكل القدائي مرامل می میں جھی ہر اوس جو کیا تھ کر عدالت میں جو شہورتی ویش کی طاری ہیں، ان کی روشکی عى معالى ك وقالي على الشكاف فاعتدر كيل روده منبوط بيداس كا وحداس توجي سيدك مرتے 6 قابب عدائی كرے كى كثيدہ قضائل الله الله منتف اور يك نقط ير مركور وہ ك مے تے جی سے اس بھیا کے لڑ کی پاری شرے معر مام یا آئے گی گی۔ بم پرے اور کے کے بیں کران عاے بر کس پر ایال بوال او کوائل مقدے کے بارے ش ور او آرا، ليس مو يحتين . فل وهيد كي كولي مخياش ليس داور في يوسي قر سبه كاسي حيال قد كرين أن و عماع معتلے اور ان كا جائزہ لينے كى كول شرورت عى تيس وو قود يول دے يوں ور فا جائز و محق رى كارول عادد و و يري عام يما يم عاد لك وشري عدير الموك في ے کران خواجی کو بھی۔ جم اس پر کشش، پر احد اور اے بچنے مرعا ملے کو بری ہوتے و مجنے کی شدية تناكرري في الشايد يقيل موجا في كروه جرم بيد عي ويبال مك كين كويار مول ك اكرس ك يم ك بار ع مى ورا ع مى شيد كى تفاش بونى و الير من الير من اليرى من أن اليرى اكراے مى كرويا جاتاتو مقدے كے الفتام ير يوسنى يكى دائ مى كى دائع بوجائى۔ اگرچہ يہ بات بہت جیب معلوم ہوئی ہے ، تاہم حقیقت میں ہے کہ فوتھی کے فرق کے تک پہنے بیٹین تن کہ اے برک کر دیا جائے گا۔ "وہ مجم طرور ہے،" وہ کتی نظر آ ری فیس "الیکن آ ن کل جر عے عے خاات اور ع عدر الاحتراع ورب ين اوروك الين مح تليم كرت وادب ين ان ك وش نظرات المان ودى ك عام يري كرود جائد كالم" الله بدائقيال والقيقت كي ووجد ے کہ وہ است جوٹی و خروش سے جوتی ور جوتی پہلل آ اُل میں۔ اس کے برحس مرو هغرات کو اس سر کے ہے زیادہ دہگیں تھی جو دکیل دستھاڑ اور مای کرائی ایج کووٹ کے مائک بریا ہوتا تھا۔ او سب تحت ك عالم على النيخ آب سه اورايك دوم سه على إيراب سي كاليتوكووي يسي الترك ے ایک ایسے مقدے علی کیوں واتھ ڈاؤ ہے جس علی اس کے اپنے کا کوئی امکان کی کوئے وہ سے ك إداجا يكا عدا ينا يدود إدى تجدادرا بأك عداى كافريق احداد ل كاقدم باقدم جائزه

میں جہاں تک فور نیج کوری کا تعلق ہے، وو آخری الت تک، اپل اختا ی تقریر تک، ال کے لیے اللہ اللہ کی تقریر تک، الل

2 خفرناک گواه

هره على يدينات والان كريس ال كرآية في الدوق في الدوك عدال ك رك يعرب كي قداد كل اسكال يدي السكال بارشدو د ك ماتوقام كابرل عدين عى مذي وراجان العدورة كل شال هوري جناديا قارات عن على عدكل كل خالر خواد جوب نيل دے ما قد مي لوگ بندے امراد سے اے متبقت يا كرة والى كرتے دے تھ كران جن ہے کوآن کی ایدا تھوے وی در کر ما جو اوا ما کی تالی تبل جدد اس کے اور کر گاری کے وحرقوان كا ووهريال كيا جب وحرى فرسودة الم ك. وحكا قاادرال في الي بال كرة الحل وال كما تعلق في وورد كل يكن ويد كيا فن كرود بحراً يد كا ادرات والكرك كرك ي عے گا۔ اس پر عدالت عی موجود تام و کون پر اشروک طاری ہوگی ، حاص طور پر اس بے می کے تکھ ور ما عادم افی کیل نباعت سکون سته ستار با قداس کا بال کفر مرسائ قد اس کا غداد سه شک ال كا خاص إنها قا كرود يو بكر كرد إلى الدي على ايك الله مي عالونيس قدا ابراي يزيد ماخر ہے کے داول ع گرا اڑ کیا۔ جال تک تیا کے فروال کے اسے اور تھے کا تعلق ہے جب اس سناس كريم للدكرات كي كراديا قاءة الدكاة كرك يرس الدكرات عيد مل على ال ك عوف كل جوفي المري مالى يل الما العد معالم إلا المالية" مرام مرد یا کف کا ذکر کرتے ہوئے اس نے اپنے سے بر صلیب کا نشان بطایا ادر کہا کہ اس تشل عل سن ملامیتی و تھی جن اماؤ دوائل تھا، اٹی جاری کے باتوں م بیان دیتا تھا، اور بدر من بات یے گی کردہ کا فر قوالدر فوا کو تیل بات قواء اور یہ کراے فواج نے ایشن ٹیل قواء آو اس کی اے داد ک ے ال کا یہ ال معمدے یہ ول اس متعدی تاریخ الله می الرائے اللہ میں اللہ اللہ اللہ میں تاریخ تن الروائل قد يتراك إلى مدينون يرج عاد فداج الرام فادوم يداور سے دیا میں ان اور اور اے موال موالد کرایا سے اور ال سے جو مد الگیر طور ہا ال الدوريون في المرسوي عدد الدان الدوس على المراي الدور からのとうかにというとしかいらいのできることのリスとうこのかる بر على ولكن بيات بحر المركز المركز المركز المركز المال كالفال شوت كونها عند أسالي من و يه و ركه ويد اور يوب ال أن شاوت ومشوك خير و بنا قيا- عام طور يربيه باور كيا جاء عن كه وور 300 3 10 10 6 2 6 00 5 = 1810 8 2 2 9 312 3 1. 1 8 500 كويت و مش ت بن عرار، قديم الديدة بابنا قا كرد المسلمة ولي طريق على ہے کی دمی ہیں ہشت میں ڈال رہا۔ جہم مرفعی و بیٹین موچا فحا کہ او گھاہوں پر کتنے می مجیعے _ سي جي سي يو يا . _ به اد يا ن اوششون ساات كولي فيعد كن فاكرو ماكل سي بري درال وي أودون برال كرست دياد بير طوري بالما قارد يدعر بي آروق المال من المعالى المعالى المعالى عدال كول كالى تعيد المعال عدال بہرے والا سے بھی میں اولک کی موقع مشوں کرے کار کو چھواسے ایل طاقت کا الدارا فالمادي المثالي متاة ميل ميل ووقب

چر ہے میں کے دور یہ حب نے بہاواری کے باتی خارم اُریکوری والمیل وی سے "ہائے کے
دور یہ است اس جمیس مردس شہات میں جوئی ویکل معالی کی اس مج جرئ کرنے کی ہوں
اس دو حمت اس جمیس ہے ۔ بہال ہے ہات قاتل اگر سے کہ کر کے دی والمیلی وی حوالت می است اس بات اس میں آئے تعاور نہ است میں آئے تعاور نہ است میں آئے تعاور نہ است میں است میں است میں آئے تعاور نہ است میں اس میں است میں اس میں است میں است میں است میں است میں است میں اس میں است میں اس میں است میں است

Scanned with CamScanner

المان المحدوق عادران المان المحدوق على المحدود المحدو

المن جاب عامل العلى "(65)

عدالت عمالى ك الكان الاعال ال

"واتی" چنانچ ان سب اثبا کی خاص انگل میں "میان ن کی تی جس میری ان کی تھی است فر مر اس آ میزے کی بائش کرا مجی فر نے الکھی کی باقی بالد دین کی بیش و فری الدران نے راتو فرنے یک خاص مقدی وعالیمی بڑمی تھی جو مرف تھیں اور نہاری شرکے حیات و مطور فری اینود میں انتی کی درا میں ""

" قريد الله المال المال الله إلى الما المربوا الله عدر على المد كال ورا عال الدور على المدال

" تريا أيك إدا كالرك"

اليما كام الحميل يتين ع كرواده كالريل تاه"

کر کوری خاصواتی دیا۔ مطوم من قاکدان پر کوئی نے میاں ہدے گی ہے۔ "خالش الکفل کا ڈیز مد گائی۔ کیابت ہے ان شاص الکفل بیت میں الم بیت میں الم بیت میں الم بیت کے بعد آ

كريكودى جي ماد مع كمزا ديل كرة عالت عى أيك إد بارانى و في كل مرواه عدالت الى نشست م كسمها كرده كميا

"كياتم يكي اليقان بك إلى كالمعدال كلاقال المجم كوف فرى كالماع المرح بدر موج المراح في المرح بدر موج المراق على المراق على المراق على المراق على المراق المراق على المراق المراق

" إلى المراقاء"

"الى سے بر البت تي مونا كرتم فيد على تي " (لب ك الله ي آوال ورودور

"اكراس وقت تم يكى يرك إدر على موال كيا جا؟ والأ تح ي إلى ابناء كان ما مال بها جاء الله تم ي إلى ابناء يكن ما

المان المسلم ال

ا ك ك ك و يك فال فال فروال عدائة معظم كود يك و يك وقع مك إلا

المن مُحْدِرانْ (83) قال " " من من المُحَدِّرِين المركَّلُ فِي إليَّين " " " يولا (84) مِنْ المُحَدِّرِين فِي المُحَدِّرِين فِي المُحَدِد مُعِلَّد المُحَدِد مُعِلَّد المُحَدِد مُعِلَد



こううしくこのではなるとは、なとなるできるいというでした人 Education Strain - Countries & Jord he side

ال المال

اعْدَائِرُورُهُ > الْمُرافِقِ الْمُرْدُونِ ele & dinagno of the or fresh & & & dinagrap ユーブックは ではないから、大一百一人はいといいくなった

الع الدي والمراج المراج د کارسال سے کادر ایکن ہے کی جرح کرنے علی آی میدسد کا تحدید دیا۔ تھے ہمال تا ا با باب كريكن استائ كا ايم وين اور قالي قدروي كواس على عدايك قدر اعشاف يه اكان بريك ملوم عدي ال على يجدد إلى مطوع عدد من على يكافئ Substife mil ではいいとこのはんながらしいるなんん رد کوں کے ادے عم معلی معلی اے مامل تیں۔ بدوست ہے کہ جہاں تک اُس ان سے کا تل ے ان علی اورول رکے ہوئے ہے، ای نے ال کے بارے عی مرف تیا ہے بہل ما قا۔ دمری باب اس نے ان وائن کا در تنسیل سے کیا جو تیا" سٹو کچی گرات" ام ك يدوائد على كرنار إلى ال يدار كرون م الفاظ اور الناريد وبرائية جوال كي شرت المران المر فاع تصدال في مناف يمنى عريف مرافي "كافسيمى منايا وب معالم ال خاص محت من عليا ك جانبواد كا مؤاد اكرت موسئ فيوري الدوق سف تي سك ساته فريب كيا تحا ي ميل . قو ركين مي كول كارة مد وات ما ما اور محل ير حقادت الدار كي عموى و تعلى عي كب مكاء " كان كريك ب كرفسورداد كان ب" الل سنة علان كيد" إلى معلوم كريك بي كركون كس كا مقراص قدار خاص طور ير جب يد يبلووش تظر وكما مائ كركر بالروف بالي معامات على بالحصوص ور تی اور یہ ساتھی کا مظاہرہ کرتے رہے تھے اور اس کوئی می فض انہی سی طور ہے تھے می نیس سکا قال الل في ح والما وعد كرت مورة كما كرج م كرور عالي كى الل مورور كا فارك ك ظام كى يما كرود و والات ين يوز يول اور ولول على ري الى يكل يول الى كا سبب وو دوال ب عرامي ادارول كفرون كا عديد بعلى اورمعاتب كي دادل من بمناجوا ب-قد مختم جو يكرود كيف كري مواجاد إلى الت دومب بكركيف كالمح يمني وسي وي كن حل ال مقديد

اجاب مراقبال بي محامل ال اللي جوزور كيون انجال من و عروا فيرواب من الل وقت أول ما مول بالله عد

الله يود الله والكل يوكلا إجوا كرا فااورجم الحق في الله اكر على ام الروم في الديد المعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالي والمعالي والمعالم والم معزم نیکی تی کدیدگان ما مال بعد

الم شيرة والعالم وكراد عالم وكراهال ورا

222341

ないとりというとういいといういいからいとうないというできい الارصاف" الأعلى كيا-" فعود الرآب مع مال الالتفاع على الدعي تا تفي بما المدن

معور برى ق كركيول كا جواب من كرفع كور هدر مداد يك دوكيا ب، يكن الرواق مريد و الدالت في داللت كي ادر الل في ويكل كوروائي كرفية الت في والله كرا عدود يك سوال كري يو يشي و وكل معالى مد كول احتراص مركوده والتكار الدائر مد جما الدين كرد عرب سوال جيس يو چمنا يو بنا۔ تاجم اس كا مقصد على او كي تحاد جيرى ك ادكان دو يدم وام يو وروں عی کے دیموں علی بار بار ساتے والے یہ سمک اہماروے کے تے کر آبا ایک ایے اس کوائل بر متبارک بو ملک بے قصائد کی قود سائد ام جاد دوا کے دیراز" بندے کے دوور L של אל ל לאונ של ב ש ב א מס ו ב זה מה מינו ל ב ת שו מונב ב معامليكي جانب مويد يوكر ك مع يع يماء" ابكى الحلي يوكودى وى كى بي ضبي ال يحتنق "Se. 15 4

"الى ف جر كركم إجه ووواد ع ك ماموا مب ك جه" تما ف يا آواد إلى كراسي ال كالشمر بداوا كرنا مول كريد برى بوتي فالا مباقاء بالمديد موال افي مارى دعرى وإند دعل ہو کتے ہیں۔"

"دعائليه اليا الخالا كالكاب القيالات كرد" حالت في الت تحريب -WEXZ "على يودل في بين "كر يكرى في يديدات بعب كيا-

نے رکیس کو ای ملاجتوں کی فائش کرنے اور دومروں یہ ان کا ملے جدانے کا او کین موق (دعم) دیا تھا۔ دیکل استان کو معلم تھا کہ کھی ذرح بحث ہیں کے بادے می کی تعدم کے لے محد عركروا عداس في الدان الى الروس كالحل فيالحد كا مال الى دواس ك معلق بم بعد على بات كريل عي إلى كا صاف مطلب بيان أفا كرووال مطمون اورال كي معدمات عا كاد تعل كاد عادية يوتمور تراثي في دوخرد مال ادر آدي كو الردد عاديد وال حى وادر على الل في السنة في كا مقدم "مضوط على الدخر كا يرم عايت كراف على الم كرافرادا كيارال في إلى كواع كردوان عي مائع تاع كي بكراب الجورة ميان جس اخداز اورجس بلدي فر سے ماتھ وي كي تے عوى طوري وام وكوں يہ ال كا كردار يرد تمن مرجرتو يرجعت تابيان مى عيال كئي، خاص طور يرحب جي ووروق تداي ك ظام ادراي ائترى كا وكركرر با فل جس ف ع دى الملكت دوى كاستعيت على ذال دكما قلار ع بم ركين بالكراجي لوجوان في اور يج ب كارتيل هادال عدايك معولى كالملى موكى ص كا الل معالى مدايد فائدو الحديث على كولى وكل تروكون و موان قاكر (افي كودي كروروان على) الدر بروس كاي لى بادرجى اظالى يرزى كامتام كد تكي ك الع جرة دروكى دويرى يركى عد مربية الى كادان كور مكل بناني جب الى عدد الله كالمتعلق بعل موال إن على. ووظرش كما كيا اورال في ياسوت مج لدر عقيرة مراعال المانيالكما عدود كوتاح سام اوف کی داخوا کے دیا۔ اداراں اے ان افاد کردائی لیے کے لے اور کر ای دے ا تار مو جاتا حال كرنيع كورة في إلى يرح كروران عي الدي ياس ك لي بالكرائي الله وك ا مِك لي قدر ادر برسب بكواس لي اوا كوكر ركين ك يمل خاب وخيال على محل ميل آيا فذاكر

نيتے كورة في است الت التحرار سے على مقد سے كاناتى تغيل اور باريك في سے مطالد كرايا ووكا "كياآب عادمواني اس امرك تشديق كرناكهما فرائي عيد" وكل منال في ديب ال كا موال م يعنى كى بارى آئى ، اخبائى ير تاك بى اور تعليى كى مكرابك يركبا." كيا آب اى منر رکیل ہیں جن کے یک کاسیج بحوال احد میب فردوں مکالی فادر رویں کی و ستان حیات ا مجے مال علی عمل ج سے کی معادت اور صرت حاصل ہو لی ہے۔ اس ال علی کو عال ال عمل است (ائب) ك فر غ تا ك كا بدا عداد والا الم الم عالم عالم منوب كيا كيا بهادرية بايت ميل دين خيال عد عربرا"

" يمل ف الس يميزات على في تحري فيل كيا فوا..." وكفن سنة يويوات الدين كالدود اما ك وم الود عد كو تعادر يك يول عراق في العدود كل بات يو تدر عدر مداد مدالال

بن در الله الله عن الله الله

مرخ، بهت فرب، بهت اللي مرا خال ب كرآب ميا مطر كي محل مطاف كم إدب می انبال فرج بدارات فت نفر افرار کر سا بدر علی محتا مول کراے تاج ایما کریا جی على عالى عام الحق ل مري كل كر على آب ك الجال على تدرك ي كل الحال على الما والحديد ときいとは色 ニッカルリスをなるとるとしかはよってものが رد عاج الل محال المحال عدد المحال عدد المحال المحال الله المراس معلودا كالمات المراس المراس المراس المراس المركد المراس المراس المراس المركد المراس المركد المر الد والله المراكم إن يا يا ي كركرونيكا كا فالدال ام موسادوا قار على الرام مرف ما حد

عبدال على الدل) عبدال على الدل) "مرے جن لوگوں کے ساتھ تعلقات میں ان سب کے افرال کا ذہبے دار مجھے تیل ظہرا یا جا كر ركين في المركة بوع كيد في ع الركا يره بالك مرع بوكي قا_"عي لوجان ہوں ۔۔۔ ہمرطال جن لوگوں سے کی شرکی سبب ؟ دی کی عاقات ہو جاتی ہے ، ان سب کے اعمال کی

العدارى الريك الله والكي الكي " يى يى كى بول، يائل يك كى بول!" في كوية في كدال طور بالديات ع كما ي وه

خرائی کمیانا دور یا دودو بقابر معذرت کرنے کے لیے ہیں اور ایکی ادمرے اوجوان ک الرعة بالرك كى الدجوان الدخواصورت الدي عد المحل بوطائ عى دائيل بوعق ع جمل ك فاخر مامات كرف ك لي اس تعب ك بلندرين مقام ك حال توجوالوں كو جى كوئى عامل د مركن . عى مرف ايك كل وضاحت جابنا مول المن تايا كيا ب كر تقريا ود واولل مى مبالوواب سے جموالے كا بازوف يحى اللي الوروون كر ماته حدارف بولے كے ليے تخت ب آرادی کا اظہار کر ری کی اور ۔ یا ای ل ایم وات ہے۔ یہ کداے اس کے واجوں کے الاس عن الى كالل إلى لا في ك لي الى في آب كو الله الله عن الله كا الديساكة بكومطم براس شامك بات بي بس كا انجام ال الم الح والحد كى معدد على جوا تماج موجود والقديم كا باعث بالميداك اللكال كرا الروف كوس مواللووا ك رول ومول كيد فيده شرواية عول كرة ب عالت كوس موال كا جاب و يرد"

"دو محل خال قال المحد على من الما يا من الموال على ولي كال بعد المحل الله المحل الما كالم كفريد ألى كا مرايكا مادوقا كرش اس الدش دايل كردول كا..."

"جانية أب في ورقم له في الربيل والقعد اللم كر إنا جائد كرة ب في المراكل والقعد اللم كر إنا جائد أب في المان يك الهي قبل كيا كيا- تحلك ؟"

"آب بالكل فنول بات كردب يرا" ركفن نة يديدات موا كايد " ي سرم ي موالال کے جواب میں اے ملک .. ری وقم، میں بر برطال المی کر ووں ہے۔"

اس موقع ع مربراء عدالت نے عداللت کی لیکن ایک معالی نے اطان کر دیے کہ اے منزركين عالى حريد سال تي ع جمع عدركين كثير عدد إيرة كيدال كي شيدة ورد والى دار يو يكى كى - الى ترى عى الى نے دول كى ورى كا يوسك خايا فا، اب الى يروائي و يكي قيم اورفيع كودي، حرك لا اين ال كا تفاقب كرري قيم، عام لوكول عد كبنا معلم بورياق، " فوب، يه ين استامة ك كاه جن ير آب الحماد كردب ين " عجم إد الدكر تهاس مرتع ع الله الله ي بغير الله و ما قدر وكان في الله على كرواتها كا الري قد الله اور جب رکیشن ع جرئ فتم موکن اور مربراہ مدالت نے مؤکر دیکھا کہ ٹاید وہ مگھ کہنا جاہتا ہوت تیا

"يك عن شي عرق عل الحدة علم إله الالوادة المال على المحل الاود عل اور نام کانے کی تکر ہے اور اپنے اس متصد کے حصول کے لیے یہ جائز ناجائز ڈوائع اختیار کرنے كر لي تاروية بها العاق خدار مى الكادي ، اور ال في واجب النظيم بشب عالى وا

يدومت عيد المات أيود إن استول كرة م أيك إر جرتها كامروالل كا كي اب ركين كالتبار بالكل الموحميا قلد سناف كيشي عمرع ف كا حال بحي يجد اجماد وبالحراس كي بعد بالكل على التقديم ووعد الدين على جرابال بكن كر ويل دواء وو قلية اور يوسيده قداء ال ك جدارا عد الفي موع في اور يوري احتياط اور ويلي "رييرس" ك ياديدو وو بالكل مداوش قاء الت تياك باتھوں جو ذات بداشت كا يول تى وال ك يد على جب الى سے مول كيا تيا و الى ف او کے جاب دیے عالار کردیا۔

"خدادترائ كا ماك ويام بور أواليكا سنة الله يه كما أناكر على مكر تركون ال كاسف " Se - 2 3 1 10 00

" في على عن كما قا كريك د والواح كر فن كا والواعدي وو"

"·テリックンとこかいしいはしてんたることがしる عالى بين الا الى قرائے وسكياں جرئے ور جر كل مائے فاروو تر ي رواد مات کے قدموں عرا کر کیا۔ اے جات سے باہر وی ایا کی جب کہ ماخر کے کا بش بش کر را

しないからいるないなかなるとはしんだってかり

ال کے بیس مکل مذالی بر مکن واؤ چے بروے کار لاتا دیا۔ اے مقدے کی بادیک سے مریدری جریاے کا جوالم قارور ای سے حاضریں کو بار بار فیران کر تارید طال بھی کے ماک ریفی ہراس کے بال نے مام یں کے مدحال کیا قدار ال کا بال مرام تیا کے خلاف باج فالدائل استناك كرموالوں كے جواب ش رياون يوريموري نے جلدى بلدى الى الكيوں ر ماب كا اور دائ كيا تعد" جب تها مك إد ير عبر الل ين آيا تل تو الل يفكي مورت عي 17、ようらんがうといれくかかといれるからうくとしいかんの ے امال کم بے گے۔ اوراں ے کی فرق تی ہا۔ اس فرق جی لاکوں پر جرقے لائ تی دور مدارے والا سے واج اس علے اوارے والوات کسالوں کا تعلق ہے وال فے الیمی الله المعدد الله ديدي القائي كالعالي كالمراك كان على روفى كاوت فاديد تع س سے ایک کوئی کم لیس ۔ اور جو رقم چوری مول کی دو گی می تیس جا عتی کیونک اس نے اسے يجي مُنَى رسيدة ميدار كني كل، چالي جب بالي يقى الدها وحد لنا درا تنديم ال يني جداً کے کر کے ہے؟ کرآپ کومائے میالے تاتے دے رہا ہوں کہ ہادے کران رے بھر ہیں، س ك مناده يكر يكي تين ، أيس ائي روحول كي تجات كي قطيا كولي الرئيس _ آدراس منا في الارك میال مجاریوں یہ برقم بہال، صاباء می سے ان کے قرراؤں والے دارے تیارے مو کے اور ب دو دوات عى كميل وى يى . كى جناب اس سے يينے ان كے إلى حم كمانے كو يمى كوكى "こいかんかんといういろんなんなんなんなんなんなんなん

فد القرر اے افراجات کی ایک ایک تعیل یادھی۔ چانچ برنظری کر تنا ہے اس سے اسے فِرْل مرف پدروسوروش فرج کے مے اور یاتی رقم محملی عی سنجال لی حق اور این جا تا جاری الله"على في الى أم محول من يرقم المح حلد آب يحية إلى وب الحي كول رقم نظراً لل ب عما اليدة وي على الى كا تخييد في مكانات ويقون جويدوي دوروار الدار عدائي كما دبا-وه

"مام" ك فايون عي غرخ زويون كي كوش كرويا ها-

جب اکل معال نے يرح شروع كى اس مداس كى شاوت جمالنے كى مطاق كول كوشش م ك ادر عاصرين كى وقتى كم بالكل يركس ور عاد كركر في المب تي افي كرالدى عا ايك

كالمتان يامان

منتجي شيادت إدرا <u>يك ياد لا اثروت</u> اللاران كے على الل فائل وجوال آ على بدل ويك اور وول، يو وادة مقدموں كى مردا الل ويحي جات يردال إلى فرت كالكبارك والدواس كال كري ال كالحديد دين آرا فاكان مكل كالمد كي الالالكال عادن عديد ما كالكرزى وج كردا يدك كالدين الك إد يكر كال الدين كم معالت عن موجود على الأك الى خوال ك ماى ھے استان کا مؤقف اقامطیوط ہے کہ اے کی فود می جنایا لیل جا مک بلاوات کے ساتھ راقد الى ك صداقت الم ناك فن ي الحيران العس بول با دال عبد تاجم المعليم جادور" جس دران کا اخبار کرد یا قادال سے براک ہے یہ بات دوز دوان کی طرح موال بول جاری حی ك اے قلما كى تم ك كرامت إى يتالى تي - دود كورے تے اور انكار كر رے تے كوك الي يشي في كروه عامل ويؤديك من الى وو في كي فك جا آيا موكا اور دوو خال بالدوايك

طبتى شهادت اور أيك يا دُنثر اخروث

لحق شياده عد الزم كوكول خاص فاكن ما الله والديسية كد إند ازال محشف ودا، فود مع كورة في ال عد كول خاص المهد والبست في كر في - ال شهاوت كور حقيقت كار بنااع الووة عامرور الاداكيا كيا قاجى في ماكو ك ديك وي كالوكون الرهوي كالمراك مر بد الدردات ع كرمفال كوال ع كل خرولي مل ق بك الرقمت إدرى كل، الاست يا في حد مك في در يكو فا كروي كل مك فيارة فرى تيد قدر عد فيره ألرين فيا اوراس كى مد محل مدحی کے ذاکروں کی آراء علی اختاب تھا۔ لتی مثل ماسکو کے نائی گردی ذاکر، وادے مَنَاكَ وَاكُمْ بِهِ لِنَاسَتُوبِ إِدِرَةِ جِوالِ فَرِيشَ الرامِكَ يِعَثِمَلُ قِلْدًا فَرَى مَانُول استنافِ ك عام

ایرک جیست سے جس محض کوب سے میلے بادا کیا، وہ ڈاکٹر برزان سلوب اللہ اس ک عر الإسال ، كالى سنيد لا قد درمين الدم ك إلى سنيد ع الله ع الله مكر مركبا قار مقال حقول عى است قدر ك تايون ست و يك جا تا اوراس كا يجت الروم كيا جا تا تا دود وانت واراود المارات يادون المارات عامل مكر مرجد كرال كي الله حب كوچوان فيوها في اور ايك كمان في جمل كا عام و يكم قد عمل كي اللام كرائل عدود في كافرت اللها في يحتمان في مالت عن الاستال الله كالدائم الك الك دول ديا قا-"كياتم ما كة بوتم في مود كر وف مز كسازوف كوالم كيا قوا الكرا؟" رُيفون إديويق في الرحوال ع كل كراف كري إن الموال كي المراعظم とかしているかというというできるけいとうなけいかとしているとう روند داری سے بر بح دیں اور ای وقت وحری فیسروی کولودی کی چاک ای والے اس ي ايما فاما فشر خارى مو يكا قادائ عاب يدر كانك ريام كان الم يك الما فاما فشر خارى موال كسان كى شاوت سے يہلے يا الله سے ماف الكاركر چكا فق كداسے موالى كا كون فوت عاقد はき、かとは、はないというないからでかれたとしいくられかしい ا عباد كي حما- چنا في استات ك يو كواد الجنال فعرناك فعود كي جا يك هد الن عمد سه يك مل وهي ك فقاعي كتير عد وضع بوادان ك شرت كور يومت ذك بي يك مي

يك مال إستفراك بواج عدا الادارة إن بان عدادة عدة عدد المال عديدة فیرے کا سودا کرنے کے لیے افتی تی بڑار دوئل کی بیکٹر کی جوم انہیں نے فی اس کے یاں فاص بری رقم دیمی کی۔ معمو ترسالوری نے اسے جابات کا ڈیاڑ اپلے محکو عی حدد عِنتانی الناظ کی آ عوش کرتے ہوئے کی محر جب اے خیال گزرا کے مرعاہ مرالحد اور دیس استاف كالقرال على الل كالمست بهت ياحاكل عهد وه حدد كام صدد باركر كما در كفلو ال ممل طور ي إلا فال المركزة فا حكن تعيدة المد كايال قد، ال في أيل على ح جال على پھند ہے۔ تافون پورام وق نے التے شہادت کے لیے دوبارہ باد لا کی قاد ار کر کرنے كى بييرى كاشش كى مايم مى كى ايك ند بيلى الد انجام كاد اسے تنام كرتے كا عن يال ك معدد دخير كا في ال كان كرى كرد يوائد فرويم كي في والدكان عدد وقاامريك معدد معلى الموق في ين إلى على الله على الله المرادك إلى الله جب كالك الله على والل آئی، وس نے می اس کی صدیق کروی اور دولوں پانستانی ایل ایکی خاص کت او کرتبتوں کے ما في المصيف الوسطى.

مكل خورى استكاث كريمى الجال قطرةك كاجول كم ماقد بين بك بكر بوا لي كورة ان سب کی اطلاقی شموت کے پہلے اڑانے عی کامیاب ہوگی تھا اور جب او کنمرے سے واہر التي شادت الدراك وألا اخروث

ذاكر برزن موب في آت على صاف صاف كيدويا المس بات كو عامد كرية كي خرور فیل، یا فی نظر میاں ہے کہ طوم کی ویل صاحبتی معول سے بد کر ایس (ایمی بعض موروں عل ووجس هم كا رويد التيارك عد عام لوك ليس كرت) - الى كى وجود كرين البيل بيان كرت ے اور (عی بیال ائیل نظر اعاد کرد ما بول) بی نے عزید کیا،" یکدال کا دویہ معول سے بث كر يون عيد شعرف ال مع حدد مايد الال من تابت يوجانا مي مكدال مع ال طروك ے کی میاں ہے جس کا مقاہرہ اس نے ایکی ایکی مرالت یک کیا ہے۔" ہدال سے کیا گیا ک الرم في الحي الحي جم طروال كا مظاهره كيا ب ووال كي وضاحت كرب، ومعر والكن عالية ا بری پیشد دواند و یافت داری باکد مراد کی سے کیا۔ الخرم جس انداز سے کرؤ مدالت جی داخل ہوا تھا، وہ قیرسعمولی تھا اور اس کے سویوو عدالات کے بیش نظروہ قیرستوقع دور جیب محی تھا۔ باہے قریات (اور جميل لا أن بھي بي هي) كرا عرة في كي بعد وه يا كي جانب و يك جال خوا تين دوكل افرار ين كوكروومنف اذك كاليد صدران بيد كرهين كي مواج ووفر جون كر طرح لي لي وك

مردود ما این ای این ویلے بعر آنھیں میدی کانے آکے جا کی، طال کا اے ق و چاہ اور استال کرتے ہوئے ای بات اس کر ای میں بیال اور النا امرور کی ل ار بیان دیار دال ادر علی عادر با ف عیل اس عالم باور الات م بادر ال א שו או של של מו אל של של ובוע ביל ל ב בים וועל בע או בים או אל בים או 二"びいるいでいる"上しいというないないないといいとくられいいまとう。 من من المراجعة المراجعة كالمراجعة كالمراجعة المركة المركة المركة المركة المركة المركة المركة المركة المركة الم كندن كرديا كى بيترين كباد عى قرار وعا فاادر ممتا ف كرجد بات وخيالات كالكباران عديج الله يم عن ي كل يال يح ال إنه كا كل ذكر وعا جا كدا إلى روز مروك التقريد مارين على وتبدأ افي غير حاضر ووافي كي اجد عدد واكثر التبائي معمولي القالة كول جاء تما ماانك وه ان عبد الى فرى آ كاد من قركى مر عدد الما كدال كران عالى با عدى مرائش كراد يورس كركن عي تيل آك في مناي كرون كرا يناجول كرودوى الفاظ ى كى جول قاد بك جب ده جرك زبان عى كنظورا قاحب بى كيمورت مال وي آل كى-رد بد جی اس هم ک سنکل می پشتا، دو این چرے کے سامنے بوں ہاتھ بلانے لگتا ہے دو كوع بوت النوك بالوقت على معروف موادر جب عك وواس ك ماضغ على شاة جاما كونى انس می اے اٹی انگر جاری رکھے ہے ؟ مادہ لیس کرسکا تھا۔ جب اس نے کب کر اور عے برق تع ك جا كن في ك جب ود كرة عدالت على والل موكا، وو فواتين ي ايك آ دونظر شرور ذا في كان و ومرین عی محمر چمر جونے کی اور ولی و فی ملی کی آوادیں سنائی وسیے لکیس۔ ہمارے قصبے کی قمام قواتی معر داکر ک یوی مداح تھی اور وہ جاتی تھی کہ چری عرکوارا رہے کے باوجود اس نے يا كره ادر يد ميب زند كى كرارى ب اور وو مودتون كومثاني اور بلتدر كلوق تصور كرنا ب- چناني ال كَ فِيرِ حَرْجٌ إلى مِرْضُ كوا تَبَالَى جيب محمول مولى-

جب ما مكو سك واكثر كى شيادت ويد كى بادى آئى واس في يزيد اكمر مكر يرا ١٠ واعداد ے قد بن کر دی کراس کے خیال کے مطابق مریش کی والی مالت کر چک ے بکر"ورهیفت بحدرياده مكر بكل بيا" اس في "ول فقل" ادر" جون" كمتعلق لبي جوزى اور عالماء تقرير كى ادر استدال کیا کدتنام دمتیاب مطورات کے مطابق طوم لاریب این گرفتاری سے کی دوز وشتر سے عادتی دایاتی علی مثلا جا آ رہا تھا، چانے اگر اس سے جرم سرڈو ہو: ہے تو قیر ادادی طور پر اداد الاطل على اوا ب، اگروه اس سے آ كاو تھا تو كى جس مريساند الكيم نے اسے اچى كرفت على و مل یا کا کاموں سے مامو ہو سک اس کی اوالت اس کے لیے واحد امید کی تماندی کر ل المان المان المان كر سارى تعمت كا دارد هداد بيد" ذا أمر في فيعد كن ادرد وك اعداد しからではこれころがというと

الله واكر والراحى قاء جر شادت كے ليے ويل أوس عدة و بن بوا قاعر الى ف لرح فر ہاک استباد وٹ کر رہا جی نے ای کے ارفول وٹ در قاطل ماہر ان کے الل مح شداخ تا ــ الرواحيات اب عدد" الروى بات كرور كارى ترو و المال المريد المنظراب كيفيت على مع كزرو با تعادة الى كرة جيد متعدد فابرو ميال بالول مع ك ما كن بيد الله عدود عد يوما بها فعد فول عالى عود دين وي ال كفيت كا مروب الناعل في ما مراس كي بيدا مسالي كيليت كى طرح الى كى خاص الناف كل عدمت فيم ي كن في بن يو حداد يال دوا كيا عد جال كد ال حدال كا تعلق ب كد كرة مدالت عي くせいかんりょびっといいかいからなりなりかかんとこれの يرے بقر نيل على اے مدد على ي ديكتا جاہے تور (جيرا كرور تيت الى فركيا ہي). مِل مرياهِ مال اور ي كي الله الكان يفي او ع قد الين الله عال في المبترك الم كاس خاص وقت وو بالكل مح الديدة فنا" فوجوان فريش في افي بات متم كرت يوس كيد الى غال " عالى داع" لدر عدر الديد به عالى كا كى-

" ثابات. الكِرْ ما حب آب في لا كال ي كرديا" تباف الى نشست ، ين بي بي "リリアニノリンラリーアルグ

ويد ميا كوحريد بك كية عددك ويا كيا يكن أوجان واكثر ك طيانا مد كا تقل الدعام اکن داوں یری فیل کن اور ا، کونک، جیما کر بعد عی معلم جوا سب اوگ ہی کے ہم خیال تف هما ذاكر برزن سنوب في الله الله عام كراه كي حيثيت من شماوت الية ك ي بلیا کیا تھا، ایا تک اور قیر متوقع خور بر تیا کے ساتھ بھٹاؤ کر دی۔ بادے تھے عی طول و سے عظم باشعب كي حيب عد بوكل مالول عد كرا بالوق خاران كو جان قواداس في متعد للك والله على كرواي جواستكاف كرالي يلي وي ويجين كا باعث ويس اور جراميا تك الى وي الي ا はなかといいはい 打上記しない

" یہ بہتمت نوجمان بدر جہا بہتر مقدر کا بالک بن سک تھا کیک جب بہتین کے مراحل جل

كريدوك عاددال لے لیا تھا۔ وہ اس کے فلاف دافعت کرنے کے قائل نیس دیا تھد کین مارخی ایوا کی کے اللہ ¿ كر كو علمات كى دريافت بولى حمل جوالى كے فيال كے مقابل اے كل ايا كى كى طرف سال جادى تحى د ا قدت عى يدو تحى الناظ عى عال كر دو بول جار والاسد اسية فتلة نظرى الحبار عالما والتي اصطلاحات ك وريد كي تمد) "اس ك تام اصال حل عراد سنفق كے خلاف جارے تھے" الى نے ابنا بيان جارى ركتے ہوئے كيا۔" عى ال برال كا 25 18 - 10 12 15 131 - 16 20 1 15 2 2 15 1 30 - 101 1 - 10 12 M (مرك ان إول كوميان كرد با بول جوير عدمت بعد على آل ين)- يوس على ، بدين اس سے ملاقات اول فی وائی منظر کے دوران عی ووجی انداز سے مجے منی باغد کرو بھاروں اس كَ وَفَعَ مَكُن فِيل - وو و لكل فيرمو في طوري اور كالله فيرمناميد اعاد عديد إلى الله لك الله اللسل ك سائد اور فير حل طريق ع جمجوابت كا الجبار كرب فك، ورواع :1: "بهنا آیات اور ان سے من بلتے الفاظ ، جرب کل عی تیم فیر موروں بھی تھے ، استول کرتا ہے:" ليكن واكثر كى رائ مد معلائل طوم كى والح كى يولى علامت يرحى كدووان تمن خوار رو الول ي 上にこととなるとのといいくとびからいんとうとびれば ے اند کے سے قامرے بک جب کی ان کا ذکر ؟ تا ہے کول لگ یات ہو جال ہے کہ او خرورت ے دیادہ مخطاب کا مظاہرہ کرنے لگتا ہے مالا تک جب اے ایل دیگر ایک تی اور آل یاد " تے ہیں اور خامے مرابط اندار ہے تنظو کرتا ہے۔ ج جے مگھ کے دوران شی جب می تی جرب روبلوں کا میشور اور بحث آ تا وال بر بحیث کید کم کی عارضی ویوا کی عاری مو جاتی مال کا ال ك برے على مام دائ على ب كرده دو ي بے كے موالے على ب أرق دارا فر الد فائل والح جوا ہے۔

"جال محد مرے فائل مل کار کار کی دائے کا لکل ہے" اسکو سک داکر نے ایک ترے ک آ و عى مرمرى طور يركبان كراوم عدية في ك جاسكن في كدوه كرة عدالعد عى والل جدة ك بعد سيده على و يكيف كى عباع كم الزكم ايك تطر فواتين ع شريد وال كاد على الى كالمحتل مرف النا كين الكرية تجدانواور فير بجيدوى يكى ، بنيادى الدع للديكى عبداكريد على ال بات ے مثل موں كركم عدالت على والل موت كے بعد، جال اس كا تصد كا فيعل مثايا بات كا-الام والله و مده كرميده على الله و يكنا بوائد الل سكال دوي كرا ويبر إلى كر بالحق 4 كديال الوك عامد بي كرال كى وفى كينيت ورمد أكل بيد المراكل يرى بكراً لك الماسة يه ہے كہ الله كائے الرمن د الاسلة ك إدافت الله عدية في كر جا كي في كرده إلى واب

LSeite UA AA SIFII CONGE - T.Z. Ligger "、よりいなきがらいなからないにはしいとびらいだがあい

الراء المسترية المستراك إذ في الك إذ في المستري كرمات عليه بالم E ye will knie ine cythe wife you still برا الله عدي وي المراور والإل عدود في ... ا"

" إلك الزواع اليموالين على مطلب قاء" واكثر في إلك الكاخرة فيرجذ إلَّ الماد على الما في المرافع على اللي كول على واللي من المري ين افرات ويدوي كاك ال ع بي ك ك في ال ك في ايك باد دارات الل به ای راز مان اور ای این اور ای این اور این مین اور این این اور این این اور این این این این این این این این این Jack Jack Solling Bott der Vater', Bott der Bohn's Giller Silling An Sig (91) Gott der Sohn - Gott der Reilige Gelat Be C. J.) "Gott der Vater", "Gott der Bohn", 62 .0 C. 1 = 2) & = min المراكر على المراج المراكر على المراج الم باد ج براے پر انگل دی گی ہے گی Gott der Beilige Gelet کی سے اے پر دوا وى اور الله يك بار مر الله ير ترى أ كيا - كر مركودون بعد الد كل اور الي و يا كيا اور الله والدوس ك على وكها في ندوى والهري في تيميس مال كزر كار مرس بال منيد بو يك تعد ايك مع على المين كيك عي مين موا قا كدامياك أيك فوجوان وهي كا شاب مور عجوين ع قاء اعد آيا- عي اے کال سے ایک الایل - Gott der Valer : فعد " Gott der Valer : فعد على أيا جول . آب في الك مرتب عظم جواليك ياؤه الروث دے مے عمال کے لیے آپ کا حریدادا کرنے آیا مول۔ ملے موری رعل بھی کی کی نے الك باذ فرافروت فيل ديد آب واحد كفي بي جس في جدي يمريال فرال في المرجع الى عل كارتمرت ذائد اور كن على فظ يادل بحاك بديور الزكايارة كيا- مر عدل يا كردار ما اور على في كيار الم شركزار جوان مو كيوك على عد تميار علين على حميل جو ايك ياؤغ الروث فريد كروي تصدوم في مادى فرياد و كل الدين الى عيقل كير وكواود الى ك

ے گزریا تھا، تب می اوراس کے بعد می ول کا برائم دیا ہے۔ می مور عدد اوران کے ماتد برق عددی اور شفت سے فی آتا رہا ہے۔ کردوی کبادے کی ب اگر کی تھی کادیا ابع بوق یا بدل احق وت ب این اگر کول حل مداری اس کے ماتھ آ لے رق مالی الی الی الله الله الله بالتا يوكي كوك الي صورت عي دراع الك تكورو يول كاري

"إيك كانبت الوماغ بجريم عدا ين " وكل استاد في ال كا مدارة بدانيد، بهد ب على برريا تما كي لكروو الحي طرع بال تماكر بوز عد الزكرة بدرة بدرور كل برا وت كرن كى مادت باروه الى ين كي قلعا يوائيل كرنا كرال كالى كي في الول يالون ی رہا ہے اور دہ ان کے مروقل کا کتا ہاری احمان ہے رہا ہے۔ اس کے یکی اے ای عدن مركم ب كيد يكن يرم ويل يرس يرك بدل في ير عا عز قاام ده دل ي دل عي الله في هافات قلدة فراسه" فرياد" إلى كالألكرية كاحل يرفاد

"ادے بال می او می کی کرد یا قان" اس نے بدے افتیال سے ایکل استادی ال على بال المدية بوئ كي "الك والي الحال الما عب النوال كيل المرا الم كيل المرا عدا على ال ب جود سے کو کسی دام سے دماغ سے ستفید ہونے کا موقع شال سکا اور اس نے ایا دماغ منم ين ١٠٠ في الين وورق ك ما تعركما كيايات كياكر في ديا؟ كيا فيرو جي مح لنا جول ا ے... کی گئے آیا کے آیا حق سے

"أ ب كا مطلب ب، إنك جائد وإا"

" إن و يحك جائد وياه عرا والل على مطلب الله الل كا والح الل مقام عد يك حما او انجام کار اتنا دور جلا کی جال یہ بالک کو کیا۔ تاہم بیٹو جوان ہے شریف النسی اور صاف ہے وہ وقت می یاد ہے جب بدائمی باکل بوق تب بدائے اب کے لتی محن علی ادم ادم الليس أرة مراء ربنا تها، الى كا كونى ساتى مونا تها ريك ، يادُل في موت تعادر بالون مرف ايك بأن ي كل

اس دیا تھار مع لائل کے لیے سے ممری شفقت جھنے کی تی۔ لیچ کوری کے کان مزے ہ كے بيے اے قرقع موے كى موك اب الى كول توكى كام كى بات دوغا موجائے كا اورو -V 8 38 5-1.

المراس إلى الى وقت على الحك يفاق قال على في الله على المرى مرتزيا والم مال حى اور عى عادة عاد ويدى آيا قد عب عى في الى تف عند يع كومل مرجد و كلاء ك الى ير يدائرك آواد عروب لاك يحال ك لي الك يائد الله كا كت الله

ع جدود مال قرف ب بك الرحودت وكل آئة دور بال دي ك لي كو تواد موانا ى درور المراك المراك المراك المراك المراك مالي المراك مالي المراك مالي المراك مالي المراك مالي المراك المر ای کی اور جرویت کی، ال نے آخر علی اے ایک لیک صورت حال علی پختیا دیا تھا ج مان الكى بت عالي إلى كر مل قارال كم إدجود العالم الراتيم كراين اك نے برارالی رقب نے تیا ہا بار ترک کا فاار اس عال کے بہانے نے عالی فی رجے ہے ورم کردیا تھا، کی شکی طور اس کے لیے جا ان ملی کی اور اگر چداے کی صورت می ريس قرارتي ديا به سكا تفاريكي في بك جك هيد ك جب كل ال يكن براد دول ك رقم ١ راج قدور نے ہے کو لے لکا قال جال کی ویکل استفاد کے اقاد عمان دول فاعن ے بی کردھے اور کاچ ۔ انگل دی جانے کا گئی ہے، اس نے اس کا براب بکر اس الدان عرز چدال عال الإلا بالعداد الك الا حدال عابدية عقال ال

اس آپ کے جال کے کی آپ کو علوا فا کرووائے باپ کا آل کرنے کا ادادہ کردہا يد الل استاد يروال كيا" اگرا ب جاب تك دينا جا جي تو ي تك دوي الل مجود ل - Jari 10 12 05

"-الألك المان الما "مونيها شايد بالواسطة كها موام

اس نے ایک مرج کا سے ایا ہے اٹی دائی فرت کا اگر کیا قا اور سے کیا ہے الد باز قا کہ كل والرك المعدد و الموال و و الموال المعدد ا

"يهاسه أب في كس أب كال المال الشين المال المال" سمراخیل ہے تھے کیا ی بڑے گا کہ بال تھے بیش کا کیا تاریا ہم تھے بات احادی ك الله في قطرت كا الله بيلو نازك لهات يراك كي ومت كيرى كريد كا اور جوا يحكى والل يكى كيونك الم كان على كال اور فض إلى الوث بوسكا ب مرا بعال مراتهي "الغشائ بكر اليدهم او الما يك لي عالى إلى ألم كرت و على كوال كالوال في الوال على منال وي - يى طرع ميدان بك عي مك كي آوازي كر محوز احوش مدجاتا ب، مكه ديدا عي مال ديل استفاف كالعالون الي جك عدا يكل وال

"على آب كويتين والتاجول كرآب جي يُرخوص اعاذ عداسية عمل القياد كروب

كرياروف برادران كر مدول عاددان كى يى دول ع في كار اور يح دويا ؟ كيار بالماروو أس ربا قار كل أخواس كي كوري المحرور عدي رے تھ بھے ماف تقرآ رے تے کراب دائے الموی ..."

よいなというないないかとからしいいいしいしいというえしいとした" اب بحل داد ما اول " تمالة الى تشست ير بيني بين الها كديدا كركد

ویے یک میں ہو، بھرمال اس مجونے سے واقعے نے عام مامرین پر خاصا موراقی روائل پوا まいるいかははいいいいいいいかないかられるとできるかららい بحرا على الكورة و في على ذكر كوال كا - جب de charge بي - في در كوال كان من الكورة كوال حنیں منال نے طلب کی قالے کنرے می وی اور کے ، تب کوی طور پا کسول اور فا كريان بلك حي بي او تسمت كا دعى الهاكك مناع محراسة اور مروان ووي كي بهدام ير النال فيرمعول في _ كوك فرو وكل منال كوسى من كات في سي حي يون كان عام الناري ے ملے اید شائے شادت وی اوراے اما کے ایک ایک ایت یاد آگ یو ستائے کے مقدے كالكا الجال الم كل كارد يدكرني نظرة رق حى

4 قسمت تما يرمسكراتي ب

اور بر فرد الحراك لے مى ديدست جرت كا موجب كيدات الوركول طلب طريدكا كيا تعاكر اس كے ليے مشد افعال خرود كائيل تعا (93) اور جھے ياد ہے كد فريقين نے بالك آ ماز ى سے اسے تهایت شفانداد بعدداند باز كامتى سجا قار ماف نظرة رہا قاكرود نيك نانى かんとういんいいんとうかいかとなるなりよりかんなかけ ش ال ف الية جديات أوالية اور قلما مادى دورة ميادة يم ال كرور عروا كل ال قادال عداف وإلى ووالافاك العالي باللك كالوشو عدل عدالك فالراحال كا جماب دسية موسة ال عداسية عال كا فتركية موسة كما كردومان جد يزرب والمعافدة بحت آتا ہے اوروو اکثر جذبات کی دو علی برجاتا ہے کی الل کے ماتھ کا ووٹر ف المنورہ با

الدائدة كالماركة والمرابع المراد في معرل المرابع المرا ا بعد الله مرك الله أن يتين كا جارا لم الارب ي والل فعرى في كيك وربير مال مري

をニーシークラントマイニに出しいしましいというでしているというというととし المحرب عاد تا كراسه المحراب عراد بدار المحراب كراس كا والمركز والمحركة " بھے ایک بات ایک می یاد آئی ہے، عمد اے تر یا ایول بکا تھا، اس وقت کے یہ اس کی

م ري ديد والح يس بول كي عن اب... 上の方をからればれるとしてとしましてはことのとことは رين عي آئي به ووا ا الإلك والى الحي وحيى ب كرال ثام فافتاه كي جاتب والحد مے سی کردے میں موسے کرنے تیا ہے جو آ فری ہا کا عدمان کی اس کے دروان عی تر سال جمال - " ينها او يكا حد" - ينت موسة المعدد بار ما إلى كاكرال ك ياس い、びこうくいとことのできいらかいでいるとしてしたこうと من مرے دہن می خال آ د قا کرے جم اعاد ے الی تعالی بعد را ہے، اس عالم ہے الإدل كرف الادماع والعالم الماك من كالل بهده معدد عدا عال عالتريد ل تى بى يال كال بدائ سے اللے على مداركتى بى جى كا خفره الى كى مروالا دا عاد جن كا اعد كر ع المراف كر ع كا ورافك - عال على الكا خراد كبول الكراك ک اگر دو ایا کے بال کیا اور اس پر ملے کر بیٹ ، قراس کی کی بدعائی او گی ۔ جب دو جھ سے انظو کر ر إلى الله كا إلى إريد ك اورى عدى طرف الدجاء قال جنائي، جيما كر محصاب إوا ما ب ال کے کا کے کا الے کا ال الے مال می میان کرنا کا ورل ہے ہے اس سے می ان کانک، ہے تے ہوا ہے جو جس جگ کی طرف ہا اللاے کردیا ہے وہ میں مہال اس کی گران ے زبای یے ہے۔ دو إر إراكى افوا اور اور الله عار اور الله علی الله عالى الله الحے نیال ؟ یا تھا کہ یہ باقیل احقاد و کت کردیا ہے۔ کراب سوچنا ہوں تو محسوس مدا ہے کہ حقیقا و عن الله على على مان الله كل مان الله كروا مرا مراس على الل في عدد مروفى د ك

جرادعی اے فک کی فاہوں ہے تی و یک اور عی کی افزار ہے گی آ بے کے اس مل کی و المح كرك معد الح الزيدا التي جا ما كراك كر بي آب ك الميد عمال ع المند عال بي ب ال يور عالم عاك رقيم ك تعلق، جرة ب ك فاعال على دالا بوراة ب كاع ويوع ے، اس عے م ابتدال تعیق کے وقت سے ق آگاہ یں۔ عل آپ سے اپلی اللے کھیا ایل مامل كاكرة ب كا فقد نقر الحال خدى والى فقد نقر ب مد استاد سدة جو مدرى فهاد في ال كى ين ان كى يمريماً رويد كرتا ب- الى لي على آب سے بالمرار قاندا كروں كاكر اوران ے مام جی الدن نے با فراپ کو چے افذ کے کے الدہ کا ہے کہ آپ کا بال بال ے اور یہ کہ جرم درمثیقت کوئی بالک ی علق فض ے جس کا آپ نے ابتدال مکیش كا اسان

"عی نے بتال تیش کے دریان عی محل مادل کے جاب سے تھے" ایڈی نے کو اور الاس سے جاب ویا " می نے از فود مرد یا کف م افرام لگانے کا کر اور اس "15.6724161241616"

"التن الل لي كذك يموا إلى حرى بيل والله عدار كالذكرك بكا تقد يحد بال يقي ے کے جرا بمال ے گناہ ہے۔ اور چک آل کا ارتاب اس نے لیس کیا قراس سالدا تجربہ ما "... 5/8J15c

مسمرد باكف الين الذا مرد إكف على كول الداب كوكال بيتن كول بالداب الله مالي سيد كلاه سيه"

"يل الإيمال م يتن كه يان ي كان كال مكا في معلم بداء تحديث كي جود إلى "ーチャリともいいないとうだったいないした」と

"なっかんびりんしていちゃん "عرع إلى الدكول الوت لك."

"اور جال محد مرد اراف ي آب ك الرام كا تعلق عد آب ك إلى الحد العالى ع "Suration Latelle Louist

المنكل اير عيال الدكول او تاك

ال موقع ي الل استان في الل عدمال إلي الله يوكر وإ معلم النا قا كرايان ك جنوات ساء ما فرين كريم والري كيا ع وهد ك ما عند الروع الما ي كالمعاديد تیے عمام دیا اف کے حلق یدے اور ایس بدائے تھی اس نے محد ساتھا کی ہے گا

19 220

"الحاثاء تم يالكر مح كدوم من " تما في الله تشست إين يق بين الإيك با الركاد" كل والكر بك كروا قدام كل كدري بوا"

الله الله عزى عال كى جاب إلا الداس عالم كرف فاكراد بن بحد يبد アルマンとのはのでといいというからりないというないといいといいといいという وىد ادم الح شاكري يكورك الكيورة على الله كالله وصليد يكا قا ادرود يد عافرو فراش سے اسے نظریے کی وضاحت کرتے لگا یعنی فالب امکان کی تھ کر تیا جی ج کوائی رقید اور بدنائی قراروے رہا قادو کی حقیقت فی کے چدو موروئل لفے علی اور نے کا دیں جون ود كاتر يناالواف كا مقروش قدا الد حنين واكروه جايدة عبدة سال عدود كا قداس اليس شاوات كافيد كراياته الكريس وواليس بالكل ى ايك اور متعد كيد استول را كاجير كريكا فا - الدور محد كرافينا كرمات في الريك ووال كرمات بلي وضاحته بوجاسة بد

" كى إد يه إلك كى إحدي" الدائات الإكراء ومد جال عرا حديد ا الحجي أواد على كياه "جبوه بالاسرار اور بار باركيدريا قلاك الى ك ياس الى جناى كاكم وكر ضف والتي والع يا عند ك ذرائع بين (الل في الفلا تصف كر وال متده مرجد كي كي ارد الل كي مرد كى جدره مودوش في بوال في محملي على بيت بوت تي يكن برستى ساس كوي بول اس كي قومت امادي اتى كرور ب كده واليد فيض ياكل شرك سكا"

"اوراك والى او فرم م طوع إن به كرال في الي سه الم جانب الثاره كيا قا؟" المع وق في الكون فاف كروش على واست التوال عدم جما

" محمد وأتى إد ب كرك اى والت مرد الن على خيال آيا الله براك اد تعال كالمرف کوں اٹارے دکر دیا ہے مال کے ول از بہت کے ہے؟ اس افت اس کی ہے وکت مے باکس افقاد معلم برقی هی .. بان، محد المحل فرن یاد ب كدان دات محمدان كى ير دكت احتاد معلم بول حى ... ج كراس كى ير ترك عد المعادمول الله في الى الى اليد الدر الى در كان على المناهال كول كياميد واحد مرى كوش الني ارى ايداد المحلى في في جل كافرف يرتب الاستدر د إ تما، ومر عالفاؤ على بركباجا كل ب كراسية الن اثناءول كروسية وو يحد وكا بإبنا فن ك اكرود ما يب أو جدود موروش والوس كرسك بي وركر من كالوس الدوريب المسحران عي كرفاء كي كي وب كاس في بالكرول كي كما قاس بحد معوم بكراس في وإن يهات كي ك

المدنياع حكماني رادرون المراج ا زید فا مرا العقام ومیان دیر) دایل کرف کے دمائل بی ادر ای کے ذاک ی ال المالية عدمة عام مريكا عدد المارك كالماد بالمارك كالماد والمارك كالمادة ころいんけんかいこうだけをよれていからくいかできていいから مر و المارات المارات المارات المارات المرادة المارات المرادة المرادة

درق در بروكل استاك الراسط في ويد بلي دوسك تا والإالى ف ال الا عالي ك يرك عدد و الك باد مراس في مع في والديرات الداك من عدد مرت بالامراد ع محا ميد وراني جيال ير إلى بارتا تقد قر كياس كا دائل بمطلب تعاكده كى جرك طرف إثاره ال بان قام كال يو معلب يو تكل مو مك كروه فل ب حيال على جمال ي والمر دارويا مو -Valent of Profestationers

" را الترقيل قدا" (في ما في قدر عدولي آواز على كبار "في طور ير بياس كي الكبال محمائل عدد الثار عكرو إقاله ريال ده بهت الا تحالى بالكيال مركر الثار عكرو إقا. عيى برى كري ترا را كري سے يات اب تك اول كي ري "

مر براو عدالت من كي جانب حور بود اور ال عدي محفظ المالي الحي الحري كي كي كيا كيا عداك المين ال كول تعروك الم

" ين بكوكرو إب إلك ويدى مواقعاً "مناف تعديق كرت موسة كباله" على وأتى رقم كى الرف الثار عدكر دو قد يرى كرون عى الك رى كى - عى ف والي كرف ك عاسة اے اس فرج اپنے یاں رکھ مجوز اتھا۔ وہ واقی شرع الک ورکت تھی، تی بال، شرع الک ورکت تھی اد کے اس ے اٹارکل کے بری ہری دی کی د کل ترین و کے اس میا نے جا سے اور كان ين ان والى كر مكا قد اور في ان والى كر دينا جائ قد كر مرى إهدال ويمير، على المالية إلى ركانيورا الرول على كالوكال الله المال على جديدة كور في وعد ميارال سے بی شرع اک رین بات ہے کی کہ جمعے دیکی ی خرب ایمی طرح معلوم ف کہ عمد اے وائی تبي كر كل كا الجدان أنيك كبنا ب الثريد الجدال" عال الحاتاع عن عمم موكل اعم اور قائل تود كان بقا كراس عالك لكل هيفت توداد

ار بدرور المراد الماري " Stanist Stiller یہ سے ال کھیل سے بیال ٹیل کررہا بلداس کی تباوت کے محل اہم ثالت وی کررہا

" مجے بیشہ یہ پائٹ اور اتھا کے جو کی انہیں اپ والد صاحب سے والم فی دو بالا تا فر تھی چردان در این اور دیات داری کی کال دیات داری کی .. محد قال دی عل مانی کاردیا ہے اس مین کا بھے ساتھ دیار اکر کر بچے ہیں۔ بھے معلوم تھا کہ ان کا اپنے بدماب ے بھو عل رہا ہے اور تھے بھر بین رہا ہے کداب می بین ہے کہ ان کے والد ماد من ان سے ترود لی کر تھی۔ امیراں سے اپنے والد صاحب کے ظاف بر بھی وحمکیال دی ين يحدود كالم المحدود كالم الم يرى موجود كى على الن ومكول كالم الم بی پریس کیا۔ اگر ہال وقت مرے پال آئے آئی ان بد بخت تی برار روافل کے مے سی اور کے سیر مروش تے وال کی فرائٹی کرادی اور کیدو تی کرنے فاطر جی ایک ورواد لا اور عرى الكر المراجين عدي عرب إلى المائل جمود ويا الد الري الى المرى Leju"以上の正はアルイタンとりといいいかによ ارے می مجے ان سے فاشا کرنے کا کوئی تی مامل تیں تھا۔ انہیں نے ایک مرتبہ بھے تین براد ے بی ریادو کی رقم او حار دی تی اور علی نے تب بدرقم قبول کر کاشی حال کے بھے تھا معلم نیک ف كريش بدائم بحل والمحارجي مكون كي يا كالم

وجس لير ے انظور ري حي الى عديد علاق الله وولا الله وي الدار الله الله على -18 6 3 18 22 64 6 2 / 62

المابة بكارات ب وباتم ووفال ك والمن تعلقات المكى الروام فيلى وعد تهوجب الماك الي تعب على يكل أني تحرية النيج كوائ في ورأ امكاني فاكدو بديج اور منجل منجل كرفدم ا ك ينها تريد على إلى الله على مناول كراكر و كار باالوافود فروات فاكل المو پید بڑریگ ے بالا قاراتام دو ان بائ برار روال کے والے می رکھنی بات اللہ فیانے ال زیائے کی اے دیے تے اور دانے اس کے اس ماجزات ملام (96) کے یارے میں

یوانی می جے بطور عُدت ویل کیا جا سکتا تھا۔ درست ہے کہ یہ بہت معمولی توت فی الحر توت اس على يعدد مدول مى في اور يك وب كرانى عن ال في دوى كا في كر وروس ل كانع ين وال ع كافي موت ألك يوا قاء الحدث قادرال عكال تماري عد بدایت کے مطابق وہ گواہوں کے کثیرے سے الله اور اس نشست ، بیند کر جواس کے لے تقمول الكردوكان ورعدامية أب عدي جماد إلا المراج التابول كي كرا الي كين مراه مراوا تعديد كاركة أو"

اب کوائ دیے کی باری کار باایوافود کی گی۔ جو کی دو گاموں کے کترے می وال ہوئی، مطوم ہونے لگا جے مدالت علی ہونیال آ کیا ہو۔ فرد تی سے اپنے ہاتھ اسے 100) اور دورا گامز ک جاب عاصاع مود ایل نشتول بر مسائے کے اور ہمن اے ایک طرح دیکھنے کے لیے ایل جگہول سے اللہ کر کڑے ہو گئے۔ اور ازال مجل ہد چ ھا روان کرتے رہے کہ جو تک دو کترے عمر آئی ، تنا کا دیک والک فی ہو کیے تھا۔ دو سرتان ماد الماس على المرس شريات لهاس ، تقريا ماج الداعاء عداس نفست كي فرف يوعي جوكوامون ي مے تصوص کر دی گئے تھی۔ اس کے چیرے ہے اس کے اندونی المسلمراب کا انداز و افا الا تاکن تی کر اى كى ساد، قر الى اور المردوة محمول عى الأمليم جمك ريا تهام يهال الى يات كالارماد كركرويا واے کہ بعداز ال متعدد الحاص فے باے اور ت ما کداس کے دو فیر معول طورے فوب مبرت نظرة رى تى اس كالبوزم د عائم قد كراس كي آواد وكل صاف كى كرساد ع كرع يى و الل ی جاری تھی۔ اس کا انداز گنظر تھم اور یہ سکون قا- یا کم از کم دورے تھم دوری سکون بناے ک كاشش خردركروي تحيا مرداو عدالت في مايت يمان علا ادرائبال يراحرام عداد عدوال ويفية المدارر على الله والمن المرا كان يحد الف عالف الداور في معالب ك فك على ود وس ري هي ان كا است الكي طرح احمال جد كر جب موالي اي يت جائي علي الله الله الله الله الله الله الله کار یا اوالودا نے جو بات سے سے میلے کی اور تھی کدوو اور کی جب تک "أنبول سنة فود يحي إول فيل وإ ... " الل في عاص من كيا. بنب الل عن الل من بنه روالوں كے حفق وروانت كيا كيا جو ال ليے تيا كے مرد كيے كے فتے كروہ الحك ال はなれまれをまっけんからまとうなんかとん(なりからな) " يراسطب ينس فاكروموه فاكر فاف طيا باكروايم عروال وقت بى يج مام احمال من كروه مالى حناوت عي كريد ويدين بن في في أنكي بحل براد وه ل كروا م

مرادات من جود و الكري كرور برائ بالأل كلدوه يراز الى عيد بي التي كالادس كا رويد الإرد الحيرة فا إن فيربايت احاد عديد عروف عام كو جا مك ب كرة فرى مع مدا فرو يكي تيل جاتى كى كد آيادو هدالت على الى والفي كا وكرك من في عمل معلى معلى من الله الله ال ح كرورال في الكادكروي في-

31148612-6-12 July 3013612 5 C. C. جمول عاج الدملام وجم كم معلق ميا في الفيا كم عاد قا وال مار عاصال كم الها وال يداب كم مالات سيد مك يان كرديا ادرماف مال تاديا كردوتها عد في ال مرے یال میں دوال سے اس کے حقق ایک الله بھی درکبار اشاری جی تری، وریدی ارائدان ے ال بات کو چی کی اورائ نے ب وج ک ال ام کا افراد کرلا کورا کی دم سے کے かんちょうんこのいかいとうとしないなんからいっていたいとういん ما تک بیک میں کے اس اکتراف کا حاضرین پر دیدوست اور بڑا۔ اب می بران گوئی مو کریں ہا قاد مجے ہل محسور ہوا ہے جو بر کیک طاری ہوگی ہو۔ کرے عی مکوت مرک طاری تن کیک ہو النس كى يورى أوش في كدائيك مجى النظاشة عدده جائد ميال جريكر بوريا قدران كاكرا مان كان كديس قدار م علم بنداك قيا اور جامداعاد عظم الفراك ے ال طرح کی ہے داک شہادت اس طرح کی قربانی اس طرح کے ایک کی بعثل وقع کی ما على الركس متعدك في الركافي ك ليا المحلى ك فاحر جي الراكان اور اراق كى كاد الى ك لي بكرك في كيار المان كانا كالمعول قرار وإ بالمان الرارا كى تى مواقى بائر تام كى اسى كى دبائى كى داء الموادكى جا يحد الدجب ايك فى دار كى كراد كاب يباد ما شا آياك الله في الرق إلى براد رول مد ورية ذكان م الي الل كل القداد ايك معهم ووثيروك جميدة الراكة بايد الرام عد جل كرمام مي كيا قاد وال كراية عقر ماخرين كي حدد والركيا واحكاء ان كرل عد والحد اوران كي عددوان ماسل كى ما كن تحد حون ... بمرا الى على طرح ورا كا الديدية فا الحديدي او ف لك كال كا الرَّ الذا يد في الدور الآن مركيا عب تبت الكيز الدكيد عدد الوادول كم يسطيخ كارات بدو يوكيا بي المرحظة من الحراد الله والمراكزة في كالرع في الله من المب والمن الله ے بنتے ادر علما اڑائے لا۔ برقش كى إلى جارا قاكر وجوان دائير، في بركاني سائل عبد وہ فائنا پرک کی ہوئ کے نیک، قائل طوع اس کا بے صر کے عفر وقر طور بر اوجوان فرق السرف

الدين بالم ديا قادروه كاميد في يا الرام ع بحد كراع ما كرا على المد اعدال على كا عام إلى ك يمال كلّ بات "من ف" كراى كل عداد مارى الجال اعدان المرام فواتين دوي كر ري تي كر الركولي يز مذف يني كركان جر بكدكها كيا ب، سب سارے ہے، ہم ای دور ے نی کیا جا ملکا کہ" لاک نے جر کھ کیا، فوادا ہے اب ک الات عالے کی خاطری کی ہوروہ علی اور بہ کے ہوا کہ کا تر جانع افود یا جیسی در شیرو، جو اتی دیا سے، الله مراس كا الك ب وفي الدان الك على الارام كالمرى كراس حمى الزاجع يْنِ وَ وَإِلَى أَوَا يُولِ مِن إِلَا عِن اللهِ عِن اللهِ عِن أَمَا تُرورُ اللهُ فَعَل اور فِي طور ير الل كا تقديمت والموركة قاديراض بورعاز بوا قاريجال كديمن كافتل بودا كالرياايان الودا كاليان بيد بيب نباعة الإام عال دب على بكركما بوطك مرده بكر يكر كميان على موري من الله استان نے اس موالے کے بارے على عرب ایک افتا الى بوچمنا كوارات كي المنع كورى ے اے (الر عال الروع كر) فات بحك كر ملام كي _ آورووتقر عاقاتها ـ اكاذ ہے افي كروں بلند كر مك قد ايك بهت يدى كام إلى مامل ك جا يك في بدك ايك فنس جوا مًا والله المرال بيك عَدان ك لي إلى برادرول بالعمل إلى أخرى يافى بى دے سكا ب، اس ير الرام لكا ما ا ے کردورات کے اندھرے علی جاتا ہے۔ اپنے ہاپ کو بلاک کڑتا ہے اور اس کے تکن بڑار دوائل ياليا ب- يكي حكن بي ودلول باقل على ذيروست تشاديها جاتا بيد اكر اور بكوكل تو جی بیج کوری کم در کم دائے کے الزام کوتو خارج کرا سکتا ہے۔ اما تک مقدے نے تیار فی القیار کر الإقدة كالح عدد ك بذوت ويداء في شدكا والا ب كالرياع الادا ك بان كرور من على وواليش كر كرا موجاتا تعاديك بالأخرووب القياد الي كرى يردوباده وشرجاتا قادر باجرواليد باقول على مميا بها فارتابم بب ووابنا بال كم كريك وواسيد باتدال ك مال المياكر إلى الكيز الراجرات بعدة المع على كين لك

"كتابية من مع ماته كاكرواب، كيل كرواب" اود و دور مند سندسکیاں جرف فاجن کی آواز مادے کرہ عدالت شی سال وے دی ك- الماس فراى الح أب كسنبال إادرو باد جا كر بولا المب ممرے لے كولى اميديس دى!"

الى كرماته ى الى في الية والت محق ليد الية بازوسية بر ليب لي وريالك

تعمة تماير حراقي

المت وإلى س کت به کر بیند کیار کار بنام افوایا کر و مدالت عی موجودری اور ای مخموی نشست میزدد. シーントンリンス・見とれとはながくがいかのあったといいののでは、大きしいの · 第日日は水田でからりいりになりしまかりいるといるとはんかか اسد بادى كروالينكا كركيد

على بهت جلد الى ملائع كا وكركون كا يوالى لدر فيم موقع طور ير عيور يدي بواك عال فا کی جای کا اس سب من کیا۔ کیک باتی تام لوگوں کی طرح کیے بھی ایتین او چکا قلے اور اور عى تام دكيل ن كل ال عج عافال كي قال كدار الك فال المدول دا تا و فرا سزائد تک در جاتی کر دونیتا بهت بلی به تی به قرم کیا تفادی ای کارگر ایک در جاد برد كرول كار في الحال على يحد القاد كر النبيا كم إدر على أبا إدر ال

كروهينكا مرتايا سياد نباس عى لمين كرة حيافت عن والل يول والى على والى اور ب ميد سياد شال اي كترمون ي لييت وكي كله ١١ ملك ميلكود به أواز لدم الداتي الدري جمو لتے موے میسا کریس اوقات اور عرب اور اسام کی مالک جورتوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور کی طرف بیا کی جدری تھی۔ وہ وائی یا کی تائیں ڈانے بغیر تعلی بائدہ کرمید سے مربدان مدالت کور کی آئی۔ میرسد خوال علی دوائن وقت نے مدخوب میورد نظر آ وال حی داووائن کی رکھ تلفا ولى نيل تمل ميس كد إهد ازال بعض حواتين في والوق كي تعدد والوب الى التي تحري وال ي جے سے سے افت کیل اور کید لیا دیا الد لیل عمرا خیال ہے کہ دو کال معترب فی اور عادے میں ناک اور خلف حیالات کے درواوہ اوام کی تغیر آ میز خور ع مجتسب محقی کے لیے بہت ب محک محسن كروى في او فودواد فطرت كى ما فك في جوب بدواشت في كر كن في كر كوك الد و الكرات مجها جاريا بيدة ووفورة في ع كو في التي إلى الدرجار عاد القياد كر في ين عاد الال الك هيت ريمي في كروو دراكل في دوراسيد الل دراكل بن ع الدراك في الدر فراعد في الدر فراعد في الدر الم رائن كى وياني ياكن ترت ك باحد لك كرال كالجركد بدا قد دو كي في الى الواك ال ك الدار المحل على الله على ودويان إلى كر وادمات إليه الله الدار ك الدال ك الدال ك الدال كراين عديد إدعال كم ماداق احداث المراكية وفوى المروش أوال وق يعل الاحدود ال طرح إلى الحاق عدور ك في اتعاد كرال على كل جادي ا كماتدال كالمات كالتل عدال غيد عدار الدن عاد المراد عدار

اللادات الما الله الما ألما ألما الله على عمر اليا تصور قا؟" اور ايك من إعد الله فرح بديدا" ايك مرع العلى المرابع في بالورق بي الل المرابع المرابع المرابع المراجعة والمراجعة والول في المح المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة التي مراجعة عدالت مد الرجد ناتل ے،اے إدالا إكرا عصل سائول كے جواب اعام اللے المرافر مرورى تقيدات م الران بايد كرويها كاج ومران بوكيا المفع عالى أن تعيل قط برما فيلى. اسی، علی نے رقم وال اللا وقیل دیکھا تھا، علی نے الل أيد آ ای اے مرف عا اللا ك فیدر بادوق کے پاس کوئی افاق ہے جس کے الدو تین براد دوئل بھ بیں۔ میرے اور کے برمب ری کاس کی۔ عمل نے مرف قتلہ لگائے یا اکتا کیا، میرا دیاں جانے کا تعلیا کوئی اداوہ

" تم نے ایک ایک بدآ دی کا افتا استمال کی ہے۔ اس معقبادی مراد کون فض فاج "ایک

とどりないりずなしよりましましたいからしかまるものかった موروال رخور کی کر اید"

برمال ال عفرام مما ك كدوك اجوه يرعداس هم كالزام فكارى بادر الحشاف ي بارس كياس تعاكل وجواكل

" يا عد احرى الدروي في الله على الدوري الدروي الله والله على الله والله على الدوري الله والله على الله بات كا أب صوات كو اهبار كر ايما بايد - اكر أب مرى راسة إلى يح بين قر على بدكان كى ك مان المرال بدات (90) كا ب، وق ال (قيا) كر ياق ك دار ب، ماما ما تحالى ك ورے وال آیا ہے، باقل کی آگا ہاے ہا" کراھنکا نے اور کیا۔ ود افا قرے سے کانے دول عَى الدال في آواز على لِغَلَ و مُواد أبات أبت كر مجرا جوا المال

ال عدمال كياكيا كراس كالثارة كى المرف ع

الت ول كل وال في محمول و عدر بيلات كل أحش كي تحل بيا ك مكار الدت بعد العدالة

كرابازوف يرادران اش كا كا تك يك آك وكان مادى معيت ب..."

ال من ي ريد عراف في العالى وإلاد العالى عاجر كى كدومهان استدال كريد ليكن ماسد مورت كافيدًا و فضب اب قاكر وو تهام صدر بملائح كم لي ترخي. اكر ضرورت يونى و دومر ك على اتفاد كرائل على محل جملا عك فكاف عداري دكرنى.

الرائل گاؤل عی گرفاری کے درمان عی سے لوگوں نے حمیل درم ے کرے ہے۔ المات اور جا ما كركة ما قوا وكل استال في كالمان على الركة ما قوان وكل استال في كالمان على المركة ما ا كف ما أيرا ما كل ك الا الله عد فايرس مناكرال وقد في الى يقيل فاكرويد باب کوای نے بلاک کی تھا؟"

" تب مرے جذبات كيا تھ، يھے وكم ياونيك د با" كرونيكا ف جواب ديا- برالني عا مِنْ كُر الله ل كرويا ف ك الل ف اليه ياب كو بالك كرويا ب اور يحي عموى مواكد يراقي ے ال نے عرف ہے اے باک کی ہے۔ یون ج ٹی اس نے کیا کہ ہے گا، ہے کے مست ید بین آ کیدی اب می اب می ال کی بات کا بیش کرتی جول اور جدیت کرتی رجول کی دید ال الوكول على مع يكل يو يجوث يرفي على "

اب نیخ کوری نے اس بر بھر کی۔ بر کیل ترکرہ بنا دول کے اس سے رکین اوران مجيس دو المول ك بارسه على موال مع عما قواج "اللهى الوددووي كرامازوف كوتمباد عديان ال ك من عن "احاداك بالقيد

"اكراس في رويد والكرايا تهاج الل على عرائي بوسف كي كون ي إحد عاميس في ير تواريد يشن عد والد كوسة موسة كبار "وه كد مرع يال يم ماتحة أنا دينا فل الحل ادقات اے میے بی تی روال مک ل جائے تھا اور وہ اکا د بیٹر اس فر کو یکی شراع کروہ تا۔ وصدار ووجرے إلى تا عاد كى الى ك إلى كمائے يح كى افيادك كوك كان الله" " قرر كان كرمان بونيانداد موك كرن واي كريد ال كامد كي في " ال التيت ك -リンラスを上きがらいいしょれんけんごとーニストをよったり

"وو عراطلم البيد عرى اوراس كا ما كل ميش على التدمول الى بكرود عد ع ころとしいはこんがらいいいんこれと言いいたよのはってなりと معتري آلي كا-"

ہے کا اطلاع میں کے لیے تباہد جرانی کا باحث ٹی کیک اب تک ہے۔ تبے عی اگ الداناه على يحى كالخش كوريال مك كرتي كويكي، ال واد عدي وكو علوم أيس فور ركيس م كروال

というからからといるからからできなるというないといりはない والم الله المركام الله على والل المدينة على المراجعة وكل المراعة على المراجعة وكاف كدوه تما عظاف گرای دے چا ہاور میں اور میں اور اس افرر فے عی آ گر کی رکعن کی پری ک بری تری جی جی بیک قوادشات اور بدیات کا اظہار کیا کی قدا درجی جی دری غلاق کے اظام ماری کے سای مرکل کا کی تھید کی گئی ، مام داکر کی ظروں علی بعث بعث کے لیے ای والم الله الل كي حيثيت بدكاء كم بدايد شدو كل مع كاوي مطلق فا - ايك باد يا נום יון בשוטות לל לו אינט מני ב לו בשון אל ין ווון בל באול וונו בשל לו ے ہیں تے کو کی ای بات کی کی جو خاص عور پائی جو آ۔ اس نے اوام کے زیموں پر جو باز جرزادود بيت عاكاد في علد جب وو كوائل وسدك الدراع عدل او كالريا الودا سه خاصا دو بنے کی راس بر سیکروں پر حکومت فظریں ہے سے میں۔ اس کی عبادے کے دوران علی تیا ہے ایک انتظ المن المال المال المالية والمالية المالية الما A bearing Same of the

5 غير متو تع سانحه

يال كي ذكركر وينا جائي كرائ إلى الحرال الحرال عدمى يبل كما تما كان وربان ف مريدام مالت کو اطلاع بینا دی حی کے اما عک جادی یا کی حم کے دورے کے سب کواہ فوری طور م گائل دینے کے لیے حاضر ہو جائے گا۔ تاہم معلوم ہوتا ہے کدوس وقت یہ بات کی جی محص کے م عرائل آکی کی کراور مجل بہت اور على ال كا اعتمال او مكال

جب ود عالمت على ماخر بعاد شروع على إ ماخرين في الل ي كول تجديد ويد يوف كايول وفائل الدي ورقب فواقع ويورا بويكي في الديول في المال مدالت على موجود لوكول كر المن الله المراكب المراكب المراكب المالات النار تعاوث كرة عاد المودار عديد الله تعد اللي اللي متعدد ويكر كرايول ك بيانات سن في دورج بكر مكتف بديكا قداد ال يك ويل نظر

しいっかといる

خال بي ها كدوه خال طور يرك في بات كوسترها ي في الاعلى عدما بم الت أن بارا قد جرال كرات يركى كرايان لعمدوق مجكة الجوجاعدوال عواداس في كران بماركي ادروه كى جى فض كود كويس ربا قادوه المرده قدادراية ى خيالات عى كويا بوا قى ودب بي طور بر صاف سترال کی بیا ہے تا ایک ای کے بیرے کا ایک کے۔ و تكيف بيلى - ال جراء كورك كراهوى اونا في جيدال يرموت كي دروى كون ري جور يراك الي الله ومعلوم مع ق كر كار ع الله يا عدال كرة عين بدال الدب بال تھی اس نے اٹیل اور افوا اور وجرے وجرے مادے کرے کا جائزہ لینے نگا۔ الح تا کہ آر على كى اورود المحل كر كرا او كيا- يحي الى ك" أو" ياد ب- يكن دم ع الوكول على عداد ك

مرعاد عالت نے اس سے كماك بوك اس كى جيت ال كادك ب جى نے مل الى الى يوز (97) دوي م كى دال كا جاب د ميه يا ب ندوسه كن دوي كي كي يك يك اور این تداری سے کیے، وقیرہ وقیرہ الوائن فرودہ وق اس کی بات منا اور خال خال عال عرول سے اے دیکنا رہا۔ جرایا تک اس کے جرے ہے آ بسترة بسترتيم جلنے لگا اور جر کی جرال وحب مور اداند ية الى منتقواتم كاده منكسا كريس جا-

" فرس ااور بكا"اى نے كا ماذكر علا

كرے على تصبير خاموثى جماكى وقضا على تكاؤا كما اور مربدا و عدالت معتقرب بو حميار " ثايد علية آب كي طوحد الكي كل عاملا بها" الى في الله عامل عدد إلى عدالت أوال أرية بوع كيار

"جاب مالي أب و حرير إن "يوان لوددودي في تهايت شاحل اور كون عه كور" على كانى نميك فعاك جول اورة ب كولد در اليب جبر خاسكا جول "

"آب ك إلى تاك ك كولى و جا" مرعادهالت فقد ع جاميلا -18 / E.

الع ال المودوق في الى الله في جمال، جد ميكذ يس كرف لك ادر الم تقرير الله ارك دك رك كي فالمال الدين مرع إلى خاص ي كال تكوي

سداول كا سلسلة شروع يوكيا وواكتال دد كے ين اور يدول عد بك ايك فرع كى كيد خاطرى يس على برآن اخاذ بونا جارما قادي بمحدارى عدد جاب ويتاريك وومتدو فات ے کئی کتر اکیا، ال کا وی تھا کہ اے میکر معلم نیں۔ واپ میں کے اس کے باب اور

what in a そというなとれるのでもっとしたこれからのにとるいっとろう ي كروه وكويل جال-"يراان (معلات) عدد في روادي في "الى في إلى الى في الى في الى في الى في الى في الى في الى ورتل دیت عاق کدده این باب کردے کا افاق علی جرزم حی وال نے ال ک حق مرز كالمد عاد

وراري كا مادل وى يدال كيال بيه "وواج كال مكر كيا مطوم عدا تعاكروه تعك وك الإف المان المان المال فالمان المان والمان المان المان

" بح نظرة ريا ب كرة ب كي طبعت إمان عداد على أب كر جذبات محد مك اول ." مرياد هدائ نے كيا شروع كيا۔ وووكل استاء اور وكل مقال دواوں سے إج جما كل جايتا تو ك تروائل مال كاما يح إلى كالهاكم الوال المورة في كالله كالهاك.

"باب يال، على منال بإيما عول، يمرى طبعد بالكل فيك اليما عيد" يركيج كل ١٠٠ المات كا الحاد كي المع حرا الديام تكف والعددواز على طرف يلغ لك تابم جد قدم الهام ے بدور کے کیا ہے دہ کر کے یا بارہ فرر کے ہا بور با ما حروا اور ای ماہتہ جگہ ے والی آ س "بدوب مال مرا مال ال كسان لا ك كاب آب أو مطوم ال يوكا كروه كل مرا ملى ے۔ اگر میری مرشی بول، یس اللہ کوری بوس کی، اگر ند بول - بھر نسیس افول کی اور panyon (98) یا ایک ی کل ادر چرالهائے الحالے ال کے بھے یکے ماتے ہیں، ووا اے ٹاوی کا جوا پہنانا جانے ہیں اور دو مرف ہے گئی ہے اور میری مرف مل ش مک اور تد مول او تدمو الواتي مينول كي ... ميد ماد الك تل كردو كاردان بي ... "إلى إلى الما إلى المارية" مرياه عالت في كول عديدا

"كس يا" اج ال فدردورة في الم كل توثول كي كذى الالت موس كها،" كل وورام ب اس کی خاطر جرے باب کولل کیا گیا تھا.. ہے وی رقم ہے جو لفائے علی تھی ا" اس نے گرون محاتے ہوئے میز کی طرف اشارہ کیا جہاں مقدے سے متعلق اشیار کی ہوئی تھیں۔"اسے عمل كِل ركول؟ وريان كل وكيا؟ ب مرياني فرماكرات بكوليس عيه"

عبان نے رقم مك في اور مر براو حدالت كروا لے كروى

"يوداً أب ك إلى كبال عدا ألى إ _ "مرياد عالت في جرانى عدي جما اوروي كباء "أربروال وى رام بيا"

" ين كال الروال عن كالدال كافواك كالم على الله كيا تنا- محرك باب كو مير مد بعائي في تبين . أي في تن كيا تعاليل أي في كيا تعالين ال

اع وسيد ع ك على أوالي على أسار ل مرايا أف الدونا عاتب الله يج عدد الله عن المكرة بالإلها في كان تداري يول عدد ال المالة على المال المالة على المالة

" - Wall - T

"باب مل ادد جي ك دم ب مرافيل ب ال عام يس يع الدال مح كالال الم المرار في المال في المال الم ال الدار ع كما في دوكونى داوك وت ما دو العد"وه عالم عيل كيل عبد دوادموه وإلى ع الم يكي جس ي مقد ع عظل اشياء ين يس- اكروه و بال تيل، عجر ادركال موسكا ع رکیں، برل بات کی ای نے اسے ماف ماف تا دیا تھا کہ بی جب تیل ریول کا اور اس مے کی ادمیاتی افل پھل کے حفق لفائی سے يُر تقريم شروع كردى - باقل بجواس الحروات ب ال مريد كومور كيل بل دية اسي، وو مناجات الا ين الا ع، الى لي كي كدا ع كام كل عربي اس لا عال الل الل ديد مول اللك كا بي جر كا يها إلى الم الما والإ المرجا كيا ب مور على محل دو يكول كي وفي كي جاطر كوال ديل = كورا ريش كي مسافت في كرف كو تواد جول- آب كو سوري يي عي س حم كا آدى بول يال جو يك بوريا عيد على بي إلات بين مول ال مرامر انتقاد ہے! جر، اینا کام جاری رکس، آپ اس کی جگ مجرم کول فیل تخیرات ا آپ ک سلوم اورا جا بي على يوال والى تيل جلا أو تقا ... الى روعة زهن يرسب بكود تا والمعتول والتا بدروياه ا كافنول كول باسا

اور ایک یار گروہ آ بت آ بت اور قدرے موتے ہوے کرہ مدالت کا جائزہ لیے لگا۔ لیکن اسدال يم كنيل ع بكل حل الجينا الجيا المراكر الوكيا اوريزى عالوان فودوون كالمرف لِكُ كُورِ إِلَا يَعِلْ عَلَا الْحِلْقِ فَوَوْدُونَ لَوْ إِلَادِ عَمَا فَكُو فِي الْعَلْمَ

" آ ہے کہ کرے ما تھیں می کی جات کے مان؟" اچان فوردوی نے دریاں کے ير الم يُحْوَن فابول عد كورة بورة بالأكر كيار الراس في الواكد المد معنوفي عد کنول عے باداور مے ہے جز کے ہوئے اسے لیے فتح دیا گرددی اٹا کافقال پر لی باے

رَفِدِ عَلَى فَ وَلَي كُلُ الْهِ يَاتِ وَالْمُ لَا كُلُ الْمُ الْمُعَالِقِينَ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الم "آب كادمان فيك بها"م عاديمالت والديد بغير دروسا

としているいというとくとはあられていっとくとこれからいとしまい بغيرتك والماك كآب كا او ال دفت دو اوكال كالرما يم الدارا الى في الديدة عدد عالى نے واک مامرین کی جانب الے الے ایک اپ آل او کیا ہے اور یال ال ين يم اليل بهت مدر منها بوا" الى في برهارت فينا و فشب سے كولت اور المت مية المع كار" والك وامر ع كم ما على الالكرى كرد ي إلى مناقى كل كالمرافى ويد ے کال کا باب مرجائے۔ ال کے کا بیری mt ب اگر پدگر عبد یکی برق، من سا ادل ادر کرا (100) بات کے وچے کے اور عرال کیے یہ مجامال کر عربی ال میدای بوں وال عد ابتر الله ا آ ب ك إلى إلى جا الله ك في الحد الله الله إلى وي الله من ام كداياج واسيخ وتحول على جماليا

ور بان فی الدوراس کے یال بہلا۔ افوشا کے لخت المحل کر کمز اجر کیا اور جا جا کر کھے ای "ر عاد عام ال كاكي باحد كا الحرار د كريه ال كا دماغ الكالم في " كالرياب ال ہے اختیار الی کری سے آگ اور محلی باعد حراج ال لحورواوق کو د کھنے گی، فوف و وہشد در اس كر يول جكر لي في ووافي جك عد النبيل ياري في من الي كرا مويكا قاادواي بالله الك الك القاعل الم المراج على ريا قاء الى كا يوه وكم الل طوري اللي كا في كروه والكر معل ومانى

" كردكري، على يأكل تي الى الآل مول!" ايدن والمديد في الكراس المرال آب قال سے باتی ایل کے کروو فعاصد کے دریا بادے گا۔ "اس ف ایا ایک حرید کہاں Me = minimal frepiece

ماف نقراً وبا فا كروكل استفاد الجمن على يركياب اوروه مرياد معالت كروب البتح كوية ك كان كمز عدد كي اوروه إولى توجد عدض ما ما مرين يركال عكمت طاول اوك ادروم كي رقي عالقاد كي الإكارات العالم كالعالات الدوم كي الما الماد الما المادة الما المادة المادة المادة المرزك الداف الباف إلى المدال المعالية والمراكل كالمعالية الما إلى المدالة يال أول كيا جا سكا بيد يد يك أو دجرة عدام عن ور اكر آب ك في الو

الدردون في كا عاد" _ ايك ايدا الدوت ب ص ع كل على كا كالى كالى كالدول ك واحدة على قال إلى الألم الكا بعيا ك شاهدا عن الك ور الركبتا الال كر برتعيل يا فاد ركفا الكال قداب می برایم ایمی الحی مطوم بودی ہے اور کے خور یہ کھ عی تیل آ دی۔ میرا خیال ے کرم داو مدالت نے کی دستاوی اونیا فرائی اے ساتی گوں، ویکل استناف ویکل صدائی اور وري ك اركان كودك دى يو كار البد يصحرف اكا ياد بيك كركاز بالإدواع يدوره يدي شروع الدي كال مريداء مراك في ال عددان الدائد ع إليا كرا إلى كاطروت Wasphare to Hereit Jack

" من جار موں ، بالكل تيار موں الله آپ كے تمام موالوں كے جواب دے كئي مول -" وو ایم کے بے مد پرینان دکھا أن دے ری کی كدشاہ كى مجہ سے اسے وہ برك كنے كى اجارت كي -Sity Charle

الدي تقادر بااے كن مالات على لما تقاء الى اے كباكيا كرووان باتوں ير ذرا تعميل سے

" جس رات جم كا ارتكاب بواء يه يكه الل عدموف ايك دات يمل مومول بود الما- الل ے۔ کا سے خانے عمل بیٹر کھا تھا، چانی ہداؤہ سے دوروز وٹٹر قریر ہوا تھا۔اے دراغور ے رکھے رسلوم ہوگا کہ یہ کی حم کے ٹی کی پشت برتکھا کیا ہے ا" اس نے بانچے ہوتے کہا۔ س کے دے لا بھل ی کل رے ہے۔"ان اول ہے کے عالم ان کا کا کا کا کا کا کا ا كرما قدار بوكيا قارخود الى في برب ما قد نباعة مرا كاك اور فرموم ملوك كي قواد الدي ے ال کے ای ترے کی کوک ہے برے تین بزار روال کا مفروق قالے اف اے ال بات ہے الديد كانت بودي في كداست محل افي كينكي كي بعد عد اعرام الروال مونا يزا قوا ابن تمن برار بداول كا معاد يك ال طرح شروع بوا قا .. عل آب عد التجاكرتي بول مند عابت كرتي من كريم ل يول بات على اور وهميان من على رائع باب كولل كرف من تين الله يميل بدايك كا يرت إل أو قل عصوم قاكرات داي كاشد ضرورت ب، كول مرورت عيم یہ کا مطوم قباسے بدائ کی مددے اس رنائی کو رجونا اور اس کے ساتھ قرار ہوتا جاہتا تھا۔ تب مل جان بھی گی کہ یہ بھے ہے ب وقائی کرنے نکا ہے اور بھے ہے بھیا چڑانے کی قرعی ہے۔ عما سف فود عمل ف است رقم است دك اور بهات بدينايا كديس است ال كي وماطن ست ما مكوالي ين واليما يوائق مين- اورجب عي رقم ال كا والع كروى في مل في ال كر آ كل ع

كراباز وقسيمامران الراعة والمراب معلى المراب الم وويح ماريا فاكرانواب افلاكر إبرا لك

الله والله - على قود مجلى معتطرب مو ينا قداور جو بكورة ما يذيه موريا قدادات المن على مخود وكو نافكن بونا جاريا تعار يحصم ف الخامعلوم عديد عوت بمال بوكيا الدافاع وكان أو خاز بو من كركيا واردات كروكا ب عدالت كردبان كوعت جدا بال كى مالا كرودائ الرور) جائے کا روز کوش کردیا تھا کہ کرہ مالت کے اعدا نے سے پہلے کواد کا دیا ہا کا عالی عالی عالی عالی عالی عالی عالی اور فیٹی سے ایک گفت وائٹر اس کا طبی معالنہ کیا گیا تہ جب اس نے فتاعت کر حمی کراس کی طبعیت تدرے باراذ ہے۔ اس نے یہ کی بتایا کہ کرہ عدالت عی دائل ہونے سے پہلے دومر بداندہ ے باتی کردیا قااور کوئی بی گفس بیلی ایران ایس کرسکا تا کراس حرے کی اوالوارواح ے بی آنے کا احمال بے الدحیقت تو یہ ہے کہ خود گواہ نے گوائل دیتے ، امراد کی قدیل والمراس كا كراك يرسكون او كے اور مالات كا فعد عوال عد جائز وسين كے والى من كے. يلے كے معاليد دومرا وق مقور يزم يوكو كار عالي فود ي استر يا كا دورون كيا۔ دو بالد آواز ے وضح عِلْان اورسكيال بر فركى ، كراس فرابر جان سے ماد الكاركر ديا۔ اود والدوم اسيد بازولبرا ري اور التجاع التجا كي جاري كى كراسه وين رين ايا جائد اور يرايا الى عالى يوعال تروادهال عكا

" على حريد شهادت ويل كرنا جائل مول والكي ... إور ال وقت ابدر إدب ايك علا ع... اے پکڑ لیس وائی جو دیس ایدال فزرے کا ہے وال خبیث مل کا وجو دہاں میں ہوا ہے "ووت ک طرف اشاره كررى تى "اين باب واى نى باك كيات، آب الى وكولى كراس خراس خ المناادر عليا فا كدووات إب كو بلاك كروت كادباء ومراء دويار بي عادب ياك بالى تىن دى سىدىكىدى بىل كدوى كى بوچكا ب، ايند بوش دارال سى كردم بدركا ب ری تی۔ اللہ تعافے کے بعد دہ بے القیار اٹی کری ہ کر بڑی، اس نے بنا چرہ دونوں باتوں می و حانب لیا اور یکے چیے سکیال مرف کارس کا ماراجم کیکیار ہا تھا اور اس کے مدے ہے جی كراوتكى ووال الديشے كے يش نظرات ويائے كى كوشش كرتى كركيں اے كرة مرات ے باہر لکتے کا عم د دے دیا جائے۔ او تدائل نے دربان کے والے کیا تھا، وووق تا او تیانے "متو کی گرات" کام کے سے فائے کی چڑ کر تکھا تھا اور جس کا حال دیتے اور اور

كالمارف يرادران

الرمازال برادرات مين كي مات عي فري كيا كيا ب- الل في عناصل النفي كي دو سي تلميا قيا مال كدوه الحك دراج ورد بالا قاكسة فكسوات لكروع عراس كاردا كى كى كالى وكان کے درنے اے کمنا ی نے جاتا تھا کے علی اس سے اٹھام نیکا اور اے جاء کیا نے جادل کیا ا الله المعلى والمراح إحيى اوراك ومطوم ورجاع كا كريد ويلى على من يكا ها كريد 一年は人人の人ろれているというないののはいからいなっかしているというないと اے افددے ہوس اکر جے شہوری ایک جگ اس نے تھا ہے ایک اے بناک کرووں 8 جرمل جون جا بكا مدراس معطب بر 100 م كراس في على الروقت عي متعوب بدا الإلى ك 上のからはとこれがはなけれているといいとんニャントがとい ر ان کے دیاتوں عی شیا کے خلاف اس محرق کی گی۔ صاف نظر آ دیا تھا کہ اس وہ دور دس اور یر ان سال کا کے ایک ایک اللہ کا باریک بنی سے مطالعہ کر بھی ہے اور اس کی چھوٹی بر دیا، بک کستای د، مرفشے کے عالم عی اس نے ایک ایک بات بیٹی مکشک کر دی، جین اس مرع صور جدي يك ادراك لرا إسيال آب كال المان منورل والكالا ور نیا و النب سے بلتی بھٹی ای اعمال سے باتی رہی اور ای کے اس مل کے خود اس کے اے وی کی ایک باک اول کے اوار وائی افراعاد کر رق فی مال کا اس نے ایک ميے سلے ی من کا اندازہ کا با ہو کا لیکن فائل اس والت یکی اس نے شعبے کے مالم علی ہی موہو مو کا ، "عي اسع مدالت عي كيول تديام وال ال الدو يحركمن طورع جذيات كي زوعي بريك تلي الرجح ليك طرح إد ب موالت كالرك في الن في عل بلندا واد يس ير مركر منايا تما اور ال نے ماصرین کے ول وو باغ کو بری طرح متار کی تھا۔ تب سے سوال کیا کیا، " کیا تم تسلیم كرت الارتفاقيل في الما قالا"

"كى إلى على في كلما قوا" تما في اولى أواز سى كور" اكر على فق على مروش د من أنى اے كى دائور ، كانياء يا الكر يا تك الك كى الل كا كان كى دور عديم الك دور عد عافرت كرتے ہے، يكن يمي حم كما كركبتا ہول ، إلى ، حم كما كركبتا ہول كد بعب عمي تم سے فارت كرتا قا تب كل بالديد ما أن يمرى محيث يرفر الروائق في فرق في ملى الله يد محيث كل كل ا"

واليد التيدائي كرك يركريوا اور مايك ك عالم عمد البين فالدوكل استفاد اور مكل منال وقول في كاتر جان الوداع يرج حروع كروى وووس يرجد تروسوال كرت كيد " تم ف ال حم كى ومتاوية كواب تك جمياع كيال وكها اورا في منابته كواى الكف الداز عاور

ال كاماف مطلب ير بنا تها، حميم درويه فاي تاكم الدوافي كا فاطر في عد الدول كرام يدرادديد يا عى فرد حيى د عدى بول ا رقم الح على برم الدردايد بورة مالدز بات يرى آ كول على ماف يرحى ما كى كى - يحد عى فيل آ تاك بالده يكل مى كال مر را على اسة كيد دكونا اور فرساد كرنا جائل كى - اور ال ني كيا؟ الى في رقم على درا ك ل ا ا ع الحر محل بط اور اس زنانى كم ماته ايك على مات عى الله وى حكى بديم كو قد والكر بحد كم الله على مديد معلوم إلى آب كويتين ولائن مول كراست اى وقت الداري مي قاك عي اعدويدود عدى بدل الحن الله في وعدى بدل كرك عي الكرار الله كرا جائل مول على جانا جائل في كا يوالى اناى بيائر اور فروند بيك الى عدر ا تيل كر ال ١٤٤ عن ال كا اور يد مرى أ تكول عن أ تكسين وال كرد كور با تها اور يرب وكرك كيا قا، بانك سب كريم ي قاساس كم بادجود يردي لي على والك في إلى الى في إلى الى في إلى الى في إلى الى في برا رويدلي اور چل عاله"

" كا يَا فَيْ يَهُ كُورِي مِن مِول آف ورس كدري موا" تيا في الهاك بنات مدن كباراتين في سيدها تباري ألحول عي جماعي كرديما قداد عي بحري قا كرتباري هران عى مُعى بيشرم اور قرومايد مول الحرائ ك باوجود عى في ألم الله وكان الحل دركان ا اليوت جارل ركور يك لفك ع فرت كرن ريورا بديد يك قال الكتر رين الم يركري "10x3 KUTUR ORUS /31

المرز كراراة وف "مريراو عدال في الي آواز بالدكرة بوسة كياد" اكر تيار عدي عرب ایک افتا ہی تکا ۔ ش خبی حالت سے باہر نے جانے کا تکم دے دول گا" " يرقم الى ك ول عن كا عن كر جهدرى كى " كالرجاع الووة في المطرارى بلد باتك ے كيا۔" يد بات ددمت بكريدال رقم كودائى كرنا جابنا تھا، باكل دائى كونا جابنا تھا، كراہ اس رقم کی اس زنانی کے لیے بھی شرورے کی۔ چنانجہ ہے کی اور است باب کو بار آیا۔ کر اس نے مرى دام محري دام والحريد داكس الى عباع ياس كادن على جا كيا جال عدال كرالادى المون علون عي اوا وي يرتط وهي في أن يا وين كا يرون في الله إلى الله ايك ووزيم بي محمد الما جب يد والكوري تما يه فت يم فرق قداور يم فروا محد في كاكريد

المالي رياي على كون وي حي ا

S. ひとかのプレスス·いいいいではなかたましいしいるいしいる" الدل على الي خير الى الات ك خاف جوث إلى وي الدل الي وب على الت عالم الل حى" كاريا الافرود ئى كالدوايا كرت و كالماك كالمائد و الم كالمائد و المركب و " وكالم がなくしいいがとよっなりないといいといいというというか کا تارہ ہے اور آپ کوسلوم ہو؟ چاہے کے ۔ یہ ہے جی کمن کھانے لکا تھا جب دو بات ہے على في ال كادر والويوكر هم والاكواف يحيال وت س كاعدو يدكو ق الحيوالي ہو گیا تھ چین عی کان و سے تک ال پر بیٹن کرنے سے افاد کرتی دی۔ عی بے تھار جی تی کی مائت في كري نے كئى مرجدال كر أحمول عى يوجاب متم ب الى وفى عدير يال آل حي الأل على وليل " اف يك قات وإ الكرى د ما كرى ت كالري ت كالري ك ين ألى كى ال المرف الركات ى نفراً ي إن ال عا كال كادميان باءى نك ال غيرا كاكر مى الحديد في عد كيار يه كاع عبد يرود عدال مى ال ى ين" كار ياالوالودائد والع العدة كالدوائد عدد إلى الله بارى كيد"ر الراح اس کے ٹاول کرنا ماہنا تھا کے لکے بھے ور الت على الحك خاص والت ل كى كى مكى ايك مدي كى واحد ويد عدا اف دياض كى والود عد كى ورت عدا اعد كالديد يتين را عدر والكرى اس کے اس کی تھی، چانچوانی باقی مقدورت کی کے دوران شک سی جب بی اس کا صاحت می حاضر ہوں گی، جی اس سے شرصد کی تحوی کرتی رہول کی اور جول است بچھ سے کن کھائے، مجھ اسع بادان کی جرفی محصد او کو م روب جمازے کا ان مامل او باے کا۔ بی اب ب بات ے شادی کا اِکتار دیا؟ وہنا تھا یہ جسال نے کا ہائی نے ای میت الی میت الی ا وال عبت ے اس کا ول بيت كى كاشش كى ، على اس كى ب وقالى برواشت كرے كے ليا تار كى ، ين ير يكونين وبالكر يكونين مجا اوراس عدية أن بى كيدى والتي بدي المركة بح وال ١٢ ية مغريت سيا مح يد قذ الك ول ك شام ع يسيخ يم الا فاء كال اع ع فان ع اا یا تو، اور بین ال مع میرک بی به کیست فی که ش است سب میک سب میکی، بهال محد که ال کی بدالان كارساف كرية كوارك

قدول طود جرم علوموالت البرويل استفاد من استطاع المن كالاش كالديم ے کرائیں اس کے پاک یوں سے فائدو افحات اور اس کے اس کے اعر افات نے ٹرمندگی محوى يودى يوكد كے إد ب كريمات أكب الى سے يكت ما تاء" يمي الماده بك

فيرمتوجع سالخط スタングニスとみ、いいかららいではよくしているとこと عاد كا ـ الال الرفيره وفيره عام ده ده ايك يادل، ايك الحر إ در الدر ال مان على المراك على المراس على المراس مان المراس مان المراس م كان المراس من المراس ことが"いるいかというしかいかんないり~~~ さられたかは、かんといと - FIX # JI FIFT I SI JUNG - FINE FINE FINE FOR

الروع أب الاعلى دع دا بالوائة بال بالك دك عدة بول الدير اے ال م عادران کرتے ہوئے کراے گی اپنے اپ سے اُول فاص محت ایس کی اور عددہ فرائی کی بابتا تھ کر کی طرح ان کا یہ مرجا ہے ، اپنے بھائی کے جرم کی شدے کو کم المن كالركام إلى الحامل معالم على الله يك يكوني جماية ، كل يكوني المعام كل . كل يكن إلى المكار المعام كل . كل يكن المكار المعام كل . كل يكن المكار ال かしたいけではしたいかいけってんかとるといれたときました المع كارور الله على الى كالمدورة مول الديك (بكر حقاعي عالى كالعد عد المارى و " محل و مراس ال والمعال و المعال المعالم المعال المعا لے کا فارایک مرجد او جرے پاس آیا اور کیے فار اگر کی عرب بحال نے لی الک مرد یا کال ے كا معد جرمال يبار مام افراد كى يولى ب ك الل عالى مردد كوف ى ب- مى عاديم الى جرية اويانا كوك مروياكف كامنوم عدك الحاسية إلى عدك ميت ميل اور عيد الكيدة كا المراح (الية إلى كرا مواد كينا جاب عن الم عل الما الد اے الکالا اے بڑھے کا اے بالد بیس ہو کیا کہ تا آل اس کا بعالی کا ہے۔ اس آل صورت مل اس ما الله باالرباك و والي موش وجال كوف لك الى عدموي برواشت الى شامو ك كرار كا يماني هيدًا قال بيداور بدر في كا مركب وواب الحص ايك وحد يبل ي تقرآ كما تما ك (وَقُلْ الربِي عَالِم عِلَا عِد الرَّاحْدِ بِعِر وَلِي كَ الرائل عَلى الرب كل عرب إلى آياء على كل إلى وتن كرنا رياء يصاف وكمال دعدم قاكدوه إلى اونا جاريا عدوه الى كون ال بعرابع بمصد كون إرا وركل مكل إلى كراريا ويال بكاركول في العال مانت بي دیکا ہے۔ جدون فل جس ڈاکٹر نے میری در دواست ہے اس کا معالد کیا تھا، اس نے مجھے متایا تھا كندنا أن أورش جاز بوا يا بسد اوريسيدان كا مد عدال مقريت كا مد عدادا المركز جب الصعطم من كرمرد ياكف مريكا ب، المصافا وبردمت ديكا بتياكدوه الها وي أترك م يفار اور يكمال مقريت كي مدي كوكروات بيانا وإينا فحاا"

ين ال حم كالتكون م كالعراف وعدى عي مرف ايك على إدكياب مك يعد المدا بى دعى كة فرى كات ك دوران على وب أنى كوكود واد ي ي عاد جا در كان اج افود؟ اپنی فطرت م جدی اتری، ای نے اس سوتم پر دی کیا جس کی دو ال حیات عال كارتيا الاان التي جرازي وشراي إلى كالرت عاف كى خاطرا همراري طوري بما كم بداك وجان من کارے ول جا بھی گی ، دی منت ما ب اور فرورار کار عام افواد جاس ے پید ان قام لوگوں کے سامنے اپنی در ایک کواد کی دوشیزہ کی پاک دائی کی محل اس لیے تر بائی در علی حى اكروواليس يا كركرتيا في الى وقت بالكروى كارواباي قاج عيرول كافيون ے اس کے تی عی قواد کی ای معولی کی فغذا مازگار کے اور اب دو ایک بار کر اللی ہ طرح اٹی قربانی دے دی تی وی اس مرجد ددے کام ایک دومرے تھی کے لے کر ری تی دور شاع اب، مرف ال موقع يه وه مكل مرتب يدى طرع محمد يا فاتحى كديد ومرا آدى اعدكتا ور ے! اس نے اپنی قربانی محل اس لیے دی می کو تک اے اس کی ہے سر مرحی، مال کر اے ایان ہو گیا تھ کراس نے برگوای دے کر کر قائل اس کا بھائی تیل ویک دوجود ہے اسے آب کو جاری تھا۔ وہ اپنی قریانی محض اس لیے وے دی تھی کینکہ وواے اس کی فزے اور ص کی نیک جی کر

ایم ان سب اوں کے ادارہ آئی کے ذاکن علی ہے ہما کے خال آنا قد تا کے ساتھ اسے سابد تعقاد کا د کر کرتے وقت دو محوث و قیم بال دی تی وال ہے گرو تیم ایمال دی حى؟ يامل سوال في اور باروروين على أروا تعديس والكل فيس اجب الى في سياوكن ك س سے بیا عکب والی کی تھا کہ تی اس سے محل اس لیے مکن کھانے لگا تھا کیو کھ وہ وہ والو اور اس كرسة واب عبالالل حى وقواس كا الراو العالم يسي فل كرووات جدام كراي الل بالله كير الإمالة بائل ب- وواصل جب وورد زافو يوكر من سكمائة واب عالا رى كى بك اے پانے بیٹین ہو کیا تھ کے جولا امالا میا، جواس وقت جی اس کی بہشش کرنا تھا، املؤاس کا غال اڑا رہا اور اس سے ممن کھا د ا ہے۔ اور بحد علی اس کے اس میتین عرا کو تعیف جیس ہو لی تھی۔ اور ال في جم البت عد واسط مع الميا آب كوال عد ما توسمي كرايا قده وواسير إلى اورينون دردمیت کی داور اس عی دو این چران این ایش درد پدار کی بدر سے کران دول کی اور یامت ورحيقت مجت جيل حي بكرايك طرح كا الكام حي. اف، مين مكن خلس بيجون زود بيهم يل میت کی عبت می تو یل موجانی، بیلی کی مکن بے کہ کتا کوال کے طاوہ کی اور پیر کی قو بھی الل د اور الل كراته على إولال كام كر الدول عال في الل كرور ك

رادان کر این کر این کی ادرووائے آپ کواے مول کرنے کی بدیل ہوں اوروں کے اس اوروں کے اس اوروں کے اس اوروں کے اس ا というなっというかですよりはならからないというというというという ن می کے چی اے فران فرے ساہراہے تکیف روائد ہے اگر کی مری یا تا، يد المالد فيرا في طري جدي الحارات في على عدما لل كي الكرووات آب عالى ری کر علی برگ اور یا کنے کی ضرورت لیس کے جری دورو سب می کر یہ بی الدورانی میں سے اس کے ول علی کے رہا تھا، قدر آل طور بر عاؤمتم او گیا اور اے چیمانی لے محمر ایس اس راك إد مج من و كاسون كل المودول في الله الى كى عد ير مرك العدال وال ے ایم بھا دیا کیا اور گان اس وقت جب کار عالج افرونا کو باہر لے جایا جا دیا قداد いるやいとといといろがらいかからがらがりからしていいま

しょうしょくしょう " تيا" اس نے آء و زاري كرتے ہوئے كيا،" تجاري اس كيا نے تبار وزا فرق كر اور ے!" تری رفض ے ارزے وو مال کی طرف حوجہ اول اور جانا چانا کر کیے گی الاب آ ہے ک المائك كالدوارد الاحال كالاحال كالاحال كالمال كالمال كالمال とゆがりかんないのとうこのりのしましたがろとしたとのとい ے نے باقل الدرور آنال كرنے كا - تائے كا مارى ادراس كى جانب ليا _ كراس ك أيك 一人人ろういっちんんいろん

-13日上人のうなし

مجے یاد ہے تب اسکو کے ور کر کورو بارہ طلب کر لیا کیا تھا۔ بقاہر بی معلوم ہوتا تھا ک سريراو عدالت في دريان كو جايت كروى في كدالوان فيوددوري كوفرة طبي الداد قرائم كروى جاسة ـ والكر نے مدالت کوسطاع کیا کرمریش کی ماات بہت گر بکل ہے دوراے بہتال میں واقل کرا و یا جا؟ وا بے وکل استفاد اور وکل معالی ووٹول کے سوالول کے جواب بھی اس نے تھد بن کی کدوو ان كى مريش فرداى كے باس آيا تھا اور ياكداس كى جو مالت ب، اس كے ياش تظر كيا جا سكا ے کدیں کا لاز آ اصالی بریک ڈاؤن ہوجائے گا کریس نے طبی طائے کرائے سے اٹکار کر دیا تھا۔"اس کی وہائی حالت صریحاً ووست نیس تھی۔ اس نے جود بچھ سے اقراد کیا تھا کہ اسے وان المالي الوت يميت الرآت رج إلى الكوجل عماسكام وورادكال عدة منا مامناها مناع الرشيان و اس بردات في آن عي" واكر في إن الى وات فتح كرت موع كيا- اينا

1043 ويكل استفاد كي توري فاكران عديد بدر يرقى بارى كى القال كرا قد جالوارا عاج ديما كا دي اعالده يك بدى ماديت كا أخرى تفرو يك في ذكر تارك في در بالل فيرح تع طور ير ابت كرور تاك العال عال عادد الدى مال (103) المال عادد الدى مال (103) عاد المال عادد الدى مال ر کی جس مر عک وہ ایس کے کا اٹل قلد بہاں ہے اے کی ورد کی بال جا ہے کہ جس چر نے اں کا تر یا ایر معول طور یا مؤر عا دیا تھا دہ اس کا علومی تھا: اے جورے علومی سے طرح کے びんびびんがんがんときといるといとからなりがらいいできない ين وقران اور احداي والحل كر بير كف وقر مما في خاطر ابنا وقر مما ع جا جاتا ب مرجب الما الما المعالية المعالية والمعالية المعالية المعالية على المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية " سائر ے کہ بھاؤ جاتا جا ہے۔" حاضر کے می موجود خواتین کو بھی ، جو اکثر و بیشتر ایج لیے کی لے وق ے اس رکی تی اللہ کا إلا كرال نے الي فرمعول فور يا حاري الل شرور عاد كيا الل شرور عاد كا الله عيد ال كي آواز عي محنياة اوراز كمر الهد حي حين بهد جلدووا ين اللي جوير وكمائ الاوراس كي

بالى المده تقرير كر كرخ ساد عرب عمل سال وي كل-اسمور اماکین جیران" ویل استفاف نے ایل تقریر شروع کرتے ہوئے کیا، "موجوده مقدے نے سادے دوی می سنتی پیدا کر وی ہے۔ چین سوال یہ پیدا مال ہے کداس عی آ دی کو جران كرف الد دواد ف من ي مول هارى كرف والى كان كى وات عا مارے لي عال فير ير مارے ليے - مارے ليے جوان جيزوں كا اسك فاس عادى مو يك جي - اصلة ال الت ل ج ے ام) اول خاری اول عالی دورے کرال حم کے امرا کے جاتم کے احماق ال كرويات كريس كل مدريس الجاء الى عديم بالدل عدل عدل الما يا الديك كد الال اللي في الله إلى جرم كالركاب كيا ب بك جمل إلت عد مكى أول كمانا جاسيه وه يدم كم ان خائوں كوروز مره كى يزير كے كے يى اور سے كے يى كدايا تو من كى ديك - سرم ك يوم ك إد على إذ المذك ال مع ك طاعون ك ملط على جو وادي ١٥ ل رالك معتقبل ك نظان وى كرنى ين بهم جس باعتمال كا مظاهر وكرت بين بهم جس تم الراجراندرد يا التي ركر يعت ين المين الل كي وجود كمال عاش كرنا جائش ؟ كيا الل كا سب الارى العدب المرع معاشرے على و الحكى على (وَأَنَ) بلوفت و عاصل مين كرسكا حين انحطاط كمات باكاون بويكا به وقل مور تحلى ملاميون كودت عيد رك لك يكا باك

56/6-1753= 1002 Who = 3000) とうけんだって、なり、一となしいからいらいらいとことろう يد ول كي قداد الصعف ك كل على شال كراي كيا- مناحب مثور عد يعد فيما كي كي ك اجلال بارى دے كا اور يدكر (كار يا اعافرونا كور اج الله عدد وق دفول كے) فير حرق بالد رياروعي خال كي ياكي ك

اس کے اور دوالف عی جا اور وال اور ج شادعی جل اور عی ان کورو قر تے وال سے ان کے کم مح کی تعدیق جو جائی حل کر بر نے گاو نے بل گوائ انے منوس اعاد عى دى كى يكى عى ايك إد مر وفى كي د عا الل كرير وي استادى تزر ے واضح ہو جائے کی جس کا ذکر علی اب کیا جاہتا ہوں۔ سب حاضر یون علی ہوتی وقروش محل علا تن تازوترين المشافات في ان على تياولولد عدد كرويا تما اوروجي ك يحري وواري وكيل ل تقريدان اور فيط كالدميرى سه الكاركروب تهد ماف نظرة وإلى كه كارياج الوداك گوای نے فیتے کورٹ کو بلد کر رک ویا ہے۔ اس کے برطس ویکل استفاد کا بیالی کے لئے سے برازاد اور ہا تھے۔ جب فہار عمل فتم ہو کئے، موالت نے تقریبا ہوسے ایک محظ کے لیے وقد کر لیا۔ بالا فر مرجا و عدالت من اطلان كي كراب وكل استفار اور وكل صفائل اسية اسية ولاكر چي كري مر مرا خال ے كد جب وكل استاك اليولية كر لحواظ في الى تقريكا أ فاد كيا، شام كے ورب - E & 6 3 T

وكيل استغاثه كي تقرير - خاكه كاري

جب وكل استفالة اليوليت كريلون في السيط ولاك كا أخارك الصدفي كاذب الركام الما جم کانب رہا تھ،اس کی بیٹائی فنفے سے تر ہو بھی حل اور فود اے باری باری فنفک اور مری محسوس اونے کی تھی۔ اٹی اس کیفیت کے بارے می فرد اس نے بعد علی بنایا تھا۔ اوا بال ال ترو كا chof d'orume (ثابكار)، الي يشر دراند زندك كا نشاد عران، الى آخرى كارام (102) قرار ديا قلد او والدوري يب كرائي فقد ع كرائم كرا او او او الدورة ب

2015 وكل استناك كي تغرير - خاكر كاري الى ساق كے ليے كولى اصلافى عدر القياد ليك كرے ك - ١١ لي تك كى عفر عد سے كم أيك الما ي كادر الك المارك في المارك في المارك ا اللي كرح كرت بن اور على طوري و والكل ويدى قرومايد الديد تك بين جى طرح كدوه ے۔ ایج بھال کا اور فاحمل عن عار کے دربان علی دوائے آپ سے حول کر يخ يرد الدوكيا عادك ولادركا كالمدم كالمسائيل ع

" الله المن الك مداع احجاج بالدكرف الدفو عداع الحق مين مريش الال منز یا ک گرفت یک جوں، و عنال سے فیر منعف او ان بول معراو ال بال الله سب على وات كا بھو در رہی کا بھا رہا ہوں۔ ولوگ جو كمنا جاہج ہيں، كتے سے۔ اف شدايا، محرى ا مرف اکی دما ہے کہ علی جو پک کے رہا اول دو غلد ایت اور جائے اور اگر غلا چیت او جائے او اس ر الله سے دیادہ اوٹی اور کی کوئیل موگ ا آپ کو میری اتوں پر بیتین کرنے کی کوئی سرورت فیل، ~ 「」というないとしていたいかいというというというというというと وك ير عافاة ي البدوي وان يرفور قراعي جريك عن كدر باول واكر ال كالحل وموال بلك من بيوال حد في دوست جود تب يى دورت إلى فوق كواف راده براتدام بوف كال حول مد باسور ادا کین جودی ورا فور فرما کی که عادے ملک سے کتے عی فوجوان آئے بنائد مج بالريال كرت رج ين - ووقواكي كرت مي المحلاد (100) كر طرع الإأب الا الى نيم و مح الم وركن و كل ع الله الما احركا الوكا م كى ان جال ملكت مى جاكى كى جى كى مرصول مد كولى مى اوت كر والى كى مال آكي سال ك ثاب ك علا كمبارلين مواجي دور ياحيت بدومات كمعلق مادے تحریات ان کے دماتوں سے تو ہو سی بول ادریت سکے لیج دب سی اور نظروں سے او ممل ہو عج بين دور آفر عي شي وفي كرون لا كه وارع الدكرو جوفق و غرو يكيا اوا عيد وارت سائرے على اور ايك الله والله مول الك موجود إليه وما الن و تظر والي تو آب ومعلوم ادا كران على سام ازم جواليك كرما الح على فواد ياداوي جوال حد ساكا برقست فيم ب الرياب كاو شر واري مطوم بونا ب ان اي العالمة الم العالمة تحدة فرودا كال على أو وبا

" إلى: فاللَّ كى روز عاد ، وفي اور إدب ووفول ك اجز إن وما في روى جرم كى تفسيات كا الديد كسن إلى الوجائي ك كوك ياس في كالعالم كالمعالي عدال يرجو بهت العد المناوي والمناوي والمناوي المناوي والمناوي المناوي الم ک اجدید ب کد ادارے اخلاق امول ایل بنیادان تک حوال بر یکے بی اید حقات ب کر بر بحی ان کی خرورت وی آن ہے ، بھی محوی مونے لگ ہے کہ مارے پائی شاہ اصل عام ل كل يرى الى الديد بك على ال موالون ك جواب ول كرا عد ومر عدل ال برمال بي يان ك اود اذه عد ناك اور برغرى كواسة في ك أواز ير ليك كمة عوسة الدي يد مرك بود دينا جا ي بك مك ك شرى او ف ك ال الرق بنا ج كدوان ع ال تجدوے ادا ہی اگر چرامی تک تھیل کے مراحل عی سے گزورہا ہے، پھر بھی اور کے ق معار على بعض فدوت رائمام دے جا بوس كے بلير بسي ال وصلت اك مقام كارى ب لكام قوت ادادى كى بيداواد بوت ين داور اى دها قى كى كا بحى كمل فود ياطم تديدة ديد بم سب كى اخلاقى اصلاح مك ليے استے متحات م ویش كرئا دينا ہے۔ بم سب سے مراون وك ميس جو بهادي وتفليل عدالتول عيد، جوموجوده مكومت كي وين بيد، وي محت رج اليد ع からえととといるとりからできまからいまるとというとうかん ك من في يمارا موجود ومقدم على الي الهيت كو بينمنا ب اور يون معلوم بوف الكاب كية تقریا معولی سا ہے۔ چن حیفان سے بھی اہم تر بات یہ ب کہ ادارے فرمداری کے دالی مقدمات ہے كى بمر كيم كى موى فرائى كا اكتشاف موتا ہے جس كى تقيم تو آسان فيس يكن جو يكا عاف يا كل مكل به و يوك يا والا عاف ي كل مكل مكل بيداى ليداس عدرة را بورا مى مشكل بركميا يجد

"أيك قيرمعول طورع وأن فائل الر (104) كا معالم في أي -الى كالعلق معاشر مدي الل ترين في عد يدو الدفت اور فادمت كي دفير ع قدم رك يكا عد يكن دو داد ك الدجرے على جاتا ہے اور والوب سے ايك معولى ورسے كرول خازم كاس بريمش فاقات يجي ال كالحمي فنه اورال في خارم كالكا كان وينا بها كدوه أيك ما يعري أوث الاال ئے اسے دیا تھا، اور اس کا بچھا کھی مرملے چھا ملک اٹی اس الرکت کا جماز واپ وٹی کرتا ہے۔ انجوا لائف سائل جمل مقام كا قات كرا ب، العدر فراد ريك ادر قارمت عى رقى كروان مال مروں کے بچے مجے رک ویا ہے اور وہاں سے جا جاتا ہے۔ یا ہم ای او تمان جروا مطالب کے۔ اے تجا مت) تمذل چا ہے، وہ شاہرادم اسے كالل بك المر اور كس كا دالمه كوروك ليك ہ اے اوا کے اور اگر موسد کے کھال الاروجا ہے۔ اس سے پہلے دو اسید ماتھوں کو پیٹین وا پا الله ب او الله عد في طرح مبت كرن عبد من في الميداد مرسود عدد على المرح المداد المعالم من المعالم المعالم المعالم

1047 ميل الشاوي الإي - 1047 ميل المالي الما ے مامین کے دل یا کی بر گا ہو گا ۔ پردمت ہے کہ تالیاں مرف دو تین افواص نے عبال في، بنا ليرم داو عدالت كر وافتياه كرن كر مرورت على د الل كرود د اللت كرن والول ك مان ہے کرے سے ایر ثال دے گا، اس نے آئی مرف فنیل تاہوں سے دیکنے ی اکتا المديم عيم المع الحديد كا وصل وحاليا الل ك وعدل على الل ك كل إل ي حكى كل ودراد خير كالحى اور دال عبال كل كى مال عك أو يدعام ر إتحاك عام طور ير اوك اس كاوت الم يا المرادي المرت في الريال الم يك للت إر عدال علام المركم من المراد المركم من المركم

ال كرا يازوف فاتدان كى كيا خصوصيت بيك الى كالشجوماد عدوال على موكل بيد شايد يم مالدة رال كرديا بول عن عراحيال بكر المديم وجدد عمد كشيم بالترطيقول كي بعل جاری فسائش کی بھلک کمی سرتک اس خانمان عی ، خصر کی طور بھی تو بیٹ کا سنتی قراد تیس ا ، مكارتكرة باتى ب، اكر يور عد فسائص فين و محى كم الاكم ان كا يحد مكونكس خرور ويكما جا سكا يد بالله وي على " ي تعرد آب على الماب" (106) كا كاردكيا جاسكا ب- آسك م ال مادان كر وقعت ما أن على يعت وز صريادك، حركا انجام اكا الم عاك وواء وملى ايد هروالي وال كى بدأش عبد الراف ك خامان عى الله هي الريداس ف انی مل دندگ کا آ ماز ایک مظل کیوں نجاز کی دشیت سے کیا قماد تاہم مہت جداس وقست ک ریال مریان یو گی۔ فرح تع خود پر اس کی شادی ایک اسک خاتون سے ہوگی جو جوز عی ایک على وولت في كرا في اور إلى ال في وادب فيار عدو كار عراف الدرت في العلى المرو على الكيا ملاجية ل عيد يبيره وركيا تحاسب بيال على حريد عرض كر وول كدب ملاحيتي معمول تعلى ميس كدووان كي مد عد كارد إرى احد كورا اور بالأسال كا جاتا اوراس طرح دو الن ك ار على مج فيعلول كل يخيخ ك لي س ك لي يدى مدااد ايت يوكل الى الى في مودى كاروبادكا آغاز كيا اوراس على ويروست كامياني والمل كر فيدوه تعاق مر لانكا اور فوشاه ك كرد وكراب وورتدكى كى شايراه ير كاحران بوريكا تما ادراع برقدم يرثق كامراني ماعل مورى ک۔ علی علی سال ع سال گرد ہے کے وہ ایمر سے ایمر قر محا چانا کیا اور اس کے وسلول على عاد بدار في قوا الى آل كل - اس كى قلا ماند في يت اور يحيد كيرى كى حادث عم موكل اورجو إلى مادوافر كاركية يدور مك يراسا مور مول كارتفى قلد ال قرائي دعرك عالم افلاقي قد مدل ك خکرنا کر دیا لیمن زندگی کے لیے اس کی اشتبا میر معمولی تحی، یہ مجی سرتیمی جو یا آن تحی۔ پھر وہ ایک

الماستاني تركاني عى، يصع دَوْل عى بى كن على بركا جب آج كا الم ناك فل قباز الى منظر عى بلا باساك تاری کا حدین چا ہوگا۔ تاہم اس وقت بے تجرب میری اسد سے کی یر و کرنیادہ محقل اور او حوازن اغراز ے كريامكن مرجاع ال الحال م من وعد دوى مدة إلى إرجد دو اوے کا ڈرل رچا کے رہے ہیں جب کر حیدا ہم طاقت ور اور مر بیٹانے کی فرال سک جن ع الدے اعد کی مک ح فواہدہ ب حی کوم الی ہے والدادگان کی طرح تا ہے سے للت اندم からとならしとくこれがからはりまないといいといいまとうはでした كرت ين اور اسط مركيوں على جميا لية ين عا كد بميا كد ديال يون اك يده وعد عكريم الع فرا يول جاكل الدوراره الي كوادر لا الله لا الدولان على مورق يوب كي عي ایک ایما وقت فرود آئے گا جب میں ای ایل دی کول کا جانت اور عول مندی سے غرب ے جائزہ لیا ہو گا، جب جس جی ایج آپ کوایک معافرے کی دیثیت ہے، یکنا ہو گا کوگر عار かんといいとうしまでんととりというからいからいろうにいう كوشش كالحم الركم آغادى كرديي

"مابت ميد ك ايك عليم معنف (107) في الي عليم ترين كتابول عمل عد ايك ك اعتام بردائ كامواز داك الكي الملي مراين كاذى عدكيا قواج برق رقارى عدى معلم حول کی طرف ہما کی جادی ہو۔ ادی سرائی گاڑی اسرائی ، حمیس سے اعباد کیا تھا اس نے با مك ولل كما قااور بروجدة قرين قافر كم ساتوال في حريد فريا قدا قدام اقدام مالم وباي كدوران سرايك كاذى كوري وق والوى عدي جارى عدود والإعدوا إلى عدود و می ۔ خوب، معزز اما کیمن جوری، خوب او مزت و احرام کا مظاہر و کریں یا نہ کریں، لیکن جمی ماے کہ وہ واست خرار وے دی کیکہ ہوان کا فرش بنآ ہے گین مرے بھی خوال کے ماائی معلم الكفي أن كارف افي كاب كا اختام جس المازے كيا ہے الى عالم موتا ہے كاس يا أ بج ل كى معمومات جذيات كا دوروية كيا قبايا بحريات من بي بدال يسترك فوف فالبا کیا تھا کیک اگر اس کی سرائی گاڑی عل اس کے اسے موروں - ساک دیال تردر یافوں یا گی کافوں کو جہت دیا جاتا محراس مے محودوں کی موجود کی می آب تیادہ دون جا ع قراء Andrew (كرجان) الدرخى بالإجاء اليرمال يُدالُ تل كمردر الا قادان كا جارية بائ ي محود ول مع مواذ وتحل كيا جا مكك بياة الن مع كل وقر إلى المن "

ال موقع يراع ليت كر في وي كي تقرير عن تاليون اور"وه واوا" كي آ دازول كي كون في

مكاوت ذال دى۔ جس روش خيال انداز عدوى (ايكا (سرايك كازى) كا نشت كينيا كو قدوا

الكل استادي أقريد ما يكاري على عادے مائے کہرے على موجود ہے۔ على ال كا دار دورا بعد على تعميل ے الله المراك الراكاتين عدي ال عام عدم وراح الكار الكا مادان کی سی ادار کی عمول حمر کی علی عام دے اسے کی بات کی بیش جم دیا۔ بے ب کافرے ای میں میں بھ بہت زیادہ اٹیا کافرادیا ہے، مورکردیا ہے۔ بم سب ل را الله على الله الله على المول الحداد على المول الحداد على المول الله الله الله الله الله الله الله ورد کو جی ہے کہ کوش تھی کے ۔ بلد حیق معد اس کے بائل بھی دیا ہے۔ ااوال ے کے ال کے حقق کی بی رکے بنے بات کرے کا وصد ہوا سے لی بیال بی جلت سے کہا ماہوں کا کر میں اس کا ذکر برائیو بعد قرد کی حقیق سے فیک بلک محض کرامار وقعد ظامران کے ایک ر کے عور پر کرداں گا۔ کل بیال اس تھے جی ایک مدا کے دد کی ہم یا گل تھی نے اپنے باتھوں الى بال لے لى _ اس اللم كا تام مرا يا كوف قاء و لحدد بادادون كا خارم ادر فائيا اس كا تابائز یر می قدر اس کا اس مقدے سے گرافطال ہے۔ اس نے ابتدالی محقیق سک دوران می اسلم والی اے داری کے فتران کی بچے سے اے کی قدر صدر چیزیا تھا۔ اس کے مطابق ایمان فیصدد بھ ا من رہا قدار نا على بر يز ك كل محقى ب ادرآن كے بعد كى يز كى ماست تيل بونا وائے س کے دوئی کے مطابق ایوان فیورووق اسے بروم ای حم کی باشی علما اربہا تھا۔ علی برکیوں کا ك يس ج مد يم ياك فض كو بالكرى ياكل بنا دياده بكي ظهر تماجواس ك كانول على الطري مادیا قدم میں یک مانا ہو کا کر کی کے دور اور اس ہوے می می می الے لے گاہ ج اس گرش دونما بروار اس كرون في كو بالات كرت شي اور با ميك كروار اوا كي دوكا - ليكن اس نم بالك فض في القال عد الك الى الجال جيب ادر وليسب بات كدوى جو اكر الى كى سیت کی دیادہ بوشیار آدی کے مند سے الل بوتی ، او وہ اس کے سے باعث افکار ان علی حلی ادر بالل كى بعد ي كري ال كا ذكر يهال المع والما مدل الله الله على من الله كالركوداد ك القادے اور والووی کے بول عل سے کی عل است باب سے کمری مشاہمت یائی جاتی ہو ا المعالج ال المصادي ع

July 1914 とうではらんからとからなるいかんとあいいというとん الناسط في المح المعالي المحد المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية الیے مقام پر کا کیا جال زندگی عر تمویل تسکین کے موا اور کے میں چھ اور اس نے می اور الاست اليان بالل كا فرف جى على كرويا - جال عك بدل الادد عال الدين كالريال كالريال ان كاس كر زندكي على عمر و نشان مك تنك ملاء وواس تم كالمورات كالعلماازا الربيارس نے اپ بھی کی فرور پروافت کا کام اپنے لوگروں پر چھوڈ دیا اور جب اسے الل فرے واریس ے پھٹارا لماء اس کی فرقی دیدن کیداس کے مادے اطاق احوادی کا خلامر مرف ایک ترکی عركيا جا كل ي الماكل ي الماكل على الماكل الم شرى كا جونتك مارے وجوں على ب باس كرام عظى ب عافرے عكى الم عاصمان الله كل عداديا بدلك على كالمعم عوجات بشرطيك في على الدال على حم كى زندگ بركرنے كى شوع آرود ب- دو كرو فريب سے است كا ينے كى جائياد الحمايا とりとしたいいかくとうがしこうとりんのかからいしから ک محدد کو ور قلائے کے لیے ای کا سر ملے استعمال کرتا ہے۔ جی وی طرع کے دقاع کی اے داران مرف اسے عامور عور فاقل ویک کار کے وجوئے بیٹرر برگ سے تحریف الے ہیں کرموں م اليس والنا وإبناه على كالى بيان كرف كى قد وارى فود اليد مر لينا بول-الى فاليد ع ك تقب ود ماخ جمد المسيح خلاف جس فيفا وضنب كوجز كايا . عمد استداح مي طرح مجوسكا بول-" يكن الى بديخت يد ع كم حلق الكاليك كما جا يكا ب كريد يك كيا كرمد ال تيس اور اے اسے کے ک مناسب سرائل مکل ہے۔ اب میں تحق اتا بادر کھنا ہو گا کہ وہ ب ضرور تف محروہ بتارے و بائے كا ياب تفاعل خور بر جديد باب تفا- اكر يكل كول كدوہ ال حم ك جدید مائے کے وہاں میں ایک وب قاتو کیا عمل معاشرے کی میکن تراوہ قاتو بین کا مرتب ہوں ا الرحم ك إلية بالرين جوال عد لله بل ورا المول ووائد المول ووالي المرك كا الكيد الركل اعاد عالى كرت بس طرح كروكاكنا فالبراس كاواحد جديب كان ، برل نے اس سے بہتر تعلیم و تربیت ولی ب لیکن بنیادی اشار سے ان کا ظف می بالکل وی ب ج كراس كا فد الما كريم الوقى مول - بهد رجماء على توفى ك - عام بم عن مديح إن ك آب ال معافي على يحي معاف كرية ك لي تيار يني- آئي، يم مويد القال كريس- الر آب ي ي وت كا مقرارتين كرة باح لوب تك د كري - يكن على آب ع اتى اتجامره كرول كاك آب عاد مريال في افي وت كين كاموقع شرود دي اور جو مك على كينا وابنا بال اكرة باس يريين يس كرنا ياج و بالك دركري ، كرس ك بعد فات مرد إد و كل-

قرابی اور دیم کے گرح کائی کے کرے اس فران کی ایک کے اس فران کی اس کی میں کا اس کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا در استان کا اے اینے خاندان کے ماتھ وفاداری جمانے کا ہوا احمام ہے تے اس کی المدین اور انورق کلید ای استدال معاموں کا می استدال معاموں کا می ادر محت استدال کرے اللہ

"اب م دورے نے کا فرق 1 ع یں۔ آور دو ایک مک افخ ہے۔ ایک ع يم كار اور مظر أمر ان عدال ف دعى ك وسه عن المع بين ك قرميد بنداراد ر عب کاران النظ کرد مکارور ب ال کے برش اس نے احمول مام باروت کر اس ایس かしいいかっとかるとかららといき、そりからえることはいくか طنوں نے گزا ہے میں ع ع نظریات اور اصول وقع کرنے کا بہت مول منا ہے۔ ال صاحب دادے فے اصلا داہات ذیرکی اختیاد کی تھی ادر اس نے داعوں کی فرن اہلے جو مندوان كا الى موا قار يك يك على حول من على عدد فرشورى الديون الديون الديد میت پلے اس برالات ایمان کا لاتعدد علی کیا ہو جس نے مارے فریت سے ہے مار معاشرے کے متعدد افخاص کو، جواس کی کلیف اور بدعواندل سے فوازد ، ہو یکے جی اور طلل سے تام رايون كا عليد إلى وقو حول بدائل ويد ين الحوى عدد إدر الى الم مول إلا لي كراسية آبال وطن كي مادواندة حوش كي طرف وعلل ويد يصدان المقاص كا مال ال جور كارات جن كي بيرون ع فوف (دو يوكرواه فواعل يدين ع كردوالي كي اكود ال كرموال بيل محاتیل علی آمام دو نینوسونکس یا فالباید کد کی طرح دو ایل مادی زندگی ایل سرت از دوی محل اس لے تاک دو اس محد جوت برعت اور دومری ڈواؤل بنزیں و مجف ے فا جا کی۔ جال تك يم الملق ع على ال شريف النفس اور خداداد قابيت كى ، فك فوجوان ك في دما كومن كالعاقد وم يكام إلى لعيب جواورين كرماته على عن الراحيد كا الحياد كرج بورك الدكا قا لل حمين حين واسدة المول رو مان يدر مبيت اورس كى اوام ك ماتر الى تعبق كرد ك قراعش السيال مع يديك برعد اور قدل مع يدوق عاد عدادي شاور (110) كادوم لیس دمارے کی جیا کرا کڑ ما دیتا ہے۔ یہ داؤں ارایاں اس کی از وقت افاق افخاذ ے کی نیادہ خفرتاک جی جس کا داری قوم صف اس لیے شار ہو گئی ہے اور جس على اس کا جا ممال می جا ہے کوئے اس نے اور فی دوئن خیال کو غدا مجا ہے اور اے کی سفول جواز کے اللہ

ال نے جس طریقے سے شامز مور بروت م تقید کی جس م اٹل پندید کا اظہار المن كالي المحالية فيرقى الدان عاليال عادي - ياكن كالمرادات الل كد الم إن كر له وي المع بذيات ك زو على يم كيا قداورو إدم أدمرك جويا تمل كرويا قدان عل ے کی کا جی رہ فور سالے ے کیل خاص الحل تی بنا قیا۔ اور اس عی حقت کا د کر کر ہے ك و مردد ى كى كدال ك يا على خامى مجم ادر مراحد عدر ق كى - يوال アイシングはそれとしいといいといいというのかとれとんころいろう مرتم يا قال دوا كالدر آور عايت موا فناكرووا عددا يكال على بالله ويد على الله عريد را يك عا كو كراي إلت كر غورة ن ايان المسدوة كاج خاك ويل كو قاء س ك يج بنياس الدي فيرمنا مب اور ذا أن حيالات وجذبات كارفر ما في كوك أيك مرتب كل مع بحث كردوان عى دواج ال لجوروة عدى فرن بعد كي قاد دوالي ال كلست كى كا المراسي على على الماراتام لين بالا بوالي المحمل المراس كالمحمل المراسي كالمحمل مرتم يري فا كرا يو يحل الحراف المراف المراف المات في الله يعدال ك

-Satry but July 8

اب م خاعال كي وراد كير عدي كافرف آت ين اليولت كرادة ے الے تقریر جاری رکتے ہوئے کہا۔ "وہ ادارے سائے كترے عى موجود بے۔ الى كرا ذندكى -いところいくじきしいきしゃといとれるがいしいろいいとんがの الله باعد مب مك مكتف مو بكا عدائ الأول كي الدين اور مواميت ك يركس وه رقودی مار کی ماعدگی کرنا نظر آنا ہے۔ ایکن ورے مدی کی تیل، والل تیل ۔ فائد کرے ك بن ك ذات على إد عدى كالحس وكماني دي كيد عام الروت عدا الكاركيل كياما مار والن كي توشيوسوهمي جا يحتى دوروس كي اصل آ دائري جا يحقي ہے۔ يم جو ف بحد الله يمن موجى ، وقیاتی لوگ ہیں، ہم جر وشرکی جیب و فریب آ میزش جیں۔ ہم روشن خیال اور ملر کے دائے ہیں النان كراته ي ام كي عن آكر عد مانون عن أل نياز اكرت عن ادران اوكون ك، جو نے علی دورش ہو جاتے ہیں میکن ہوتے مادے کے باد ہیں، داؤمیاں فوج ڈالے ہیں۔ ہم یکی پُر شفت اور نیک فطرت من محتے میں جمال مرف جمی جب حالات مارے من ش ما دے مول۔ خوری آورل میں گرا کے یں ۔ بال ایری اندا ہے، گرا کتے یں ۔ ۔ لیکن مرف جمی بب

بن كي ما سائ جو براد ما في موسول مورا تي الم است كي دي جالى بيد معرات ، فور とからいからからからからしまりまる中ではないから

- 40/12/60/ اللي موقع براس كي ايك عالى مريد المع العرب العراقي تعليم وإن أوجوان خاتون ع واليد الد بالل ب- على تعديد عد على على جانا جابتا و أثل آب الحل الد يك الحل الد يك راب からアとしたかといるといるしけいからいかからできるとうといい مراجيده، فيرد عندود الا المال اور الوياش جوسة كم إوجود مكى شراشت الدريات والدي كالمود وكما عل ق و الله عدل و دماع ي باعد كرا الديهدواد عار عكم من في اللي على الل ك إحد الل كرة مرات عی ایس مو تک اور بالک ی قیراتو تو طور بر تشوی کے دوم سے درخ کی ایک جملک در محمد ع سرتع مي و يم كر ديا كيد ايك باد يكر على جلد بازى على كوفى منائج اخذ كرف كا عفره مدل ليما اس بابنا، بناني يو يك يواد على ال كرويوم كا بويدك في ساح الزاد يرون كا يان يو بكه يواد نے کو دیا کر رک ہود قاد اسے چرے کو آ نسووں علی بھو کرچیں مایا ہے کہ بک دو گھی ہے حمل یے ب سے پہنے اس کے اضراری دویے کی مد سے اس سے نزے کی جو غالبًا عاجلات برالا اد ب مها مجا خرور تما يكن الى ك يجيد الكلي ترويد طوري يل إيداد عالى فرفاد متد كارتر الله والله و جرال كالمكيتر ما البقاع الدائد الماس المراح الماس و يمن لا تماسي وك الركول مى دومرا مخض كرنا وقو ووائد يدواشت ألم في محراس كم والمول فيل يرب بالت ادع می کدوراے سے علی وجو کا دے چاہے۔ اور اس بیٹن کے ماتھ سلسل وجو کا ویا دیا کہ ال كى بريز - يمال كل كراس كى سے وظافى مى اليكى معاقب كر دى جائے كى سے سب بكم بالنظ اولة الى الله عمدا الد تين بزاد روالى والى كروسيد الل ك ماته على الل سة المثاران كام ي عالى والح كرويا و إلى موالدواح كرويا كدووا عدرة الى ي ويل كروى ع الدوال عديد الله كريك في على الله مد عدات قبل كروا الى في الإيل الناس المت لك ري كل وال عيد وإب الكاروي تحريد الكيام وألى النا يكل والا ا اے دیک اور فیک فیک محدی کروہ کیا موج ری ہے (ویے وہ بال مارے سامنے اقرار کر

يمي فود كوني كوشش شركة ي عد إلى إن بالنان يزي، كول قربال النان يا مدار مرا يده كراس شرط ي كدا درش يمي مقعده بال تست و العداد فرال بالكرومي ال سد اليد يدم الله الدكرة إلى الله المراج على الله المراج على الله المول أسرا بعد شق عادال كافلال بريز يهم على برنمة بن خارة الإي الله الم المعام الله المح وي المعالى مع والمحدى كين دوجات كري المرام ادر فرب مودت ہو کے یں۔ برا اپلی ایک ایس استانی وظیا تیں۔ ایم بھی اور على ووي خرود على وبنا جا يدو الديه بمنا رياده الدرياده بد كارد كالعرب المراج بداد ويدو اب ریکس کے کاس کلیادمات کو باتھ کی کل کے کریم کی دوس ہے۔ کی سورول سے ب قد ما فی کی ایک ی دات می ازادی بیر را ار کال می در بود یا کے چار بروم يبت بلد وكماوي كرك الرميل ال ك الدخرود بيل أ جائة جم الصقود عامل كر يك يب ين ال إدے عراج والى بعد على مول كا ... ف الحال م دي بحد مالے كرا إلى ين اور ان واقبات كا و ير يك بعد و يكر عدو تما عدا على عاد يقى وتيد عدما زو لي يد " شروع على عادا واسط ايك ينه يد ين الب الل كي حالت قال رم ب، الى كال يرسان حال ميں اور جو جادے ايك قائل قدر اور معزر شيرى كے الفاظ مى ، جو ياستى سے جريك ے آ کر بیال آباد بوائے ابھے جون کے متی کی علی بھا کا بھر باہے۔ عمد اینا آل مرورہ یوں کہ علی جوم کے دخارہ کا فراہد کی جی دام ہے تھی کا مرائیام تھی وہے دال کا علی بہی ورفوں کام ۔ حدے کی وراک اور طوع کا وقاع۔ کروں گا۔ بی صواحد ہم جی وام یں شال جين، الادي وكون على على اتباني خون ووز ريا باو رجم على على على إداره واللا كرامية ے کہ جین اور آبال کر کے ابتدال عالم ابتدائی عالم انسان کے کروار پر کیا کیا اثرات مرجب کرتے ہیں۔ الركا يرحنا دينا يهدو جوالي كي حول على وألل مو جانا يه امر المرائن جانا يهد الحاكة كاكنا ے اور کی تھی کو اور کی کا ایک دے وہا ہے۔ ال کی یاوائی میں اے عادے اس والی ال ك كى دور دولة كوف على الله ويا جاء بال دوالي فوق عادمت جارك وكما بيد كرب اس کی جرانی جوش مارے تنی ہے اور اور فی جرکر داو بنش دید اور فرستیال کرنے لگا ہے۔ او صراحه يأت ال العالم الله الله الله على مدار كا خروت الله الله عدال كا مياشيال وعد الا كل اور ال أنيل جادي وكن ك لي دائي كار مب عدد والدكرونيك احتیان محمول ہونی واور چنانچ الویل ورو تدع کے بعد اس کا اپنے پاپ کے ساتھ مجموع ہو جانا ہے

ور تیدے اور زیدمی فروریات کے اور اے گروں عی سات کر نے کی المیت ہے マイルのエスト 100 でいっちゃ ラントルイントルモーアルルル かりはないのかんできといこととをからとしかいかとくない ورد ب اے دو پ ک عالی على، جواہے الى لے باہے تنا كوكرووا في معود كواسية رب الح إب ك بجائد وع بال ع يراد بابنا قاء تج ال ع إبرا ندا باغ كبال رب المراق المول كوچوا عكر العالم كالمراس في كركبين الى كامتوة بوز مع كار تيات ي - أجدة بس سے وہ افا حد كرتا قا محلى كول إنا اور كري كافير ، وبنا جا ي قاد ين العال كالرال كر تراورال لي كالقادر كرويا وي في جب ووي كني بنا با ہے لانا کرد ال حکل مورد حال ہے، حمل علی در مجنے اسے تھے، اپنے آپ کر جا

.. جي نين، ال ن الله محا تويذ كو باته مك ند لكايا. كان؟ جيدا كد يم يها كه چكا الل ال کی مکل دید ہے ہے کہ اگر وہ اس سے کہدری ، عمل تہاری مدن، جہاں واج کے لے بادادے س کام کو بہت عمل مل بہانے کے ملے مدے کی خرددے وی آ آیا۔ لیکن اور کے وے افال کے مطابق ملک اجد دومری جدے مائے اٹن اجمیت بالک کو بھی الب اجب تک دوہے مرے اِل رہا، على الله ضرور تھا ليكن چورتيل تھا كركھ مراجب على جاہتا، على الله مكيتر ك いるとしのといるとうがあられるはんからいんらいるはしい ن، س کے دوائے کر سک تھا اور اس سے کہ سکتا گا، اس نے تہاں آ دھا روپے الموں تلکوں عل ا دیا ہے اور ایل ایت کر دیا ہے کہ یمل ایک کرور اور فیرؤے وار آ دی اور اس اگر تم ما اور العلام كركتي يو (عي الرم ك النا الفالا استمال كرديا مون) - مكن ع عى المنا مول يكن عى جدالك وول كوكل اكر على جدوونا قر على بنايا نسف مى واليل دركا ويل السف كى طرن اے می فرج کر ذال کیا زیروست استدلال ہے اے تھی جو اعا تکر جرائ کر اعا کرور ہے، الدالت ورموالي كماني ك إدجود تكن بزاد روالى كى رقم عاصل كرف كى ترقيب كى مقاومت تدكر مك الماك است ماداد العاذ عوم ميم ياعد لا به يزادون دول إلى كرون عي اللاء فائے جرا ہے اور الیس الحد تک اللے کا حصار الیس کر یا تا کیا ہدد ہا اس محص کے جس ع حقق بم بحث كرد بي ، كرواد ع إ را سالجي على كما ي بي البير، والكراسي إ اب على بي وان كرن كى جمارت كرول كا كر اكر السلى ومترى كرنازوف في دويد كتمى عى رك كر تعلى كو ى يا ب كدور س مكري قال ال كرياد ال في كرامت كريم إلى المراب رقم امول ك، جيب عي ذالي اور وي في معنوق كم ساته دورن ك اعراء والموسطون على او

م كى چ كا يينن كري ؟ تقوي ك يبلغ دري كال كال أيك فوجال كا بلى إلى مال الله فإضد اخطر رى تل كراس في إكروائي كراح ام عن الله على كا فرى كذل كرفرار كر ول- اس کے بی صورے کے دوم عدل کا جوافا کراہے ایجیز ہے۔ عام طور پر دوکی ع بعب آول كادومتناويزول عامن مداع إلى المراب كالمراع على الله المراب كالمراج على الله المراج ال ے اور الل كرنا جاہے اس مقد مدى على الم المورت لكى ہے۔ خالب امكان كى ب كرائيد طرف یافل کے سوں عی ٹریف ایش قاءر دوری طرف ۔۔۔ بالل ای فرن کے سوں عى- كىندادروزى قاركون؟ كىنكىدولى جن كى نفرت كرايادون كافرخ كالدواديم مرک یدیں ہے آزاد ہوتی ہے۔ علی میک کا وی کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ بران ك تشادات كواسية الدرموف، يك وقت والول طرع كى الخياد على متعديا فاعت أراديد کے الی ہوتے ہیں۔ اور سانجا کی کیا ہیں؟ ایک وہ ج امارے اور ہے، بائد وین ا در فرل کی اوا اور دامری دو جو عادے کے ب برحم کی اخد قیات سے کرک بول افت مادے برنار عالی مسرر کین نے مینوں نے سارے کرا، اول فاعان کاعمین اور تعمیل مطالد کیا ہے، ایس ایل م خیال افروز یات کی ہے، عن اس کی طرف اوج دلائے کی اجازت باہتا ہوں۔ انہوں نے ک تد اس حم كى بدلكام اوريش كوش قطرت ك ما لك المخاص ك في الجال ذات كا تجرب الناي بم موتا ہے جنا کہ خالص قرین تکو کاری یا بلند ترین فیکٹی کا احداث اور ہے وہ یا الک درست ہے۔ اليس من فيرفطري المال كالمسلسل، فيرخم مرودت مولى عبدود الجاتي وصرات، بيك وت وو الجنائم _ ان كے بغيروه ناشاد و اسطنن و ج بين ان كى د تركى اوجورك وه بالى ب- ي سب ای فرح میدانگل ہے جس فرح کے فود مادر دوی ہے، کوئی بھی الی چرفیل سے یا اپنے الدمود كع مول اور تكل الك يح عدي عديد واو ترك عدال

"معزز اما كين جيرى، ہم نے مى الى يركل الكي يركل الدي براد مولى كا وكركي قااور ج بات مجے اور على النه مقام ي كبنا جائے كى، الے ذرا فيكى كنے كى جدرت كر درا الال- الا مريس ال في الرفني في الرفع ك دراك التيارك في المال حم ك قال الفاف ال ك رسول مول لين والت ك الخال أخرى مواهل يرويت ك بعد جورتم مامل ك الباتب ما مجة ين كروه العداى دول ووحمول عي تليم كرف السف كالحملي عن ركوكر ال تحلى كرين ور

لا بوي الرام مودت على ال كاطر وقل كي بويد

" يكل ترفيد ي - خفا اكر ال كا دراد الحق الى كا معود كى جر كر معيد عن الميك ى شف وقر الله ل عليول على الذا يفا قعاد خاطر عدارت كرة ادر يور ال كي توشود كي حاصل كي برئ ـــ والمحلى اويزة اور فروع عرف موردل ١٥٥ (دويرة باأسال ١٥ ك ق كروا وو چرى ضف رقم يسى پدروسودوش وايك به كرتاوموف چدوسولونا د يا، تر يكى كول فائل ال ين - يوك آخرى تيدة وى ربا قد الكن ب عى النا بول اووائدال كرمل في الي اور وهيد الحي والمن شركاء مي وير يحد وه دوباره الي تحلى اوجزاء عرب مودوش 100 مدرى احدادل کے ساتھ فرچ کر ڈال۔ وہ یال تیری، چاگی، واقع افروم بندو براتا بہال تد ک مینے کے الفقام ی دو تقریباً ساری رقم شال چکا مونا دور صرف ایک سوروش باقی فا رہا۔ اگری مرف مودوق اللي كردول ، ترى تقديد الله دي سي الله مردد مول كريد يل على ف دو ہر راؤم و الر ضرور میں شعب علی الزاوید میں لیکن عمر میں علی سے کی نے کی طرح مورول والمن كرية كا صورت الل ل ب - جورة الل وقم على والمن د كرا : اورة وكار جب مدل في فری ہو جاتی اور صرف آخری موروش بچے تو دواہے آپ سے کرسکا تھا، مجمود وار میس ال والمن كرف كا مك كيا فائده عبد كون تداع مى فكاف كا ديا جاست جم اعلى ووي كراء وف كوجم جائية بين واس كاطروهل بالكل يجي جوتا وومري طرف محملي كي كماني هنيت ے اتن اور ہے کہاں یا بیش الا ی فیم مکار آب جو الی بوے مفروض و دو لی الی الیم وخوش كارتاج الدكام بياذكريج بعد على كري كار"

إب بين كي ماكن الا عات اور ان كي إلى تعلقات كي إد على مرافق على يربك مشتنف جو حاكا قراء است وتهيب سنت بيان كرسة ابد باد باد ال باست و دادوسية سكه باعد كرووالت ك ور على كل من كل واحرك وي الله كل من كل عددوك كما يا قدا الل من تي النا كا كد ومتيب البادال كي دوكي على احد الكرائ كي كول صورت تعرفيل آلد يجراس في ان تحديدا روطوں کا دوراد و کر کیا جرت کے ذہاں می سب می کر جاد ہو گئے تھے۔ اس موست مال کا ال كروين يريكي الرياايوكا اوريون ال كافي مواكد كرناج لداب ووراكل الكافي مواكد كان يحث لاديا قد

تاریخی ما زّه

ما والزول في الم مع مع المعت كرف كي المثل كا عد كراوم كي ورافي كيفيت ورصع فيماء الله مركى ي عداد يوكي عد يراوال عكراو والكرك الديان عداد يوتري إلت يك ی ہے۔ اگر س کی دیافی صاحبے دیونی قراس سے مانیا دیادہ میالا کی کا مظاہرہ کی موالہ جمال عدال كاجول بول عدا كالعلق عيد على السطيع على والمؤول كى دائة كالمرف الكداكة ے مثل ہوں جی مرعاطے کوان علی بڑاد رو اور اور کا جند ہو کیا تھ جن سے مبدو خود ہے اس کے باہ SJ19日はいけんしんこうアンロロはけんりのからそうの日からから انجد کی ہے کہ اور اکت ال لے کا بہا ت کی ال عی وال است کے ر تاات مربور ہے۔ مرے مال می ہاؤجہد درست لیس۔ عی محتا میں کوال کے اس طل ک ر ارا معقل مجدد واحت كى جاعتى ہے۔ جيال كك يمر تعلق ب، على أوجوان واكثر كى دائے ہے مائل شنق بدن كر طرم كوايل قدام وفي صلاحيون بالني المتيار ماصل قدا ادر المتيار ماصل عدد اس كروب من جون كالنبي بكرمرف فعيد المعجمال بد كا الحبار بوتا و ب- ينا في مستل كا فيعد كى ياديم زين كتريك بيد كرتى بزاروالى كرقمده عليدس فصى اجد سے بروم آگ مجوز ورادينا عدال كي وروي في الداك او خاس ي عدادووي حد عدا

مدها طب أكروهيك ك ماتي جو بناكت فيزحش موكي في وال موقع يا ايويت كيريط ويق ال ک برق در تعمل شہو بی کرنے کا۔ اس لے ابتدا اس سے سے کی جب میا الیہ کا یاد الرجال فالان" عد الحدار الى " يتل" كرا لا الدائل معاطير كالسيد اللاء يش كر رباس "ابوليت كرفودة في حرج كبار" لكن بالى كرف كى عباسة اوال ك تدمور على كر كيا بياس ك يجون وستن كا أ عَادَ تَعَاد عد يريا مَّا فرجوان خافرن بين على معاطي كم باب الناع فرف الكريكي في رائد جرت الكيد الديناك فير عال كروانا ياسي كرك الريد باب ہے مذر ی کی ادر ہے وائر اس سے اور اُ عاد اے اور اُ عاد اور کی در در اب اس کے ایے جو اور اللّ على كرفار ير يك يرب عام اور مداور من بهاد يو بنيادى طور ع كراباز وأل ع النسوى ا عبد يبال أحمل فرد ال كا اجا احتراف ياد آ جاتا ب الشمار الل في كبا قن الان وفول كالمستوالا ا 11 3 416

عي في مسان ويحد إورج إلى آئد اللي تبدر عائد كرع على لك كندية في معاشر عدي

" گرفآری سے پہلے کے مینے سکے دیران عی طوم کی مجت جم طرح بے تر دی، اسے اخلاقی الديد يويد يل يواشت كرا ياى الى نے الى عيز عير عيل طرح عيد الل ك ادر الى ك ردیدی جس طرح خاند کی ان مب وال کا از تجرب اللا کدودای صد فے اے کوناند ر رقب عی جا کرد و ادر کی کے فاقع ایج عی باب کے ظاف ادر اس بر طرہ ہے کہ س مورت كور بس سے اسے شديد مثل بو كيا قدار و تلائے كے فيلى بوا معے نے بالكل دى تك ورول استال كرنا جام جنين ال كاجا جاز طور افي دراف تمور كرنا تما كوك اليس الى كى الله عال كر لي جوز ا قا اور كن اليل كرد في الرب الل كراج وب مع وفال مرح تى دروداے دو كے باز قراد وسيد لك قبار بان، عى مان مول، يصورت مال برواشت ك على قيادرامل الى مالات كى مع سعال كا وَلَى تولان كرا موكا على الميت كى مال اصل ج ر برائی ق بک پر حیدت می کر فروال کا ایتاروپیرائی استال اتنا گھاؤنی در برال سے اس کی الله والما على المتعالى إمام الما"

ال كر بداي لي كرغ و في تعليل عران كرف لك كرائع إلى كر الك كرف ك شیر نے کی طرح آبت آبت اور بھوٹ وی کے وہ فی کو ایل گرفت بھی مکڑنا شروع کر دیا اور ان نے دیے احداد کی جوزعی احض فاکن کا حالد دیا۔

الروع فروع على وولي معول ك إدب عمل عدفاؤل على يرة يا المراحد پسلد ہوے ایک مبید جادی و الدوائد الدار الله الله مام او کول کی تظرون عی عافے اور الیس مر لا كا حلق - ايد الجال كروه، كماؤ في او عار الراك خيال ت كا حل جي - أ كاه كر ك ين القدة تا قلدات افي موجل اور خيالات على دوموال كوشر يك كرنا يجت بحانا قااوركي وجد ے برسٹور سی ہوگا، وہ ان سے گاف کرہ تھا کہوہ کی اگر کر کے بغیر اس کے ساتھ مدردی ين كيرور وين اور الله وقت الل كي يالناف اور حكول كوايل يرينانيال اور حكيس الموركري خواه وهای کیل دیرون س کی عاد بردادی کرید، اس کی دل جیل کرید ادر کی طرح می س کی راد على المرام عديد كى كوشش د كريد اكروه الى كى قرقع يديد دار عد الى كايده يده المنة كا اورده بنكام يريا كرف ع المحى كري ليكل كري كا- (يمال مثاف يمين ميكر وف كا واقع رى اود ائيس ايل الكيول ير تهاوى كل الى اود محوى كرف كى كى است ان دالمرس كادل 見るらんはらこしらういはニーチリスーデアでインとことはです اب الإنك سرجو كل كى - دودافل كوفيد دىن كى ادرس كا آخرى تجديد الداددافل و のなっていていかのといることをかんとのかんしんのかいいいの جس طرع عام آ دی خدا کی کرہ ہے، جبت بث تین برار دوالی اے پھائے کے لیے تعرور ک اب وداسے بہلا چملا کرائے مگر بلانا جاتا تھا جن جب مثل کا شطر بری ور بدت ی بلاک اوراس کی بہت جلد یہ حالت ہوگئی کرووائی نیک نای اور سادی والت اس کے قدموں بر فیارہ 大家女ときのからのにはしらいるはよりまななととと チリターリアスタニアはなりしとしけるといいるしからんのここと ما عليه كالعلق ب ال كالليد بم سب ي العاميان ب كراس بيان كرف كامردد ع تعد ليكن لوجوان خاتون جو بحميل بحيل دى حى . بم ايك بار عمراس كى طرف لوسنة بين _اس منو، طرا ئے، جو ایمائے اور پھلانے کا فی جاتی ہے، فرجواں کو کول امید تک ندوال سے دور برطیقت اے امید میں اس اس ای کراناری ہے دوا پہلے مین آ فری کے لی جب دوائے اللہ ميد عديد يد وال كاب كافون عارك يو يك هدائي اليام اياد (بالواد مك معثول كرمائ وورانو مورا قارجي المحراقاركا كادفور وورت و ب ع ال ع يجيان اوري في جا جا كركي في الحياس كما تو مائيرا الح ويدال كارول عرى しいのかりなりないこと

" بس اصلاحيت او وين وظلى وجوان سف ان واقعات كوهم بقد كرف كا فريد اسع اے لیا قدے میری مرادا تھی مستر کیتن سے ہے جن کی طرف عی پہلے جن آب معرات کی توجد ميذول كراجكا موسا -- اميول في الى بهادد خاتون كاتحل خاك جد محتر كر جائع بمورد ي عال كرويا ہے۔ الى رندكى كة قادى على (اس فاقون كر) يارى ديدوق اور الدوك كا ماما بار بس فض نے بہلے اس کی آبراوٹی اور بھر اس کے ساتھ مطلی کا وصوف رمایا، وو یکی دوا إر اور ا تالل المبارة بت بوا اور اے ع مفرحار جوز كر جاتا بنار اس كالعلق ايك معزز ظائدان ے فا محراس شائدان نے اس کی دست میری کرنے کی عیدے اس بر بیشار کی اور دو فریت کے وحل می میش کی۔ آخر علی اسے ایک صاحب دیشیت مع فقی ک مریزی ماصل ہو گئ ہے بر میل ایک م وہ اب بھی اپنا محن گروائق ہے۔اس کی ذات عمل مالیا بہت ہی ایس بال تھی کیل تھی اس کے فرجوان ول عن إلكن اواكن عرى على فيها كاربر فرحيا ين ال كاج كردار تشكل بوادوه يا كدوه برائ

كراماة وفي براوران

الله العداع وراع المراج المالات والى كا كياء كما كي قالدال إلى المعدد كلاكي مع يه الرم والم وكلول عالالكل عد

" إلى ما مكل عند كري (كوب) في قلوا كيا ها وسياؤم في كي ماليد عن قل يكوران ے ال کی ایمیت کم تیں عمل الک اور می الا عبد الل نے اس فے نفے کی مالت علی ای میکو کھی ران نے جہ سوچا تھا جب ووالے ہول وجوال کل تھا۔ اگر الل نے ایکا متعور جب لا علا میں مد ووالے مول و حوال على شاء قرو الله كى حالت على الے بھى تاكم ياتا ـ شاج بي كي مائے اوے قانوں میں اپنے مزائم کا احتدورا کیوں منتا رہا؟ جو تھی موسید سمجے متموب کے الد صابي الله كي الدائية الإالم كول على إليها كرد كلك من المتراض الدرسة عام ال ويديد يرك بدون في كراوك كاس كالتل بدارا في المساحد والمارك التلك المساحد والمارك المارك المار مند سي عاد الما كونى والحج فزاكم تكيل ليل ديد عدر يفن فرائل هي ، عديد تن هي بعد وراس نے زیادہ شید کا مظاہرہ کیا اور اس سلط عمل کی سے کم تی بات کے۔ جس واسے دا ترم الا كا فادال دائد متوليل مات على في عرومت يول كا يوال ل فاقي معول ب مادر فی کی، المقر المليف سے الكاد كر دو قدد ديك كركانے على بين كيا قداركى سے يمي انتظار الے سے الراد برے 6 قادرای کی ایک متالی دادی کے الرین سے اس معول ی جزب برنی تنی ۔ اور یہ خالبا یا لکل اضطرادی اور قیر الفتیاری تقل تھا کیونکہ جار جا۔ هر وقمل اس کی أسرت جرین کا قادیا ہود جب کی ے فاق کی دائل من قاری ترکی ہے اکا کے باروی لى مكا فلا عدمت عبد كراينا أفرى ليمذكر ف عد بوخوم ك ذان على عليا م واحد آل ور ک کردوائے منصوب کے وادے علی جر کرد مرے مردود اے قرادو تل إ تي كرتا دوا ہے ادر ج احدادان الى كى كرفادل كرائد والمنافزوات من الله في موجب عن عكى يكن ابكي الا جا سكا تما من في حود على في تعلي عد إير ثال حي اوراب اسد والحل و كا كول ورايده كونى طريقة نسي قدر ليكن ظرك كوليا وستديس ووه بيليا بحل مشكل مورت حال على بحشتا اود اس ك ماته كاميال عين في وإ به جنائي وواب مي ايدا كرمك بد حرات وال كي تمام اميدي ممت كم ماته وابت حمي ابركل يوكل يوكره مح ياتليم كرايما بوكا كراس في بلك قدم الهاف. الله الله عدار الريد المرا الريوس عدي والدست كالش كالى- الله يم كمي وكمي تقل ے تی جزاد روش اوحاد لینے علی کامیاب ہو جادی گا : اس نے اپل جیب و قریب زبان علی لکھا قَا أَوْدَ الْمُرْدَ الْمُ مِنْ مِن مِن مُن مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن مِن اللَّهُ عَلَى المعت فَا لَكِن مان کیا گیا۔)"اس ہوے منے کے دروان عی جن دگوں سے اس کی طاق تی اور انٹی مائی۔ این یو بور کیا کداس کی چین چیاز اور دهمکیال این شجیده علی اهتیار کر بیل مین کرید دهمکیل این ن ل فول د ممكيان تنك دين كى الكر مل هنيفت كا دوب دهاد جا تي كار" (يبال ايكل امتون ل والماد على الركال فاعد ل على بهام العرش كرما تو المنظور ل الد الى عماميد بازي الدرائي الدرائي معركا ذكركي جب فزم كمائ كے بعد زيري اسے باب كرى كمرى كم كا قلد)

シスを、シャンがはこととだったいはんしいのかりするとうなり、」と كالما كال سفر ع مع ق المراضور ف الورى و فيعد كر يكا ق كردوا ي الح ما لواحة سالمات مجل نے کے اپ کی جگ موے کے متوب کے قت اے لا اس کا دیا ہے کے بعے اُزارہ بی لیس کے برمیال اس کے ذہن عی کی مرحد آ چا تھا عدود اس کے حتی شوری طور یہ کی مرجہ فور و ظر کر بیا تھا۔ شہوتی ا گواہ اور اس کا ایتا بیال اس کا تین خوصہ بیا۔ حضرات، على بالناجول "التي ليت كير لح وق في حوج كيان "ك د عا عليد ي جم كمل الد شوري في وسيد مح يم عاد تاب كالرام فاؤ كيا عيد على بالكرة ع كان عك الل يداوان لك عى مدس ربا بول - اكرچ اس ف اس تي في اور جاه كن قدم ك ور عدى حد إد مولي قوادة بم في يال يتين ب كرووات كل امكال بكتار إله كارتم و كرا و إلى الدين مجمى اس وات اور ال مالات كالتين فيل كي او كاجن على أعد احد إن الحيل عد بديانا قد "الكيل أج مرف آخ مرف تب جب على في ووودوى اور جاوكي عال كي مال والتاوير ويملى جومس ورفوف تس في عدالت على جيش كي تمري ول سه الدين كالأناء و ين كو تيال فكال كيد معر عدار ب في الي كانول عدال مزر فافون كويد كية عام اليكل الاستور الل كالكيم عا" بقسمت معاملي في الله كا مالت عي جوافون اك كور الريكا ق الى ﴿ فَاقِن ﴾ ف است الى الفاظ على عان كيا بـ الد علا على الى ك و الم الرحم كا ذكر والله معددود عديد المراحة في والكاب من مرف ووول يص تحريك الي الله الدويالياب المراجي الله طور پرمعنوم وو آپ سے کے مزم سے اے متعوے برقل کرنے سے دورور پہلے تم کھانی تھی کر اگر اے اسکے دن واپیوشال ما تو دوائے وب والی کرواے کا اور اس رقم کوائے تھے علی الے الوال وبال سے جا يا جو اُسنا آ ب في الله الله الله و بال سے جاج كا جو اور الفي كا الا الله سادے متسورے ہے میں میں ای طرح عمل ہوا جس طرح کد است تحریری علی علی بیان کیا کیا قل بالمهد ادو من جيد منعور بندي صاف نظرة وي بدرج ما منعور قزال كرسايت وكدكر ١١٠

ال يمكل النظر النظرات بواجب وه يوري طرح بوش وال عي قدا"

ان التعيل ع ذكر كيارال ع الى كى مامولاف عدا كات ورك كولا عدا كا لے اس کے سور پروٹن والی۔ ہر بی وحاویز ال شبادے پری کی۔ تماون کا مرا موار و کور کے مار الرين سبتا بواء بوك ياك كاستايد بوا، سر كافراجات إدا كرن كالجرائل كال おそならり 一色はといいにいしているいんいから ولایا جاتا ہے) ایل معود کی جدے، شے دو اپنے بھیے تھے علی جو کیا تھ، مد کرو براشت کرتا برا، فیم عی جالا برتا بوا کرای کی فیر ماخری عی ای کی معود ای کی اب غدر بادرة ك بأل بل جاع ك دو بقا فرقيد عن دائل أ جا عد خدا الم عاد ماك كر ليدر إوادر ع ك إلى تكل كل ب- مر وب وواح كن مامود ع بال بالى ب وو قود اے وہاں بہنیائے جا جے۔ (جیب بات ہے کداے ماسوف ے بائل دوئیں ب، يدايك به مد ايم نفيال كت با) يكرده اللي إلي عمال جكري والم بالم آسان عد كرول كرسكا بادوويال - في بالدويال المصموم بعدا بكر مرويا كوري ي يا عادددرالازم عار عدميان مال عادراع على كالم عد كازيد ترفيد عا الم دوال وقي كا علامت كتا عداد ال فالله على بال با والله عداد سداوك احرام كرت ين اورج والمنى طورى عارب في على قيام في عيد ال كاع مدم افونواکروا ہے۔ یہ فاق کائی اوے سے اس پر ٹرس کھوٹی ری اور اس سے تعدیدل جاتی ری گی۔ وواے مرے طوی ے تالی فروق کمال ہے ۔۔ وواے معود وق ہے کروو دیاتی او البوت رال ك رماك محور وسه الى ب ديا معود س للع تعلق كر في سه ماوى عى أم الدِّمائة اور وُستال كرة عالى الله عندال الله على الله الله الله الله على منافع دارة المراه سونے کی عالی علی سائیری علا جائے۔ وال حبیل اٹی طوقال اور بنگام پردو قوانا ایس اور اپنے رد الى الله عن ك فال كا داحد أن بات كا حمادك مع بدأن كل أورد وول او جات كا-

ال التكولا ماصل بيان كرف اوراى ليم كا ذكر كرف ك يعد وب اوم كواما كم اللاما لی بے کا کروائینکا نے فی انتیات ٹام ماسولوف کے بال نیس گزاری تھی بھا اے داو کا دے ک MEALERANDENEMENTONIENTENERS CONTENTED ور كرمائ الاعتال ويوشو فيدا يا العالية كريطون في الل والله العاراة عى ال قد ال بالكور في كرواد كي طرف الدورال في التول في الداكي فلد " الرياد م يوارك

رے نانے ہ آلدہ بال کرس کی سود اس کے اپ سے کریس بک اپ عابداد فرخارا كال بال بال أل ب م بك كل معد كراس بحرك يرف وربات الى الدرعاب - س کر اس کا مت ادل کی اور دو بر مقدر ف کی تعمیر کما کما کردی ل اللی جائے کی کوشش ك في الرد ما عليات الم كرد وي بلاك فيما كا وال كى بوصل يا كى كدوه الى جن كيد عن مرجمت كا عالى عن الماك علاق جن نے من سے بدقالى كى كى۔ وركى إدر كى دو ب على الدوت في عديا لى بدر لى كرور دالى كاموس الحالماد العالية ما في على يجول قا- أفرمول ي كون؟ كول ومرا العياد كول ين عرب أر ك بحك ى كالى بدعن جائ ك ك دوا الحاجك المداور يك الى حم كا كول بحى اوزار بحميار عدى استال كا با مك ب الى يمى ده إلى الميدسي بماركا ربا قار بك اجد ب كدال ے ورا اور با جال اے باور اتھیار شافت کر لیا! چانچ می زور دے کر کبتا ہوں کے ہوگ فرشوري فل ين قاء ووال بالكت فيزموس يكى فاظ عدين فيرادادي طور يرضي جينا قداوه

"اب بم اے این باب کے اپنے عمل دیکھتے ہیں۔ سیان ساف ہے اموقع کا کوئی گواو اليم والد بالكل يرك اور ساكت عد تاركي اور صداب عبد وجوال ك ول و دائع عن الدواع مين فاكرووال ك إلى الى كريب ك إلى آ بكى عدال ك إذا الك عر بحول رق ہے۔ ٹایدور محص ای ایک اس کا ذائق اڑا دے اس کے اس کے اس کے باس كـــ ال كان بدل عن آك لا وجا بـ الريطن عبر لل قا ــ في كا وقت كزو يكا ب اب قريل كل يكا تماء قريب قرد ميان اور والتي مو يكا تماد وه وإن ب ال كر ع يك ب بال ے ما تُنا الى عادال ك يلوش عد كرين ك يكے عاد اداد ل وارد ريكاريكا كول كريب بيراب، بكرد كيف كافي عي اعدمها كل بدادروائي برضا موكر صورت مال قبول كرايمًا ب اوروب ياكن والوس جلا جام ب-اس المط عن ووجرى قبلت وكماما ع كركي كن معيت د كرى موجائ وكن عفرناك يا جرماد وقد دوي اجاع ادرام عه يده ما عليد ك وال بين عن المحل طرح أو كاه جرد وجنيس معلوم ب كداس والت اس كي وي كبت كافى ورجوا مركن إن جائة بي كراے الى على كا عم قاجى كى مدد سام مكان كے اغداد رارمانی مامل مرعق تحى ، توقع كى جاتى ب كه بم اس كے نافعن داور كا بيتين كر

Flaget all Ifin كر لينا جائي يكوك و و كي جوت ليك إلى الن بكن المخاص في مروي كوف كے خلاف يكي الحول Water Staff ر من الدين الدين كان الدين كان الدين كان والحك بن منيس مرواطي كانتدر على ال らこのなとうなりがなり上の一世のなののからからしていたいな فرى الح ك بدراك الك الحيال بارى يى مران عي كى كى كـ ١٥ ورتم في آرب كي

بادة اليس بالله المالة عا" مان الجولية كريدوى في موم الرويا أف كرواد كالنفر خاك ويل كرو مروى مجما س نے ایک ایسے عالم علی مورکی کی تی جب اس کا وی توازن کا جب ایک استفاق نے یں کے کردنے کا ج فقد کیتیا، اس کے مطابق اس کا دیس کردر اور تعلیم معمولی تھی، جوظ نے تر خیالات اللي كي ما يول على الراج في دوه العلام الماد كا الله عاد يع العدد و المحاد الماد كا الله عاد يع المحادث والريال الد واس كر معلق بعض جدي فيالات سے بدكا فيد الى فيد ان قام نام فياد وسے وار إلى اور ر الل إلى الد كالما اليد مراوم أ قا أودر والودي كل بديل زهرك ع سيكما قاج مالإال كا إلى بى فيد ايوان فيوان دي ك سائد اس ك جوظلنيا يد بحشي مولى تحيل، عاليا ووجى اس ك سوئ اور ما يد يرار الدان بولي تحسل بيال كل قود الجال فيدروون كالنفق بود ووال بحول على ال ہے تر یک بوتا تھ کیک اخلا و تو وہ اور اور چکا جوتا تھا یا گراے کی ایے تھی کی ضرورے محمول بيل في يد والانت مامت كر يك و الن يك الود عل الى تقريح كا مامال الال سك يدك اے در کولی جم صورت و کھالی تیں و فرق میں وہ مقرق کے ای در سے کو تشرت تشور کرے لکا تھا ورال سے اور المانا قال مردیا کال نے ایل دندگی کے آخری ایام علی فرد بھ سے ایل ال ول كيت كا وكركيا فنا، جمل على عداع النهاة قائد كري كران والا فالما" الطالب كر ليورة في وضاحت كرت موت كياه الور دومر ع جي - جن شي طوم وطوم في بعال ، بك مروع المدرة كا عادم كر الدري على الدر برس كرس الدرا العاقريب ع باغمر كـالكادر كع يرب

"مرديا كوف كوافي زعد كى يمل جن وشواري اور المساعد حالات كاسامنا كرنا برا وه الوفي جُد تھے وی میں ان کے طاور وو مرکی کا مریش می من کیا تما اور اس مرش نے اس کا بالکل عل الرك ثال ديا تا بي جاني ان مب ج ول على الم كرتيد بداللا كروه مرتى كے جزے ہے الله الماد ادباك عن كيا- ووجر عقول يركر جانا اور الحيل جرعة لك تفاد حود لرم في بالداره فاے سے پہلے کہ اس حم کا بیان فود اس کے اپنے لیے ضرور سال ابت ہوسکا ہے، اس کے متعلق وائے وہے ہوئے ہمی بتار قبار اور طوم نے اٹی تھموس زبان استعال کرتے ہوئے سمرور کوف کا الي ليت كير لح وقد على الروا قد على كار رك ف عرار انجى الى فيرى موفي الواعى قال ديا تاكدوه مردية ف كوافي يافي تبوع إدر عقري ج شبر يا جاء و في كول على مرويا كوف كا باتحد في والل ما الل ي تعميل بحث رسد الدائد بيو بيشك لي فتح كرف كالراده فابركيا- دووات لي شيادون كريد عنبد المريق عندي كريد ひにいかんはんがられたしかならきかいのうらくとんかしいめ ايمت كا حال قراره عاديا ي

8 سمرد باکوف کے بارے میں مزید یا تی

" أيجة ك وكل إلت قريب " عج ليد كم يحوية في الم على كا أ قال كر عدال." "كو مكر طور ع ال في ك ابتداء كبال ع بول و دو فني جل في مب ع بيل مرد ياكون الرم لكورو فروا فراس في الرام الل كراري كرات لك فرا حرار است الرام ك عاليد على معول ما فوت على وي في المري كرسا ب شوت عي فيل ووق الحالي چے بھی مائے جس او کا جے مل میں بات کے لیے تیار اوجائے کہ یہ اگر واسع جو ایس ا ا الله الله الله الله على مرد على مرف عن الخاص في الرام ك الدي كالدي كالديد ے وہ تو طرح کے بھائی بی اور تیمری می سویعلووا ہے۔ لیس تعلقے بھائی نے ایے جمعے کا اظہر صرف آن كيا جيدال كي طبيت نامار موجل كي اوروويقد بريك كي ياتش كرسد ما قادب ك جیدا کہ ہم سب بات ہیں، کرشت وہ میٹول سے اسے اپنے بعد لی کے بھرم ہونے کا پاند منہن وہ ہادان ال ال ك الى ك يكس بح كول إن كرنے كى كائش كل ايس كا مام م ال كے ا شاص طور م بعد على بجش سك بحر محوث بعالى في بمي بنايا كداكر بيداه مره ياكون كوتسواله مخبراتا بي لين اين الرئفري كي تربيس ال كي ياس دوا ساجي عوت تيل دال في تجد محش معامليك إلى التي ال كراور الل كر جراء كرام حداد الدوكور الذكر الدوكور مند دست الدست الدست الله على على على على الله على الله على الله على الله على الله الله على الله الله الله الله ال سے ای دیاوہ جرت الکیر اوت وی کیا ہے۔ ووفر بال ہے اور مکو کرتا ہے آ ب کوا سے من حسیم كالع جودالفات عيد يذع بورع على الن كانجام كى الح ي بولا عب حق الح كا يران نے ملے ي فيور بادلوج كا تحلاية اوال فيرووق الكو جانے كے يال دو وراس نے ای ے دست بت الح کی کراه جانے کا ادارہ ترک کروے اور میل تغیراء ب ير جك وه بياوى طوري يدال آوك قاء ال على ال عداف ماف بات كرے اور قلل طور ريان كا ومدائيل ف كروه كريز ع فاف بادراك كال دوكا بالا بالدال عن الناس كتابي عاينا مطلب مجمان ي اكتفاكر لا يكن اجان يوردون ال كاتار مجيع عن وكام رياس بيات بحد لما جائي كدوه الحال فرودوون كودينا يك حم كا عافظ المور ر وقد ال كا بالد خيال أما كه الوال الدورة الك تم ك هانت ب، جب على وم جود ب م من كان يا وظوار واقد وأل كل آئ كا وحرى كردازوف في في ماحت على يو كا تكما شدال يريك يع يافرون كل الل يداعة بالكراس الحرفي الال يا الداري ے یاب منا ہے کہ ایان ک مرحدی کر علی اس اور شاق کی طائد کی۔

"ورجة جاتا عيد الدرال كي رواكي كرفتر بالقرابات أيك محظ كراغر الدرامرويا كوك ع مرك كالدوية جاتا ب- يدوده كول إا؟ ال كا كمنا كل دخواد الرفيل يال بديات في نظر رکی جانا جائے کہ مرایا گوف عن الدیش علی گرا ہوا تھا اور اللہ بر دایا کی برل اللہ كرب أے كى دال عد خاص فدر ي احمال عدر با قا كدال ي ايك باد غرمرى كا دور واحك ے اور اے بددورہ بڑتا مل تب تما جب وہ احصالی کئیدگی اور جذباتی احل بھل کا شار جہ تا تار ب ورد كرين على ميدود عيد كرال كرك ان اوروت كالحل يك كي با مكاريك ورك ك برم ين كواس كا ويكل احدال مفرود او ف لكا بعد يد بجروال مسل هي واف بعد اور جناتي بڑی ایان فوروں وقعمت اواء مردیا کوف کو بکہ ایل کسول اوسٹے لگا ہے اس کا کول فرمان مال در اعداے نے استدار اور اور اور کی موجے عدی ان کی کو کام ک VAV > 11822 1822 100 2 2 10 2 10 11 11 11 12 16 20 11 عا الراس والى جودورويان الى كى عجود بالليك كى كرات بي تكى مورى كى اے پر بٹانیاں کیروی میں موالات اس کے وائن على مرافعات کے تھے۔ بینا تجرال كي مولّ اللي الله الدور يدا كدمرك كادوره يزية والديدة بادر الدم يديدا كدور يدير كالدوري ماك الد ال وأم عمد يزعول ع تر فاح م فرق م جا كرا _ ير مكويد، بالك فرى وري يوا يكن ال الك العدى فك ك فكامول معدد يكف ك ين النك ال على ال الرك عاصد ال المكان المراقب فاع كرووي المراح كالمعك رجام فد عن ال يديدا الماع عكال کرانازوف داردان کے مطابق دو مرک کا بارا ہوا چور افقال اور محفی قائد اور می دو افغی قائد دوم نے (جیما کدوہ خود افی کوای می بیان کر چکا ہے) ابنا دا ذوان بنانے کے لیے ختر کیا تھا اور اس نے اسے اس مدیک براسال اور فوف زود کردیا قد کہ انجام کاددہ اس کا تجراور بیام یہ نے کے لیے تیاد ہو گیا۔ گرم مخبر کی دیثیت ے ال نے اپ آ قا سے تعادی کی درم کو اس افائے ک م جود کی کی اطفاع دی جس میں رہ ہیے تھ اور اے اس عمل کے متعلق منایا جس کی مدد ہے دوال ے آ قا تک رمانی ماسل کرسکا قادووات برب مکونائ بنے اور کر بھی کیا سکا تھا! اور عجم الذك كرويتاه محصاس كاطواد عامات تظرة دبا قاكداه تجصيحا بلاك كرويتا اس يتنبش ك دوران عي كما تها اوراى مقيقت كي وجود كرات وتفاايدًا عي بينجاف والاجل كي مدخور ك يتي يتى جا فادرك مورت عى مى الى الى الله الله الله على تقادال كالحل تعزرى ال ارزو برا مام كرت كي الى تاراحنور دو بر كرى برآن يحدي شك كرا ربا تدريدايدا ي جان کے فرق سے اور اس کا اصرفر و کرتے کے اداوے سے علی مجلسان سے اسے جرواز ہے آئ كرة د إ - تاك حضور على الى م يا ابت كرسكاك على ب كناه عول و تاكدوه يرى مان يكل مك اور يحي كتابور عن الب بوغ كاموقع دع مكا ويكن أن ال كالية الفاظ تعديم نے انسی الکہ اپر تھا تا کہ علی کمیں انسی محول نہ جاؤں۔ اور تی وہ جھ پر جھنا جانا ، شروع کرتا، علی فرراس كالدمون على كرجانا

"و، فطرة ويانت وارفض قار يائن عل أيك خاص وقع مال ك مافك كا مكروديد كموكما الله القال عد مرد ياكل أو يرقم ل كل اوراس من مهد عد العد الي آ كا كواوا دياء الدي آ تاال کی ایمانداری سے بہت فرال بھا اور اوال یا احد کرنے لگ چاک اور ایک افرا آبادے و إنه وراد الراحل احدر وجال قدال لي يرفل كر الما والك مناسب بركا كد حب كل ادالية ؟ كا عد غدادي كن قائد ووايا حن كا قاادرال في ال كاليد مداح ام كرنا قادة الده الحق والى النسط المجلِّي بورك طب الله بالديد عدم إلى المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك طرح مرک کے مرق علی جاتا ہوتے ہیں وور معطی اور یا کینے کی خرور مد ایک کرم باشاد اور واليابامن آب كرفي بألورج بي أكل ان كالعالي ومالف كالمان المان المحبر إدور الله اكر يك فالادبا عدوالي تعبرك إدعال مائة وال كيد ي ين اورائية آب كويرهم سك مَنِانَ عِنْمُ سكونت والرهوائ الحج يوردال فقي كوفونداد ومكون كر وعث أمال عامية الم الدائل الرائدة اليدكا يقين أجا ب-"ارا شیقت مرد و كاف كوايك طرن كى علين ينى الديكى بدے كى كى كدى ك و كالمال

Klerchenk 1101 WHILL SIDE مراد كري ي كري المائي - كريز - حدويرو وفيره من في المورى الى المراد والم مرواكات كم إكل يس مع عند عد المعد يدا في فراء كم و مكاب كرس في ولل مديك ير ال ين براد بدال ك صول مك لي كا بولا جون ال ع الي آ كون عالي الم ع الله في مركع ويك قل چاچ ال كاليمل كرن كر بود وواك اور لاس كر ادر يكش ان ے پارم کے ماموا اور کون مرسکا ہے جس کوال مواقے سے وا قری مقاد البات قلب ترور علوں کے متحلق ما دیا ہے افاق کبال با ہے اس کے اور کی تکوا ہوا ہے اسے کس ج ے باعدما کیا ہے اور سید سے برحرکو اللہ اور سے سے عاد کرووا سے اس مکتفوں کے حمل بنا ویاے بن کا عدے دو مکان عی داخلہ حاصل کرسکا ہے۔ کیا اس نے یہ سب پکواس لے کیا تا كرودانية إب عدادل كرا جامنا قدالية وب كركان كركاد كرانا وبدا قدام ال ر الناس في عن شرقي بوفود مكان كا الدر جانا ادر لفائد كوائد تض على ليما جابنا قدام شايد ال كا واب مجے بدور والے كراس نے برسب وكو عن اس ليے عالا قا كر تك وہ فرور دور آمار والى؟ ر النم ي اور سوائل كركيا وو النم ، حل سف ال حم ك وليراند اور سك والا ندل كا متعوب منايا اور المجل كل بينها قاء اليد فائق طشت الهام كراع تعين ورى ونا عمامرف وى جانا قا

ور حیس، اگر دو ان کے ادرے علی اللہ دوان بندو کتا وتیا کا کول مقل می شرمان یا ۲۲ المنين، صرات والكريس ووكمناعل أريك كون تدويد الحم كريم كامنمور وال کے اور وہ ان کے بارے عی مجی کی کو مرکد ٹیل خا سکا قیا۔ کم الرحم لفائے وسکتل کے متعلق روبالک ی پکرنے کہنا کر کھر ایسا کرنے کی صورت علی ووایتے آب کوالزام کی زوجی وے دیا۔ الرئمي الله عن علمات كا فكاشا كي مونا ووحدا كولى جز تكمز سكما قد ، كوني مجوب بول سكما فا کر وہ ان دومری جزول کے بادے عی ایک لت می ایے حدے تا 00 اس کے بر عمی، على في بات مكر وبراتا مول، اكروه روي كى موجود كى كاحملق خاموش ربتا اور اين أ قا كوكل كنة كر بعد ال الله كر الم جانا، إدى ونياعي كوني تفس محى الن يركن كا الزام د الا مل كيدك ود بر حال واحد محض تما جس في رويد ويكما تمايا جائ تماك بيكر عي موجود ب_ الراس ع الزام الله كالإلها في أول الإجاما كراس في اليه أما كوكي اور مقد ك بي نظر الله كا اوكا حين بالك كان كلم الى أن أن المات ك ما تد كونى عرك وابسة فيل كرسكا قال الى يريكس محى بالقفادان الآااے يندكا عادران فاصاح اجدي فركا ع ال ع تتجديد فك ي كرجن الحاص كو منتر تغيران جانا، ووان سب عن آخرى مونار سب عد بلے شبد آل محص ير باتا جس كاكول متعد في اور جس في اس متعد كو جميات كى كول كوشش فيس

كراباز وقب يراودان יוט בוונב ב ופין פויק צינונין פורובייט ב צי מים אלאייות ے تھد کیا قام عی اب عی نظافترے بات تی کردیا۔ کیا جادیا ہے ماش مفارکیل ب، اللي ك ب، واكر متيقت الد المال على الكافرة كرف عي الكام دب على المعد بد المين بم مل لين بن كرا ب ك باحد اوست بي عن خدادا عرب ال مال كا جارة . في استال الاست كالأم عدوية كي خرارت كيا كي اليال كا عديد كي كر يدند الر يدير يكا فدوه غزر إن اومور ري طرية عدد في والب آودالا واباق

مسمور اردكين جوري، يادوهم جميدوات ديم كا ارتاب بوا، فودد ياد وي كار على الم التلاك موجود تے بياد فور فرور باور ف قالي اس نے دور بي آ بر الله الله الله الله الله الله الله アルアルテンとうとういといりかしよしいしからかいからいだけらん م ت م ت ي ق - يرى كريكورى كى المد ملازم باد قا كان ي كري ي و مها كى كى ماك そうしかかいこうないといりというというとところかりとしによりといる とりかえ、ころいかりかかけき上していいなこうとうらとうとい میں یقین داایا ہے کر لڑ کا ارتاب اس نے لیں کیا۔ و کمنا یہ باے کا کر اس کا دعب مرديا وف ف من كيا موكا كي كدكول الوقعي اليمائيس جي ير هيد كيا جا يحد بي م كر لآ كالرام تهويا جا عظم چنا نير آب فود و كي كت بين كراس برتمت المق أوى ك خلوف جس ساكل اليد باتوں اپنی جان کے والے والی معدل، حیارت اور معمیر الرام لگا میا ہے، او کی لوکول نے لكيديوكا أب كر يح يح ين كراس والزام لكان كي صرف الراسوف ايك وجر عيد ادرووجي ب كرائيس كوئى اور من ما ى نيى (جس م الزام علا جا سكا)! اكركى ومرع الني ير شك ك سعولی ی می محیائل مول و محے بیٹن ے کے فود عزم کو ای سرویا کوف پر الزام فائے شرم حول او نے لگی و داور کی مینے گنمی پر الزام دھر و یا کیونکہ سرویا کون کو اس کمل کا طزم تغیرا تا پہلے دو ہے

المعود الأكيل جرى، أح في الم نفيات والك طرف دكده ي وأحل من الم فب أ الك الرف و كا دين إلى أي الم منتق كوالك المرف و كا دين إلى أي الم ها في المرف عَ أَنْ كَا بِارْهِ لِي يَن الله يَحْدُ إِن كروه مِن كِلا مَا عَرِيداً فَي، بم أَنْ كَر لِي عِن كرال كارتاب مردياكف في كا يوكاريكل كيده الكيام كارتاب كرماته لركوة في الوالال مكل بات يرفور كرت ين كد الروي كوف ف اليا كي أل كا ارتاب كيا قد اكر والتي الل في يام ك قا ، الراسي يروية إلى كاكرال كاستعدكا قاء الد مامل كابعنا قاراس الله على عمام Rienkey Edilor

要了しているJon ニューションとというではしている」がはこうという としていかりというしゅうからなるというしゅからというしまいましている と一とことがととかがといいかともからするできないからいの ストニムメリインととしていいっこうといういとといくようなとと englight of the surme SJESUSPINGUE STEEL المادي الحرسور الماكين المورى أب كالحل اللي عدا الرحم كالذيدة ما ول كرت فود 一年 がりのでしょうがあるとうとかんかったりといいいから Sydistrible Sing Sulshide Land Charle Jako ما قدر مردياكو كرم في ل كيارووافعالوران في المعدد وكل كروال بكدائ وظل کے موق لیا اور اس کا منصوبہ کے جالیا تھا۔ یعی معنجلا بت کا ہرا اور لھے ہے آ کے ہمبوکا ع تے گا۔ وے اجرام کے مالی کرکی کے الد جماعی کر دیجے گا، طلاق اے مکتلوں کے حق م فراس كم باوجود والكروال بوئ كم لي يكوش كرساكا بكر جلا عد والي جا وے گا اور مارا بال تیمت مرد یا کاف کے لیے چوڑ جائے گاا حفرات، عل آب سے نہایت نبيل ے إ مِن من مرود كف فيك فيك كي الت كل كارالاب كي ماكا كى الت فيك الع فيابع خرود ك عدد المعداد كالم المراوا ما يحكار

" يكن الل يرمرك كا جو ووروي قوا، وو هائي بعلي بيل قوا، هنال قوا- ووجار قوا، في كر آوال ال كرات وأل أكياد ووالحالوم ورال مكان ع إبركل آيا- فيردال كي إحركيا ووالالان نے اپنے گروہ یش نظر دوڑائی جار سویا۔ کول شائی مالک کوفھانے نگا دوں؟ محراے سے کیے سلم يوسكا قاكر وإل كون عيد بما كا عيد إدوال في عك يد الألكل يا وإقاة عرات الي الح يكل كوب لكام يمن جودة عواب (ال لكام كول مد اول با)

آئل على المعالم المرام كي كيد كي الروول على شريك بين اورائيل في أم أنيل * 1/2 - 10 - 27 C

" لما بال اللهم كم في كم لي تجده وجده وجد إلى اورال كا تر عى فوى فهادت ك لي الك كل دياده دور كي كم مرادت يك ال عي عالي ال كا ارتاب كرنا ب، مادا معمود الماتا ب جيد دوم احرب براريتا ب ادر بملت بركروا ب كداى برمرك كا

کی بکر کی بر کرد مرکائل کے بارے کا مارا دیا اللے اللہ اللہ اللہ مقرار کر مورسوں کے לביל ליווול ליון אור ביל לות ביל וולנו אומיך לי ליוולני ביאול الرام بنے ہا تا۔ اس عردیا کا فائدے کی دہا، فیک کی لائن しずは上田より日とけらしていかとしいかとした ادے على ينظى معولات فراجم كردي بي سيديد بان كامنطق

"اور مرود وال آجاتا ع جب ال في كل عضوع وكل جديدًا على عبد الم all Such Stewarmathy for the more for ال ك مكل اجرة بمعلوم بول ب كدوه جاينا قا كد مازم كريكورى، جي ف الى عادل كامان كرائے كے ملط عى أى وات الے جم إلى كرائے كا متعوب بناركى ق، يا مائ مائى كرائے دے اور یور یکے ور کے کر کی گران کرنے کے کی فرد بال جی عادور چکیدل الإندائية الع لـ الماد مرى و الماك الماد الماك ا ادان ہوگا کہ کر کی عمیال کرنے کے لیے کوئی آول کی دیاوا ہے بے سے بات وقد رو يدن ك باحث (ال ف اليد ال فوف كو بحى جميان ك كوش في كا كى اس ك تمات رك بوي كى كاور ول ده يلے على داده يوكى بويائ كا در آخرى مديك (اور الجالى ايم مدي) كربب مردياكل كم حلق يرفن كرايا مائ كاكردور عدا اعطية كرديا ب، قواع الله كربادر في فاق عي فين جال ده بحث يرفض عدد سرا كا قداك وہ جب اس کا بی واب اندوآ جائے اور جب تی جائے گیں باہر جا جائے، باکر مول کے مائن مرون عان كة فرى مرع ي كيكرى الربارة اكان اكر عرى بياوا والماكا بدا اے ورنیس کے بیجے الا او جائے گا ج اُن کے بلک ے تمن قدم ے زواد الد تک فی جب بح الى يردون يه قادال كرة قادر وم ول مارة الكاتبا كامراد ير بيث بكا الكام كا مان ف- يال جب احد دبال لايا ديا جاع كا. يم كيا و كا؟ ياريش ك يجيد الله الله عدلا كا راور تالل يقين طريق سے واحد رواے ركے كى خاطرور برح إلا عان كروسے كا الله سادل دات ان كى يتديم ظل والأدب الرسياكدددهيد كر يورى ادراى كى يدى دالى شہارت میں کہ بھی ہے)۔ اور دور سب مکو علی اس فیے کرد یا قا کہ موقع لیے علی اضافروانے 12/1/ Jan dr 1/81

" لين آب مَالِ كُل كُ كما كن في سب وحمك ديا إلى الل في قاكرال وعيد ن إما كدور وك الى مد فوم كور بدور مكتول كم إدر على على مان ول الى مالية

1111 ENAZ - 1.5 من إرثين ع يتي يمر بالادبا قاء فوك تركول العادور وكن الى كمال عال ك كي ارل عال دياة معود عايات الم وافل الدياة معود عايات الم وافل الدي المريد ول الل الله الله على في الله إلى الله الله الله على وقد زوه الله إلى الله الله רפש לו או של ושור לו או לו מולו לו מולו של ני לל פול ב לו לו או של בי לל פול ב לו לו או - らこうは色をウンととといこうよかいくなるのがなるとはと عاديان حم ك هي ك كن مجائل أيل على كداوامل عيد عدوالله عدي كالدو منت بناد بنادر لاد ما ما ما ما ما الما المسلم الله الرك إدا يما كر مرها طير بعد والت ياسه علی کے ماجد صرف اے مورد الزام تخبران وہا تھا اور ہار بار یا سے اصرار کے ماتحد اے واحد یال قرار دینار و قدام و یا کوف نے شراکت سے امکان کے بارے می ایک افتو می کہنا کوارات

" دریدران برمود کوف می تما حمل نے تشیش کندگان کے سامنے باکش ف کہا تھا کہ اس نے دورہ بے والے تقافے اور مکٹل کے متعلق طرم کو بتایا تما مور ہے کہ اگر وہ ڈائی طور براسے میں _ مرك ما ما المعالى على الم تعالى الروه والتي شراكت كا عمم معادة كياده الى آ سان سے شیش کتدگان کو بنا دینا کراس نے تمام مطوبات خود طرح کوفروہم کی تھی ؟ اس کے برتکس ورات الل عام ليا اور عليا حال كرئ كر ك اور ان كر ايميد كمن كر شيل كراء يكن ال نے یہ وہ آن کوئٹ کیا اور ندان کی اجمیت گھٹائے کی کوئی کوشش کی۔ صاف قاہر ہے کداس نے جو طر الل اینایده و ایک ہے گناہ مختل کا طرز حمل ہے نہ کہ ایک ایسے خص کا جو اس لیے قوف زوہ ہے كركبى ال يرشروك كا الزام تدلك جائد اوركل ال في تحمير يدم وي ك عالم على وجس كا باعث الى كى مركى كى يمادى اور سالم عاك وقول بط قراد استة آس كو بذك كر والا _ الى ف است بي ايك رفد يكي جوزا بي الى من الي منصوص اعراز على قوا على الى مرضى عدا إلى درل كا فاتمد كرد بابول - چناني كي دومر عض كوائل كاؤ عدداد شخم را الاسائد فيرواكروه بإبنا قراعًا حربيا لكوسكا خناء على عن مون ، كراباز وف تين! لين اس في تكما لين _ كما اس ك الرال العالك وال قريرك و اكراد إ قاعد ومرايان كع عدك وإقا؟

"لكن جميراني بات جاري د كني كل اجازت دي- بكروح يملي ايك كواه في عدالت كويمن بزار روال وكمائ تے اور داوي كيا تما أبيده دويت بي جو لفائ عن ركما كي تفال (صراحت بي البيعقدے عصل در الله على الله عن يا الله عن يا الله الله عن الله عن الله عن الله عند الله عند الله عند الله j. 10 de 1/2 still 1112 المكال مك والل على على المارة الدائية أقاور كريكورى وولى كوفر عادل الماع بالمارة الم الله على المرافي المرافي على المرافق الله المرافق الله المرافق الله المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافقة وَيْ أَنْ كُنَّ اللَّهِ جِال مُك مرويا وف كالحلق بدائ كالتعلق عالباً وق تع الله كالماري في كراه كول خال كروار اوا كر يك وي يوكرون يورف الل يلي موحد في محرك في كرار الدار بری در جو تھی بار ہوں وہ ایے متعویوں عی مرف ای تم کا کرواد اوا کرنے باحث برا مال عدم می ہوسکتا ہے کرزیر تراست اور نے اے اس قدر ڈراویا ہو کہ وواقاق کرنے کی دیم کی دیم مريد جرم فيراوج على كالدال في الميدة كالوكل موجاف ويا فالدمون يدال كالى شوروقل كي قادر دكل كوروكة كالحرك كي حرامت كي حي والم ے بر و اول لیے دینے ک اجازت نے فی م ای ال برا ال مرک کا دروع با الدار کی بور نے جى طرح فى جا ب اے ل كر زاور براس ے كى فل يى با يكن اگر ير مك براس طرع ہوا تھا، پر جی مرک کا دورون نے یا کر علی اور ما کھلی کے جاتی اور وحری کرداز اف اس کا ويكى اعداده كتابواال هم كالقالات يرجى صادد كرا _ يكن اكر يحدى خاطر بم والل كار ليس ك دو مان كي جو كا ، ير يك فاكل يائيا وحرى كرابازوف عي المرع ادر اللي واللي واللي واللي وسية والاسرويا كوف محل متعل شريك كاد ابت اوا - شريك كاد الى كال اوه والى مرضى ك خلاف ہی منعوب میں شریک ہواتھ اور اس نے محض خوف کی اجد سے لک کا وقومہ بی آئے دیا تهد ان داول باتول على جوفرق ب، وو بعد على الدما عرالت ك دميان على آ جاتار يكن ورستيقت مواكيا؟ جو في الحرم كى كرفارى على أنى الى في من جمت بت مادا الرام مرد ياكون. وكلي م ويا وقد ير حو ويا - الل سف الل ير والرام يمل لكيا الله كروو يم الل الم الريك الله بركبا قدا كدال من أن تها جم كالدافاب كيا قدالل من بيكام الكيم وانب ويا قدالل م كيا في الكل اور يوري ووفول كا ارتاب مرف ال في كيا فياء يسب مكواى كا كيا دهرا باليال ا كرود يرم ك الكاب ك فوراً بعد ايك وومر ع كو يكرم الممراف كيس، والروه ايك وومر ع ك الركيك كيد يوع الله المحم كي صورت والقلام محى روفها ليس جول يراس فطر يرم فور قرم أي ير وحترى كراماز وف مول في رباتها كونك كل فرار حيقت اى في كياتها جب كديمود ياكوف في ا محش يتم ع في كي حى ووالى وقد عد ك دوران على يوافيش ك يجيد ويد بمر ير لينا ويا فلادان على شال نسي بوا تفاء كراب سارا الرام الى كر مرقويا جار باليد كيا الى بات ير الى تحل كا ج الدرد المراق المراق الدراق الدراق الدراق المراق ال

 "عى يىمدى تعيل اى لي آب ك كان كروكر د إيون تاكري آب ك تهد ايك لك مورت مال كي طرف متعلق كرا مكول يم يمرع و: يك التبالي الميت كي مال عبد يما كل يْرْ بِهِ كَامْ يَكُونُ فَأَكُلُ عُورَ فِي وَوَ حِنْ كَا وَالعِدِ مِنْكُونَ وَالْأَذِينَ وَمِنَا وَ يَصَالَ لَوَ الْرِينَ قريب ويك مكا قاجال بياه على إلا الم فيرا أي عمول عروي بالاركزيدي كركروت و كران عروبالد ن ى كا قد عن الركل و ن كا كام والعدين きょしけんようちとからしなとうなとりをからける طور يرمطوم تناكرة إلى على ب كوكر جب رقم اللائ على ذال كل حى اورات عدكيا كي تدارو وبال موجود تعالية الروورتم سيت تفاؤ كوسة بغيرية جاتا لا كن جي فني كريه معلى نديرا كريبال جدى مولى عد ادائين جودى، عن آب عدي جما مدر كيامردوكو مرح وكت كرتا ؟ كي دو لفاع يك ور ي يكل اورائ وين جوز كر بن بنا وين ويا وينا وين ويا والما من كا يوسك إلى وجون طارك بوجة قاداك الي فن كا يرك يكالي إلى ك مناحيت كوضع ين يك قاد ايك قال كادايك جدك ايك اليك المحلى كاحل في الله يط ان رعد عرب كريد كالمرك كالدار وت بيده عيد كي يا عدر الدرا قار يك وه يد حركت ويك عام جود كي طرح نيس كرو با قا بك وه تواست افي جاز ملك مجود با قنادراني وانست على ابنا مال ايك جورے والي لے ربا تھا كو تك ال شين بزار روبلوں كے متعلق اس كا ايراء كر بالكل يكي قلادواك كا فيد عن يقع تصر جنائي جب ووال لفاح كواهوا في كام ياب و جاتا ہے جو اس سے اس سے پہلے کی فیس دیکا قان پر دیکھنے کے سے کہ اس می وقم موجد کی ب يا تكل ١٩١١ عن يوك كروج برقم فك الم بيد جيب عمل ١٥٥ ب القالدويل الرق يا يُعِلَّا عادد إلى ع (اديم ما تاعدونا كالكي من كي كري يخ وع الله كي اللي على الم مناب بالأ أوت يجوزے جا و با ہے۔ كر ا كرى على جو تفس اورا يكى موسينے كى زعمت كورا فيل كرا، ورمرد إكف تي بكروح كالدوف عدده اعاده ي في كالادل كالري والداري تنان كيا يما مد اول كا المعال إلى فرادك ولدى عداده اعما وحد بها كالك عد (اع على الصنعال في عالى وق عدد النام يجيد عالى كروب النام عدد الم الما يداك ووك الما يم ويدال كم ويد كل كروال كاخرب وقل به الدوا والم 一大けるとははんなんなん

نفیات کی پاکیس سے سلوم کوال پر دم آ جاتا ہے ادرور کے بعد لک لگار بتا ہے۔ دراضور کر ہی ہے ہے آج كيارى به كري ال لي كري ال الت العادل كي قادم كي قاد ال م كى الله المحكم و المحكم و المحكم و المحكم و المحكم و الله و المحكم و المح ع رم كى فائل كرية كاكيا ما سيام في خام فين وو الما كينا بيد الله يحاري فال تى بى ئى ئىل دور كى ئىل ئى چىدىكى كالى الى كى كى دورىكى بى كى دورىكى بى كى دورىكى بى كى دورىكى بى كى كى دورىكى وم ا کدائی دعد مے الک کی امراب ۔ اول کی دمراب ۔ اول کی دمرا اگر قر ضری ما اس بات رقدوائی کاے کی کی کی کی استال سال کا رواف کے ہوا جباب ين يروان ع كروم جا عدومون على لت يت ديادوار الإرادي معتول كركان كي وريالان والمارة والمحال عداع ويال ى داياء كروه ول عرات يت مراع مراكرات ال مال على الحرايا كياتوا عدرا كرفاركر لياجات كالم يكي والمرسي بین دلاتا ہے کہ ال سے اس مقبقت کی طرف فید بی تیک دی تی کہ وہ مون عی است بات اور با ينال كا و الله و الما عند الله الله و المال الوجود عند الله والله على المرا ميد اللهم كا وتره المتياد كرت رج ين - ايك معالم عن دوب مد ميأد، حمال كاني الم اخلاید اورة ي كن دسر عال على ووجود ي اور ي الله الك مادى دوات يراسك مال دیا داری اقت اس محد دار علی صرف ایک بات بال بول حی دو کبال بال کی ے ور بلد از جند معلوم کرنا جابتا تھا کہ وہ کہاں موجود ہو گی۔ چناتی وہ ہی کم بھاگ اس کے مگر ين الكن وبال وكيّ ك بعد الت والل على قير حوقع ادر اول وما فيرالى وواسية اسابقاً السية "12 30 372 2007

> نفسات كى باكيس دهيلي جيور دى جاتى مين-تیز رفآرٹرائےکا۔وکیل استفالہ کے اختیامی کلمات

بظار می عظرة ريا فنا كداري ليت كيريدوي في واقعات كوان كى باقل مح عار يني رتيب ا

بان کرنے کا ورم کا اعداد کی ہے۔ اس میں جی انجال احساب زاد مقررین کا فرم کی تھا میں بيان رساد كالمرال المدادل كوداح طور ومعين شده صداد كالمدركة على مدال ب الدرائل ال عرف افرال كاجر عوذ إن كادر على بي عدى بدار الرائل ال عام إلى المال في الماليناك ماليداد فيرنادو كالعيل عدار المالية رايا ادراس في الى موضوع كر معلق متعدد اليب فيالات في كيد "معلوم مرة ع كر وحرى كالذوف في في الكان الدالات برانس عدر كرة فد

مايت او فرماده كرائ الع كراد كر او كران الدوك المركل المركل الدي الله المركل ال كل وار الحديم كريا قار ال كايديه والل يجب معوم يون فكا ب كالك ال عيدال يد かれんないないなりなりなのかのからまっちといるといるとい ابرت نی دل فی کی وی وی کراداداف آما بی نی ای ایک مرف مال می دور د بی اے خوال آیا کہ باخطرہ ایک بہت دور ہے۔ وہ مالیا اے محل ایج علل کا پرداوار کروانا فا يك الل ك ير عدد دو او ميد وريده ول كوفرا احدال يوكيا كريد اور ال سربور کی من اس لے اس سے معمال ری ہے اور اے دموکار بی ری ہے کیک وہ اور فر سے کے بوسك بي مركيل كى يداداد يا خيال وكر بركزنيك بوسكادو والإس كى انام اميدال كام كردى Latin Charle Day and Rich de Jet Bred L

" قير، سوز اداكي جيدي، على خوم ك كرداد ك ال متيازى ومن عدم ل فراي كان سك كيكرة دى اس عدالى سب يزان كالقوة كرسك عدى كى بالكريس-اس كى مل على الإكداليال كالمصدق الل يداور بال يداد عالي المداكر المرام كالرام كالمرام رومانی حول الليم كرف كى خرورت كا احدال بعد في لكا عداد يدسيد وك عن ال وقت ما ع جب ددال كي فالراح بنب ك فوان من احد إلى وهي كر يكا منا جاء كل درست بك اس وقت وو فوان جر بهاؤ جا يك قلد القام كى و بأل ديد فك قد كوكر افي مدر الدائي ما الدر الالجال كـ فار عي الميل كـ الدود الله السيال عدد الالمال عدد الله المال على الميل كم الميل كراب ووال الديد كروا عالى جان عدة إدوان في ال على عالم على كالله مكن بي جوال كالماجد الداهير تناول قاء جوالي مرتبات دوارك بكا قا على عالب المياكي ع البير و إلى قد ال كر لي اليد ول عن في محت الله والمن قو الله الله والله الله أزارية كى الجنش كروبا فل ال سك ما تو فى جو ير ميت دفاقت كا حد كروبا فلا جلو على جعال ادور بال هيب المعالب كانت مكابيل إلى كا وكا وكا وكا وكا الم

معتلى وأي فادوا ب ووالك اليا محق لكل وإلحاف اليد ما الفيطول زرك نظرة وي الديك ور المري من موليان الريان كروه جائ كالال المال غام والل يكل كر ركاديان الما يد كي ميم على الله الما ويا في المعت بد الك إلا الد منهو موجمة إلى الدال ع كرور ك ، لك محل كو يستعور الى قام مشكلات كادام الم مطوم الد في الك عدود و يحيد لك ے کراں کے مقدر میں اس می چکی جان چاہ ہے۔ اور یاس کی اور انٹی۔ وہ بی کا بد کا سال Eure Jake Studienz me usta Station ين كروك و يج يد على الله بعال الله كالدان على الداخطوار كي طوري الل رقم كو جيب ى سى الله و المرادات فى الركرادوف فى ماكركرازوف فى الركرانازوف فى المركزان المراجعة بالمراه والله الراحان على الله المراحدة نی دید ہے، اس نے اپنی ماری دندگی ہی مائے لک کی ہوری نے اپنا مب یک بے کی دوفوں افرال ے درائی کیا ہے اس نے یہ سب مک ای (گرافیکا) کے لیے مرف ای کے لیے ا بے۔ ایم اس کے دائن کے پائل جاؤں گا ۔ اور دیاں دویاں ایک دیگی بازگار دان کا اجتماع でいかんしいというというないないないないといろいろ ے مرف اے یادر کی کے اور یموں اس کے متحق یا تم کرتے دیں گے۔ جم اے بلے كلے ے ہے۔ ر) افالی کے بم جینوں کی صف عل کی کے اعلا علی مالی کی طرا ناجی というないいかとうというできまり上のかけは人にはし الناس كا، الله كا جام محت يم ير كون كا اورات الل كي في ميالت مرع ع مادك إد دال كا، الله الراك والدا الله وبالما المنظمة المنافرة والمنافرة المنافرة ا ال الم أن البت كما قال المراس المول عدا أو الما الما الما الم الما كالمرابط

יונים ביני ול של של שייעול אנים לי לישוב בו לול הישי كُنَّ وَالْكُونَ مِنْ مِنْ مِنْ الرِّينَ مِنِهَا الرَّمُوزُ الراكِينِ فِيمِكُ وَال ثَمْنَ لِكِنَا مِكُونًا لَكن اللَّهُ الله ي ك عد يك الك يج يوال ك دورا ك كرائول يم يك وي كور يك يتو وي كان يوسفاك かんしゅうないとからというしんしいろいりましたしい يرك الإلا الكي جوديد ال الخير في وال الخير الى الا كالدكر وإقاد الت بكر كا والد

كراباز وقد يراوران

الماد الماليا لے اس کی درج عمل طور پر باکل سے مرسے عی دائل جو گی دائل کی دوج جن مراسل عی ہے ور بل في إن عدوال كرون والل على عدادة كا الكان قد، يوط ان سدعى ع إن الإلى ورد اك قل

مسور الماكين جيد كي " المع ليت كم ينواق في ذور وية موسة كياء" يهات إد مع على ے کی جا کی ہے کہ وہ فظرے ، علی کے باری کردی کی اواردو مل، جی اور کا کا جا کا جا کہ اور س برران الساف ع مجل زياده خت اللهم لحما عد (111) الل ع مجل يدل بات يد ب مناعی جراف ای جاتا ہے اور جومزادی بالی ہے، ورافطرت کی مز کی شدت علی تخفیف کرائے يرس ا زيد فالنا كا وحث أل ب جا چا ليد عن مكن ب كر عرم ان دالول يخ ول (زندى شاف اورمزا) کی شرید آدرد کرنے می تاکددد بال کے زنے سے تال سے دب احرال كالزوق ير مكافف موا كرود ال ع محت كرفى ع اود ي كروه الى كى فاطر الي الماجة اور در ترز و كالمكرارى بادر قردا سے يحى تها كوئل زندكى كى طرف بادى بدايك الى زندكى كى ويدعارى بي يومرت و شادمانى س مجري مع كى الواس واللهوع يريم بمثا محوى اوادا ا الدي ومرك كي جس كيفيت على ع كرونا بالدير عدا الى كا تعور كرنا بحي مال ب اورب ر کے کی وقت ہوا؟ میں الل وقت جب ال کے لیے سب مركم ہم بال فاق، جب ال كے ب ير بي مكن على ويا قدا

" رسيل وكرود محصر ايك المم حقيقت كي نشان وي كرف كي اجازت موحد فرما كي عك ال مورت مال كرد جس عل الزم يحمل يكا تهاد كل الود ير وضاحت او عظم الدو آفرى لي كلد بكر عن الى كرارى كر وقت تك ، يرجوت ، يرجوب جودت والى ك لي تعلى طور ح ا قائل صول في دى دووات ول و جان مع وابنا قداد درشدت مرابنا قدا كروه كالالرحمول عل نی ری مال یہ ہے اس صورت مال على اس في ويل اوراك وقت اسين آب م كول جاائے ، ان إلى مان لين كي كالشش كيون ندى؟ ووجم نيط يرتكي بكا تعادي في السيمل ما بهائے سے کرج کیل کیا؟ وواقا بھی کیل بحول کیا کدائ کا پھول کیاں ہے؟ ان موالوں کا علب یہ ب کرال نے جو مگو کرنے کا موج افاء دوال نے ال لیے درکیا کرکے ایک تو اسے باع باف ک شدید آردو حی ادر دومرے اسے ہے آئے موجل حی کداس کی اس آردو کی ویں لكين المع ينظ كل من الله عن المعاول المعادة على ما أو يحد كما جواس بيل مع كل المال المال الم المن المركز والمرب معلوم الديد في في الديد فود يكى الى ك ساته و بال في الركر عالی کی اور مگ ولوں سے محوظ ہوتی وی گی ۔ وہ اس کے پہلو سے ایک یکٹ کے لیے جی اےال کے کے ای بی محد مزادے دیا تھا۔ اے کی راہ فرار نظر جی آدی کی است کر ان کی نيال م جروبا تما كريم ل سيد يكو بلماد ع داس كا برسلال كرد عاد جي مثل كرده からいにこかららいけんかいかとりがはこういにから الله المحالي معلى كرآوال في ومرى كراباذوف في وموا قاياتيد أي كالمعدي からからかというなとしからなるとといいしからしないであれて اراكي جيوى في . على ال بار عدى كونى وائ فيل وعد مكار موف النا وف كر مل جول ادرال کے پال ایج ایج ایملید یں، اب تک ہم داجوں کے سے عی مرف کر اداد

مّیا نے جو تیاریاں اور انتظامات کے تھے، بھال ای لیت کیر یا وہ نے ان کی تعمیل تمہم ول كى ـــ يرفر عن ك بال كيا ول آيا قاء دكال يركيا بوا قاء كيوا فود كم مات كياجا قادار نے ان سب پر روشی و ال ۔ اس نے بے شار لفتوں ور کیموں اور اشاروں کے جوالے وب جن سب كى متعدد كوار قدد إلى كر يك في ابران قام يزول كا سامين ي جوار بوادود بهت ا يوس تفاريكن جمر وبات في المبالل فيروكن تاثر مجموز الدواحقا فق كالليد تحي- المعض كالشيم. واليه يجي فالعد مائ كي كول كوش كي الخريد إحم أدم بدك يرب قد ادر يى داد ادر كى دياد عادل ترديد معلوم يوست في-

"اس نے اصلاء سے کی کوئی خرورت عی محموس ندی التا ایت کیر لجودی م کار" ایک وا مواقع بي الى في تقريبا بريخ كا احران أن كرايات العلى طور بي ب الك فكل الجن الثارة اليدير كوشرور تنام كرايا قال" (يهال كوابول كے بيانات ياد كرستانے كے۔)"ال في دائے على الية كوچان ع مح جاة كركيات جميل مطوم عية قال كرمات القائد كرد عيدي عيم ال مب کھ قائے کے بے ایے آپ کوآ ہوں ترک کا اے مب سے پہلے کرائی پینیا قاادر بال ائي علم كو كمل كرا فيد يكل كراني على الله وتعمت فني كالإيز يمتر حيا الهيقت يدب كركراني قر منار مانسک اور بدک وہ اُنسک ال کی فوائٹ مرت یہ ہوئے تبیت وی کرے کا اور ان کے لے جوہ م محت تجور كرے كا واس دا تو ياد يدكى كى تايوں سے ديكما بات كا اور يا يوال كى جائے گے۔ لیکن معزز اداکین جوری، مدائی تھیں کے دوران عی جو تھا کی معر عام بر آئے ہے۔ آب ان سے پہلے کا آگاہ او کے ایس کالقرف اواحد رقب کے فاق جرکام الل مال يونى وو بالكل كال حى اور است كى صورت يمي جنوا يانيس جا مكار اس في يل بال بالك الى

المراخيال ہے دحرق كرا بازول مى مكد اى فرح فسوى كر ديا ہوكا _ الى الى معلوم יות מו שווני וויבען ליו בן אול ישוון יל ילבר ילבים אל אוניו ויל שוב בו اعدت ہے کر عمد کو منعوب اس کر سکوں ، کول داال و ہوں عمد ان سکوں ، حجن اب ، ساخ الم المراج الآية المالة

"بن كادل الدياية للدو الرود الدويا عداله الل كادوع فوف و ديشت ك فلتم على كل בינשתל וושציול גע מין משים שטוש לו לעוש בי או אונוו שואון ל בי كراس كم إلى جورة في وال على عد ضف كال في الركيل جميا وعدور الكر كي مورد بی یامات کی کر کوں کا کری نے اپنے باپ کے بچے کے فیے سے جو تک بزار دائل اللائے تے ان می سے نسف کیاں گئے۔ وو کرائی کی ورٹیل کیا تھا ، وہ اس سے پہلے کی وہاں وي فادر دون عد فرب رك دليال معالم و المار و مثل ك و ي و وين عادت وال كرورل كافر رادردداد على عديك فرح دالف عركيا عرائد على الرك دن كاكرام كاي مرجی ال بت، اس کی گراندی سے چھر ای دے می الی ای ادات عی کی فاعب كرديا كيا ارا کی اے کورے می اچل فرق کے لیے یا جہت کے اعد کی مورائ علی جمید دو کیا ہے۔ اس کے آ آ ۔ جاتا ہا ہے ہیں کہ کی الاس کے کہ کداے معلم ف کے معیدت مر بر سندالا ری ہے اور کی وقت می نازل او عق ہے ۔ یہ لیک ہے وو یہ لیس موق سکا تھا کہ وہ اس (سید) ے کے بچ کاراس کے پاس اکاوقت کا تکل قیاد اس کا دمائ دم وزیر مواجار یا تھا برومردوس كے ليے بہت على كشش فى مول كو يكن دويا دويدايك الى ي ب جس ك أدل / بردت خرورت ويل أل ويل عداى عدا زعرك كالل ملى عبد يناليدو دويك كي بول مكا فا- الى وقت دوي كاخيال اس كي أحما ويكن بأب كوي فيرفطرى معلوم مو الين ال في فورامين يقين والإلا ي كدايك ما قل افي ذيركي ك ايك اور الحبالي يراضلروب اور اذک کے کے دوران علی اس نے تین بزار روش کی رقم علی ہے، جو اس کی تو یل علی تی، نسف المحدكر لي حي دوراس كوايك محملي عن ركوليا اورى ليا قل جنالي الراس كابيد ووي علوجي ثابت اوبائے میںا کریں بہت ملد تابت کرووں کا کہ وو غلو قاء پر تشؤر بھر حال اس کے لیے اجتماعی فا كيك وال ك وال عمد ال على كروش كرتا و ما قف اور حريد بات يد ب كد جب وو بعدازال تفقيق المرال كويتين دااربا قيا كه الل في ان تين جرار روبلول عي عدد جوا الاس ورقوف تمع الد

علمدد شاواد مسلمل الى كومن سوائي آكسين بيشكاد بادائيد ال كوون كوفول كرا رادور ك تريت عرادياد مافيا ع فال مركيا-ايك لقر لع كم لي ال في عد بنا بان مرف کرفاری کا فرف ول سے نال دیا بلک هم کی کلک کا محرث دیا۔ یکن مرف ایک لے کے لیے، مرف ایک برق رادر لیے کے لیے اس اقت اور کی وی کیدے کا تی، عی فائد آسانی سے اس کی تصویر اپنے ذبی میں ما ملکا ہول اس وقت ایک دوم سے مرم بیک ایک وامرے سے متعاد متعد ج بر ال کے دیان علی عاذ کی کیفیت پیدا کر ری جمل وہ فرا نظر م الإر يو يكا قدادال كردوي كوت عراب وى الدوروم فل فيادا بدر إقديد گے والیوں نے الگ شوروش کیا رک تھا اور مب سے یوی بات یا کی کدو وہال فی، کئے مقدم عى ترابي عال عالى تن في في دوال ع في دوال عديد عرفرق بول جارى في ادراس كى خاطر دوردور ع تيني لكارى في المراع على ي التي التي ينل أميد في كراجي صلب كالحديث الاعب إلم الم الجح الجام يرتي مداه ديدا كرايين نے بہت بدی دکھانی و میں وہ سے میلنیں سی عیس کے۔اس کا مطلب یہ اکرائی سے كى كمنول كى مبلت مامل عداديد فاس لى در حى ديد عول در حى اكل كمنول عرك حم كالرامي بالك تهديما فإلى بكرال التداس ك وكل كيستاس مرايات على ے فیر مثاب می کا بے مالی ، إمان كے ليے مالى كر كى طرف لے جا يا اوا اوران جرم کے خیال علی اے وہاں تک چینے کے لیے ایکی طویل سر ورکار ہے، وہ اپی ساخت اورا جن ك رقاد ع في كر عا كوك الع برادان لوكون ك في عي ع كردنا دوا و برادان برك يرفع ليل مرك يك يك يدى ورى د يك الدس ومرى برك ك كر الانام يده خوناك يوك مك كل إلى إلى الله يتين ب كدوم اين عرب عد جاك ك لي لله جاربا ہو، اپنے چکڑے می اوڑ ا کی محمول کرتا ہو گا کہ ایک اس کے سامنے الا محدود زندگی بال ہے۔ تاہم الدائی ایک ایک کر کے بیچے رائی جاری ہیں، چڑا آگے ان کے وحاجا رہا ہے۔ الدے، ایک فر کھ ایک کرداد ال مؤک کے ایک علی اس محت وہ ہے اور اور ایک ا یوے اشتیال سے اپنے داکی باتی ان او کوں کو و یکنا رہنا ہے جو لا پروایاند اعمار ہے جسس جما اور جنیوں نے اپنی تاہیں اس بر گاڑ مرکی ہیں۔ اور جرم کے ول عی حیال آنا ہے کہ وہ الکا ك طرب كا انبان بيد جرواب ورة كيا بيداد اللي مرك شروع بوا مائي بي كركيا قرق با ے، اسی قریدی مزک کی سائٹ بال بال بات ے آئے ظرک کے مکان، کی عادی کر يكل ين وود الحل مك كل شور كي جا و إ يه الحل و بهت سے مكان باتى يرا اور الى ك يہ

しいりと ようれい

ور بی این س کے باد جدد در اکا فوف دور اکا این کا آت کوئل جائے ہے۔ الديد مناف لكام كركيل جرادادي طور يروه اينا جويدا خودى فريوز و عااسال ودي ے بقد آ در الات القل کے ماکن برس الفظ الت کی برج الی بنت بول برلاک بنے یں س اور بعض اوا تات والمنتش كرنے والے افروال كے قلوب على محرم كے ظال الرت اور ال ع ماقد بعدد كالداول طرح ك جذوات العدوق إلى معدد م في سب مكوافي آ محول من

といいろうかといりますることのはないのかというとういうというという دے ہم اللا ایے کل کے جوال کے لیے علم ناک ایت ہو کے تھے۔ فون ا عرب ماتھ ي بوا يا ي قاا لكن الى في به بلدائة أب كوسفول لا - كيا كما يا ي بي جواب رے ماہ بائیں وال بارے علی ایک اس نے کوئی بصد تھے کیا تھا۔ واحد الفاظ جر اس کے مد رئل سے، ووفال فول افار قلائم اے إب ك موت كا محر ثنى المروع على اس لے اسے روع کے لیے بی فریق کار افتیار اور استمال کیا۔ اس کا خیال تھا کہ وات آئے ہے دواسے دال ك يان حريد مفوط 14 بحك كار يسل بكل ال ك حد سه وشعرادكا طور ير جو ضورد مال اللالاكل مے تھے۔ یہ بے موے کہ مارے سوال کیا ہوں گے، وہ اصراد کرنے لگا کراس نے سالفاظ اس لے کے تھے کوئے وہ اینے آپ کوئٹ طائم کر گھول کی موت کا اے واو کروانا اللے معزات، اں کی موے کا بھرم میں خرور بول میں میرے باب کو کس نے بلاک کیا ہے؟ اگر اس کی بلاک کا وم کے سے روشی ما ، پار کی سے موالا اگر آب ال کے ان الفاظ یہ ، کھ سے مردولی موا اور ان المي 7 آپ كو جواني مياري ماده لوى اوركرنا زوان كي محصوص شتاب زوكي صاف تقرآ بالے گدس ك باكت كا جرم محد عصر وركس من و الفاظ بار باد كر كرد ي يل كدس كا السمعيد يرقدان كرتباد مدون عي الحركم كاكول خيال آي مي الواسع فرا باجرال بيئين وحروت، عن اس بلاك كرنا وبنا قداء وأفي كرة وإبنا قداوى في الله ساحديم كراليا الفارده جلد بازي كرد إ تفاه زيروست جلد وزي كرر بالف) الكين عن عي حقسور بول مدي كناه بول ا قد ریکسیل اور کیا نظر آر با تها علی کتا ساز وی بول، چانچ جب ش کتا بول کر على ف است بالرخى كيا بي أب الوكول كويرى بات كالينين كرفيا يويد كي دومواقع بين جب جمرم الله المتحد فيرمعول طوري التي اورماده لوح عن جاتا ع

"اور كن اى وقت تنيش كرف واول ف الى عد بالكل سيدها مادهاسوال يوجد لياء

قا)، بد إلك مكن ب كر تحقى كالمفررات وين، عن موقع يرم جرايا موركم القاء على الكرار からしまとまとしましているがのとというのよくと محل اسلم ادی طور پر دوحسوں علی تحتیم کی تھا اور ان عی سے ایک حصر کرائل عی کہی کھانا جائے۔ چانچاس نے اے پاس رکنا مناصب ت مجما اور کسی چمپادیا۔ بود ایجا کی جرار ایک طرف دد پر پال ک طرح بهایا جاتا ہے اور دومری طرف سخبال کر دکھا جاتا ہے)، یکی رسور اراكين جودي، ودري كركرارادف خاعران كاير فردائي دات عي دراي كي موسكا بالدور الى بيك وقت! ہم نے ہوئى كا كونا كونا جمان مادا ليكن الاست باتھ بكر د آيا۔ يوسكا عبد إ اب می دیں کی موجود ہو یا یک ہوسکا ہے کہ ہا گے می دون دہاں سے فاکر ہو گی موروں وت الزم كے لينے على يو - برمال بب بم في اے كراناركيا، يالى ستوق كرمائے كمنوں إ جما ہوا تھا، وہ برتر پالٹی ہول کی اور بالے بازواس کی جانب پھیلائے ہوئے تا اس دت ب ونياه باليها سے اس قدر عافل ہو چا قد كر جولوگ اسے كر الدكر نے كے تقد اسے ان كر در ك والد كال دارات العالم الله العالم موقع د الاك يالية دقاع ك لي بكرمة كال بالكل فظت ك عالم عن يكذا كيا تماء

"أسد ساسيخ منعفونها والى تعمت كاليمل مناف والول مك ماسن كرا ب-معزد ماكين جود ی دیس کات ایے محل آتے ہی جب فرائض کی انجام وی کے دوران عی مم کی اندان کا مامنا کرنے سے مجبرانے ،تقریباً فوف کھانے ملتے ہیں۔ اور جمی اس کی عاطر بھی فوف محس مونے لگتا ہے اے دو الحات موتے ہیں جب آ دی کو عرم کے جوالی موف کا احمال موے لگا ہ جواس ياس كي عالب أجاء بكوكروه جان يكا بوع بكراس كي لي اب كول أميد إلى حمل ری لیس اس کے باہ جود وہ بھکنے کے لیے تیار نیس موجاء وہ اب بھی آب کے خلاف مراحت كرنے اور افی بنگ جارى د كتے ي كربت ربتا ہے۔ يدو كات جوتے بي جب الى كى تحظ وات کی حیکتی کے بارک بیدار ہو جاتی ہیں اور اپنے آپ کو بیانے کی کوشش می ووآپ کو ایک مظروں ے و کھنے لگتا ہے جو آپ کواسینے اغد ممنی، چھید کرنی محسوس ہوتی جی، بانظریں آپ سے موان ہے جستی دکھائی دی جی وال سے کرے جسکے لگا ہے، یا آپ کے جرے کے اڑات برائی ادرآب ك منيالات واحساسات كالنازولكاني معلوم جوتي بي اوريه و يجين ك يحتظر بوتي بي كرآب ال ممن جاتب سے حلم آور ہوں کے اور چک جیکے علی اس کے ولائے علی بیکروں مندو بے محبلانے

الكياس كالوالم عي على يعنين بدر معمَّ ل دكون وسية عظم اليد مواقع م تعيش كندلان كا اللين اور ايم ترين رسے الما ہے کہ وہ اگرا کا اقادات کا دری کرو اکل تاری کر سے ایک اس سے جمت ایا در الله الله الله الله الله والله والله والله والمرام والمرام الله والله على بديد ما كل بكريد كل معلوم بديات كروه كف فيرا فال در يوف ين الدمون والل ے من در فیر مناسب ایا - عام بیب عرم سے بکو انگوانا مشہود مرتا ہے او اس کا واحد طریقہ ب سے اس کے مانے ایکا ای اور چک اس اعلا ہے ہے۔ باکل افتاقے طور ی مور با بر الك ي الميت والله عدا كالك اليا يبلو الله على كروا جائ يو مدة أو بده الم ي يكن جل ك م در ل کاے کو الم ایک محالد دی کور کی طور کی ایک ای کر سال ہے۔ مارے اس いしょきなしとうかんとうかんかりというからかところところ سادے عصل کر کھوں کی شیادت فی جس عی سے فرم باہر فلا قد حب تک وہ دروازے کے ارے عی سب یکر اول با قالوراے اللہ ای ورش دیا قد کر کھی کی اس باتقر یا عق کی۔ "ب ماری دیاتی اے اس کا طم بھا تھ اس کا بھا د جو ارا کر مر کیا۔ وہ ایک کر کڑا اور کیا مد على جا كركتے كے . كا عرويا كوف نے باك كيا بوگاء كى اور نے موت مورد كوف نے ا یر اوں اس نے ایا مرکزی، اینا بنیادی احتدال ، جواس نے اب تک جمیائے رک قد، انجال جریزی دور طاف هی شک چی منکشف کر دیا کی تک سمردیا کوف صرف مجی کمل کا ارتاب کر سکتا تھا بداد (الى الرم) كريكول كوفرب الله كري الدور من عدر الم يم بب م فال عال كر كارى عن كما كر في الم ي كرف عا في كا الكرورا و كا ے درائے کرے سے باہر لگے سے پہلے مرد اکف کو باریش کے بچے کراہے اگ ان چا قاد ا احرى كالذوف بالك و صري عرب قائل احرام اور يحدواد ديك كار كولال يوفيوري في بعد عی بچے علاکدال موقع واسے طوم یا قاتری آیا کداس سکواسے آ تو نکل آ سے۔ اور علی شعب الاس من من من من من من كال كوسنوا لئ ادرائ في عمد كرف ك لي لمون محمل محملات برويا كال كر كرستا دى جيه وه كمنا جابتا مو آب نوك مبالقدا ميز اور بروي كمانيال سنتا

"معرز اما كين جيرى، عي آب عفرات كويم على بتاجا بول كدر آم ك منطق ال كى بركباني كال في الم الم المرا يزيد الله على ماديك المديك المراف كل ب بكرايك الى دروع كولى ب جى ي كى مورث جى يقين فيى كيام مك اورات مرا الا كم كما مقد عدين في كم إنا ما مكاب كوك الركول محض شرط لكاكر يدمعوم كرايا تمبادے دیال علی برال میں مردیا کوف نے و تیس کیا؟ اور بر یکی مواد عن من وی اور اس الميل وقع في ووشديد فع عن آئي كيك بم في يموال تبالا مكاديا فد وبدات ال كالما كن وقع يس في اور يول است اس كا جواب ويكي موج كا موقع يس ل سكا قواد وو كو جوال مولت بنش اور سود مند سوقع كى عاش على تما جب وه مرديا كوف كا عام ليما قريب بالكل يرك م معتول معلم بونا۔ اس م ع كرداد ك مالك فضى ع حى مات ك وقع كى ماكن عدادى مودا افرار الى سف جهت بعد البرائي فيرمعتدل دور القياد كرايا اور مي رساد وروشور سائي بني ولائے وا کومرویا کوف اس فل کا ارتاب کری نیس مل فادای عی کی وقل کرنے کا اور ا ع نيم _ يكن اى كى بات تائل المباريك، وو كل مبارى عدى يا مارا ق اركر مرديالورا طرم فيران كا موقع وستياب بوسكا في وس كالهد آب كوس موقع عد عروم كرف كا تعالل ارادونيس قارس كريكى دوقي مان عالى يالل افدا واما قال كأل ورفض قد بى ز تیں جمل ہوں انکی افیا سکا۔ وہ بہا کا منبتا کی زیادہ سازگار موقع تک افیار کھنا ہوہا قد في الحال است الى على الرجن وكمال وسدرى هي وه عالبا الكرور مك، بكري وفول مكران الرام لك الميل عابدًا قدد الديم جب العالى يتدكا موقع في جانا وديا إلى كركيا أومت میولی کرآ ب کی تبت مجھے کہی زیادہ یقین قد کربیام سردیا کوف نے لیل کیا ایکن اب کھے يتين يوكي بيرك كال وى بوال كموا اوركى موى يل مكارة يم وقى طور يدو المر ساستے بدحراتی اور قعے سے اس برالزام لگانے سے الار کرنا دیا۔ تاہم اس کی اضار ای طرد ی کے كرت ك عاوت اور حصيل طرعت في الما ايك الك كبال سائد م اكما وياج والل معدل عمكن اور خلاف مل ب اور دو كياتى ي ب كاس في كرى عى سه اين ياب كر ك الدر جما نكا ضرور تل حيكن وو يكور كيد كرائ بغيرها فالداز الداتر الدنا والبي ألى قاروب تک حالات سے بے فیر آن اور اسے یہ تک معلم نیس فن کر گروی نے، جو ور ی انا مول عی آ يكا ألوه كوا شهادت وي ي

" بم نے اس کے دائی مانان کی عالی این اس کا ساعد کی جایا۔ اس بر دائے مانان ہو کی اور اس کا روب مرکی کا دیک افتیار کرنے لگا۔ تین بڑار روباول یک سے مرف ڈیڑھ بڑا رو بلول کا مراغ ل سکار اور بال مسئل ماموئی اور مدم تعاون کے عن سی اٹی کاے کے دور ان على ال كي ابن على مكل بالمحمل كالشورة كيا- يمريد فيال على الل امر على تعالى فيها ك منج أنش نبيل كدوه خود مجد كي فعاكدوه جس حم كي داستان طر ري كرد ما ب، وه بالكل خلاف، وحل اور ما قائل بين بين بين اجم وواس الى طرح مائ سنوارية كي يري روشش كرويا فواكدوالكن - ج روس تي ريا على وب دو محلى كا مان كرديا قادال في المان يو الي الى الم راول کی تامیا سے چیال اور اور المان سے الحدی کی الد سول بھر المان کے الد سول کی الد اللہ اللہ اللہ اللہ ال ين يو الدول ي ول عى ترمده بعد بإبدة كركيل أول عن آن على ادريون ال كا إما قدات でしていたいとかけんないかんないときということからいという الماري على إدار الماري الماري الماري الماري الماري الماري ما الماري ما الماري ما الماري ما الماري ما الماري ما

.. يلي معزد اداكين جيدك، يك برسب يا تمل، يدمعول اور فير اجم يا تي اور تعيات آب كين عام إلى "التي لت كير لي وق ع الإ مك وبال تع الد كيار" الحق الى لي كيوك المن المنال الدينية بال عالي عاد الماركة وإلى كراس كر كيال فري والاست عاد المريك كي تكل الله والعد ك الديد الله كي داك ع برا مع ك دوران عى الى الح كى الى وخاحت فيمى وراية اليب ترب اور فرائل بان ك ماموا و يد ايك بات كى الكريس كى عدد احل مروط تنسيل كا عم را با سكا بر - يرسب عض معول تغييدات إلى الله كال اجيت ليل، أب الوكول كو يمرى وت ا الى شادت ويل كروي، بم وفي سعال الدجاكي كي كي سيستني الموى الدين براتا أق لبت معا ما ہے ، کو قاس آ دالی جی اور کر کرم کا اے اول نے اس کے جرے ے عرادے سے اعلام فاکر کی اور دائی میل کائی کم کا کون دعی کہ جب اور اے بے م باتد بارد باقداد وه وداعل محتلى كى طرف اشاده كرد باقعار بعالى في سعب بكر كيد وكدلياء وبال وَادْ مِن الْمَا الرَّ اللَّهِ الْآلِي لَوْلَ لَيْلَ اللَّهِ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَ اللَّهِ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَا اللَّهُ فِي اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلّا اللَّهُ اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَّا لَا اللَّهُ وَلَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا لَا اللّّهُ وَلَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّّهُ وَلَا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ رد بم ال كر مواف الرابات والحل لين عن الك لي كا ي التي ما فير الله كري كرما بم الى والت المباف كا فكات بيك بيم كريم البيط مؤلف براستقل ل ب فاسف ديس، چنا نيريم ان الزابات كو "ELECT

الي ليد كيريدوى في السيد على جو يكو كما تفادال موقع يدوه في جوش الدارسة الل كي تخييم يال ك الدين كاد الال ك ي كلياداد عديد في الدين الدين المرة إل كافران ياؤ قد ال ي ال في كرب درية وتم كا المهاركيار واقعات جي فرح الك كرى عي يوسة نظرة ب على الله الله الم الد المراعد وعد و دورا

" الله إن افطن _ الدياطير ومثير ومتراف _ " اليوليت كم يا وي تبعره كي

كرابازوث يراوران سرجا جاے کہ دو گان کر بچ جس کے اقراع فی ایم انتقا کول احال ندیم ورو ایس عنياده عقل يون يودة دريان كر عكاسد واللك كالعالم كاللك كالمائية وت يديون ع كركبان عان والحروم مراحوى عديدون دين يائي مح كركوروك لكا ب كاس ن يكيل مناكر دومرول كو مات دع وكاب أمانى ع وكلا إما كا بيان اے الی تعیدات ہے جو کر الحملیا جا سکا ہے جو حقی زیر کی میں بکڑت بال جاتی بی جو جوں اس طرع كى كباتيال كرن والعادة يجد معول اور فيراج قرادو كرنظر اعاد كرامية ين مك ورنتیقت بال کے واقوں عی آئی ال تک البے مواقع یان کے والح کی اوم ل اواق كدان كا سامنا ان معموني اود فيراجم اثبات كراري بين اليكن بكا بات يدب كرانس بكران طرح جاتا ہے! فرم سے كيا جاتا ہے، أكرتم سے إلى جائے كرتم نے يالحقى منانے كے بيان كال عامل كي حمل يك يدك في عال حمدة في واق ليما الوكاد على في والعالى: عد جاب أنا عبي ما مرال النافي ما في الكان على المال على قاء الى والم والدا ما ے، وو محت لكن ب كرمعولى فويت كا يرموال إلى في كر اس كى فوين كى كى ب اوركى آب يقى كري كرك تام ورول كودائي كا معنول على خدة الم اددود والى كا يح التي يماك الرح ك سوالوں سے ان كى تو ين مولى ہے؟ كيكن اس كا كيا ملاح ميسب موت كى ايے بن! ريس في المع عدد القارا الجد قوب الى كاسطب بياما كريم يا وقع كر يح ين كري تين ے کیڑے کا یکوا بھاڈا کیا تو، دو کل فی جائے کی اور معزز اوا کین جوری، دوا سہیں، فور فرما كين والرجيل يدليس ل جالى (اكر حية) ال كاكول اجد الاناه مرجم المصوت كيل والاناد الدوى على احوط في على كيم والحام مو يح يتو؟ در شادت عن على حلى الموى شادت الله اس کے بیال کی محت البت او جائی الیکن اس کی بھے سے بات آئی بی نیم ۔ ایک یک یاد تکا، شاید رجری قیم کا کوار او میرا خال ہے جی نے برادم) مالک مکان کی شیدا ولیا عما ک ری حید ایکی اولی الیال کے کرے علی کیل جی گی علی نے دچی سے افعال کا۔ یہ چينت كي دي حكى دا كي حبيل ليك طرح ود عدادسي . على يقين عديل كرسكا كر مح فيك ے إد بين وو بر بدا مانا بيد وو والى فيل كمان كان بيد كيا آب تحد كريك يك كالك ی بدائ ماکی ہے؟ بیت روی مالات عل ایل کس جب آدی کا بائی گر کی طرف فے مالا ربا بود مین میں ای لوما کی تنسیل ال کے مالغے سے چیک کررو جاتی ہے لین اوال سرجیت کو جوات داست می تکرآنی کی یاس آنے کو جواسے مؤک کے کافرے صلیب مے بیٹا و کھائی و اِ تقاد

تليت کی و ميرا بعدها ؟ ديدس کور يک ني در ان عن کور او يے بحد اور اس کی در اول او اردا کی جاب دیجے رہے تھے۔ وہ رکل استادی بری تر یے دوران عی بالد لیجہ والت المناكا الرائدية على المركا كالمادا عدد المام المالا قار جد وكل استادان (كروفيكا) كراد على مكن كرواات كا الركر في قادال (تيا) ك مرے رضیل پڑھارے سی ایٹ کیل کی اور اس نے ایک ایک آوال می ، جروہروں کو سال るかんしましたいからとのでではなからとは、 ال عام ، وي الب ال ي الما قا كرال عدال على الد كل طرح النيش كى الى على ال الدمق يان فا في الما الحل كر كرا الم جائ كا يكن الله في الكور والمعالية الميان ドリアノラウルトリリは日日インアロノリアはアノとは、というアノリア ورمي عيد كل استان في ان طريق كا ذكر كي قاج الى في كران عي جري عدي يديك ے دران می ایا ہے تے ، اور عی اور عقب کے داکوں کے دائی موضوع محتظر سے رہے اور العراب كر ليول كا إلى خاصا قال اللها والدوا" كو آدال بها الى ملايول كور على "IK was she Laft

مرال کا اجلال برفواست و کیا کو مرف فکر و سے کے لیے۔۔ یاد کھٹ یا زیادہ سے زاد این مد کے لیے۔ اس دوران ی ماخری این این اندازے تمرے کرتے دے۔ ان - use wild Line at

" تعليات مكرزيد وى جرول كل عبد يك يدولك أن " الك اور آواز منال دل-"لحنآب كية الالإسال في المكان اللك عا" "الرائ تخيم بهدائي كأفي الدوايا كام أنا يب"

"اس نے ہم سب کی بھی مختم القاتا میں ملعی کول دی ا" ایک تیمری آواز سال دی۔" یاد عِال الله تقرع كم آ قال عن كما قا كريم مي فيد والموق عي ا""

"ות ושלו קדושלו קלצו בניתו שוב" "إن بعض متاات يراس كي تقرير خاسي مجلك في - يا عي تين على د إ قا كدوه كيا كهدر إ کے لیے نعامت و بلافت کے کئے ی ادیا کیاں نہائی، کئے ی فرو کن اتفاء کیل، استوں کریں، پ یاد و کھنے کی کوشش کرتے وہی کہ آب اس وقت اضاف کے مقدل معدی بینے ہوئے ہیں۔ یادر کی کرآپ مدانت کا این ، طوی دائی ، اس کے بی ای اموان ، اس ک ردایات، ای کی خاعدانی و فرک کے باسوی اور ان مب یاتوں کے حبیر اور تقش کا داجد ان ب عمال یں کی بال او بال الت بہال معامر دری کی فائدگی کردے جی اور آپ کے نیلے كى معدائے بازگشت اس كرے على فائيل بك سادے دوئى شى منال دے كى اور بار على الله روال اليد مار عام كان جود كرايد على اور كانكول كرات عن اورة ب كرنط ع اس كى ياتو حوصد افزال بوكى يا مراست عى - چنانيد مادر دان دوى كواندند عى راكس.س كى و تفات کو ب دفائل کی بیت د چ ما کی۔ ۱۸ری پر نظر از یکا پردی دلار سے رہد بال بال ری ہے، مکن ہے ال کا انجام چائل پر ہو۔ کی سالوں سے مک کے طول ، وائل می حدوانہو からから、できるからといことからがらかかったいと اے دامت دے جی دیں تاک باتی خفرناک دار جاری رکھ عے و دوبیام عابا کی اج ام وذ بے کے قت نیں، جیا کہ شام ہمی بیٹن دانا جاہے گا، باک دہشت کے بارے کریں گی رہ بات كو مي طرح مجولي ادر ودر مي اواتت كى وجد عدا شاد كرامت كى عام ادر مي ال فرال من كا مون بونا جائي كدوودات أو عدي بي كرايك دن ايا بى أسكا بديدو اسے اور اٹی روٹی خول برخی تغذیب کے تحقظ کی خاطر رات دیے سے اٹار کردی کی اور اس ک عاے برآل دانادی سے آئے والے محدت کے دائے علی من محددی عن کر کوری مر مائی گ اور اول عادی بالای بول ای کا فاقد کردی کی ایمی باتد بدا مر آوازی اوب سے بط ى منال ديد كل ين د ايك ين كوايد على إلى كالركاف كالمان كالمراف كريم عدى كال ك أنس الشقال مت ولا أيل ال كى برام يا تى بولى الرح عن حريد اخاد مت كري."

منقر بركروج ليت كيريلودة في افي انجال يشكل الديكاس في في الما بنا منها في الله ے القام مک ماہالدے اتا ہے کا کرما میں ہوں کا روحت او اللہ اللہ الله الله مول، ووقودة الله عند إبراكل كما الرجيدا كدي يبغ ي تروكر يا بول، ووالمحد كراء عل تقریا ہے موش جو کیا۔ عدالت می موجود لوگوں نے تسمین و آفرین کے توے بلت کے شالیاں عِيا تي ١٠ تا يم ان شي جو انتخاص عجيده حواج تي وه خرور معلم أن مو مجع مرف فوا تي كول مال منار نیس بول حمی مالانک ال کی تعاصید و بافت سے محدد والى بول حمد الدار الى ادر کی اہم کی کے کہ بنچے کے بارے می الیس تلما کول تو لی تیس تھی، اہم النے کو اللہ کا اللہ

كرمازه لسيماوه الع

نفيات أراحي "دراجد بات كروش بركيا قار" "جاب،آپريادل كرب ين، وكل رودل كررب يهد" しそん、ナーとしないはところることのではなってでとしてき في زى د باقد كى كى كى اكى ا "مون د اول وكل مفالى كيا كيدي"

اب ایک دوم ے کردہ کی فرف یلے بید الع يعت ويُروك والم كي فواد لواد وين في كرنا جا ي كون و الم عادد معتمل ك ك كوش كري ك الدياس في ماد" "إلى عال الى فالله المناهد كالمديد الله دوال " يكذون ى بلد إلى كا مقابرة كرد إ فار" " بدا معلب كا ١٠١٨ عا عيد بالدك يول عن آ جا اعد" " بم مب أو بين كا من ل كا ب ين معامل كاحل كا فإل به" " الاعباد المالية ما المالية ا "إلى عراسة وإعول كروكل منالي كما يجوكاء"

اب تير ع كرواكان لأك يل "المعدة كان ب اى يس ك إلى كى كالى كى دارك ب وو مولى يو قاد ك از يمي يلي عول ب "ود؟ دوكى يمكن كا يول عدوي المدووطة عدي الدوالة "لية أب أيدل في عبد كانول عالى الأوال والمنا " محدة الكاوك الاسلام الله عيد" منظى ال علي من كالشف عدد الله عدد الس عدوالمتي يوز كروو يو يول مول ك يلى عدود ال عد كان تبادية

"جول عاد يول عي في ماك يد جواع ، كيا خوال عو" مراخال عالم المراج إلى عالمان الكرام في محارة رب طالك يجد 一十日トラノいだけってまいいよいよ "יב ועואלם ול ענים אולם ול שואו בן" "W. J. J. W. C. Subdidor "الدرزودري عد اللي الى بعد الما المراب عن المراب عن المراب الماء" من المائے كا كوئ كر روا فاتح في وكما كريا مارے داوں عى فعا كا فوق そしかんしゅからはないといるとはじゃれるしかからしは ے ہدید ہیں، الدے صے عی الحی عک مرف کرانازوف آئے ہیں!' فوب کما!'' "روش خال لوكون كالمذاق الذائ كى كوشش كرد با قوال وه فف (وه عيد" "-415 die Cary "よとといかくかんりんといっとうじょばられいんくとしるさい" "יארבירנ*ו*יטלים"

اس _ النظاع المحال و يكوكها والكل فيك كها يرامطب عديده ومركا واحل ع والع من إن كرد إ تما-" "إلى ال كاركون المدين كروم لي و على الكاركون كي كا-" "كيامطلب بيتمياما" " الرشوية يرطانوي دارالهمام (112) عن ايك دكن الحد كركزا بدكيا اور واجول كا حالد اے کروزم سے موال کرنے کا اکیالب والت لی آ کیا کہ م اس وکن قرم کے مطالب عی وكرديد وراس سيق محماوي؟ جب اليوليت كرفي وي تفري كرد إ تفاد ال ك و كان عن بالكل "אולוווות לב לעול לעל לעל"

ب يرى قى قى كى فرقىد

ن ميدها مركزي تقط كي طرف آ كيا الديمية فكا كر اكرچه ان يكش فريعت ويزويرك عي کا ہے جن یہ بہا مرقع نیں فاکراس نے اکل منال کا میجیت سے دور کے دور اے صول アインター いけんかん こしかいしかん こういいい できったくか اے دیکی سفرل مد تک اوم ک بے کنائ کا بیٹین موجاتا تنا (اور موجود مقدمہ اس سے متنی ير) يس في الله إن كي وضاعت كرت موسة كية "اخبارات عي جوفري شائع مولي حماء ان مراک عزید فاص طورح جبری توجه افی طرف میذول کرالی اور محصے فیصل کن انداز ہے مردا دند كا حال عاديا وتشرأ يركر الرج على مجي مب عدنياده ولي عالى ده ايك قالونى بيلوا جر وفول کی بیش کے دوران میں اکثر سائے آتا رہتا ہے کر بھی اتی کال اور تضوی شکل عل نی سی کدو مرجود مقدے می مرجود ہے۔ اس پیلو کی تکیل بھے اٹی تقریم کے اوافر می کرنا باے ٹی اور اس کا بھے تن کی مال بے لین عی ہے ام بالک آ فاز عی اوا کے دیا اول کی تک برى كردرك يدب كرى ميدها الل كت ك حرى شردع كرويتا يول اورها أق ير فتاب والن ک تعلاک کو کوش نیس کرتا میکن ہے ایدا کر کے علی کوئی میں مدی نہ وکھا وہا ہوں ولیکن عمل کم اد كم الا ضرور كرسكا بول كه على مطلقاً يرخلوس بول- مرا كن ميرا ابتداق تنسيه بيرب جموى طور ہ جادئی اور کے ای عرفیل جا تی ایس اس کے ساتھ وں معقب می ہے کہ ایک می چزالک الله الراس الك كرك و يكوا جائ و يحقيد كى كرولى يريوى الرقى مطوم يو- جرل جول على حدے کے حال اخباری رورش ورحا اوری سائی باتوں کوستا رہا، مجے اس کا زیادہ ے زیادہ الني الاست فكا الدوريم الواعد مدها عليد سك وشة وادول كي جانب سے محدال كا دفال كر ف كى والت موسول بول _ عن بات فير يال يفي عما اور جب سے على يال آيا بول على فرم كى

کا بروق یابران از کر افتادت کی بندگاه عی داخل بون کی بندل نکاری کرورد اور کر افتاد کی بندگاه کی در افتاد می داخل بون کی بندگاه کی بندگاه کی بندگاه کی بندگاه کی بات سے کے گاہ"

مراہی (123) بند کردیں کے پیر آئیں گئم کیاں سے لے گاہ"

مراہی کے بارے عمل کیا خیال ہے؟ دو امریکا سے لے لی کے "

مراہی میں کردا"

محتیٰ نے کی اور سب نوگ ایل ایل نشتوں کی فرق بھا مجے مجلے فیج کودی نتری کے لیے افد کر کھڑا ہو کیا۔

10 وکیل صفائی کی تقریر به دو دهاری استدالال

 ديل منال كي تريد دوحاري وتدول الله المراج المراج المراج فاحل ووحت كى الجال عالمان اور في الروائل تقرع على ر د کے جال جان اور طر اُل کا ہے تو فا تجربے ہے ہیں، ایم رکم کے ہیں کہ انہوں نے عے اوے علی انتال فیرجانب وارا فر فر ایتایا ۔ خاص فور ی انہوں ے انسیال المراغ ل إلى المراع الوال و يكما إلى المروث كيا بيد و و المراق كل شدوي الران كاروب اداوي からところしゃのといかとうからなったのかとましょうからかの دلی ہے ہی توراد ہو جاتی ہی جوا کتائی فاصمات اور حضیات دو یدے می بدر ، بلک میں فیادہ عَنَا خَالَ عِي اللَّهِ وَكُولَ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ عِلْ عِي اللَّهِ عِلْ عِي اللَّهِ عِلْمَ اللَّهِ عِلْ عِلْمَ اللَّهُ عِلْمَ اللَّهُ عِلْمَ اللَّهُ عِلْمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّ رويد عالى كاران الكيف الى كاران الكياد كا خرورت إلى في الل كيام مكا بي ما كل طور م ب بب خدود قال نے بری نیاس ے بی تغیال بھیرے ما کردگی ہو۔ اوع آ نے کے لیے ای ی بدت ویزد دک سے دوال کی جوا قوا کر کے فرداد کر دیا کیا۔ وہے علی فود اگ اس ے ای فا۔ کر یہاں کے ایک انہاں باریک ان اور قائل ترین ایم تنایات سے تیرا آرہ ما Lune はははながらいのいとなるとことはいいはないと منزے ان کا ہے۔ کی حرات، علی وست بد وائل کون کا کرفتیات ہے لک بری میں مائن بالكن يرب و وهادي كواد، ال يه آدى يد في باب مطلب اخذ كر سكا به." (دراك عيد الكي أن أوازي عالى ويد) " في الكوب ك على في ول في على جو يك كيد ادے، آپ ال کے لیے ساف فرادی کے عراقال ہے کا علی تقریق ك كل عديد بيره بيل يك كل بايتا بيل، عن الى كا وشاحه الك حل

一年はよりがらませればれるのかした "الدكوت إلى عد إلا كال أوش على دوا عليد وياد ع يحدد إب اورال ال けられんいんいっというとうかいりんしゃくかったしゃん كندي المال الديم ووفرا والدورواع على يعد كما والماح على يعد كما والماح をしていくくばいのととしずは1m以かのだらがしないからんいからんな حدارف كروية الهداء والريد وكل استان ين كروه يداك من ماف الكرى ين ك دمليات جياكران كارون عدال في تعالك فكاف كل كرك ووج كرون عد مقب الركر الاست كر عادل كل حالي كالدور والنا الوطل الوقال كل عدارنا عاينا تعار اللي はかりかりルーンがらういっとり 1134 بكائل كالإدكافرا قال بويكابول- على في بطور اللي مقال بين بوف كي ليال ي رض مندل ١٤ المبدكيا ٢٠١٤ كي ح ان جارة ل وزير و كول يوفر كنوزي يو يكي بي دورية بيت كرسكون كرير الزام افراد كاطور يديدا اور ي بنياد يعيد" توركل منال في المرح الى تقرع كا أ فاز كيا الديم الى سق الها كمد الى آواد الدكرة

مسور الماكين جولك على ال علية ك في الحل مول على من من الم والد المرجانب وارق مصافذ كي إلى معاطية في جوفطرة الركي بعد اور ويأثل طي بدوال الدي とからんとアときののかというないとというにきとと ماندكر بطا باورجى كانج و للا بك بهت عادك ال عافراد كامت يرع كي يں۔ بال اللہ على يالم كرتے على كول إكر يكل كر مقال اوكوں كو اخلاق طور يرج الكر يتا على ال بالجازين عدم مل كري بعد الدحرويد عديام ماى الى عقى على بكريم عالى فاعل دوسعه وكل استاد ك فاعال عي جيء ال كائد ول احتبال اوا فا او ال يافون باتوليا كي قاله"

بنس باے تھ اگر چہ اول الم الى كا بہت جلد كا كونت ويا تن ، تا بم بس كي آواز ب الك كالن كالن عدي كالى على كالمراح الدوكل استان و بالت الديك الدوكل حل مدى كا كام يمي كرد إد ميا كامل الله في خاطر مادت كرناء بنا في كيك ووال كريون کی مید سے دلچسی مطوم ہوا تھا۔۔ اگر جدود تیک الجائل معزد اور پارسا فاق ن فی گر اس کے ماته ساته دو افي مرى كسف يركى راى كى دارى كاحلى بدوكونى كا كدار كا كدار كا كدار كيا اوا كان المالي تعالى المالية والمن المراجى المروجى على عد يشتر معول واحد ك الديد ہے والے شریر کی اللت بے ادعاء کوئے بھی وائی کی۔ اپنے بھی راتا ہو کا او کا کر تیا ان ک بان على بمعار الله جليا كرة الد)

" تا يم على بر الى كسف كى جداد كى على كان وكل منافى في الى تقرع بدى د كان الله على ا كيارات كرجرت عالم فاهل ووسد ويها متعف والقاوير آواد وين كا بالك فض على جراء برقمت وكل ك خلاف يعل سه حادثمنيات سه بالك الاعلى بيم رائمة م بالكل فلرقابات ب الله الله والما الله والله والله والله والله والله والمرافق المرافق عديد والله والله الله كالزام اليط كي الدي يكل بالرفودان و آ يا يهد أن الله في الدان عن ياد مركزي عالى ال

-allha

ے دروال کا بھے نے کی کیا خرورت ہے اگر ای دونال کے بعد الزائل محرے خلال باور جوت いいらいアルアスといよくノンリンとはことはくというというという مران کے الل ی پاک ہو جائے، ایس ایک کوہ خاری ہو جائے اور جرے درائے

שון או ביל וינו שאושנו צויות ביל לנטן וב ותאב אול שודו שונים וינ مراجي ع ان دامرون كرال عالي قايتون في الكون عام يك ماري فاس و بيدال ك عادد كركن كروان كا بيد بات و يل كري ل المالي عي يوزوي بااريدوا قادات يونول وباكته دمائي كا مانت عي دبال كراديا ور بكر السورت والى وكى كري في الصاح الإي مناد مع موع فع عددد محك ديا ق يو يحد ادان م ن ف ك رك الارب الله عد عدم المون ايد ے کی مادم کا فوان ہو گیا تھا اور اس م محری وال مالت فراب ہونے اور چیمانی محرا محراد کرنے وفي دردد ع مرى أت عدالا الريك ك عرب إلى كا وم عن كا العد على على م کے ک خرورت نیس کرایے اپ کو بانک علی نے تیل کیا تھا اگر علی نے اسید اپ کو بالک کیا ·比如此是此是是是是是多好的意思之子和此人 يُرْبِي بِاللِّل عَا فَلْف هم كا جدْب عرى وجرال كرويا عداء على قواد بكر ع كرنا حين مدودي كا الميار بالكل ناكرتا- فالب احكان مجل ب كدائ وقت مراء وثي نظر الى الات كالمحفظ مقدم ين اير رهيد الل بات كى دول . عن باركم ابن كدال دات (ايد آب كوعاف ك خاطر) على بار اوكراس كي كوياتي كرياك كري كروياه بور يديا في مند تك است العد بليث كرد ، كِنَاد مِنار بعدول اور شفقت كى خرودت مح مح الى ليه وثي الله في كيدك مراهم ماف قل م عَادلَ أَنْسِيالً تَجْوِر بعد معزز اواكين جورى وقودش في معا تشيات كي طرف الل المع وجرم كيا عِناكُ عَلَى عَامِت كُر سُول كرة ب الله ع جري وإليه مطلب اخذ كر يح جرارال كا أحمار مامرال محمل يرب يواسے استعال كرد م ب- تغييات مجيد و ترين التواس كو يعي خيال و رومان كى الله جائے كى ترقيب وے كئى بيدار أكيل الى كاظم بكى تيل جو باتا معزز ارا كين جيدى، على مال كما يه جابنا بول كر برج احتمال عدين جانا جائي، افراط وتقريط عد كريز كيا جانا الب كامول الديات يافذ مناب اكرأب الكامتول خردت عدد إدوكري كاق 1024J10-175 Jun 120 اس ما ا جا ہے۔ اس م کے ساتے ہاں م کا رم مکن می تھے۔ یا الل فرنفرل میں ا بوقع اور فرت الميز وك كافى اكل الدام كاوام كاواد كاد الله كاد وقد والله الراح الله ال في ابت كرديا كر تالى فرين كام الى كا كارنار قد كوك الى كا إلي على إلى كل على الله الدران وكر يرى من قرار م عينها عداد عداد عداد عداد من الماليدي ے دونفیات جوآب کے ماسے وی کی گا۔ لین اگر ہم ای لابیات کو لیس عادال کا اللاق او مقدے یے الل ی متفاد کونظرے کریں بتجہ اس سے کم معقول اور کم کافی تیول معلیہ جی ہے كا ـ قا كل كفر احتيامًا جمل كد وكان عبد الكن وكل استفاد ك جول الل في عام كان مل لي كا فا كي كدوه المينان كر ليما بيها قا كركوه والى مر بكائب إلى الدوع الت يام كرن ل كيا ضرورت في جب خود وكل استفاد ك استان كالناظ ك معايل وه الحي الى ال كرا عيد جان ال نے اید اید اید کو اے کا دانادا قاد در عدالا نے کا علی جم کے در کیا فاكدال على عن زاد دولى إلى الك الماجة ماك فوت مجوز كرة إ فاج الصراالات ك لے كافى قلد ا كوك اگروه به لفاقد است ماتى في جاتا تو جورى ديا عى ايك بحى فنس كر ينز عك ر مدياتي كراس هم كاكول تنافرم جود قاءال على تكن براد روش رك موسة تقدادر يتنا يرقبونها معاطيے نے ي چال موگ پالفاظ يمر عالي الكي استفاظ كے بيرا چا تي مارے حقق ي مقروض بالدواي جاء ب كريم يداوي أسالى عدال في كرايك الرف و ووالل ايداي فيراك فاتحاء تحفظ والت كى جلس كويكا تحاه إركيا الدموقع عدفراد يوكيا في كرجات بالما البا یجے قرش پر دیک ایما اور کھوڑ کو قاج اے طرم طرائے کے لیے کافی قا کر اس کے عن و منت يعد جب ووكى ووسر على عمله أور بواء ووجهظ والت كى الجال سفاك الرحمال كال جلب كي قيف عن آكيد بب ايماء بم فرض كر الحية جن كرفي الواقع ولل يلى بوا بوكا جروال جب بم تعلیاتی تجور کرنے مینے جی آ اسل مقد کی ابت کرنا ہوتا ہے کہ ایک حم کے مقات على تيم كى تعقارى مقاب كى خررة فولواد الدسفاكات اعماد عدل كالى بوسكا بول محراك ی کیے کئی چیچھوندو کی طرح ہزول اور کورچٹم بن مکنا ہوں۔ لین اگر آئی کا ارتاب کرنے کے بعد جی ا تاعی موغوار اور صابق كالي عن مكل مول كر كفن يدد يمخ كے فيد كرموقع كا كودو عدا ك となりなるななととびんかいのはいしんなきにかんべくと الارك طالت كا جائزه لين اوراس كى الكديد ير يور يا في مدو مرف كرا روول الديام اله غوف کیومیا کرنے کا خواہول آیا رہوں؟ کے دگی آ دبی کا مرصاف کرنے اور اس کے خلت

eileritappostionalenti Bordit Lede privar

からいさんとうかいれるといいかりないのではないないないないとという

من ور عنوال کئی ک مرکار ل رود على ال كتے كرم واحداد عد مال ك كر عد جنايد

- からので、アルロのはんりからしゅんからのからっちゃく

تبيع يج ين الرق إ جالاد يرد فد ال كالمنتى كا حال عدى والى كرد لاك

عدال ج المستح ب كرال كالمتن بحر إلى الداك و يك . الله الله يك يل يرت

ین تی جب حود میرے فاخل اوست نے ۔ معرات، پاکٹر ذاکن می رمیس کر فوا و کیل استواج

السديد ووال عروض كالمعيد عابت كرف كالأثن عى الح يوع ع كر كال

مردائف بوسك براك قاد الريافاف مرون و براأل من توت ميك فيد يرقر في مريك

ر کر بدوار بجر ایران دیا بحل کی دی ای محص کو بر قلعا معلوم نیل بوسکا تن کر بر بی موجود تنا، با ال

عيد أن إلى الريد ك في على على على المالية المعالية فودوكل استاك كاليدواك

ع مائل من الله عامل مع الله عارف على المعالم والمعامل المعامل المعامل

ير يدل الرام لكو وا و إ عبد وريد و الكل عالة ين الكي كو الكل يرسلوم عدور والك يوري لا

أن د تاب موا ب و يدكن رقم و إلى موجود في الى إلى _ آب يد و اليا كد ك ين كد اليك

الديدر روال إلا المرعى والركال كالكون كالقاعد يدور الإلا بالاس الركاكان

سم ریا کہا۔ نے لفائے بھی وقم دیکھی تھی۔ اس کا جواب یہ ہے، کاس نے یہ وقم کب دیکھی تھی ج

ا الرام وراس الماسك كب ربك الله الاثانات الماسة عن بانا وإنا الالد عن الم

المالف ع الحكول في اورال في علوا فا كرال في ورفي في عدومة يل ويكي

کیا کی مے رمزوند با دست سے کان دوک مکا ہے کہ واقعات مکہ اس طرح دوالا اور ع

الل کے: فراں کریں کہ اپنے آپ کو اپنے مکان کے اعد مثل کستے کے اور واجع

السيطين كالى موق ك تدك وقع كى دياد يده كى بوكدوه مركاداك جول في الدين

اللهُ الكدائم كالمعلم إلى كيفيت طارى الوائد كلى الواجر الل في الكيفيت على بد فيعلد كرانا الو

كم أو ذكر في الماري برج بيد والي بوسكان إلى الافتال الوكول الامول الامول

3054 31-12 5 3. 1/2

آب اس كے للوامتون كے مرتحب بول ك_" عال ایک إد ایران پندیدگ کا اعباد کرنے کے لیے ماخر ی اس بات اورای کوال

اللي كا تناند وكل استفائد قار جال على وكل منافى كى تقرير كا تعلق عبد عى التعاقظ بالتوقع よりいかっちょうないかいかいかけんかなしからしんかん

وكل معانى ك تغرير على يك تحتواب تى جمي في عاضرين كوا يقع فاسع التنبير على إول دا. یجن اس نے تی بزار روئل کی رقم کی موجود کی اس سے اللا کر رود چک س کے خوال عی وال وَلْ رَمْ حَى يَ يُس ول يرق كا سوال كاليدا ليك معاقد

المعوز اداكين فيدك "وكل مفائي في الى تقرع دوبده فروع كرت الدي كاراس مقدے کی ایک انوعی خصوصت کی اہرے آئے ہوئے فیر حصب فض کی ناہوں سے انمل نسى دوكتى كرام رقوالى كالزام قودون على والإيكان كالل فروالى والكالى. الفائل كل محى وهم كيا يدوقم وأتى وبال موجود في وال كم متعلق كون على وقوق سے بكونيك جاسا اڈل امیں یہ کیے مطوم ہوا کہ یہ تی بزار یہ لی وال موجود تھا؟ یہ رقم دیکھی کس نے تھی؟ می آرا ئے وہائی کیا تھا کہ اس نے اسے دیکھا تھا اور نتایا تھا کرے ایک اللہ نے عمل بندگی گئ تی اور اس الفاف يرايك الم أوركيا أي شاء الى كانام مرديا وف الداورو شائدان كالدوم الفاء جس فنس الميد كروق في يورد عديد مع ما مايدادوال كر بعال اجان فحدود في كواها في مجال تحى ، وو بحى بجى سرد يد كوف قل بد طال مل سر علودا كو بحى فراجم كى كى تحى الماجم بان تحال على ے کی نے بھی اس رقم کو اٹی آ محوں سے لیں ویک قاالیہ باد پار سی سرویا اُف قا جی نے المصور كحيا قلب

"اكريدوس عدرة والى موجود في او مروياكف العدوك يكا فاد جرموال بديها ال ے كرال نے اے آ في مورك و كما فات أم الل كا الله نے آے بات اللے ا

11 نه کوئی رقم تھی اور نہ کوئی چوری ہوگی

ر عناور کونی ۔ اور الرک سے الله الله علی مجلوا کردن علی مجلوا کرتا تھا، باتھ عل ال معدد الله المعدد الله المعدد من المعدد ا ماران نے قرمولی جرأت ہے اکال کے باک کو اور مقدی کی صورت علی چرومورد لی الناكر جل عاد كال يائ من الدا ع كالأركر لا كيا جدد دول ك ما واد جواس في كال サス・シーではかんかいかというかとからいるとというしょうときとくなっとと ع دائے کے بعد دکان میں آیا تھا، ہائی کو یہ اطلاع میں مینیال کو تنی بایت کے فرے جاری L ようしゃは色とうごと(116) 上上はいくいちよること سے بسروقہ علوں کی الدور کئی فی دور ان کی بایت کیا تھے۔ دور جب قال پکرا کی ، اس کے لنے سے بائل بی فوت اور سے عائد ہوئے۔ بال باقوں کے طارہ اس نے طائے کمل طور ی مزان کرا کال کا ارتاب ای نے کی شاہر بے کسیدرٹم می دی افا کر لے کیا تا۔ سورد 上うななけるのとはかりというというないというないないという שבישן בייקובול בינייקוטטיקוט ביילות ביילות בייקובול تھا کے کے کہ می موجود والی کی گیا۔ کیا ہے بات موجود احقدے عی درست ہے، حالا مکسے

وعلى الديون كا مند إلى أيك آول كى زعرى والاع كى الله على عن سى آپ كويكي س سكا مول "آپ في جو مك كيادود كي اود دوست بوسكا يم ال ال دات وه داويش في دية و ما تعام كيا ده واكي ، ياكي بك ماده ل طرف دويد كالحيل ريا تعام س كي عيد جدوه و دول وزياب او ع الحسد و كبال عا الع عن العيمة وزياب ل عاقد من بات كا كال شوت ب كرورة من كل كل اوريكريس الاسف ع تكل آل في (يراق ير إذا ما فنا) . التدائل المنتش ك دروال على وقت كا جري مج حماب لكار كما ف ال ے با اللہ وعبد برابع او جاتا ہے کہ جب دوا طرح سوالوں کی دوال او کرافتوں سے لئے كريد يروتن ك طرف جاريا تها، وواية مكر نيس كي تعا- بلك كي يريس أو كلي وكل اور الله ١٠٠ كرالًا وَيْخِ مُل كري وكري الله على ما توسقى وإقداد بنا فيدات تي براد مديل كى رقم كو وصول عراقتيم كرنے ورون على سے ايك جے كوكيل بحل جميانے كا موقع فيل ال مكا تما حي ك و غياد ب جن ج وكل استناف في اينا مادا عفروف استواد كيا ب كدرة كرال يك كى كوف كسب عي يميال كن تحد صرات، أكر وكل استاك كى الى جكرة عم لية ب الا معريدا، جال فرم کی رسانی عامل معلوم بول بے جروہ ہے لی المحل کردھے کردم الانتو تھے (117) کے

المرعى في المصفى لنافر وكمايان الى في التولال كيا برى، تو ود عالباً مرك بات كالترايي أفرى يرضى وى وال كافر كي دياد به كاورال كرد عى بالى فرا عرف الرفراء استدان کرنے کے بعد دو لغاف جاز دیا ہے، رأم نقال ایما ہے جم كا اے برا كل ماكل ت كيك ودال كا جائز ما تك قالور لفاقد لا يوافل عارتى يريك ويا بي يُوكد استال امرانها كونى خدث يايريال نحل كراساس كے خلاف بلور ترب استمال كيا جا يكا ي

المعوز الراكين جوري، فرر فراكي، كيا الكانى فور ياس عيد كل الروع مركي عدد تعالی، اِلكُرْس ا براح كار الله كار الله كار الله كار الله على الله الله على الله الله على الله الله قَلُ اللَّهِ مِنْ إِلَى إِلَى الرَّامِ كَا لُونَ مِينَ عَالِمًا مِن كُلُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن كَا لُونَ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ مِن عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِن عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِن عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ ال عابد مع ما الم كري على الله الله الراسيات كرك لا ورال يا الدر الموت كالمدير ول كياما مكاب كرس عي رقي كي ، يمرى العاس عالف إدام كرنے كے ليے كور استمال بي كر مكا كر لفاؤ فرش بريان اس ليے قد كوكرس عى كان في نیر حی سے دتم میں کا مالک پہلے می نتال چکا تھا؛ کی ہاں، نتال چکا تھا۔ کر اب میال یہ عدا اور ے کے اگر اس رقم کو وائی الحد یا الود کا نے کا فاق قاد مگر ہے گی کیاں کے کے تاثی کے ادران ک ہ کر عراق کیل لی میں فی اس کا جاب یہ ہے اول، بکورتم اس کے سیف سے ل کا تی درم مكن باس في بعلام الله كا كرشد مات عل هال لى موادر كى فرع لعاف كادى مدمكا ہے کہ اس نے مک رام کی دور مے لاس کو دے دی ہو، مک کی آزاد کے در مے کی کی اول جو - اور والتي يمكي تو مكن ب كدائل في ابنا اداده بدل الياءو، اسية مار مدمعوب عي يكر ترسم كروي بواور موجا بوكرال معافے عى مرويا كوف كو ديكى اطلاع دينے كى تشا كول مرورت منیں ہے۔ اور اگر اس مفروقے کے مج جونے کا بدر ترین امکان بھی موجود ہوتا مگرا شے تیکن اور استقلال کے ماتھ باصرار کیے کیا جا مکن ہے کہ د ما علیہ نے جوری کے متعد کے ایک عراق ا مراكاب كر تعايا بيك يدى حيدًا بدل جي كا باكريم من طرع كالمرام كرين سكة بم (حيت ك وتيا جمود كر) اف اوى ويدي على واقل عوجاكي عراكر كوفي فض بالامراريد إت كبت كبتا بيك اللال يخ ك جورى مولى كل ، يكروه جر سائ لالى جانا جائ يا يراع معول عصول عدمول فك. هے کے بغیر یابت کا ہو گا کہ یہ واقع موجود کی۔ کراہے کی نے دیکھا تک جی (مراس ا وجود كي ابت كياجا مكاسبة)

مر الدرجة المراق المرا

المنظل المارجين كارفوك تميدات ما المرفي أمارجين كالموات ر تریش کے تے۔ اب سال یہ پیدا اوٹ ہے اس مالات می پر آم وی کی آئی ، کیا رووائی اسے ي را مناك الداؤين أين في يقيد ك محل بالدكرات كي أشل كي كي بيا من وروف تعيال ال مل كراى ك داوان على ال عد إلك علف بات كا عدر دو قدا الى دامرى كراى ك روں عراس سے جریک کہاں عرائزے واقعام کی جوائل کا وعدے وال عدل عاصرے تن يكل بالك بكي حيفت كركواه ف الي مكل شهادت كرودان عي طف الحاية ك بعد جان ور كر بسوا يان دو الدائل يد يجد احد كرات كافل د في ب كدال كي يعد كي كواي كوالي كدب بيال زردے ویں۔ ویک استعاد کے است عال کے مفابق آئی اس میت کے معالے کہ بیال کرتے ار والل عدائل عدادت الله كا كول وصل عديد بعداي ، يمري يحي ال كالعيل على وال ے کر یہ کروں گا ، عام ا 6 وائی کرنے کی خرور جمارت کروں گا کہ اگر می ورق المع اجھی اک واکن اور نیک سرے خاتون، جو کدوہ با شک و شہر ہے۔ مدعا علیہ کو بدی کرنے کے واضح روے کے ماتھ کی ویکی انتہاں کے بعیر اجا تک پی شاہ = تبدیل کرے یہ مال ہو گئ ہے، مگر یہ کے کا صرورت کی باقی نیمی وہتی کہ اس نے الی دومری شادت جدیات سے مفور ہوئے بغیر تعل دى اور دال ف ال سلط عمام وجوائد فير جاندادى كا مقابره كيا بيد و كيا بمرايم ي الدامد كرف كي المعام كما جاة معمود ب كروو ورت وفي كمراد جا يكا موه بول مد تك من ماندة رائي كروى عوال في وال ورست بات بالل كى ب كدائل رقم كما ته وجود الى كى المرال على دروري في ، جوة الت اورشرم على وابدة في ووائد يدها يرها كرها كروي في اد حيقت عن الداذ عدال رقم كى ويكش كى كي هي وواليا ها كرقم و مانى عد تول كى جا عن محاد طاس طور مد ما عديد جيدا لا اب النص است قول كرف شي كول اليكيا ست تيس دكما مكا تفاء البحائل بات برحى كراسه الله وتت أوقع على كرفتر بب اسه الين باب عدد عن بزارود في ل با كر كر جن يراس ك مدار عداس كافت بنا قل بداس ك الحري كي الكريس ال ك كل المراجع ا

المان الم المان الم المان كا مقرار الم المراح المان كا مقرار الم المراح الم المراح الم المراح المراح المراح الم المراح المراح الم المراح المر

" ثنائ يها جائ كدم ما علي ف الحي عك يديل منايا كدة فراس في يق عل بمرور روش آئے کہاں ہے تھے کوئے وکس استفاف کے دلوے کے معابق انچ ہے تو معلوم فنا کر ہن رات سے قبل ای کے پال ویرا قائد دمیلار کریا ہے کیا کی قام جال تک معاملے کا تول ہے ورود الم المراه الحال عليها عرف كال على على المراور المائي يورى ، أرات ، الله عاستداد كريس وي والى كران كاكر جواماحد مداليد دي کی ہے۔ امکانی طور پر اس سے با حرک کی اور بی روزہ معقول ہوی لیس سی مور کی اور جر اس کے بیال جس اور ملتی ر تحانات ہے دیاوہ کیل کھ سکتی ہے۔ وکیل استفاق ہے جابت کر و کھایا ہے ک جوباتي ن كالي كل كا بعاداد بن ودوائل مام طود ي بند إلى ووكن عالى برك مر ما علي بي كرور زاد ع كالك فض وجواى رقم كوفيل كرليما بي جوات شرم اك مالات عي يش و كى كى ١٠٠١ مى و كود د حمول يى بحى تشيم ليس كر مكنا قد ادر داس د مرسد يد كان محمل ی کی سکن تف اور اگر دو امیا کر بھی لیتا ، دو ہر دومرے تیسرے دن محملی ادجز تا اور ہر پار ال جی ے موسور دیاں عال دیتا، ہوں وہ سادی رقم ایک علی سے على الزاوع اورا ب كر ياد يو كا كر سب وكوايك ايس ملي شي كيا كيا قا يوكي يكي تراع كارداداد فيل قار يكي الرحيات والل معكوى وو جو بكرانيون من كما ب والات ال عد إلك الكف الماز ع المود يذم عود عوا چرا انہوں نے جو داستان تر اٹی اور ستائی ہے واو محض ان کے اسے ذاکن کی پیداوار ہو اور اس می ج كردار ول كي كي بي او وكل حيالي بدر الحراجي سادا كالديب الديك كرده كردار ميال ب " يمال شايد بركها جاسة. اي كواد موجود جل جومانة كوادل دے يك جل كرد ما عليد سة محل سے ایک مادیکی محر کی میں تین بزار رومال کی جوری رقم صوف کر دی تھی جوا ہے سمی ورفوف تسیا ے لی تی اس کا ایک کو یک جی اس کے پاس تیل بھا تھا، بول ووا اے دوحسوں بھی تاہم فیل کر سكن قدر يكن بدكود جري كون؟ عدالت يميل على مشتبره كريكل بي كدان ي معتر موف م كفا القباء كياب سكا ب-الريدية إلى المسروال كراتول على يركز فراتا بال يم يحددا

ار راز اف المالان Sedigifiend Police 1147 من الله الله و يرك الله وي محدوال بعدو الدفول الله و عاد و كروا قد الله ی بادی دی کا داد دوار تحق ال کے محق قدیتے یا مدان مالات عی ال کے اس محق کو رمز عرب الما على عام وول عال كرف كرا كي كول بدى على - أفروكل عرب الكري توه ب الاكرال كالكير الإلاالال عديد بي الله ا جدد منتقت افي جكم وجد ب كداه الرستوالي كا الك ب،ات افي ال كا خد كي ورك ادان عدوروال كالمتدع يكاع

المايم المالمور حريه وجده يو والى عدالية حدد كي اجدات دوا طرك يو والى كرب الدين جدا ريتا إجدادا في الخياكون والعراق ووالد والدين كراع حري كرب اك الله عداد عد جات يل اود ال كم عظرب ديال كوندي عدد و العد ويناف كا ين الري كارتيال أوه كر رأ والل كتا الله والركوان كم الدوران كم ما الدوران ك لي الحد ں یہ کیاں سے لے کا اس اور ے سینے کے دوبان علی وہ جس حم کی افراد و تقرید کا مظاہرہ كريد جس كوت سے فرقى عى معروف ديا اور سے فاقى عى جى طرح لوكوں سے الحا مر الترج رباداس کے بالام اضال قائب کی ادر صورت مال سے نیٹے می اس کی عامل کا تھے۔ تے ہ ور بر دونوں موال است المصد فاك او كيدك دومرة كيا ركزة كي صداق الى مثلون ری بائے کے لیے کو کی کرنے کو تیار اور کیا۔ اس نے اسٹ چھ نے امال کو ایسے باب کے باس الله كان المراج المحش كراك ويد المحدال كالإب الصال ك كن براد ووالى المر کرے کے خیار 191 ہے یا کل کر جماب کا انظار کے اللے وہ خود زیروی ال کے کر بھی تھی کیا اور انجام کار گوادول کی موجود کی شی اس بر خشوداند حد کر بیشا۔ اور بیس معادر اسے انتقام کو و كا كوك بال كرداف ك بعد الى بات كا امكان تقريباً فتم مدكيا فنا كداس كا باب الدكول رأم دے كا اور اى دوز اين جنى بالى ادائے ور عے ادر كرا يا جم كا وى حد تو جال ال كر أون كر كرو محمل لك وى فى _ اين جمال ك مائة م كمانا ي كراى ك إى اليدة دائع بي منين استوال كرن ك بعدد والفاكل ديد كا وكر هيدًا ودري كالفاع كا كونك دوجات بكردويرة إسيد مقاصد كري في فرق كرؤا في الى على شاق قوت ادادى بادر كدار كى طاقت كرود مقادمت كر يحد اس ك جمائي الليل كرارزف في جمي راست باده عُظل ويُراهاد وول البريد عدا عرفز سے كواى وى بداے وكل استخاف الف سے كول افاد كر اب جرا؟ ال ك يكس جد سے روقع كين كى جادى بك كد عمد ال ك ال والدة

كروارد عادران ما المرارد عادران ما المرارد على المرارد المرار اے لازیا لی جائے کی اور نیٹ او ال تی جرار در ایل کی تر درجہ من آرور با کو بینے کے اور جائے گاج ک در فوف تع اے اے تفریق کے تعاد ہوں دو اپنا قرق ب باق کردے۔ " ليكن وكل استاك في مات عماف الكاد كرويا به كداس في الرقم كوال رويا حمول على تشيم كرويا بوكادرايك حد محلى على الإبداك دووائ كردب بيدادوال فرنا アニッランとうではとういっかしからことのではでからいはでいかららい ككردا، كى يو جالى : كيا يمر ع فاحل دامعة في في كريك كما هاك كاللوز نيرسمول لوگ ين ده الجال بادين كوك مع ي يو او الجال يتون على اي الحديد كي انتهال في خود ان دو الجاؤل كى طرف المارى قود نيس ما أن حى ابن عك كول المى كراماز و الح مكاعب الناك بات والكرم عد كالمزوف تعادت كرد الجناؤل ك عدم يرد يدو وك ين جون من الدور كار الما معدد كالعد كرواية أب والداك عديد الله كر كے يوں ليكن جو تك ان م كول اور قوت كول اور جنب خالب أ ؟ بيد ووا في يش كول كو وجي مى چوز كے يى اور دو مليے كے سالے عى بدورى قات عبت كى مرف عبت الدوبت كے ما موا بكريكي او تيس في ولوريد محيت اس كرول عن جفرق كي طرح الزك ري في والدال محيت ک آبادک کے لیے اے درے کا خرارے میں اس سے میں زیادہ بھی کی کراسے اٹی اس مجے ك ساتورك رايان مناف ك لي مودوت كار اكروه من عدوق من ترارى على . يى تمبارے باب فودر باداوری کے ساتھ کول مرد کارٹیل اور ای دات اے این ساتھ لیا اور جمن محيل اور چا جاتا - كريكام كرنے كے ليا اے ذمائع جائى تھاورس كے ليات ال ك ماتودك دليال مناف ع الى دودوائم يولى -كى الى دوم على كا ومرعظى كالبعد كالذاف خامان كاكول فرديه بات زياده وسل مد محم مكما قاريك ايك إلت في جواس يريان كروي حى، ال ك د كان ير كابول عن كر مواد مو مكل كى _ قرايت مالات عن الى سے تيادد خاران بات اور کیا ہو کئی تھی کہ دو رقم کا باکد حد تاال اور اے کیس چھیا بڑا تاکہ بعد از ال خرورت بائی آفے وواے استوالی کرسکا؟

" ورجى النَّا وقت كُرْرِنا جاء ما قد فعدر والدوى في مدية عليه كي قرقع ك يرتش تين بزار روال کی رقم اوا تیس کی کی اس نے اللا می رقم اسے مے کی محور کو ورفائے کے لیے المحدور ل می - اگر الحدد و افوق میری دائم اللے اللہ الله الله الله الله عرباء الم على من كار بعام افدا ك تا اول على چود عن جادل كا إجائي السه ايك خيال موجمة عنده من ورفوف تسع اكو جدوم روال دے دے گا ہو دو ایک محد اٹی محمل علی افدائے مجر رہا تھا اہر اس سے کے گا، علی افتا

اور لل كى واروات بحى كوئى بيل بوئى

معور ادا كين جودك لله يركي كا إجلامه دي كدايك الدال كي دركي واؤ ي الي - 1 上日 - 年加上四日子山西西山田上五日 (方面) ELTEKOOND J. L. + Was C. C. I FE C LOW منوے کے تحت کیا تھا۔ اور واقد قریب کروکل استاؤی ال نے تک تھاتے ہے دب عرض من كري مال في كرمان الله كل على الله المن الله المراس مك الله الله در المال في المراح كالماكي قال أكل استاد كالراب عين عي بالماس كدى يك ياوى كر يك مول الح الك باد يم الل ك ديران ك الإنت دل بال عدد ألى ا نائد رواد الرام المائر والمار مطوم كرا بالما فاكر دوكيل كل عد المجاوا كى حقد ے نے بھار تی ہ سکا۔ اگر دوائے کر پر سرجود بول دور بھام بدل کئ د باعادال ک ہے۔ اسلماری اللے کے قت ہماگ ہا افا جال تک معاداد ال متدومات کا تعلق ہے ا وال وقد ال كا على عال إلى قد الله على على إلى عال الله على الله الله فالسدادة آب كوياد بوكا كر عدادل بالمس مقول كى ريشمال ك ليدائ ايك موسل كى بنياد يا كى ول مَيالَ عادت كرى كروى كاب كراس في موال كوكين القياد كالويد كادار اللهاد وتبل كرت كريك لي اللهام كاروقيره وفيره يهال بحرعة كان بى ليك بالكرميدها مامعا فِلْ اللهِ وَالْرِيمِ وَالْ وَإِل وَ عِلَا إِلَى اللهِ عِلْ اللهِ وَلِيمَ الْمُوا لِلْهِ وَاللَّهِ وَلِي وَاللَّهِ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ كالمحال بالفاد ماعليد كالقرادة مكادوه كالتعياد كالفركال بالديماك كزامها الدال الم الله كا أن باك يا كا والدال مالات على مول أو على الحياد الدين موري مي صهدة الدين كي تعبر كياجا مكاب

كابان ودحت ب كددت ناول عل العلام المائد المائد المائد المائد المائد

آ تھیں بند کرے آول کران کردیے اوالو تھے کے کی کونے کھدے می جمیادیا کی فرہ "اى تا يون يول كراته المتور في عدد ما عليد في ماه ك من كا مول ما كل よっくりいれてきのですらきでしているいれているがいれるころ ことはいき、こととというよいからしからしはよりというから رأ عل الله على المعالم على معالم على مرف ال موت شركال الال دال معدد مل مل على ما والله على الله والما كالمرام عدد معل الله الله على الله الله الله الله الله الله الله らしょういきれてもしかいかいまないなんしからいれたいれたいしまれ الى ئے قرم كي قادر كل استان أل مائے جا۔

"عناس سلام مب ع مكا بادة ي ع كد كا عن الدوة أو كا كا تابد ماعلي فت عديرتن بو يكا فاجر وتل طوري سياح مطرب قد دوم عديد دالان ذكركر دبات ووالحش وقل بكرويرام بالفاج المعامرو أف في عالما تفا يحك ال في ورافاد نيي ديكما فارتير علماع لك يرمب بكري فاكرسوال يرب كري بكريون ادوق بكرا جرفري كالقاهيب اللواح يوجت كالهاعد كاد ماطيد ف التي كذب كافي اللا على الما كي الم في في الله الله الله على مع والحي الله المن الله والله الله اسية باب سيك كمركم الما الماس بالسيد على موكل والدي فور فرما كي اور يو يما كم يواك رول كي قدوال لي تي كي قوا كيك ووالا لمنا وإنا قادو و عن مطوم كرف وبال كي قوارود ووادت جمل نے اس کا دل اُڈا الله دیاں گل ہے وائی ۔ بیان اور دیاں کی برارام کے قد كى كا قادى كى كا كان الله الله كان الله يا خالى كا قاس كان و كان و ميك متعويد ك قد دا ديال (A W) له في الروك الله كالرك كي الدورة على الواد عد ك جذب سے مطلب اور اعظراد فی ایسلے کوت دہاں کیا تھا ایکن آب کیا گے کہ دہاں تیلنے کے إدر الراسة بيرمال أل كالرفاب كما الدوام على الفائد يحق موال برجد كما الله في الله ارتاب كيا قدائش إورك كا الزام إلى مر رعد عصر وكرنا بول ديب بك إد ل الوت ك ماهد ي وبت داكيا واست كدح الإكياكيا الماء بصل كالزام وركز في ماكية واستكر يسيابك والجامعات بالكن جال كال الرام كالل بكال فرق عدد المراكل الداح كراكا على كا التدايد كرا إليات إلياك فلقد كباليات

مسور ماكين جيرى، قاشل وكل استفاد لرمائة جي ان ج كو كر كودك في وكوليا تلا كرودا و كلا ب، چا اي عد ايت ياد يوا كردوا عليه از أ مان كراند كما او الداسية بي كال اد ياس في المواد جال ك الدواز عالمان الي يواد عالمان الي في المان الله المان الله المان مرا كا مرف ايك كواد في كواي دى ب كردواز و كما الا اوراس وقت ال كواد كى حالت يركى ك ... عام م بان لين بين بيل م حليم كرين بي كرودان كلا قادم ير كى ان لية بيد كالمعددة عليدة ع كوا اداكا اورال في الله إداع على الله عدد الله على الله محل ال لي كن ب كيك وواح آب أيانا جابنا على الا ما أو آب مل حليم كري كم كرجن مالات على وواحدة أب أو يا ولا قاء ان عى الرود كذب بالى كتاب وق يكل انبول 2 كى بر يوسى كى كرك ب سيكى بى بى بان لية يى كرا ب مكان كد ومال ما كل الله كر في ويدو مكان ك دير جل كيا قدا، جركيا؟ ... اكروه مكان كداير جدا ي كيا قداء وَيُمُ الل عاداً يتي كي الله إلى كارتاب الله يدي الدوم والاالدو وال يوكيا بن كرول ش بحاكا برا بود وحال فركرات إلى أوايك فرف وتكل ديا بوادد يمن على Ja St. St. allah S. Ja باكرااكا عن لك وارمات عدد روز بط بن شام بعيد وفق عى ومدم فان とならびかととしてからかかけははしいはくりないといい ان ع جراك ي اكتاب قا يرى الام و الما به الرائد الدول جراك على はりがくしかりくプレラのとのからのいしなしいとくの一天のいい ليا تها، اس كامتمور عاش ليا تها، اس كافذ ي حل كري ويا تها، يحرود وكاعداد كالمان كالمرا فنا كُولُ جَمْرًا دُكُمًا - ورحيد و عالم عالم على د جانا والل لي يوك والحرار ح کے کام کی مضوب بندی کرتا ہے، وہ او کول کی فاعول علی ؟ تا پند لیس کرتا، وہ اوم اوم دیکہ جاتا ب جمي والا ب اكد دا كل ال د كي علود دار كي أوال على إلى ان والإي تي كل وجود ي شير ووسوچا ب خالعنا حق اعاد على بكر حل جل طوري موزاراكي جيدرى انفيات دونون الررع كام كرل ب موديم مب نفيات كحلل ايد آده بات ازز جائے ہیں۔ جان تک اس کے اس میچ کے بدید کا تعلق ہے جس کے درمان عی ورانق ے فالوں على عالى الك الربا فاكر (كردوائد إب الك كردے)، ياك عالق من جو الله أن على إلى عن إلى عن من رك دليال مناف والفاح المن ألوال كالكالول ع 人口以外人人, 以外人人, 大人人, 大人人, 上人, 一人, 一人, 一人, ڈالوں گا: کین وہ مارے واوے برگزئیں، فیک جال تک اس اہم مان کے مال این اتلی ہے، یا گل ے خالے ہے مآمد ہولے والے شرایول کی جڑک سے ایس تھی اور دالوں گا۔ ایس تم سب کو بناک کر دوں میا اکول خاص محقد تیں۔ اس نے جو محاکھا تھا، دو مجی نے ک مالد عى ترى كى كل يون يوسك حى وال سے زيادہ بكر تك .. أفر اس اللا كو كى ايست كيول ولى جادى كم القابين الى في كرايك كاون است العيار كرماته والنب عد تكة وكي إلى المادوه كادفود اس کے باتھوں ذکی ہو کیا تھا، چالیے ہر چے ایسے ی آئ نے نے ہول بھے کر اس نے کف تدا بال او عاسكر فرنس رادام عن كاا (كاطل با

"خداكاهر بكريم آفركاد الل كل ي الله على على يسدوه الميم على مع والله الله الا الراكاب ال يد كي يو كاركي استان كم ماد عند كا دادود و الناظ دو ادولان ے الام مرام الل و محتل ہے۔ وہ مرون المباس فرون کا مراح کا مراح ۔ وه سيد فك د بال موجود قدار يكن اكرائية على وياجات ، محرة على بامتا مول كرها أن ك حامل كاه كل محوي بهت مناثر كن بيديكن اكر مناكل كى جمان بك أيس الك الك كر يك في جاسة الد

TOYEN SHEIR SUN

سی پروش کرتا ہوں کہ وکل استفاف کے مقدے کہ مادی میادی ہے۔ اگر آل ین کیاد پارس نے کیا ، اسمی ماہ کی ہے کہ اس کے طاوہ اور کوئی فض ویال تھا تی تھی۔ سرر روايين جوري، كيان واللي درست عيد كيدوافي اور حيقا مي اصل صورت عيد كدوبال كول ر فن ليس قدام من وكل استناد كوان لنام لوكون من ام كوات من بيد على دائد كم على سيد في الله في الله من ين ين عن آب عافال كا من كر عن الحاس ك ر عنول ور سے کر کوری اور اس کی جو کا اس فوری اس فورست سے خاری کی جا سکا ے۔ کاہرے کراں کے بعد مرف دو افراد ۔۔ دوا طے اور مردیا کف۔۔۔ یا آن دہ جاتے ہیں، ور اکل استان نے برے تھمیر عمال سے اطال کی ہے کہ ماما علیہ نے سمرہ یا کوف م جو شک کا المدري بياس كى واحد وجريد ب كدك للدفض ب عالين بس برووازام لكاسيك اكر ربي جما لفي بونا إلى مح ففي كاشائه على بونا، عدما عليه انا خفيف بوجانا كروه محت بد مردیا كف كومود الرم قرار دینا بدكر دینا اور ال كى بجائے محظى كى جاب الل الحالے لك يكن معور اداكين جورى عن ال ك ولكل ركس تيدكون اخذ شكرول؟ يهال ١٠ الل معاطير الد مرويا كو _ يم - الرفي يك ع كان ي يز داك كن ع ك آب عرب مولا يمن الله الرام لك دي إلى كوكد آب كوكل الرفض ليك ل ديا بس آب الرام فاعلى ؟ الرآب كوالرام فك ع لي كن وامر النف الى الي يسيل و إلى كار آب ن إلى أناز ال س من مل فرح من منتراوكون كى فرمت من مردياكف كانام عال ديا فلہ باران ہے دوست ہے کے صرف د ما علیہ ال کے دونوں کا تیال اور می سیطو وائے سردیا کوف ك الرف الل المانى بيديكن ع يديكن و آب كوادوك كل جائي ك جوبك وك كدري

المنظرة المنظ

NO RESPONDENT

"جب إلا فركرالُ عن الصالي مبت ل كل جواس كل زعرك ك طرل جوري في. تب ال كي جو والى كيوس برق ، وكل استاق في العاديد و بالحد كرديا بها في الدي ال ذيروست فتر كمين إمار ماتم ى فرال ب كراس الى مبت تب في جب ال مبت عال كوال ك نيى ربات كوك وواح بي الح إلى كون ألود الله جود كرام فادر ال الل ك آ كركي قال مكافات الله على استاد الكاخرور الليم كرت ين كراجت كا المان موي الناجيم وواس كى وشاحد الى تخبوش هم كى نفيات ك ذويع كرت ين اس كى يخ يى ين مالت ... قيدي كو جب يوالي كمركى طرف في بلا جا دوا دويد التكاد كا طويل الديد اليون وفيروه ... الكين عن اسية فاضل لامت سه احتشاد كرا جابنا بول. اكيا آب سرة بالكرى الق حم كا أن وفيل كرزيا ١٤ مرمه عليات وأل الإ إلى كالل كا قا 7 كان حيرة الاستاك اور ملک دلی دو مکن تھا کہ عمل ای مے اپنی عبت کے بارے علی سوچا شروع کر دیا اور جب سرالت على وَيْر وما أوَ وَحَيْ با تَي كري لاك المين وبالكل يمن عن المركمة وول كر بالكريس. عى إدعة ق عركم الما والدي الدين الله والمنظمة الما كدووال عامة كل عدامة Laguratoraxx しとかといういといいいからかられいない بكرش ديد الدس الدارق والماكران عالى المراجع كرووفر في كرا الدين الدين كام كريفت الرب كم إلى يتول ها الدائر كام الما كالداكم المستحدة إلى ما عليه جان بنا ہوں۔ ایک استادے اے جی طرح کاسفاک، ملک دل اور بدوم تھی ہا کر چی کیا ب، ووال كرواد عد قله الأفيل كالديد إله والكري كا ع كراس في الى والعدائ آب الذا إلى كراي قاد كراي في الياكي كل الى في الي كراي كي كل

المادة الله كالحروث عن اعادة تن قايا بالمادة " يمر ع فاحل دومت في اس احكان كن عي اوراي ك فناف كر في موا كف في کیا اوگا ، فیر عمولی مبارت اور بار یک بنی سے والاک کا انباد لگا دیا ہے اور انبول نے ماس طور یہ

المرابلة المرابل المرابلة الم يرا- ال تيم ك مام إشمول كي تب اكر يهم اعلاق عدك الك خال مال فال طرف محرار کی ہے، کول مول ی افراد گردش کرری ہے، شہے کا اخبار کیا جا، ہا ہے، نعامی فام وع كر في كا والدار من عد ا فرى عد عد إلى بعن عالى بعن القاعد كر فهاد مرجود ہے۔۔ اگر چد بک مانا میں کر برشارت نیمل کن ٹیک، بار جی اس کی ایمیت ے انتہا ہی كي جا سكا - مكى ير و وي مركى كالدرو ب جويين في كون بالدر يدودور ب جمل كاكامر といかいはしてはは上のでしようとところかはをといしくとあっと اامرى يرام ديكف كروكى بيداى فيرحوق طور يراحت عدرف ايك عام يعلى ب- تير كابات يرب كد مواعليه ك عظم بمائل في وا ي عدماطيه كو يم مرادان باب آئ ولكل الوكف اور فير موقع طوري ال كافل على شمادت وعدي عدال عداس عدارويات رتم بى يى كردى براس كرمات ى مردياكال كانام كركما بدك كال ورب ب صور الدن اور وكل استفاد ك ال داع عدال بدن كرامان كرامان وف عاد بادر بسوا شہادت دے رہا تھا، اس م جوٹی کیفیت طاری کی میں مکن ہے اس فے عالمات مالم جون عى كاس يك يور اور يدور شبادت بي جى عى كيد مرحوم على يرادام لكاكراب يدل كوياك ک آخری جاری کار کے طور پر کوشش کی گئ ہو مین سردیا کونے کا نام برمال لیا گیا ہے اور اس کا ام مائے آئے ہ آول کھوں مونے لگا ہے کہ يہال كول نے كول يامراد ي خرور موجور ي معزر اراکین جوری، نظر یک بول آٹ ہے کہ بیال کول چے کے بغیر جوڑ دک کی ہے، اے دھی رینے دیا گیا ہے۔ ثابے مناسب وقت ع سب یک وائع موجائے گا۔ لیکن نی الحال ہم اے سی そばかにまからばいいなことから

"عدالت فيمذكر بكل بكروو مقد على عاصت جادى د يح كل دري الحاص مردياك ك كروار ك ال تجريد ك إدب على جد إ تم كبنا بإمال كا فت وكل استاك ف الل مهادت، زیر اور بادیک فی کے ماتھ ویل کیا ہے۔ على این فائنل دوست كى تابات اور بحرمدد کی واود یے جاتو لیک دو سکا وائم انہوں نے جو تجوے کیا ہے، می اے تیم کئے ے قاسم ہول۔ عل سمرور کوف سے ما قاء علی نے اسے دیک قاد اس کے ساتھ منظو کا تی واو عل نے اس کے بارے عمل بالک محقف واسے تائم کی تھی۔ یہ درست ہے کہ وہ جسمانی طور پر گزاد آدی تن الله الین کردار اور جذب مے اخبارے دوا تا بردا اور ضعیف فیس تنا کے وکیل استفاد نے اے دکھانے کی کوشش کی ہے و شامل طور ہے مجھے اس برول اور کم در منتقی کی کوئی ملامت فقر نبی آئی محى بن كالمعدد وين ك لي وكل استناد ف ابناع والدولا ويا بديجان ك ماده الكالم

کرازاق عادران کی اور کے دارے کا احجال کی دارے کی اور کے دارے کی اور کے دارے کی اور کے دارے کی اور کے دارے کی ا عدد كردياء بكراري في دروي كي يومروك عالية أب عد ياب ياكورو يري ال بك دو إدى المراة المحت إلى تديدا يركم جينا كرم كي كالدول على المراح

-Und ackedent of the fire the "ويكل استاك تي سوال الهايا ب مرويا كاف كولل كا ارتاب كرف كا من وتياس ي كب يوسكن فيه اس كا جراب ويا بهدة مان عهد مكن عبد كدو كن ال وقد الي كرى ي ے بدارہ کی ہوا کا کردو محل ہویا قالے جب مرک کا دورو الا ہے۔ ال سے والدو يع و ایری میدا بالی سے الدرائے ہواں مراس می آ کیا ہو جب کر کے دی سے مراح کے ا واح إحدا قارياك كافادراع درسه عاكركا قاكرى كاردك كالعرا ان كت في الم في الحديد الله والما على الديد كل على جب والإكدار جرمتوقع آوار کوئی، قواس نے در متیقت سرویا کوف کو جا اوا مدا جس کی فید اوالا اب تی کول نيس وى فى دو يان ايك محند يبل اطرى طوري بيدا بوف فا بوكا ـ يال إب ال في أ كوكل مانى عدود مرس المناعد الدور تقريرا فيرهورى اور بالكل معدمود ع المال جانب على ينتا ب جدهر ع شروقل كي آواز سالدي كي ووو يكنا جابتا بركر بوك ويا بالم الجمي كلد يادى طرن مول على فيل آسكا ب يلك فيم فنودكى كى كييت على ب، عبم إنها على اے پُدُندی ٹر مِالی ہا وہ ان کر کال کی طرف برحا ہے جن سے دوئن آ ری ہے۔ رہی اے اے آ کا ہے، جربیرمال اے وکی کر بہت فوٹ ہوتا ہے، ہمیا مک فیر الل ہے۔ ال کا الل فوراً معروف على جوج تا بيد جر يكر جوج كاب الى كا قالت الى كا تعيود عدة كارك ے۔ اور چانے مرویا کف کے باکدہ اور مربت دو باغ عل ایک تصور تھیل یاے لا ہے۔ مي مك ، حرر مي الكير اورساكا كانداد عضفى تقور اسيد أ كاكو ير والووتك براد رويل الداو اور مدر الزام الين توجوان أ فا كر مرتموب وو أخرتا برفض مي مجها كربه كام فوجوان أ فان کی ہوگا، ال وقت جر شہاد تی وحتیاب جی وان کی روٹی شی آل کا الزام لگا اگی اور کس بر بو سے كا كوتك به شهادتي مناتس ك كدوموقع يرموجوالها الك طرف الصدوي ك مال نتيمت ك شدے طع تھی، دوسری طرف اے احماص تھا کہ وہ کل بھی کر مکا ہے اور مزاے بھی صاف فا سکا ہے کے کہ اس بات کا کوئی الدیشری تیل کر کی کو اصل صورت مال کا الم مو باے گا۔ على آ ب يشين دااج يول ك جب مهذ كادموج بالدة عب الم مع فيرح في اور عاق في مقادمت كات اکار قوار کو اور افائے گئے میں اور سب سے بدق بات ہے کہ بدان چالوں کے قوب عماق

Jr. J. J. J. J. 1157 W. 1157 ميرس يا يوالاس عند ين منول في س عن الله عال كى كالالال المراف كالمعالية الله المحالي الموال ما المالية المراج عن المحيد عالى يط عر عد على جد ك في لك إلى على الحال إلى أواع أب تكل كردا الوسك عدا إلى الى موجد رون المروية كوف واحد تفق قا الت مطوم قد كريكبال من والحدة مكل عدوال أن التا عدا رے مج مج میں چہا ہے۔ مجرال عالد کے متحق جس على رآم رکى تی تی رال پہنے ہو سے الله معتى جوش ير جادلا قد مي دول ع

اللي إلى يب وكل استفالة الى الخاسة مع متفلق بات كروم في البون في ويوست من کا کے جانے فریما تھا کہ کرامان اف جیسا ناتج ہے کہ چندی اے فرق پر میک سک تھا مد كرورد كوريد كار يكام مى د كرناه ووالين فلاف الرحم كي شيادت مى ينييد بجوز كر د جانا -سور براکین جیری، جب یہ بات مرے کا تول على بال شج الو على احمال بوا كري كول الك ات ك ريا بدل يو فيرسعول طور ي جالى يجال ب ادرادا تسزدكري عن في بالل يكانظري، ی قباس آریل کر کرایاز وف اللافے کے ساتھ کیا سٹوک کرتا ، دو دان میلے فود سرو کوف کی قرول ى تى بىر معلا يى تى تى بىن بىن على جى جى يى يى تى تىب بوادو يى كدود يول فى كالمشق كريات بيده ويهت محول ميت ماده لوح موه عال كدماف نقرة وو قاكره مجواد اور ساده لوح مرائیں، ووق کا دوشیاد ف کر سوال ہے ہے ہے کیلے کا ہمانی جاتا تھ کر یہ کس حم کا ہو گا اور بب بعلب دينا قبا أو الى اعمال عند دينا فعا كديد تعرف يو خيال وه عرب والن ير عماما وإينا قباء و مح بن نظراً ع مع يضرون فيل أى كانيل المديم الهاع - كماس فينيش كرف ٨١ ٤ ما تد كي و تيره والقيار فين كيام كا؟ كياس في الن ك و ينول يربيا أر ملا في كوشش الل اول كري كي واحدة ريا قدود أس افي على و معلوم يوا اور يوسك ب كداس ك ال الرين اولى وري يرع فاحل ملك الدين المحالة

" آب التصاد كر يحترين "كريكوري كي بيري كے متفلق كيا خيال ہے؟ ووايع قريب بيار آنال المعلى مادى مات كراج تى رى فى الى الى المعلى كالراهول كى آوازى فى بول يك الحربكا وت يدب كديدا يك الخبال شاز مافتان تقريب عن ايك شاقون كوجامًا جوال جويزان کی ہے شاہد کردال تھی کر میں کے لئے نے اسے سادی دات بات والے دکھا ہے، بدب کر حقیقت یب بیما کہ بعد علی معلوم ہوا ، کما ہے جاور ہوری داست کے دوران على عرف ایک دو مرتب ع

المراف عامل المراف المرافق المر جون فر کروو خانون کی ایل جگہ کی کی۔ دراصل مدی کیا ہے؟ ایک تعمل مید مراس کے ایک تعمل مید مراس کی آگو کھی مید مراس کی آگو کھی جات ہے۔ واقعے عول مجرا میا تھے۔ اور نصے عول يدا برن لك ب كراس كى فيد على خواه الواه خال وإلى الم الله به الله وفورا على دولورا آ اول على جا جا ا ب كان و محظ بعد الم كرا في كرا وال مال وق ب وواليد إلى إ جاك جاتا ب كرجت بت دو إروس جاتا ب- حريد دو كف ك بعد است ايك اوركراه عالى و ہے۔ کرانے کی آوازی ہوری دات کے درمان عی مرف تی یا جدم و سائی دی تی ۔ اور مع سور والا الحقاع ادر فكايت كاخوار بالده وقاع كركن فلى قدام مات كرايقاد بالمدال ے کہ اے دور محمول کے دور اللے پارٹیل دے جن کے دومان کی دوموا وہا تمادد اس کے وی سے قل کے ہیں، اے مرف وہ چھ منت یاد ہیں جن کے دادان عی اس کی آ کو کلتی ہی منی اور یکی میرے کراے عل موں اور الکاع بے اس ف مادل دات جاگ كر الزائ

" جين سرويا كوف ف اين خود كل كر ره على البية جرم كا اقرار كيال ليل كيان الم استفاد تبایت بلدا وال عرامتناد كرية بن كول تل كيا؟ ال كرهر كوايك كام كرية ع كانى كك محوى يد بولى ، ير دور عدى كان بولى الله الله الما تعمر في حمير المان كو يشوال ك خرف لے جاتا ہے۔ وہ جب قوائی کرتا ہاں نے تی کرتا کداے کول پیران اول ب ا ال لي كرنا ب كرك وه الإيون عي كريكا وا ب- بشيال اور الي كمل فور القد ين إ مولی جیں۔ فروجی جارمان فور م معالد اور کین آوز اور سفاک ہو سکی ہے۔ اور اس کے ساتھ می یا گ مكن بي كر يولض فروكى كرو إجاع بكرات ان لوكون عدوجن عدده سادى وتدكى حدد كا راقا بيلے على كل الديدادوك الرب الكالا

اسعود اما يمن جيدك، ووثياء وجري كل اياد يوكر اضاف كي دات آب ع كل كالال الإجاسة اللي في أن ما عند والتوريق كاب عديك بيان كاب عن آب ع ع يما يور كروه أب كوير احمال كول معلم من بها عن أب أبي كم الما من كرا من كرا بدل استدال على كولى خال ، كول تعاشى ، كولى جمليد عاش كرك وكو حيدا فيكن جو يك على الحاب اكرات كراس كم حقق جيرة إن المان مى هرائد كري وسعد وول الى كري عدد ورا ما ثائب مى وكمال ويا او المراب كا فران بنا يه كراب الما فيد مدا علي ك فاف د WARDELABLUME VOTE SERVER LINES

1110 الدكر كورادات كوراك كورادات いいというというというないというないというというというといいいといいるといい を上いる。そうじろえらいと、よったいのこいい。しいんこれから مركز استان عدماعلي ير جرالات لك عين ال على عدار جدايك بى الما على جرك בינ לאווד של ליבו ב ביל לליל גין שול שות לונותום של פול של פול ש ے اس برنست اس کو جاء کرنے کے لیے بستمال کیا جاد ہا ہے۔ کی ہاں، ماس جع ہے مد وردا المراهد في الكول عالي الكول عالي المرافق الى كفول الدو المرسات المركد وات. しいからしまりにはいるしましましましからからからしている ي چاد جب دو اي كويال دواكر يح كريا عادد يرون قام طفيد بالون، شارون. المران، ع، كاركالا سيب إلى دالم كالع روص الولا عاد كال يلك المدون المرون المرون المرون المرات مو جاتا ہے۔ کی معزز اور اکس جوری ، کیاآ ہے جی ای باب داری کی دد عی بد یا کی کا کی، بالل کی ۔ یاد رکی کا ب کا بہت برا القیاد قريس كاكا عدا ب ألاعظ الراكو في (110) كالقياد وحد كو كا عرك القياد من この1人はなんながらなるとからないのであるというはいないでしたりま رہ اور کرنے کا کول ادادہ تھے۔ جن مجے مرف ایک لیے کے بچی دیل ک عالم وکل استان کے ساتھ انتان کرنے کی اجازت دی کر میرے بدلھیب مؤکل کے اُٹھ استے ایس کے ون عدد في الم الله على إلى و يله يكل مفروف ب على الك إد يكر كينا عول الدر دو عد كيا الل كر بھے الى كى يوكناى يا ايك إلى كے الي الى الك تيل اوار تا بم جدى خال خالم بھے ران کر ہے دیں کہ دہ چور کی کا مرتحب مواہد یکن علی نے جو طروف الائم کیا ہے، اس کے إديد على أب عدد فواست كرول كاكراً ب يمرك بات فود عد سكر - يمراهم على جيد كروبا ع ك على آب كر مكري كى عادل كرك في فرآ را ب كرآب كرا أن الدوال عد الله ويرسد مكل يو رق ع ... موز اواكين جيرى، على في آب حواست ك دافول اور الل كم إلم من كل يركم كما ي على الل كم الله على الله كري التام عك مدانت اور ظوى كا والن تعار دينا جابنا جول، أ كري وبهم مب علوى كا الميوكريات

اس موقع بر وادو واد اور تانيوں كى فى البديد خاصى او بكى آ داز فى دكل مغالى كى تقرع عمل عل ذال ويدال في اليد أ قرى الفاظ وألى يكوا يدي مظوم الداز عد يج في كريم فض كو

مرى مران كارى كالم الله يكرك عدادال التدال الديك كالم الله وه منتار بردمت ابيت كا حال بوكا كر تاليل ك آواة بي مربدات في المت المت اور ے اگل ال کو اگر اس م کی کے اعلام کی کی دو انگران کو کو عدالت سے ایر عالی المدسب فاسوش مو كا اور مين كوان في بالل عداد بدول لي عديد الله عن المائم والدور والدور وى ادال كار بواى مج مع والل تفدق جل على وواب كل بالدا قار

مدانت کی تح بیب

اسور ادا کی جودل، یشادل کا مامل فی جی جی عدم کر کورا فے احر ے "ال ف اٹی تر و جاری دکتے ہوئے کیا۔ " جی اے بات جی ۔ جرے و کل کو حر ہے ک يد عمرا في كالمريد ب والك والموقيد ال كالراب كالراب بالر عام سائل ما تو آب معرات شبادول كفتوان، عدم شوت اور الزامات كي معمل في ي (كر البيل جموى طور يركبيل الكرفردا فروا ويكما جاع) كم يثي أنفر الل افرام كا يقية مستر ، كروية الد است محل ال ك شرعه ك عام - ال في عديد كالمحل شرعه كمال بدمد ويد ال ك اے دادی قرد ای ع مائد بول ہے ۔ موادع سے پہلے کم الا کم دو مرجہ خردو مورج علی يهال الدا واسط ايك عام على عاص على بك يدرك عد بالل كالوكون يراعا كرا الربا ب كروكل استفال من جوالزالات لك ين اكريد في نفيده والقيرومية بنياد اور فير معدق جيء ووان او کار کے اور کے بھی وہ انتخا کیر حصب اور قرب اب وار جی ، بہت اہم من کے جمالہ الل سي المح المرام في مال مع ك إلى والح المرام بعدا معدا عدا عد حراص على يا اللهم الدام لكا كو عدد مر عدي في مكل عبد عليا والكل ومكل كدة ولي أل كاد تاب كل كراماد ات محوال علم في كر كو محل محلى الم جائدة على الديات جديد محض وبدائي طورح الية ال شي السول كمنا سيم

" تى بال السيد باب كا قول بها يدى بها كد وكت بي ... كيك وى و قفاع الله ان على المات كا حب ما فقاء في في عصوب كي جمل في برى خاطر اينا أوام في الماق

というないからないというないないようというとうというという。 الله مارى مدى يول سرت ك في تك ووو كرا و ما قالم يوموف م ى توشيون او كاموانيون یں ہیں۔ رک کا درایا ہے کرنے کے معلق قر سوچا جی ملکن ٹیل اسور ادا کی ٹیوری، باب، کا باب کی ور المراجع الله كا مطلب كيا عام يكت على القدر ادر مال الزامة وطالب عد فردال الته ی ق کا ارم اور پرجال تعارض ما تا اپ کیا سه اے کیا بوع با ہے۔ عی ف اس کی アノノルリスといるアーニなかがらしているというないとしょう يدر إداون كرابازول كى الى مال وي عد ص كى هيد يم اليد وافول عى عاد بي إلى ا مرن کی مثابت می سی - می سازی معیت ہے - تی بال والے اپ واقعی موجود میں جو نيسك ين . آئي ، هم جم ال سنة كادرا فريد ع جازه لي معرد اداكين جورل، حل ليل الدے داری آپ معرات کے کدم ان پر اال کی جدال کی ایمت اور عین کے ویل ظرآب کا تى بى ج كائيل ماے كى جال ع فود دروكى بعاماے كى بى تمارے يدي ين كنا جا بيدا كرير عد قائل دوست كروبسورت الفاظ على لي اد كرور ول - いかんこんかん

سرے وائل الف نے (عرب حد ایک الله الله عند علی الله ي ع في الى في بوش تقرير على إد باركها قاء على كى مى تنس كورم كادفال كرف كى اجازت اس ال کا على ال ك دفاع كافريش الل منال ك، جريت باير، برك عدة يايدا س التي كرون السياعي وكل استفاد اور وكل مثال وادن مون! بيا عد البول الرياد ور فر ال عام وريد اكر كرنا مول ك كركتر على بنديد بدتست للى اكرتيس مال ك ادرن کے عض ایک یاؤ فر کے لیے شرکز ار روسکا تنا جو اے اس فنس سے بلور تخذ لے تے جو ال النائع عن الل كر ما توشفت عد ولي آئد الا والوص تما جب واليد إب كر ين يجين كي منازل لط كر ريا قعاه بجرائية الذي تحيين سال تك يد يمي ياد ديا بوكا كدو كس طرح الميا وب كم مقبل كن على عظر ياؤل اور فيرشعشت اوروح ول ذاكر جرزن سلوب ك الفاظ على کی بالون بینے جوموف ایک بان کے مبادے بندگی بولی کی : بھا کا جمرا کرنا قبار

"اف موز اداكي جيدي، الي الي الي كي كرال شي بالي الرب عراب عاده لين اور يو مك سب لوكول كو يسيد على معلوم بيد ال كو ديراف كى كوفى خاص خرادت تيما . جب صوالت کافریل

からかというかとはいまりがくとのいかがらないからした مراع الرائي مورت اور يرفكون (اشيا) كا ولداده بهدا الرعى عن كى جكره كل استفاف بوناه といいからくのかししいからくかんといれるというとういう رو بالما الله الله الما الله ما الما على الله الله كا باعد المركز الله المركز كا باعد المركز كا واحد ريد ان يزول كي آرزو كرفي وال ين بوترم الليف، قوب صورت اور اخلال هياد عام الل یں کی فردائی اس کا شوری بھا کو کے ۔ مب یکوال کی نظرت ان کے تشد حراج وال ک カスト といいといることはいっていればしませんがえとないが ان بل الدے سے الك عبت كرنے كى ملاحت عدل عبد الله عبد الك عبد الله ورد مال، وجد آخرى مت كربا مكا يهد على الك باد مرآب معرات معدد والاست كرول كا كر مرى بات كوفي عيدادا كيدس مح ك المرال على اكم بك مورد يول عادامل وعامل يدع كري سي كريد بدار المرادة والمرادة والمرادة والمرادة والمرادة ماے عی علم مے یں او کی اور اس کے اور کے اور ان کا اور ان کی اور ان کی تجد اج فرف منعظف كراق ہے ، كر كون كس كا ان ك وافن على جوا كف كرايك ، وكا كر ووال عى بي كيا- يا بم ان تمام شديد بغيات كي بيت بلد تول بحر جائي بياد او چكى عبائ ياز ر مواجو جاتے ہیں، مگر جب ان بقاہر اکثر ، کر درے ، کرخت ، آ کا کا ادا فقاس کا داسلامی اثر ایل النفس ، جين الدرد مال وائ آول ع يا عدائل دعل فردما كرف الى اعلام كرف ال آب أبير عافي النن وديد القياد كرف وقريف أنس اود قالي تقيم في كالوش كرف كل مي اور و كمكى في وسطاح استعال كى جائدة كها جاسكا بكروه أهال منش اور فاست بهند في しょきとうりこうい

سمی لے یک ور پہلے کہا تھا کہ جرے مؤکل کا جس ورفیف کے اے ساتھ جو مواشد پا تھا، ی اس کا ذکر کرنے ہے اس تر نز کردں گا ، جہ کیا کہ دوالفاظ کیتے میں برن جی کوئی تیں۔ بر بکہ ہم نے از یں وختر سا تھا وہ فہادت نی کی بلد ایک جو اُن اور تھم موان مورت کی آئی پار کی اور کی جورت کو بھ فور در وال ہے ہے دہ کوئی کر میں ہوں نہیں تھیا کہ وہ وہ وہ وال کردا ہے ۔ افاقی کی تبت تکا کی ۔ اگر وہ محتی ایک ہلے کے لیے دک کر موجی دو اگر اس طرح کی کوائی ۔ دیا بی طرح کی اس نے دی ہے اور تھ کی فور کا اضاف سے بہت کرتا تھا، اس نے سلیب کی چوائے بی افراق کرتی ہے کہ وہ ہے اور تھ کی فور کا انسان سے بہت کرتا تھا، اس نے سلیب کی چوائے بانے سے پہلے کہا تھا میں اچھا چرانا بھوں۔ اچھا چروانا جمیزوں کے لیے اٹی جان دیا ہے تاک مراس كل الإلها بالم كروائل آيات العدال كالماء مراس كالماء مرعة ما كروائل الماء مراسة ما كروائل الله كريادا على المال عدال عدال عدال عدال عدال عدال المراد المديد المراح ب، جلد ياد ب جديد مرب به على المرائل عن الماع به كان برقر بحرال نے جومقدر باد ب اس كان عداركان ب ادرال حققت كوكى كان على الد جائے کا کوئلتی خور م فیک نہاد جو سے اور اس کے ساتھ فی میاس اور عال ظرف ول اے کے با جدداے اس فرح کی 8 فی فرے ادر کھنی زمیت فی؟ کیا می کی نے اس کے چین عی اسے ر سكماي قنا كدرتدك كي بيدال كامتعدكيا بيدال كالليم ي دهيان دو قدال سدمون ي مبت کی تھے۔ جرے مؤکل کو جال کے کی جوان کی طرح مطلقاً خدی نے وق و کرم ہے جوز ال تھا۔ است سالوں کی مقادات کے بعد ثاب اس کے دل عل اپنے اپ سے فئے کی شروان إ رى كى، شايد است برادال مرتبه إلى ابنا تجن إوا تار با يو يحدو فواب و كي ر بادو ايد يني م بان کن بدودول کود کیدم اوران سے مظامل بانے کی کردیا اور شاید اس کی دورست ارو بدری ہوک وہ کی طرح ایج باب کے طرف کل کوجائز تھیرا سے اور اس سے بنل کیر موسد او باد عال كر يك اور بود كيا؟ اس كا اعتبال يُرْفرت اعداد علمود وتحقي اور حمو ي يربركري كياء السد فك وهيد كا فكاد وها كيا الرجى رأم كحلق الى كا هاى قا كروافد كي السيار س ک ال ہے اس سے اسے والے سے اور کرنے کی کوش کی گلد والد الدی اللی کا اللہ کاس چھائے کے اسان عی اس کا ایک ایک ایک ایک کیا دیا امرد علی کے ادے عی ایے اليدرويان كا الحياد كرارو كروف يطاة دق كوايكال أجال ادرائ ومتزاد وكرال مديد باب کوائل ہے اس کی جمع ہے معمومید بناتے اور اس مقصد کے سے اے وی شاؤ صراب استان کرتے ویکھا۔ معزد اواکین جیول، یہ مب یک کتا گھاؤنا اکتا نظرت انگیر اکتا سا اند قا اور تم بالاعتم ، كا ياز ما يركدور كم مائ الع في كالنافان اور بارتان وا كي عادية الدائد المعاد العال عن بدام كادية الدائل إلاام واليال الدجيل وعرودينا قدادال كے جاميري فوٹ فريائے كى كوشش كرنا دينا قدا تأكدائے كى تركى بيائے

"مور اداكى جيدى مى آپ دخرات ى وفى كنا بين كرير ى موكل بي الكر ، ير المركل بي الكر ، ير الكر الله الكر المركل المر

كراباز وليديرا وراق

Winter Janof をこれがないよけりといいかでとらいったとこちいと 文をからなるというととらいできるとととらいく とないたんのできるとというととというできるととというと い。そのか

" بال ی عمانی لینزعی ایک کمرخ طارس با عبر کیا تی کراس نے مہیں ہمیا کر بیک (Atte) Sic UK - Band Boll Colon Colon - Eist - Colong ي يدون ك يجه ايد ك على الدالا عدال كاحل بيل ك الح يك موالي عداد المعاد كر كولا كي الدائل على الك أور تياه الله كالل في حل أوال في باكد كرويا تعاد سور براکی چیری. ای زیک شی ۱۱ دامرے بکال کے کی اصابی ہے ان کے برا مدی اس تے احتراف کی کر ایس می اس نے پیدا ہوئے کی باد قال اللہ اب آب می اصاف اربا میں ، ہا كا عاك يم اله أب أوا عال كامقال فعاب ويد ك في آلما وكر يح ين المعود ر کی جوری، آی می جم برات کا مظاہرہ کریں، بلک دید دلیری کی کر دکھا کی ، نامید می مائے۔ کی بات آ یہ ہے کہ علی ت جو حال دی گی، اس عی ایس کرے آ مار والی من ے۔ اور ماسکو کی ان خواتمی کی طرح جس جن الفاظ استعال کرتے اور بعض طیال شد کا المبار ر ي دن الله كانا باي على الرياد المكل (124) المراكد مك (124) يعيد اللالا استعال كرت اولى إلى - أيك الى ك ياش الم يا البت كروي كر كر الت جو مالون كى الله في الل المحيل تي جدموا كل او محمد كل ياكن كا الاست ال والت ال والت الله الد الد الرائد كا ملب برنك كرآب إب ين من يور إب الدين الكان بي الريد الدين المديد الدين ك ع ك وإب كالمنا والفي كالمن الم

"ے درست ہے کر افظ آباب کے بارے عی ایک اور فقاء افر اس کی ایک اور انداز ے بھی تو بنے متعیل کی جا سکتی ہے۔ اس نشاؤ تھر کے مطابق میرا باب فوادد و مفریت کی کیاں ا عدووائي بيول كرمانوكتي على بدسلوك كول شكرتا مو مهر حال مرايب على ربتا يبيمكل ال لے کو کے اس دیا عی اے کا نے ادوال ما قار کر پر ملیم ایک فاظ سے بری ہا است عی اٹی منٹل کے ڈریعے وہ تھی بچے مکا، عی اس محتل مقیدے کے انتہار سے بیٹین کر مکتا ہوں صاكبت ي الكريزان كاللط على موتاب حنين م كواتين كالحرين كالمتلق مارا فيب مي عم ويا ب كريم ان ير بين كر لي ويب كاس مديب كاسطار يحد كر اول كري الي الما مورت عن الصفيل ونيا سے ابرى رينے ديں حقيق ويا عى - جو بعض حوق عى معانيس كرتى بك וט או בוצ אול ול פוט ב ול ברת ביב (1119) לעו אי ל ועוויטון לע کہ ch ک اج سے کی بی فض کی دائے جات کے مارش کرنے تر اے ا

التب سے پارے کی جدارے کروں کا وال کے اللے مناسب اللے استوال کرنے کی بھٹ کروں کا مروم رالاوف مي الله إلى كاك واسكاده والله كالله كالله على الراب پراند میت کاستی نیل، چرب پراندمیت مافت کے بوے یک دافل ہو جاتی ہے، الکات عل ثال موجال بد محت معم عددوع اليل أعلى مرف فداعم م يكوفيق كريك

" توسيد المارة الرام في كان كوافشال شاراة (120) أو مول (121) في من كال عبت كى جوت عديمكا ديا تفارتم كيا تفار على الناطقا كا جو موالدوس ديا عول الدع مؤكل كى خاطرتين وسدريا بكدان كى يادوباني الاووالون كى بملائى كى خاطر كرا ربا بول-آب می سے جوماحب اولاد ہیں، انہی کھ سکمانے کا افتیار بھے کس نے ویا ہے؟ کی نے بکی تیں۔ لیکن ایک انسان واس ملک کے کیک شمری ہونے کے ناتے میں آپ ہے اتنا ضرور ومی کروں کا ۱رون کے کے ایک آئے اور اور اور اور اور کے کے لیکن آئے جی اور التر التر Z it will shop at in I I present of Cit who Let رجے میں جو اصلا میں ک اور کرنا تھی ہو ایس ۔ اگر آئی اور اپنے پیال استے ہوئے کے مار الد موقع ے فائدوا الحائم وراکب وصرے ہے کول اچی بات کی ۔ اچی یہاں موجود کی کے اورون عريش كارد إعلى والموقع عدة كدوافاد إعداس اللوري باالتياري في المياري یہ پلیٹ فادم میا کیا ہے، و کی تی کیا کی استعامتعد کے لیے کیا ہے۔ مادا دوی میں اور ے۔ کی امرف ان اواد والول سے کا شہد کی ہوں بنے یہاں موجد میں باک ش قرام اواد والو ے يار يار كر كرويا مول الواد واد واد وار الي التمال د داور الدي كي ويا الم ك التوساع والحرار كري وال كري والى الدين الله المال المنظار كران كى جداد الري والدين المري والمنظام م المية بكال ك إلى الل ك و أن يول ك الدوه الم ع ي كال الما الله ي ك الرائل اليد وفي على والعام فود على كـ "في عالم عم اليع عددالا تمارے دائے ما باع کا۔(123) یہ عی جس کے بار اس کا عمر و استاب مقدی علی دیا گیا

یم پر بھاری قرے وار یاں جی ما کہ کرتی ہے ۔۔ اگر بھم مبذب اضافیں کا طر زفل القیاری یا ہو زفل القیاری یا ہو زفل القیاری یا ہے ہیں۔۔ بھر اس و بیٹا جانچ ہیں۔ بھر اس مرف الحقی المیٹاری ہوئی ہیا ہے و بھر اور تی بھر اس میٹار کی جو اس و بیٹار کی بھر اس میٹار کی جو اس و بیٹار کی اور تی ہوئی کی مرف المیٹار کی ہوئی کی مرف میٹار کی جو بھر المیٹار کی جانچ ہیں۔ اس کی کو اس ایک ہوئی کی مرف المیٹار کی جانچ ہیں۔ اس کی گا نے گھرات کی باتھ ہی کہ بھر ہے و بھی المیٹار کی بھر ہے ہیں کہ بھر ہے ہیں اس کی گا نے گھرات کی باتھ ہیں۔ بھر بھر ہی ہوئی کی بھر ہے ہیں اس کی گا نے گھرات کی باتھ ہیں۔ بھر بھر کی دو اس بھر بھر ہی ہوئی کی بھر ہی ہوئی گھراٹی ہوگا۔ ا

المعزد اداكين جودى، آب كودو بعيا عكدوات ودادى بس كاحتى آناة وكرتها وا ے جب بے نے دوار چاندے اور مان عی رمال مامل کے کے بوالے آب اور الك الدس وع باز كالديمة بالدس عا الصيدا لي الله يم الما وي الكرام الله بالما الله الما الله الله الله الله الله رديك خاطر وإل يمل كيا قد ميما كدعى وفي كريكا بدن الى يرجى كا جوال الماليكيا ود بالكل احقال عبد وه مكان عن في كا احتاب كرف كي نيت سد مي والل يكن بها قد ائي والكريس واكر ال كى يك نيت بدل وو شكل كى تقيد كالمثام كرنا، ال في عروق برين الهيو تفادد با مرج مج فيا تو اورات بالكل احمال في قا كردو يام كيل أساع آئی، ہم فرک کر سے یں کرای نے علل دیا قالہ میں ایٹ باب کے ماتھ ارمید کا ف آ ي ، م يك والى كر الح ين كرووالى مكان كالفروالى يوكي السروي من ي يع ال كر يا من كي ال كيان إلى الحريش الى الى اللي كا عام عم المع كريد ين ا یے بات درسع ہےا۔ موز اراکی جیری، عی ان قام اثیا، کی ، جر مقدی اور عل اور ا ين حم كما كركبتا مون كراكر ال كارقيب ال كابي لل يكركل فيروشة واد الا الما الما الما كتاكر على والل موجاناوا في أكلون عدد كي كرايا المينان كرنا كدو الدين الى الى الم ادر مراسية رقب وكول خرد ينايد التي برق رالادي عداير جاك جانا، اكروه بكركرة جي وإد عالي ورا كراس الك أده كونها إلا دعا إلى وعا وكا وعاد عا المن الراس والد はんりったいかんしてんいいかんしんいんりんいんいんいんだんかん مات على دعوة اللي واللي معلى كرا في والله معلى كروه (المديد) كمال يديد الله كا إليها يه معافد الله الله يدار ك إلى عمل في تعدد كم كروه عمل والا اور يرم يك كن يرك كو المارك المارك من عن الدور يدي الدورة الدور الدوري ع عال ع قرع كتابه أيا قله المصلف وإدنين او بالسالون كا فكال بالا ما قاله اب الى كا شرع اكر الإن كا فيا الدويكة على الى يرتز عد كا عالى متا ومعد بذر وال الركامة المال كامن المال المرادات وكورية الموقع ي كل ما يوال من وكرك يك اسطة آيا مدكة والان الدول إلى بود كالشرية تعيال وزيدة الانسان والدائر الدور والانتاج قاء مر معدد والك فطرى فاسد فطرت اعدما وحدار أل عداد يدرمان اعالا عديد ا الى كا ابنا الحرب ب اليد المرك أ أي ي الكرك الدين الذا الذام لين و كل كل كرد الما يد الله عبد على احراد كن اول كديد كل ولل الله الله الله والل والروس في موال محلا ف المركز الريد الدفي من ما من محدا مركان الريد كريد كريد كر كول نيد يك كواد

かんいからしていていていていてからいいからいから ی اور این ایس کور یکا کر دول سے بدال ہوا ،اے قلما سور ایس موا مرا کر دوم یک Jiely Jish Dine profered & Sa Jine also Sign الله المراجعة اعرال ہے ہے، کو یال قاء والی ل قام سور اداکین جوری عی در ک کرائوں سے というできとうときとうからいかいからしからなっとう ري إلى الداع برا عادي إلى ودائية ألها ع كما الدائي عيم القد عالم، الله المارة بي المراح الله على قد فائ على علا بدل قد و عرب إلى في المارة ب ایران نے مجے تیا ہاشت ک مزا عادی ہادا کا عراد ان کا حاب ال بار بوكيا باب عي قيات عمر كا دهيا كا كامتروال على دور والك والي إلى ور بی رول من جادل کار بدلوگ سنگ ول بین اور بی سنگ دی من جادر کا اور سوز ارا کین جدل ہے اور بکوروں کے گا۔ اور ش آپ کوچوری جمید کی سے ایسی واتا اور کر آگر آپ نے ے داسال آب محل ال کا کام کل عادی کے اس کے قیم کے لیے آس لی بدا کردیں کے اں نے پوٹون بہا ہے اس پہ پٹیمان او نے کی عبائے یہ ان کتر کئے گے گا۔ اس کے ایمد سے کی جائز کا بعد دی بال دو کی ہوا ہا اے می جادکردی کے کیک الى وق الله ورك يروان على وو فيد ولال وخصال بالال اور بهمرد م

الكن الراجع إلى الدراك إلى المراك المراك المراك المراد الم المحتل المراك المرك المراك المراك

14 کسانون پر بجروسار کھیں!

الداع كاهيم والم ع الم إو فل ك شديد أدد ع الديد الله والله يا ع على المولا الد サルインシンカルリンといいといりないないからいしまりこうでありたる مائے کی۔ بھی ایے وک کی وقع بی کر جے ایک معید یا المحد کا مام کر ایک ہے ا الله مادل ديا عدادت يو بال عديل الرائي لوكول كرماته شفت كاريم يوبال مبت سے وی آ و جائے او ان کے قوب عل اتحاد اللت تمنا نی مر الحالے علی کا کراہ مع اس ک بدالالے مال کے بیار کے ایک کے کال کے اور بدائ کے اور بدائ کے کامور کے ب الدامكان عد يران كال است بار عد ما ي كاد الي عرا بالا ال خداد د كما رقيم ب، اور وك كي معقد جران اور وال عن إلى- ال هم كالحلى وبشت داوي جائے گا در وہ چیانی اور ال احدال سے فی طور پر مغارب اوجائے گا ک الل سے اتا ہے ایک احمال بناتا ہے۔ اور کر اور یکی کے کا ایم احماب والد اور الك يد كے كا الك مدے انسانوں کے سے عرم موں گہا مول اور على سب سے ریادہ غر کی مول کے اور اس ے آئے باتے ، پر تقلب الایت تاک تفکر کا حال کرتے بادائے گا ، در سے جی سے اور ك تكر المبرل في بي تاوي ك عاد على الليلي كاليم، الكرام عند عاف كا فيعد كيا ب " آ معرات کے لیے رحم کا یافل مرانجام دیا کتا آ مال ے کو تک اس حم کی شہادت کی جو بیال ہے ا وا می مشاہرے لیک و کی اعدم موجود کی کے باعث آب لوگوں کے لیے بہ تسوز کر ہا بھی ماکش رہ كراس بحرى قرارويا ما سك بيد ايك ب كناه اللى كوراديد كى عباعة ولى حالى الموسى كور كرويا كيل باز مدا بإ (127) ... كيا آب حزات كر داري على دائد ياش كى ريزاي الله على دعدي عيد على علا في عالا في عدا ب الألس كرياد علا بإدار الاكريزي عالى خلاکادول کو محل موا دسید کے لیے تیل باکدان کی نبات اور جمال کے لیے بھی بالا کیا ہےا الفون كمرك الناوع لل كريد كا كام دمرى قوص بري ور وي الميل ال كادرى ورفيم العلايم المراكبات المال المال المال المراكب والمراكب المراكب اكردول اورال كالماكوكا كر فالم ب الردول كرا كر يد ورقى ولا كرد الما الكالعاق الإلال عماب كل عام اي عفر عام كالدري الماكل حدوم في طرف وكار لكن عيدة والتروطيد ع الدعابات الداء عد يوفي الإيانيل بكر كارباب كاموان ماى كرفة مزل منسور ي بني ك - آب ك باتول على بر عدوكل كي تعدد الاي بك روال افساف مي عيد آب ال كادفارا كري ك، آب ال كاتحد كري ك، آب جبت كردي ك كرايك اليروي معدي بوال كري كوكر كريب بين بي قال احد بالمول على بيا"

というからかというできるからなるとなるとうないないない というではなんなりからでいる。~~からはなしというというと ورون المدور المدوات من كالب مقدل على جما كله كرد يكا تاكديد ورث كريك كر یاں ہواں کو اعلا ہے حاد کرنے کے لیا سیال کے بی اعلی ہون کا نے というとくろからるいというでくというとは一年からいいと アインはよりしなくようなはなななないということは、して、からにとして ر ز کی جرمافت کی ہے وو من رم داوان کا موالد ہے۔ جس باے کہ جم موالات اور ع ليم ع جر ع المع خدود ع كام على ويم (الريد) كرن ك كافتل د كري جي الل سنال في اليد منام عمرف" معلوب عن المانية" كمن إلا كا كا ع ج ارتيان كرون كالمتيا كرام خاف ع يد ياد كال كالتي المان كرا يه

الم المالية ال الى مقام يرمريدا عدالت في دا اللت كى اخرودت سے زياد ، جو شيح مقرر كو قدر سے إالك على ورائ محين ك كروه مالا أمال عد كري كريد محل مدور كالعدوري، وغرووقروا میں کے مالاں کے بریم ایے مواقع پاکٹر کرتے دیے ہیں۔ اس کے طاور کر ان مالت عی ے جن کی فضا پیدا ہونے کی حل واخرین کسمانے کے تھ اور بھٹ آ اے طبے کا اظہاد کرنے ك لي ين با ع ك ي ك ي المع المع كورة في الما واحد جاب وي كا تكف د كيار ووكان آ ك يرما ين ير إلى ركما اور ايك الي لي يل، ي ال كم بذيات أهي يكى بوراس ف جديد وقد الله الله كنا كالدارك كراه الله في كانوال الدخلوات الله الله كالمك من اوازے و کر کیا اور ایک مناسب موقع بر موال اڑھا دیا، جو وی تم نے علی ہو، ال کا مطلب بر الرام ظلى بر بو (131) يوم إن كوي توال بريداً إله والل كالمنين ك في والناس كالمنا لكرورك كا في في كروب إن كريادة كي يويز بداواى الى مثابيد في ب- جال كل ويل استناد كراس الرام كا تعلق ب كروكل مفال في فرج الناسل كوات بايال كولل كرف ك المات دعال بالمراكزة والمراكزة والمراكزة والمراكزة والمراكزة المراكزة المرا

كالمازوف عاصال ال نے تانے ہے رام قال و کی در رقم قائے ات اس نے جر کہ کا او ق الل والدوكل منال نے دیا ہے؟ اور کم وے ماك نے قا؟ مردیا كول ہے كرار دل الل الله リマンニューンかりかいというけっとことがしまりまりは(121)から قا- كيا يه إلى ك على شاور فيال أ وال على؟ الدجال عدال إد كالل عكري ديدي إلى كرمان ع محس في قاامر ال غ المع إلى أو الل كروا في كر الل من على اے بلاک فیل کی نیال آرائی عال آرائی عال آرائی عال ایر کارو آپ کا کی حم علی کی علی ایرانی عالی ایرانی عالی ایرانی اكراس في است باك كرويا تو، أو اس كا ميدها مادها مطلب يكي بنا بي كراس في استداقي مت كمات الادوق عن جب والالك وعدال في عدال كان فالكركان فاكرال وادهدات بلاك تكل كي قل الماس عكم الله عظب اخذ كما جاع؟

" يم الل يوى اليول على كيا جاتا ع كرية كالى الد حل الم كا يليف قدم عام ما حدارا كي كراى محريم كم يليد فادم ع يم وكل صالى كو يا المان كرت بكر طفا كي سنتے میں کہ باب کے آل کا بدر کئی قرار دیا محل تصب ہے! جن اگر پارٹی کھل تصب ہے اور ار بريدايد إب عن جن فراح كروب ألم شي اب كين مبت كرون إلى الم عاد الدسمائر على فيونون كاكيات كالماد خاعان كي قائم ده عكالا ال كرورك إلى محل ايك تا قالي في لقا يد يم أو ك كر ما كو ك تا يدان ك وران ال مد عك و دروي ما في يل كدود اين مول وحوال برقر الرئيل و كالكناب اليد جرم كوابك اين جرم سعه جويا قاتل معال عديد كاكراف كى خاطر مدى وافوال كالمال إلى على الماح في بارتي ومقدى وي مربدا كن كرويا كيا به به وقد عاديا كيا به الى الدين كا الروي اوكل منال با ملسل شروع كرويا كيا وال كاخياة والوسع معاشر عاكم بشكتاع على جب وكل معالى طوم كويل كسف كا مطال كرف ين الوكود ويحدنواد على الحدد كا مقابره في كردي؟ وويد كول في كيت ك يوكى ك مم العدة فرك ما بال عاكرال ك كالداعة كودى العال كل الداهد اخل ف كا المعمل عن المدود باويد واكروال كياجا شكا " كلب مقدل الدخوب على كل ويم في دل كل عبد يكي علوجاة ب كريد مب على العد الليمال اود يرك باتن إلى والد يكى يسائيت مرف وو ب يعرف ال ك على العدة على العدام من وج ي ي الول من إلى الرف عبد الدويكي المديد ما يت المول كا كالي المواقل في الما تلا على المواقد على المواقد المراد المراد الم

رودر مع معرم نی فاعم من ک بریات تا تک کداید اید ای نے بار ای نے باک کو قاریبال الا مراد بدرے تھ كر دارست كل كرائي اب كرك مالك كا الى الى الى ق برکے اس میں اور جو کی اور جو کی ایکن معرات فرمادے جی، اس م ق سطن بین در اس میں اس می اس بین در اس میں اس می اس میں اس らさいいかんといいいまびとってひんりしんといくいん بيش كران كان يمراآب سے وحرد ب اور صافة مرا كاد سے الكر آپ كے عرم قرار (102)かいけんれてからとりがないたんしいとりっといっという といったといいがとらとがらなるすらんといりのから 121805475 くこだとかしかんかんしかんようしんしょうかんしょう " US 51 2 6 912 & - 27 14 8 24

ور بداھيار اي كرى يركركيا مى كى دبال الكرائے كى كى اوراس سے اي تا وى جدا دل على عام كا الله الله الله الله الله الله على الم الله على كا الله الله الله على كا الله الله الله سال کے لیے سوال مرحب کیے۔ دیکل استخاف اور دیکی مقال دونوں کو واحث دی کی کدوہ جو پکی كر يك ين، ال كا ظاهد الدائي أ قرل حردشات ول كريد عام بريك بوا، عي الى ك تعیوت می اس مادن گا۔ آ فرکار جوری کے ارکان ایل ایل نشتوں سے اطے اور آ اس عمل عرد كرنے كے عدالت سے إيم جانے كے ليے جار يو كار مرياوعدالت كالحكن سے برا مل يو يكا قيا يور جب وه جيد كا حك الكان كو أخرك والحت دعد ما قياد الى كى أواز بعد كردراد حكامل ي حما-"فير جاندارد إلى وكل منال كي تعادت مناثر شاول، بيت الماط ہے ور اگر کی اور باد رقعی کے آپ صرات کے کدھاں یہ بہت بھاری اے داری آن بای 一一ではまけん

جیری کے ارکان اہر لکل کے اور معالث کی کارروائی معلل ہوگل۔ آب اٹی آئسست سے افتے اور اور جمل قد ال كرنے وور عالى كى ساتھ جادات خيالات كرنے اور كرے كرنے لی کی ایک تھی کو کھر جائے کی جلدی تیس تھی۔ سب اوگ آگا خاذ محسوس کر رہے تھے ، ان کے جنهت عى الكاكتياداً عا قاكران كے ليے شانت رہا تقريا بالكن بوكيا فارسب وم ساو م الكاد كرديد في الله الله على بات مديد كرتمام لوكول كى كيفيت برتمل حى - بقابر فواعمن

كوابازه ف يراودان وے کا کولی دروں تیک رکھا ۔ اس کے بعد اس نے دکیل دستان کے اس الرام کا ، کر کیا کر اور منال نے یول کا "جماع قتل" ایل کیا ہودا سے مدائد کی عباع مرفد" معلوم عن المالية" كن إكفاكيا ب جودي ك أرتوادك حقيد ك مريما فلاق الله لاب المالية "مدانت ارمقل مليم" كم بليد قدم عالى تركيب كاستوال إلى امنام عدم المالية نے اس کا براو ماست جوب دیا ہے کر یا کیا اور اشاروں اشاروں عی مرق اللہ کیا۔" وال كروار حى كى دالى على آتا بي الدائل في عرب كيا "جب على الحراك كا تعد كرد إلى ي とよっとしかというとうないないいとうはらというとうしょうという جن ك در يد ايك شرى الدوة دار دعاية كافرد الله عالى حيث عد الحاصى فوري محم كالوال المي على ال كرال إله أحد كور عاو حالت في فالق الرويال قراد وعديد الرويان المج وق ف الى جوالي تقرع فتم كرول، الى ف عاصر إن كر جلك كرتسليمات كيادر الى المست ین کی جب کرماخری بال بندیدگی کا عبد کرنے کے لیے آبی عی محر پھر کرے ہے۔ ب جال كالمان إن يت كري وق كالنق عدادًا تن ك عامل عدال كالعياد ألى ورب وكالي اس ك يعد خود مد علي عدي جو حي كرا كرا و مكه كمنا علينا بيد من كرا و يوسي كرا منه بات ميه مد محكم كيد 11 يعماني اور وفي والول المنباء عد تعك بنا قل مح كوكرة مدالدى والل مديد وقت ال في جمل طاقت اور مرتالي كا مظاهره كيا قواد وواب تقريبا عيدا مديكي في سطوم ہوتا تھادو ایک ایے تج ہے علی سے گزما ہے شعدوہ سامی زند کی قراسوال نیم کر دے کا ایم جس في المساكل مك الك مع إلت جمادي في في والب مك بحري إلى المارس صحف أي الداب ووفي بالم مح لين ديا تعداب ال ك الفاظ اور ليم عن ايد يا حمر والل جوكي قناج ال امركا الديد در و إ قناك و و مراوب جو يكاع . فكست كما يكاع ادرال جداوكو بالماكر في الديجاسية

"معزز اداكين جيري، هي كيا كيدمكما اول؟ مرب صاب كماب كاوت اليكا بادر في اسية اوج فداوة ك الحال احدال مور إسباعى في جس طرح كا آوارك اور بديني ك رعك كزارل ب، ياس كاموزون الحنام بالكن على خدادة كوماخر بالزبان كرآب عطفا وفي كا بول كدعى اسي ياب ك لكر كا يكر على عن أخرى مرجد يكر وبرانا بول است باك على فين كيار جو سے للديال خرور مرزد اوقى وى جي ايكن عى ف فكى كو جايادوس سے يدكيا ہے۔ علی درگ عی قدم قدم ی الله اصلاح كرنے كر كوشش كرتا ديا موں ليك اس كے بادجود على وحتى عار و جول - عمل وكل استفاد كالشكرية إدا كرما جول: النيول في مجر عاصل وديكم مثل

محمالون يرجوهماريس! "كاروات الى مى كالرك كي كالماك الكراد كرد كي الكراد على الكراد على الكراد على الكراد على الكراد على الكراد على الري عيد بالل كري عدد كري كامية" المديم والمراد في جواب وإ ام اے بری دیا کیا تھے یہ ل اس عک دیل کئی بات مرک " ترجون مرک نے اپنی ي ميادير على وكل منافى معالى عداف ماف كدويا، اس فالل مردري بي الى ده الله الريس قرب جنم على جاؤان

الله ي الما الما المار وف الم سيجيم على جادًا للي مي الله "

"حدات، کیل جوتے ہو، مرے کام لی ای ہمتا ہوں کی گزشتہ ایاموم کے وران می جارے لیے علی اس اوا کارو (125) کر بری ایس کر ویا کیا تناجس نے اپنے ماش کی "to both Kile

"كرس في المراحك عالى كا فا كا يرى فرع الله كا الد" "ハンシリインションションションションションションションション " رو يون ك إد على يو يك كدر إلا ال ك إد على كا قبال ع البحث كالى توباب إتى تحري"

"اور اوبربت ك إد يش جو كو كرد إقاء ال كالتعلق كيا فيال عي موجه" "برتبت وغيره بالعنت بيجيل" أيك الوقفي في المرتى آوار على كيا" بيموي آن كي بعد عادے ابوات کر فوق کا کیا ہے گا! ای نے میں کے ارے عی جو بھ کیا ہے، اگر اس ب المين كما كركل ان كى جورد في اس كى أتحسين شائلين و بحر عمد ابنانام برل اور كا" "אבילורטוניוני"

الله ألو تيس والراك موتى و موقع يرى اس كى المعيس لوج والى اس كى والده على ورد الما بال لي كمري ال يزك ب إدار إما"

كراباز وقد يرجووان معير والى بدم رى كردنت عى تعريكن والى طورى ووالك يريكون الدمطين في المحالة はできるがらいがらいできたがらなっといいいというといいという فيال كمان اعترى أردوعا وكن قلد معاين على كرودول على كى الحك فاحى فرواي الكول كر في جنون على كر يرات الروع بي بعض فرق عد بعض إمال إحار عد بعن الله والله عند ومات على على الله على والع الما الله بغير فا كراوج جائے کا۔ وہ جارال حرف سے اوکوں علی کرا اوا فاع است مادک بادیاں دیے اورال کی ا مِولَ تَوْيِفَ كُولَ عِنْ مِصْوَلَ عِنْ

بعدادان س كاحلق بدا كما كراس ن الكراء عد الحمارة مدع كما قدام منان اورجیودی کے ادکان کو قیر مرتی دواجا نے آئی عی شسک کرد کھا ہے۔ جب بردو ہاتم ہو שו שי זוט לונט על שוווט שות שוכול מוב ב בווים לונים או ين الروكري م الدرجو ي يي"

"اب عادے ممان کیا فیملے ساتی ہے،" تھیے کے مضافات می واقع ما کیرے مالک ايك ع كالراف (ادع في ج م ك ي عدي إلى الله الله على ادر حى ك ي الله الله على الله على الله الله يمل حمل مودول كالك كرو كريب أكرع جماج ألى عى معروف كظو تهد

"آب كومعلى ب دوماد ، كمان على الله على الدي كمان الله

"بال اآب في درست فر الياع " ويكي كفل ك ايك وكن في الك الدين اللها ي ورے کیا۔

"آب تا ير يوفودا يا اوري كاريف كوجائع بين واي جي في الي جي يرتد جاركا الإدار كالإداركة الأوج"

"المتعالياتا؟"

" ــــه حد والأكد آدي ـــــــ"

" كين دوقو اينا منه ينك مجي نبيل كول"

" إن وه ابنا مدنين كون در اجماع كرنا بدبيزر يرك كاوكل اس محدين علما مكا، التادد سادے پیرز برگ والوں کو سکھا ملک ہے۔ بیٹین یا تھی وہ بارہ بجول کا باب ہےا"

"Արևիսի"

"Trings"

باتی تیام الزایات کے ملے علی میں تصدیاد بار دیرایا کیا، جوسال می برجما جات ال کے وب می دے جرم قرار دے دیا جاتا دہادر کے مالات کا کو گھائل د جرائ مال جرجرم ک تر مر إياض كو يتين مو يكا قا كر ايسه ما الت موجود في يوجوم ك شديد عي النيف كا はるいうがいとるこというというもいとこかいうろんととが、こととい いたんろしき ようしんがらしいもりは上しりからかしまして ع بوں۔ یکن ہمرف ابق ال روائل قلد اس کے بعد الرائٹری کا کا اور قب شررال مونے ع مردول عي بعن وك ايد ه ح الى ك فرق و و في ادو في ادو الميد إلى في ربيل تے اور د منال یک ماں دے دیا قائی ان کی محد عما ی نے آیا ہو کہ ہوا کی ہے۔ چس مرے فدیاا مدل ب وری قرائین دان بر کیا مکوئیل میت گیا جرا نیال قداد بنگار کو ایر گی - فرد ع می وی تفرة را ق میدائی این کالوں یا بیٹی ال شا را اور گرانو ک کرے می ن در الدول الله في " وب كا عام والع آب كا على الله كا الله على الله على الله على الله على ين "الورسيد الميل كر كرى موكتيل، قالبا بن كاخيال فن كدفيملد مفوع اورتبدي كيا جا سك بدال مرطع من منا الدكر كرا موكما مداك في الدور كي بالدور كي بينا كريد ول قراش آمان

اسی خداد دار ای کے دیوے اگ اے آ ارت کی تم کا کر کا اول کر شی است اپ کے فين باليان كا يوم في ا كانياء على حمير مواف كنا وول عرب ما يو عرب مداخ و عرب وال

ال ك مع عاب المع كا اورده أو ا باكر في الدير كيا د إلى كا وكي كا يك كي على الل أربا تما محروس كى آواز دو في وجيب اور فيرفطرى فى يورى كى متى نشتون سے ول دون آوال عالى وك ير كروانيك فحيد الل في وكان كى بحد الروع جوف سے يہل كل مركادك الدعد كو الكرايا فواكرات كرة عدالت على والمال آسة كى اجازت وعدى جاسة منهاكة

しなとりのとアル "اكر جرى إيج يوتوش بركول كا تبايا لا صاف 6 جاسدة كار" よどいのといるころははからないからいしいかかりのよりはい المبرال ب

"شيطان کا حج ہےا"

" في في كن الله على شيال كالانا بالديم كار الريد عال دا يا ، بالركيل

"معرات، عانا إلى المال في تروون وعدل بي مروع مرام والمراب كروك الداك آلوں سے است ایوں کی کوچ یاں والے کی اجازے لی دی ج کی۔ اگر ایک بار یا سلامران الم كي و الراك كانت كول يكل الم

الدور كرفي السيادكان كركرة إداعة"

"」ひりからないかんしかんというしましいいい الماد يقول كليد الرخوادية بين أن الدوك أن أو المراجع والمراجع والمراجع المراجع

"آئ کل اعاداد اسط کیے کیے جالاک لوگوں سے برد ماہے احترات کیا روس شر جال اور اضاف بم كى كول يخذ ب إلى عدم بالل ي وم بدي يدا"

است على مكن من كارجيد مل كالمكان إدا ايك كلارة لي على بحث اور مدارع مطوره كر 1 دے تھا قدائی ہے کم دائی ہے فرادے وی اہم اوگ ای ایل انشتوں م دو گے، مردو مرك طاول بوكيد جي الداز ع جيدي ك اوكان الدوائل بوع في الحفيظ إلى طرماياد عدا ألمان علاد كرتب على عالى الركال كورات ك على موال اور ان كى ترتيب ويني كى مجول كيا عول. مرعاد مدالت سنة جو بين كرمب سن جا سوال إلى فوا فيصم ف وواوراس كا جراب إد ب- ووسوال يرقد مسكو خرم في دوي جات ك يبل عدوية كي منوب ك قت ألى ارتاب كي فدام" (يجي اس الناء كي عيديل

"اسے آتھ ایس سال (120) کائوں میں گزارتا ہے ہے۔" " کم او کم " " کسانوں پر جروسا رکھی۔" انہوں نے والی شیاکی افراق دی۔"

(KENTESTINES)

تتبر

and the same

1 متیا کے قراد کے منصوبے

سي عامد ك إلى مذ يعد في التربيد القريد القريد المديد 是上いかえどの上は何かが是上よっからかできまるらとして ريد ايد كا عال قار ووا عالي يقام تفايا الدس كامدا كي عامل كرنا بوبا قاروواي رے می بینے کی اور ال سے انظور نے کی جان ال نے کی گرافینا کا استبال کی اللہ المن في الماري كو عالم المراوع في الداء المحد كريد على بيدي إلى الله الروات كا يدا しかびものいれるにはなららいというというしておこ الله باقول لے کا ، کا تر باال اور الله مالی کاروال فتم او لے علا مال کا وروامت ے ال فی کے اس اور بے بوٹن ایوان فحدددہ کا اس کے کر بجاد اوا اے۔ اس کی جرد مے واد できれからないというようというないというないしいかり الى دامرى كى عداس ك بال ع المرى عدل كى - يكن اكر دو دونول كى بلى باتى الب اك ير عام ١٤١٨ ع ليل ير قائم وتن ١١١ عاد ك كاردادك كل وال ادرات دن الى كربائ جنى رجى _ وادر اسكى اور بروان سنوب ايوان فيودون كاطان كردب في كر ماسكوكا الكروا واليل بالاداس غريش كادل كحلق الى واسة ديد عدال الادروا قاد وور راون والكراكة عامير الودع كو بروم تمل والمادية رجي في ماف تكرة رباق كروه مريش كا من العلال كر إدر مع كالك واقع الدورال في على والمرب على الطوال الدور ومرب الإيمال أو يحية تا قاء كراس مرجده على متحد ك ليدا إقلاده فالد الدي الم الديادك فادر اے وال اور وقا کر اس موشوع کے اور علی بات ک کا مثل اوالد در می ان اعطال کی بہد دیاں گی۔ اے ال کے کی مدری مگر ایک اور قروری اور فرال تور کے مال

はれているというないというないというというというない の色がいいからいはないはないできたとうかんしている بالله الرامية) ع مدكر أن بين الديد كل عالم الديد كل عالم الديد كل عرى عيد كران ے اردل اے اور مال کری کان اور پلے اے ماف مال تا الی کی کراب کے روں ہے جے اور ری ای ای اے مرف ای (اجان) سے محت کرتی اول کی اس کے باد بور ال عام بب أم يمال آس في ١٥٠ مرب إلى الك مر بدالتا ذات الي عدد シャンをくいけんのとからからからとしてけったまっているとと FIFT OF LENDY SE WAR DE STUTION SON DE SON えらいかりかく しいかいりょう しらんいらるいといろいび ق م على وكل استاو ع كما قاكدال غداد عدادال عدال عاص كالم القاد عي برج نے ہے عام کیادہ یے کہ این فرصوری نے اپنے ہمال کر انے کا ارادہ ترک الى كا قداد اكر يداد الى على الله على الله على الله عالى الله على الله عالى الله عالى الله عالى الله الله ومرف عي حي جي كراس في المع الجادع لإادرائ قرار كالمعولان عدة كاوكيا إ رَبِل كَ عدد على في اللَّه الله المرادة ، في والل كو يس كو ع كدي تن يول قر إلى كى . عى عائن ہر اس کے بذے ہے اس کے قدموں عی کتا ہوئتی کی عمل اپنے عمر مادل عی خال آو ک اگر عی نے پر اکت کی آورو بی مجے کا (س عی کوئی شک تیں کدور بی محت) ک جزائے کی کششیں ہوری ہیں۔ اس کی ہاس نے بائل ناجاز تی کو اس کے تھی اسکان پر کھے اس میں آئے کاس کے باؤوں کو بوسروسینے کی بجائے عمل نے ایک اور بنگار کھڑا کر دیا! ویکھود عمل تى دفيب بول اين يول ي الى - ميرى ففيت كنى جيا مك كن ما و ب- فرام ايك الذكر باذك على بك بكرك ريون ك الداعد الك اليد على يديكا الل كد وترك ك الريانيك دان ده محل كى دومرى اور كى فاطر بين كرماته باوك اوردى كرادا اليم رياد

مواعے سے بڑا قا، اور جیل وقت کا قاضا من کی گا۔ اٹھی بائی کرتے بہلے تا بعد، مدار عے فے اور عام اور الل مل على يا كا كى ورو درالى اور وى الله على على على الله اس كرماته وه ب مدهنام بحل وويل ي بعان ، بكل مى كرايا الا كون آيا يد "ان ك تفكات كم بار ع من فرد كرا" من في الحراك المعتال كا عام ما "كى د كى فرح أيل هيا بحدة جائ كى كى بالعالى ب أيك ادرة فراد منا مرى ا ٹاں معید دوں بہاور آ دکی نے وال اور اور اور اور اور اور کی کے والے نے انہوں نے تھی اور らしましたがらいといるとうをしまるかかられるとさいから فاطراب آب كروان كرداب، كريا الاوالوداك مرد كادال كي المعيل على ري الي اس نے بہت ور یکے محال زوع عوب کے بارے على مب مکر عا دو قد تھے معوم ہونا جا ہے کہ اس نے اس سلط عی پہلے ی انقابات کرنا کردے کے دی ہے۔ عی س ارے عرفی بہت یک پسے ی عالمی الال و مالا و الال عال مز (1) کے قرار مرطے کے دوران عی کی جاتے گا جب جا وائن (2) کو مائی اے جایا جا ، و وی دائ منعوب و مل كرن كا والت اللي عباد وور بيد تيرب مربط ك دوان على يولن لا ال محد معدم نیس ہو کی دو ہے کہ پول سر کے تمام مراحل کا مجمال طور ی کون تھی انجدی ہو کے اس کا دیگی یا کرنا عمکن ہے۔ شاید کل عی معجی سادے مندو بے کی تعبیدات ما سکول براج ان الدوروق في مقد على ماحت مع الك دور يبل مح مجليا تما كرك كو يد ك مورت على حبين إديرة يتب ك بات ب جب تم ي بكن جوزة ويكما قادد ويرميان الزي لا قدام جب ال في حيل ديكما والمع مجوراً والله إلا قاسد إد عا معلم عد الما جواكر

" لكي الحصور في " "إديب كرال في ال مادي الريك على كما فا كريد هند على بكوال قرار كے منعوب كے حقل بوا قلدوران كے ياس بدے اجراكے حقل عن روز يبلے محصل كرية قل ... يج مديد جو الما يا تعالم كالديم يديد الما الما الما كالديم رے تھے ہو یہ کی کہ جب اس نے محلے عالی کی اگر دحری تحصوری کو مواجد کی او دواس الله ك راتوكى فيرفك بماك واكي كروان ع في المين الكياس كان الي على حيل الله سكوراك كرو في الله معلى أيس ويد يحدال والله خاص طرح الل يك وحرى كم معلى

وشاح تدريا أثالا

تنا كالراد كالتعوي

はこれがないないにはなりでありましたとはいるというという שו ב ויש וב - ב צ לעל ועל מון ב ל ב ל למור ב לעל ועל ב ב ב ו שונים ב על יש ונים ב על יש ונים ב על יש ונים ב על ہا ہا۔ اع کا رق ہے کہ وہ المینان سے فید کر کے یں کہ ایک کا کیا ہے۔ ال افت کے ایجان こんなと、ひとうと /これはなないかりとしゃがけららしらるいれ ووں ے او جائے او م اگر مے کودو (ال کے لیے ان م کی کے دو اللہ اس ملے ی かんからりちちゃっとしりがきがらいかいまいしまるが م البيروعي جرمول كالمتى على جائے اور ابال قيام كرنے كى دوازت فيل دير كے اليے على ال 少さとしからしかいかいかいないかいかいかとこれがなく ジーというかんりょくりいんしゅうくというかいといっていると وقال نند عرب مرحبي على قرأن كا مقابره كرا باي ادرماف مال كرد يا باي كران عرك لرال يس كرك تبارى يتدي ك مطلة الإل خرورى بالاس ف دير الود له

181128922220103116512222111

" وابعض مناجات كر كمي صليب كرو جوافي الهايا ب كي قرض كرو يوافي جمايا ب 116 4 3 4 2 0 0 0 81111 10 5 4 1 4 - 12 2 1 2 5 4 حاد ١١٤١ کا کو او ال کھ لاد ال الديد د الدال؟ واسد ن كين كان الإلك بذيت كان بدي وزك بدي الداواز عالما "دوجي でとしいとはんなんのときをうりなったいといるといるとう عبت لیک دی ہے! مرتمیں بدا حداس می او جاتا کراس کی اس عبت علی شاید اس کی اعلی جہیں فرت ای نال باد عال، عرالی علی علی در می اقت دب عی س کا با تی تی گی ادر ال كى المدِّيالَ بولَ أن محسيل و محتى على الرائد الأنول ي يرتفارت عمم أن جانا قوالله ووجوات رعل أنف، بدرات و شايد يس مون، آستن كا مانب على مون الل كي جو طوعت فراب مولي ب،ال ك ذي دار على يول ارب دوم عدده جنيل جرم قرار د م كرمز اسال جا مكل ب، كيا الم الك شود أراد د عظ موا" كاتيا في عد إلكارة مد الى إن المعالم كان باكار

ではなるからいるこうなできるとのかられたらればいる آب كو بلاك كراول كى الدوي موجد بعب تم آع تقداد عى في حميل الدوآف كالمواجد ق ميدار ك ظروال على يمرى كول وقعت في شاور على كول بدو حقي الإ محل الله على إلى かとりるとうとからかしるのとうとうないましているという اس نے بھے بیش وال بے کرتبارے بعال وحرال کا این ایم نے یہ ایما کے وصال میں まきらとからとうなとところがんからいとは、からこれを میں دایا تھ کراس کے بھال کال ہیں۔ اس کے بھی یہ میں و عی نے اے دایا تھ رائی عراب على فعدى يريخ كاسب عالارال دو مالت على جودل فراش عرفي أياقال كإمد ال تي الدر الله و المدر كا والما قا كراه إلا حافان عامر الدير ہے۔ علی محاس کے بھال ہے جے جا آل دیوں میں او صوار انتام کے جہات عظم يوكراني بيال كويركز يربادلي كرے كا چانج ال كي كالى كے ليے صالت عي الله قد برج كا وحد عى على بري كا د عدارك كري آل ب مراد عى تعريد بين كاتائ المح كا الراف ال ع مل مى الدانا كرما على كا قالد اعالى مرين كاكردوالله كال الحلي براثت دوع كل الله يك بيدوكون على أ حكيرة ين الله يكل اين كير على اب او جانا بارام والدو عامظوب او جانا بريان اس كي موجوده يدوادك كي ايك اور بهيا كمدود الى معلوم في طاء كد جب ي تي كوم ابول في وواے اس سے ممیانے کی جر پر کوئٹ کرٹی ری گی۔ اگر اوا تا ہے کرنا گورا کر ای اور اس كے حملي الى اس بے كتكور فرف كے ليے تار او جالى لا كى اور ي اور كيا كى اوران جى مطوم نيس فى فودات (ايوشاكر) مخت تكيف كين مائم كاتيا بنى ازيد عى الى ليج الله الله الله الله على 10" تعادل" كى مرتحب به أن كى اور الله شا كا صوى بدريا قداك 103/2010 -といとけんけんいっかが -といといとりといい لم كر المع إلى وورال كالمراس كر عك فرال والدين إن أن الي عد ع يد الر المرك ال احراف كرتي جوركروا ب. الكن اوال في عدادوا قادران كرمائ فالات الناول عن عد كردرى في وواع ويدالله علق عد يدا وينا قاء ووجى موال ك بارے على اس سے بات كرئے آ يا تواہ اے ام يحث النا حكل سے حكل تر ادا جا ديا تاريخ الك ارتجر تناك تعلق التكوكر في لك

المركاع ي المكان عاكم المناك في بالك خواد إدر كل الم وكل مرد مال المال المان المراد المان مِنَا مِنْ اللَّهِ الل رسائد كاروال بكا بول كافران من كافران وكاروال كالى ياب いいというかんかんだかられたからないできてんからしている。 ے کا ہے۔ ال کے باقد مال یں او کی کون سے آلوں تک اور الل فرائح ∠ リリップニガロニ リカノ キーータルリアニー とびってんかって 上のからとのとのとことがいいいっというなんないかとしてはい ہوا گیا۔ ای اع کریں، ای کے دوائدے یا کری او بائی اور ایک ایل الل دکو دیں۔۔ こうかくかいだいがはこのといとないしまけんかんかいる

المع الحاليات ح كرملا-"إن، جا: أ مج لاء أما ي يكن ... محد يكام المنك مكان كان ي قريا كراج "ようなんないな…といき、というというなん

٣٠ ي اس كي آمكون عن آمكين ذال كرو يكتا او كان أكرة ب اب يا كان تري كرعين، آبال الماميل كي (الوكان من) لاد إلى كي "

الله ورا وي النصايات كسف كروني معل كان المار الماماز المام الما

ك يدي كارسلوم بدن فل كدوال عدم كا كامور الله الله عدا " جَن اَ عَ يَ كِيل اللهِ اللهِ يَعِن " .. عَي نَسِية مِ فِيل أَوْلَ كُولَ إِلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

" باي آده مد ك لي ترباك بردار على الله والت مرف الله ما الله آب د كرون داحد كا اينا عال بالل بكاكر ساء كا اللي في إن طارك وواست كا على آب "It Good Straw Jule Bake

いかんとっとんがりとましているけん といろいかん

"و آب ما كي كا" الموتا في كل دوال كرة تعدل عد إلى حار تهي موا تد

"أنس أن الله كامل من معلى معلى ترك ان يب الكدائية أب الشيد للي كرية" اب الى ك الفاظ عي محلم كلا فارت اور يُر الله عدر آل حل ور آل حل على والله يد عار على المارى كى المارى كى المارى كى المارى تب كوس كانظ بحرم تعور كرن ب كربين اوقات دوس عفرت كرف في ب- اوار مرك" العلى اوقات الله وكانا جاينا قارات محوال اوا قا يح كانيا عبداري الرافاة رى كى و ووال الكادري كى ويكن ال ساة ال كاجرب ويا مناسب تريجا

" يك ويد ب كري في من من يمال بلوا فوا: عي م عدد و إن والتي من كرم الي افاے کے والے مول کے اپ اور ال کے تایان شان و کے لی بور کے اور اے وال سرال امہوں کی محاف دول او گا؟" ہے۔ دہ پالانا کے دعی حق اس کے لیے علی پیز

" لور، اس عمد كول فرال في ، يرفيك لهاك في حرب على الص مب يكون وال اعتا في المال الموادة على المالية المال عدد المالية المالية على المالية المالية المالية المالية المالية المالية ال كي آ كول شيء كي عدع عرب كيا

دوم الاستراك المراس والمراكم والمراكم المراكم "عراي يكايكن عيا "دوي وال-الراك على يا ي عاقا

"إقل على ع المآب أو وزا بالم المائة المنارع المريدل اعد ع كن 4. "كت الل وقت فالل طوري آب كى افت شروع عدار بوامًا شرورى اور اكرم د دوا. ي الى كا ذكر تك شركتا الدرآب كوفها والا ويتان شركت ود عاد عيد الى كى مالعد بالكون كتى م بك بادرور والما يد المارية والمارية المارية المارية المارية المارية لے امراد کل کردیا کروں کے جل کا قائل معد ب دو مرف ای وابتا ہے کہ آ ہے آ العدائد عدد المال والماديد المست كالعدمة بعدد بعد بالمالي المالية ے كرورة ب كرمائد عين تياول كا مركب اوا بدورة ب عدمائ كا طب كر كيده خود کہا ہے، کے موالی کیل ولی جا کی الی اوا کا خرود جایتا ہے کرآب دروازے تک خرود آ كي اوراكي مرتبات في على وكوري ..."

"الم كمة " كال كرات أي عالى" عُد ك راس عدد الدروا قا كم ال "اب ما عراد المرادة على المارة المرادة المرادة

Bloke Jeans 4 that gard Train 1191 とうならころうしからとうよういいからからからしているとうから

ولا عاد الما المراك المال المراك المال المراك المال عرادة ليا بوا قدي يرك مريل عي بكوريا كيا قلد ال في مح عاداد ع

ہے۔ احت احمد مار اور مام طور پر اپنے کل فیافیل کی کویا دہنے الا الد مکویک ﴿ يَلِي إِلَى اللهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ی این اگر دو ای ال محرمت کی کیست سے بیدار اور ادر محکوش شریک اور او بھی اس کی ر في اكرال كرى اور ب ربية بوشى اور ان كان يزول عاقلها كل تعلى د بوتاج والى ايم في ربين اوات بالى عالى الم على لكارمطوم ادا في ك عالم ل كانبت كرديك ك مجت عى زودد مين في ب عدد مت ب كدده بى ال عالى خاص إلى ال しいかとこかのないしとしいいいいいいなったのとのと

الجنادال كرقوب بمزى بيدكها كراس في ابنا عديد وكالداس مرجد في ال كاب يحكى ے الله كرد إلى كرا سے الحوالے مك إلى كا كانت د اور في كى كل مك فاكد كان سے لئے کے لیائی موالے کی عن اس کے وجداے موں مدوا ف کا اگروونا آل و ال ك ديرك إلى اليرك موجائ كى الح شاكد كما تفاكده كما محدي الموس كرم إع

"منا ہے،" تما نے وقت کل کے لیے کہنا شروع کیا، "کر زینون ہوتھ نے اپنا سے قان بالل مهدر كرويا ب، اى في قرق اور ويوارون عن يوني في الكرواوي بي اور سارى كيرى جى جس كروى ہے ۔۔۔ دوس خوائے كى واس ايك بردر يائ موسول كى رقم كى علاق عمل معربال ب جس كم متعلق وكل مستاك في ووي كي تفاكر شراع في والدا جميد وكال اليميد یہ کم پہنا اس کا روب بالکل باکوں جیسا ہو کیا اور وہ الل تم کی و کھی کرنے لگا۔ اس وال کے بال الله كالمرك الما والي تمالي واللي كالرائد الله عال كالرائد الله عال كالرج الل

=14018=45 EJ-E " شي جا تا معلي الداست فا تا مدي كرا ب أرق إي " " تري يا ب كرو ، كرانى يدمت خاذا" كا يا له دولت الدور كرانى يدمت خاذا" كا يا له دولت الدور كرانى يدمت خاذا" "عى جادك كى يكن الكى عاد مت كدعى أرى مول عى جادك كى قرار كرعى عليائدى ما عول كا الحال الله بكر معلوم لتريد"

الى كى آوال جانب وے كاروو الد زود عالم وى كلد لغاتا بات كے ليا وى

" يكن اكر ديل كول اور عوالا" وو وشكى أواز على إلى كل اليك بار يكر الما الم الله كل الله ر محت بالى يز كن كى۔

" كى ويد بكرة بد كوفورة وإلى جانا جاب تاكر د إلى آب كاكر اور مع مامنا د يو يك على آپ كويشين دلاتا بول كدو بال كول كيل بركاريم وبال آپ كا انظار كردے بول كي اس

ایک بل کے لیے جموٹ کی بن جاتا ہے

الجائ يو يو قدم الهاء ال البنال كالرف كل يا جس عى تيا والل قلد ماهد كا روز بورود احدالی حکن کی بورے عاد بخ کیا قاانداے عادے تھے کے ایتال کے اندال وال يس معيا ويد كي تفاريكن اليوشا اور بهت سے ووم عدا كوں كى دوخواست ج وجن يك موام جوها كود اور لیے می شال تھی، ڈاکٹر وادو کی نے اے دومرے قید ال کے ساتھ لیک رکھا تھ باکد ال بھی واول على مكروب ولي حى جال مرويا كوف عجم وبا قلد فادم كردش ك أخرى مرب يراك كان كرا قادر كرك على مناص لك ول في حمد جاني الكراء وأسكى كي فيتوعى كول ظل : يا كرده نیل کے قوائن کی طاق در ہی کر رہا ہے۔ دو تعیق اور عدر د لوجوان او کئر تھا اور ایکی خرج ہان من كراكر من يعي الله كول ادر كرمول كالمحيث عن وكل ويد كيا قراس م كيا بية كاراد يدك اے ان ع احل ے بان اوم آیک ہے کے دقت ما ہے کہ انازان كاراول - بكر ينك آف يالي في الفي وشيخ والدال اور واست الباب كل # عالال)

بائے بھی ہے ایک اوون اندا ہے، جے سلوم ایل اور ایس سے کر مل اور ان اندا ہے۔

ت وعد الدال كالم الذال الدال في محد كما على كر فام الدال في الديد الديد الدال かいろしょかなるしとはらけらけらいはいなられる السيامة جائے كے لے مرا جار إے الى اے الحجة عدے إر حول جور إلى الى ك كارْ ينادورو كا كول سفاكانداد يُرتمع بداس ك في تومت ع كانتهوا

"بال ويمكل مذكره يد يك عائد وعاج ل كرفواد ك منط على خاط عن ركو اكراس وف عدالان كى مالت عى افاق ت يوسكا ، في محل كرك كيل إلت يحل ود ماد ما القالمت الم 1.544.6

> 上を上るノラデンでといれをはらけんなとうが"

よといい、らこ「いかいはもらるがなとれる」ろいかとしまでいい كراية بمال كر جانب و يحت بوع كها." وو أن المام عد يمي الله آع كر وب ال يل يز الصالا كراتكالات كان كروى بودوى لو تكري حدها كروى البدورال اعتروركما قاركرى بي كرك والأوكري كريه معاديدت ايم بيد يحدى و حريد كي كن في المواني قل برمال برا مال ب كداب ال على منون عي معلى برى ے کہ کاچ بھے سے اور اور اس سے محت کرتی ہے۔ فیک کو او اس سے محت کرت

"راقية" به القرار الح تاك مديد اللي الم

و برائے موے کیا۔ "علی نے اس کے ذرے ایک کام لکا دیا ہے۔ ابلے شاہ سو، بھائی اجاں ہم مب ے آ کے الل جا ع کارور م من کی الر اِن کارو الات اِب او جائے گا۔"

かとうろく ひはくかと プロントラインと しんしゅいいい تريايش بكرواكت ياب موجائك "اليكافك

"ال كا مطلب يداكرات يقين الا يكارد وال يرفيل الوسكرا يا على فالدب الداس المين داد واعد كراس كراحت عال او مائ كرد"

ath 28 2 12 - 1 - 1 - 1 - 1 الموان كى المي منوط يد الحد كل أميد بك ال كامحت عال او جائ كان الحال وسرب ليرعى كبار

المراد المراد المراد

ال كريد عين إلى الله بعد الم بعد في العدي عد كان بدو الم المرائل مح كرافينة عدية بالراب عن الرائد الم الك الك الل الل الدي كراد المال المركبان على المركبان الم

العدول إلى من كالمائد على على "الحالة المائدة المائدة

الى مريادا الراك بالمكرة عالما والمامان قياد الإكراك العالي というだっぱきてものかけんといりといういんかんというにきしいっては出上して よいしょうかりなとしたいうがらとうがらとくないしょんなんしょ عالے مدار ادر ما کر دور کا بالک کی باک کر زائل کا ادر دی ج کی چا ایل کے۔ ورسلد مي يى سال يك چا دے گا يال كى عراكان سالاناك باتا ہے كان ى اور كر مال ب الكرواد الكرت أ يحر يراد على إما المراد الله يحد عرى حيث كرمايل چھے لیں ہوتے۔ علی کل ماری دات اپنے ادے علی موجا اور مالات کا جائزہ لیا رہا۔ علی پرنس بدل على يد برداشت ليس كر مكا عن مناجات الاينا واينا في كر كاراول كا دور فيايت يه خول في بيران كى بي تكلى ٢٥ تل برواشت هي . كردهنكاك فالريم سب بكريرواشت كر كالديد عال بال كروا على الصدائل جان ك اجازت كل الح ك."

الجثالماك عمراديا-

"بيالى منو" الى في كيد" براال بادي على كيا خيال بيد على دوهمين الكي ادرا خرى برياع دي بول او يسيم والن يوكر تباوي ماي كل جوت تي يادل كارتم الى في الدين م س ح كامليد الحاف ك لي تيوني المداوال ع على الكابات يد ع ك ي كان الم نى يراس لي حبير الله عادى صليب الحاسة الحاسة بمرية كى خرودت كى فير - أكرم في ال كرباك كيا من الدرتم الي صليب الهائ من الكادكردية أو يك عدد الموى الال كرتم يدكناه اواد ال حم ك عليب تبارك لي كيل زياده در في عدر الي احد وكون الرتكيفال ك وريع الإ اعد الك ع أول كوز عراك وإح الوصيل فواه كيل من جاء يوعد افي مادى زعماً YEREVEL WELDER

えがいかないかからなかなからうかといいといいとい あっていかかんなかししかが上がるからであるではいれる والمراج على كرون كار عراس ما لي فرب من ما كرون من الدال يجوي الدال يجوي الدال ميل الري فرار مع جائل الديد ي الديا المات ع الى مع كر الريا الى الله جائل. いっしんらからとしたとんでいからしいとうれるよるといいい يرك ادر يالى ع عن موك منى بيال ما بيرا كرتيد إستندا إلكر الى ع عدا ألال الى بقل ایاعادی سے کیدو ہا ہوں۔ یہ اتی می تخت ہو گیا عمد اسر یک کو جاتا ہوں، عمد اس م است franticanon きんじんできるできるがしいといるいと عي ال كور يكون ال كا جاز و لو در يكر فودى فيعلد كرو كودو الري او مدى كل يعد كان عدى ال كزى إدال عاد احارب كاكرال في يمرى فافر احرى لول ك عدال في يرب ہے سر تم کی ملیب افعالی ہے۔ آفراس کا تعود کیا ہے کداے یہ سب پکی ہوگا ہے رہا ہے؟ المرعي ك الديد بك كرى وإلى كالإلات كويدات على كر إلى كا مالا كريوسكا بي ك IC SERSTE ENVICE SIE - NO THE CO & SER C SO الله على ع بال اعديد عدد المينز بول كرا دى كويس ى دا ع د كرده سبيم عي ياكر ، يجد إن ع كيا؟ ووجر عاع الكريك ين عرف ال عد كان قرارت اكن تعلى. كن والمطالبي الملكي و يحمد بياد دول سے ب على دول خدا سے محمد كرتا اول وال كر على إدا التا يون وبان قريرا وم كحت جائ كا" الى في الماك يضح بوئ كيد الى كى آ كون ع

ال كي آواز شوت بذيات عدال ال موفي في كي الرواس كي أ محمل عي أ نوج مف كي

"فيرا" الى في الله بدرات ي قام إلى عدة عديد كما شروع كيا."العالم و به الم س كايس نے قيد كيا ہے۔ سوا كروشا اور عمد إلى بط جاكى كے - اور جو كى بم وہاں بنے، ہم کی دور دواز علاقے بی کھیک جا کی ہے، ہم کیٹول می الی جا کی ہے، اکلے جنگل 2 Th of 8 = 17 - 2 - 2 - 2 - 2 - 1184 ではなるるかなしたが、一日ではアルトしていることが、 حيت كرم ني وزل مليك كو لون عالا كروا ب تباري الدوكل اعدادل كالي یردادرای ایماد نے عی مر ایت ہوگی ادائی کے بھر بے بنے تبادی مری ذی کی کے داران عی المادرة كور معدد المدورة والمادية والمعالى المعالى المعالية JULJIPIL RUSTELLUICITUSELLNE UNSDE بنات ہی ان کے اس کے خات فاق کا فرید اندے لگو کے اور انجام کو شاہ کر ا Part Sol と Solate はないないはないというは といことでは とこと موتی، بعض کے لیے قرب مالک عامل معان مونا ہے!۔ یہ اس کی ہے، برمال محری مالے عدار المرون كو الروال الد عام في المايول كو تبادا فراري عاب واجاع يابدو عى فليس مفرود بوسف كى بحي اجازت ندوينا،" الح شائ محرات بوسف كي،" يكن يح ينين ولا یا کیا ہے ﴿ رائے على جس محتم نے كما فرر كے فرائص مراثبام دينا جي الى في ايان موريتين というなんととうのもしなるとうくらりとかりとうなっていんとくとは الوك الى معط على عدد يرسك الن ع كونى زياده إلى مكوليل موك يد وت والل درسة عد كالرطرن كاموال على مى والوي والمشاعد بي حين ال كلي ي عي كول عاكد كرار مالت عی نیس موں کے تک یات یہ ب ک اگر ایج ان اور کا تیا جھ سے کیس کدی تمباری خال سودا كراوول وق عى جيكون كالتي بالدجائل كالورائ وي كورش والدي المراج كرے كى شرووت ب اللے يوميد وكى كى الى وسكى بعير كيدويا يوسے وكى ويد ب كدي الى تميارا كاكرتي كرول كارود كوي بحاجم بالمحاجمين فسوردارين تغيراؤس كاربيروال الدور ورا موی ہی ٹیل جا مکن۔ اس معاہدے علی تھی تمبادا کا کر کر بھی کیسے مکن ہوں؟ اور اگر کروں گا ز يهت جيب بات جو گ فير ميرا خيال ب اس باد عدي جو يک كه جانا جا يون ان و يك كم ب

" لين اچا كاكم عن قد كرول كا اوراع آب كورا كل قودى وول ا" تما في إنا وا بلند كيار" فرارات مجيد موناي بادادي عوال كالجي وال كاليلي ين تهادى عدم موجودك على فعد مو ركا ب كيا حكا كالذوف إلمائة كرا مكارد كرمك ب كيا است إلمائة عدد كا با مكا اعدا المام الما كاك على قود كرول كالوراع أب كوروا على على قودى وول كالعلى الله بالله بالله الله وعرف اسے کا موں کی مال کرتے گزار دوں گا کیا ہوئی ای اعاز سے انتظر میں کرتے ہی اعاد عاليه كرمه إلى"

4 24 36 20 4 6 6 4 6 ייושלוח איניים

المراسي في اورة من كي حين معلى المراس المن أله كال والمس حيس معلم بال ع ي وأ مال كل الله شاؤر ع عاد عالي عال أو يحفا

المالين، يا مان كي مركا بالله الدائد عن الله يا الله بالله الله الله الله المن الل عدود عالى الديمي عداف الشادك الله على أوالى عداكر وعد على كيد ما できょうしかんじんいかいとうというとうなったいといいいというというというといったいといい والل الكران بالله

رى مارم من قاده إكل يكال اول عيده يك جيك عي الحركزاء وكيا، ال كاجره عام كا فالدود وجات (دو وكماني د عدم النا الكون الكا اللي الك وري مي معتبار سكراب ال ينزن كينے كى اور يم الو يك ال في الشرام ك فير ير الي دؤن إلى كا ك طرف يوما رے۔ یہ کچے ی وو پ اقتیاد اس کی جاب میں گ واس کے لاھے والے بائد بحر لے مراے تر باری استری وظیل دیا اور فرد ال کے ترب بینے گی۔ اس نے امکی تک اس کے الدل إلى المي المول على بكر درك في الرائيل وودود المن المح مادى في الميول في متعدد رو بم كام يو _ قى كائش كى كر بر باردك جائے اور جب جاب ايك دوم عدك إول بنور و يكنے كتريه إلى الك ومريد كريد عدالي بالفرك معدد وكل الدوو يجب الداد とうないとうがなといれたのかんのでをよりと

" في في معاف كرويا عبد إلى إ" أ فركاد تهاسة بدائة بدية كما الدود الله ي الم الحرال كي مان حور موكيد فرقى عداس كاجره نيزها مرحامو يها قوادره و في في كراس Sele

"たんないいりまれんのとうと "ال بات ي ال يحداب عصب اولًا في كوكراب ايد كادول اور مال الرف مب عُدا" الآياك مدت اليالك فكل كيا-" أب كريك عدمواني ماتح كركون خرورت في موانى

رجین کے ماری کے مرافی دیوارہ کا سا ب اول اب کی دیور کی افی کے داری دیوارہ کا ساتھ اول کے داری دیوارہ کا اور ا مرجور ين عموي على آرى موى كافرارد) كردى يا يا يا يا كرارى الم المرارى كردى يا يا يا كرارى كردى المرارى كرارى كرار عد كام كرن الدكوام على ك ماموالد وكوش كري كر شي مال على بم الحوار الإلى الم からしないなんとないをといるのかーといれをよりなられる كدوي كادوام يك شرول كي ميت عدوى الكرة و كل كـ و الديري 上文中北北京加州人文学加州大学加州人大学 ال وقت على عيرى على صورت فاسى تيديل بو بكل بوك اوراى طرع دو بى برل بكى بوك ي こういーちといはしてとなったいれいけかからはんとらかり からいからこくりは、またとしてきらん、ナーロック、コマアんがかいかっとと ال عكسيد دائى يومالون كا (يحدول كى إدا تاستاك كى كريم الدائت عيدى سنيد يو با يك كارور إلى مح المديم جاسة كى كد يجي يجا التي با على الدرار الرك ي Ling.no. シェース・をりたいといいこととううがくらうりい بارديم وجول عي في محاد عي الحاول عدد تك كادوان عي الهذاك بأورك يد كري كرا ديول كار كم ال كم عادى من قد عادى آبال مرد عن يديد والمنه يديد عراع تول لي كون المحمل وهوب

"إن" الحائا في الديدال كروي كل كرويان قد مَا أَيُ مند فامول وإله يكراما ك كن لك

" العد كالنام يعرب ماقد كاسوك كاجانا فيدان كافيداد يبلوي كريك في りは、そびことりのかった

"اكروه علاسلا جكندْ عديك الناسة وجي ووجي عرور الروا ويديد" الحائات ا

"إلى اليال كالك الله عيراد الإ ي فيد ويدان كاروا الى ك بها كر يكون كول الدا برمال كل با" توب وارك عاما عال Enghalpho

少少之人之人之人是是是人人人 "NO COME CONTRACTION CE fe O)

" ہے ہے اس کا بیٹر ایک آفا ہے کی اس کا بیٹر کی قام کی گے آ ہے سے الرے کی O. Se JAnne Bond & die M. W. W. M. Janie C. Spin تى كى جى كى عرى كودى اخذام كو يكى د عرد مادا الله قى إدر عدا يوكيا . آب كوسب مكوسلوم

" يا زن إلى الله المعالم على على على المارى بورا تيا كرو على القيار كل كيا-" إلى إلى المال مر عدل المال المراكب المراء العن المراء ول الحال مرع في ميس ي بدوات كريا مكل مكل ميكل .. "

، اخد كرك بوكل يوكل الم ك ال ك مند عدد الى كل كل ادرو تيوى م مكل

كروديكا الماك كر بالك دب باول كرس على دافل الوجك كى-كى كويك الى كرا مك ر نے ہیں تی ۔ کا تا لیے لیے قدم افغال دروازے کی فرف بدگ اور جب وہ کر افغاکا کے مراب مجى اور يك م وك كل اس ك ومحت إلكل بلدى مو وى كى اور اس في تقريا مركوتى كرت

كراهينا ايك إلى ك لي است كيس جاز كرد يكي رى اور يرايك الى آوال على ال عي فصدة وبرجروا تناويلة

" يرك جان ، يم داول ك - في الد عى - + ين الم داول ك م ين الم اليد المراك - م الحاد على مي - كان ماف كري؟ في أي يا واور على عامات "- JUNISCH BLA

"قم اے ساف لیں رعتین" تیا نے کرونکا ے ادمت ارے اندازے جائے

" قر در کرد ، عی انیس تمباری فاظر یا اول گی: کاتیا نے جلدی ملدی کبا اور کم سے سے -3 Sugal

E1758 512 L L L L 1190 و محارب عدا كا باعدات و العدال آب محصماف كري يا د كرين آب بمرحال مرع دل عي اورعي آب كران عي بعدي JJ.Z. Lilandrica & & Bris - Suris

ייש שנו ול אנוי ונוצ ור אל מומנות ות על ומו בו בינים אל ביש ال ليال بول عائد عي المديد إلى المراى فرح آب ك يافال عام عمل الراحد المديد على でいくとかいろしかいきとのいかのんいろしているである いしととないととしていればしなりようなりよびようという قرار عقد آب کو جائے آئ موں کہ گے آپ سے جوان کی مدیک عبت فی اور عبت با ترو كرب عدال كيمين على ما ري حمد اوراس من أو ديما شاور الهاك تها كالموايد مواؤل على محتى ليداس كي ألحمول عصل الك روال موكيا-

الح الله المركابات بنا كرا الماء و كميان عور إلما اجرود اب وكور بالقاء اس اس مريك

"مبت لتم مو يكي بر منيا" كاتياليد بار بار شروع موكن " لين دو يو بحي حي اليدي الكراز برير عدا الكريش بها ب كريم به الح النسورين في براء اله بين باركي لكن أتمي، أيك مختمر في كي لي بم جوت موت عن وه على جائمي جوجم عن ك تيران چرے بر غراق مرا ایک مرابث جائے زی لب کد دی ای اور ایک بار پھر داور سرے سے اس ک آ کھول میں ہما کے گی تھی۔ 'اب آ پ کو کی دوسری ہے جبت ہے اور سرا بھی کی حال ہے، عام اس کے باد اور مل ایش آپ سے اور آپ کے سے ابت کرتے دیں گے۔ کیا آپ کو بر سوم اوا منى، آب كو يحد ب لاز أحمت كرا ما ب اور مادى حركر قد دينا ماي "اى ف ايك لك آوال على كما جوتهديد آجرانداز ع كيكارى ك-

"على تم يع مبت كرنا و بول كان كانيا جهيل مطوم بونا جا يه " منا بكى إلى في النا وابرات م كرى مائس كيني وا قدا المهيل علوم بودا وايد كريا في دوز يليد الى شام ... اب أم يال ہو کی تعین در و حبین افراکر اہر الے کے تھے... ای شام جھے تبارے کے عبت موں اول کا-بان، يرجمت ورى د ترك وقراده بكرا المضاى الرئ موجدد بكر..."

ود والدرس سے ای طرح فوں فول کرتے دے معنی افتاء اور جلے الكتے دے ج البيل فروجي اس كي مداقت كا يافت يتين تعاب

اليوهيكا كى تجهيز وتلفين- بقرك قريب تقرير

اے والی افروں کی گی۔ وہ اس کا کاف ور سے انگار کردے تے اور اب تھے ہے シャンニアのかんかんかんかんかんかんしゅんかんひいろこれこっと بائز يا بدركر يك فيدرال واليب الرك الدائها كا تادت الدارى الدارى ے وہ رور جد انقال ہو کہا تھا۔ البوشا کے سول کے دوستوں نے کر کے باہر مدر دوالے م " فول آدیا" کامدا کی بادر کے ابات کا استقبال کیا۔ ۱۱ میت بے کی ہے اس کا داد کے · 2 を ぎいしんりょう トムリーとスプラルキョラダをラスロースがきと ل عى عراك غائد كنده ي بدا يك الارك قد" إلى ما كر ترب إلى はんこうかいいいでんしからいちかららいないないとりとければれたかい رى قلد ال كامر عاد كليا كرام كل كلد

" الدوق، عي فرق عدل كراب العديد الا الى في الا إلى الحداث ك جاب ومائے مدے کیا۔" بیاں کا ماحل یا قائل پرداشت ہے۔ کا ہمی آ مجھے تھے تکایف موری معظرون في عى فرق وليل بوت م ينين ع كد ي كرانها ي قات ايك عربي الل ع على المراسد عن أني و في كرا ولي المراك على على عن عدد عدد ادار سے مغیرط احساب کا با لک ہوں اور مام طور پرسب کے پرداشت کر لیکا ہوں کر بہال ک تنامیاک ہے۔ کردارون، اگرآپ کے پائل وقت موق کیا عمد آپ کے اعد جانے سے پہلے "こいっていまとけっとうしい

とりかんときなけれるいいとりいれる

"آب ك يمال خطاكاري ياب كاه؟ الما أنبون في إلخارم من بالك كيا تما؟ آب جو یک میں گے، عی وال مر اختیار کر اول گا۔ عی وال ادے عی جار دا تھی سوچا رہا ہول اورس اف ياددان 1200 ايك يول كان وال الكور الكو -1885

یں۔ " ترا اے ما معد معد کرد جمیں اس کا کول جی ٹیں بھا۔" ایڈ تا نے سے سے ایک ا JJ 2- 92

ことかんに上ばれかいることのとりのかといることのといいいいい من كمات موع كما الم مل وجهير عال عدواني ولا وي - فري ال الم مواني ولا وي

ود جيد او كل چيد دو اسية إلى شرك كل الا كا كا كونك دي جور دو اب كر ان مكن عال كرت عن كاما ب يين موكل مي - جيما كر بعدازان معلوم موا، ووصل المعراري طوري يل اً لُ فَي وابد السه ك 2 كا هم الى الا الدير كم الى في الحادات و يكن ك ال -350

"الحادال ع يجه ماك" قوال الإ مال عالم كالمال عالم كالمالية فيل كرتم كيا... لين اعدال طرع مد وان ووا"

"عی شام سے پہلے بیٹے دائی آ جائں کا" ایکٹ نے با کرک اور کاچ کے بیال كا - وو ميل ي سيتال كراما له عدور والكي عام وواع بكر في المراد والعديد جدى عى تى او يو تدمول جارى كى الى يوفى الحثال كرب بالاوريوى عالى كى كي كدائها م كار عي الي مذكل كرائ ي كالوفوائل مندهي الى التي يحد معاف ليل كيا . اير اس کی ای اہام تھے اس بے بارآ مرا ہے "اس نے حرید کیا، اس کی آواد کے بھاگی اور اس کی أتحول غل ومناز ضريمكار بالل

" مرے بال كو تعلى أو كل الله كا كو روائق أك كا الله الله الله الله الله "اس ك يكس ال يكاليني فاكرواً في ثيراً ع كل..."

"الديب محدد، واله ودواول والانالي في الى كى بات كاشت مدع كبار الب ش تمبار ، ساتھ نیم با کئی اور جھٹر و مختن کی رسم جی شامل نیم او سکتی۔ عل نے قبر بر بر حانے ك لي جد محول بي دي ين - يمرا خيال ب الحي ان كي إس بكر وقم ب اليس قاده كدارً التي يكي خرودت وي آل، على مكون وكوكرون كي اور أنكل من إديد كاريل جوزول كي اب مرا يكما جوز دود ش حرارى منت كرتى مول، يحد جان دوجهي بيل ى تاخر مديكا ب

الردون المراجع المراجع المراجع في المراجع الم

سے کا وہ اللہ احرب ساؤں کی سے دکوال دے دے کا سے ساتھ کی داس

グーンといいいいいいのでくないことというではといいなとなる とないたいかとは、よらいとうかいかくかにはといきん

يد ميان "اليما كى جانب ويح مو ي وورق و قا بارالها قار بنب اليما باليم اليما المرسة والم

د الراد عدد الادر الادع "حاك كي المال مرد والدع الراد الا

- Sty = 10 SLye - D

ر "ایک دور سنیدوال دائ کے سنے اتحول سے افرائی اور میک دے ویل"

اليناك إخوال على جوسليد كالب كالجول قلادو إقر ساف كيلن كا جال كريت بندة كي ن اجروال ليا اے الك رى كى كوك ووال كى إدائقوة كر ليما والل كى المروال دو باعد ے ل بوری تنی اور این اتھ پال کی طرف بدها ری تنی

" عرب کی کو کل میں دوں کا و عمل کی کو جس دوں گا!" سال کیلن نے بھا کر کیا۔ یے کی موت نے اے ملک ول بنا ویا تھا۔" ہے جول تمبارے لیکن واس کے بیں۔ سب میگو اس کا "1086 W.

"إِياد مَا كُلُ إِنْ مَان كُيل واست يَحُول وسد وين!" نَيْوَ فِكَ فَ الْهِ كَدُولَ الْمُولُول ست - WELMEDINGS RELE

سني على كرك كرك المان المادات أوالل كرفيل ول كالياس عامة الل گردد دب زندہ قاء اس نے اُس کی (محلوما) بندوق بی اس سے لے فی اور اس نے جیب طب اے دے وی کی " شاف کیفن ہے یاد کر سے کداس کے مروم مے نے کس طرح اپی بندوق الله ال أوعد في حدد ورسي سكال المرف في

ب جارك الخيرة الواس عورت كم جمث يث آفو جلك يزع ال في ايا جره ال المن عمد أحانب ليادر فيكم ينكرد في كا

" يرحمت المازم كي كل مرا بماني ب كناه ب:" اين ال يراب ويا-المراجى كى خال بالكرموراف في الك عاقد الدع كار " ينا في ال كا انجام مدافت كي قربال كاه ي أيك ب كناه في ك طور ير موكا" كليا يا

ではいしいいのとしいのといいかしからいったいしんという كي كرديد بوج كيا مطب بإنهادا وحبيل اللي والك كيدا مكاب ادرك ليه الحرا في معال التواع بلدك يعرف كالدوه عدد حوال الدي قوا

" كالرحمي معذ على معالت كى خاطر ايى قريالى د عد سكون" كالإساء وعد يول

" جن الرحم ك يرك خاطر في الرح ك رمون ك رمون ك ساتو في الرحم ك براك مالات بحل تين ا" الح ثان كما

"ادرست ... على يرك السائية كى خاطر مرة يتدكرون كالور اكراس كالمطلب رموالى يدو الى كول فرق تدري عديد مدر عدم عديد ترو بالك مدم الي الما يرا و على الم "בוקון לותנו שולטלו עון לותנו"

"اور عل مى ا" كرو عى سهام ك ايك ايك لك كا أواد عالى وى حل ك إلى على كى كو تكان بحى تيل موسكا قاكدووس حم كى بات كم كارووى لا القائد بيدا كرى بلے کیں ڈکر کر چکا ہوں ،معلوم فنا کر اوائے کی بنیاد کس نے دیکی تھی اور جیسا کر اس موقع ہے مواقا، اب مجى وي بوارجب وو يلتد آواز عدافي بات كيد جكادان كا چرواوال كف بالكل مرغ بوكيار الحدث كريد على جا كيار الدن عك نفكول الدع على يس عسليد وحاديال أل بمل الله الماس كرال كرين يدعه عقدادال كرتمس بدكي ال ك تحف ومزار اور لافر جرب ك الملوط عى بمشكل على كول تبديل في اوك اور عجب إت يه كراس كى ميت ے كى حم كى تقريا كوكى او فارج تيس مورى كى۔ اس كے ضدوفال يہ جيك الك دى حى اور دوسوق عادي مشرق نظرا ريا قلداس كے بالد، جوايد دمرے كادي وا عد تھا، خال طور م كال فوب مورت نظرة دري تھ يسے الك سك مرسر سے وَامَّا كَيا اور اس کے باقوں علی چند پھول تھا دیے کے شے اور اس کا سارا تاہے ت ایلے الله باہر سے پھولوں ے امعیا موا اللہ ہے ہول اس دور کے سوے اے خوطاکوا نے مجوائے تھے۔ سرے پول كاتريا الوالود كال عامة عن الديب الحوالات وردازه كولاد شاف كينن العدارة

باتھوں عمل چولوں کا مچما کا سے ان کی جان اے جیتے ہے کی میت کے اور کرو جمیر و با قل

الدين كردوا في كا وقت بيم كيا في كر جب الأكول كواعداده بوكيا كر بال سر كر ما في ال 一旦はりとりころはははいかりんとのがはなることがとれ

"عى الع قرمتان على وقاع في جابنا" عِرْ إلى عن إلى بك آور بكا كرا الاستال. アナーラブラグとうけどしらいららいくとだといいいくとたとした اے کی اور لے مانے کی کی اجازے کی وال

かんとくらいいしいかんいっかいろいとからしていいれてんと 一直 なってんなけるいとしているなんとうでしていて

" اے کو سر کی ہے! ہانے بے کی برد کو ایک ایے ہر کے ایم اور ان ای ای ك كيسائ فقال ين كر ويدوقد لل من درابو لكراس فروك كري الدي الله مان نے دوشت کیا ہے کیا۔" قرمان کا دعن کی کم ادعی فقائی و ہو بھی ہے۔ اہل ہی کے الى عى وما يى كى يو يكر كى يجيماعى جومناجات كائى جالى بين ال كر آوازي وعد عالى وق دين كي الدوران كا فكن الك وتن الحال علاوة كتاب كرير وجدس كا الاعالى كانون عك ويني ادر ان عي در كم لئ ري سك به إلك ايدى يوكا بي عدات ال كرني

آخركاد ساف كين في كاس طرح كا الثارة كيا في ال في الله في الدوال ديد الله الدوا رائتی وف او کیا او "جال جادوات کے جادا" اڑاں نے ایوت افدال کر عبداد الل کے ترجب سے اُزیا کے اور ایک لیے کے دک کے اور انہوں نے اے کے دک اور ایک ا دراد کا کا داد ال کے کا ال الب کے کا الالا و کھ اے وہ گزشت تی دون سے مرف دور سے و کم ری کی دور برتایا کان کی اور ایج برک よしはななんではんこれといかしょと

" المامليب النال الم أيد الل على في وعلى في كريد المن يعروي الني بالنا ائی مال کو نکارت بوئے کیا۔ حرود اینا مرکی خودکار سین کی طرح منتکی ری اور جراما کے مد ے ایک انظ کے بغر اٹی محال پنے گا: شرع م و اندو ے اس کا چرو نوعا برعا ہ کیا تا۔ الزكول مقتاعت ودباده الهاليد جب ده فيزيكا مكتريب مكرد مدوى في افرى مرجدات - いんはははとことをはるとうないというないととうのと

Jul 1. F. B. S Sept 1202 ELCIL USENDERUME Luce SIR SUCE VENTA Ja contractor

-82-211 Jy -508147

مان بالمراج وينج كي لي كول دياد در د جانا ياد مرف عن موقرم كا قامل قدريان الى مو كرويوا قادوم چك دى كى بين كى يدكى كرايانها قا كرزوانكى ركريد الله الماري المراج الم المال من المراب الرجوان العالم على المرافع المرافع على المرافع المراب الرجوان المرافع یں بہر اس کی ایک تو اس نے سفوب کررکھا ہے جس کی فود اے جی کول کو دیں آ 月できたしまと「ははいけん」をといいてといいるとりがこれである。 ری ما ما من مکر ند معدور افعات وافوں کی مداؤ کیا گرنا والعال کے لیے رکانٹ ان جاتا پھن الماريداك بحل يدر بركري اوردوات الحاف كالح يون إلى المال المراد - Rate まり/ photo とというしん しかとき 上りくり

" مركى رولى كا كاروج موكى وولى كا كوا لا يا أو بحول على كي يس الاس في الواكد براسان مركبار الحن الركون في مهت عد است إد دالو كدوه مدافى كا كلواف آو تفالبواب وواس كي بدى يا جدس د ايك مح مك لي احداقي بيب عالا اور بب ال كالل موكل، 10 2 Tel 30 Tel

سى دات كراس كر بحر عدال قاكرال في الوك كرا أجب عرا الدت واللواع عيد خل سل ا محل الله فالي وال كر الوراك ما كي اور اليس عرى قير م محير وي الكروال إلى ال بالكيد على الن كي آواز كي سنول كالهر يحي خرقي بهوكي كر على وإلى الكي تعلى مول.""

" إلى بات الكل بات ب:" الحياتات كباد" آب أو يام بكرت كرة ديما واي-" " يَرْت لَكِن، جروور، جروور، " عاف كيش في يديدات يوس كيا معلوم من في كراس كالميد ترب كلند بوكل ي

أ ألم المراكب في المراجب عند المراج المراكب المراكب المراجب ال

19-11-11. J. 18. 18. Sept 1201 リーはなところとははいといくようしばのは、 日かんこれ」となる人がしまりしいけんしたこれとして عديد المرارا فاكري محدوا عدوا عدال كرك إدا - بدور المرار عدد الله رود ما جا كا ب الدخود ده الم يك فاحرث بدكي-ال حرفي كى ف ال ما الداور مانی ایج ماتد لا إے اے اب اس کے رہے کا چاہی ۔ دہ بے صفر ب ہوا کر اس نے とど".らとんくだらいいかとうとといんいんいからいと المن كالى جود المرقري آوا"ده المالك عددان ا

ایرو کے نے اے مجام کراس نے باتھ میں پھول مگر دکے ہیں۔ ہے دالے のか、グタといんなからなんのじかかんとこいだけられている اس اے سال کے کے تاری قا اکرد ایا ک اید باوں کے ارب می درے مول ہو کیا ہے وہ اُلک ال ے میں لیا جا جوں۔ عام الک ہو کے کر افت آب با كرركا مار في الدس إد كالمينان كرفين كريد كري فيك فاك اعاد عديد عيل يا في على على الم وولى وي عدي عدد الله على عدده فيرموق طور يرم إلا الديد على طوع کر کی طرف بھل چا ہے۔ جس ویکھنے می دیکھنے اس کی دفار عمی تیزی اور جلت آئے گی اور س نے بک جیکے على در الك دى۔ الح تا الد دور سے لاے س كے ماتھ ماتھ بلے الد دائے

"كى كى ليد بمول. كى كى ليد بمول الم يد كى كى بدات كوشى بينون كى " دويددا

كى نے چا كراس سے كيا كروو اچا ميد مكن كے وودا سے وى لك جات كى كيل اس النايات وف إلى وإلى ووجت في على موادروباد إركم بارا قاء" في ويدليل ما ي الله الله الله الله الله الله الله موروف آك يوها الله في الحاد الله الدال ك يج يج الريد بالمتاتام لا كروري تهد م عدياده كليا الدوولا الدوع تع ف يمرون كى نبت كيى ببتر طور يرمطوم تما كرائ كى بهاد كى في دكى كا كا-مودوف ف. جو الرجد واد داد دور با قالود الحي عك ويد بكر عدد قاء عملا د كالغير كى د كى خرج ايك كرانانة والدان ١٥٥٤ البرديدي كرفي المحتى . في كالمستراد とうけっていかんとかととれてこれをからんい ر بر کر جا بہت یوانا تھا اور اس کی مال حالت می خاص متم کی، متعدد ایتروں کے بید کا مار عيل كيدا المكية بن كراى فرن كرون عي الكرنيان معيد الدام المراع عبد كرية يروم كالعاعظرت كالمان عى بكر عقب بيلى نبد لذر عد كون ع ریاف مال کے دو می کھار اس فیرشعوری اور نیٹا محد عی دائے وال پیٹائی سے جوال کے لے لارى ين كل حى ومنظوب وكما أل ويد لك قلد وه بار عادت كى خرف. لك، محى وليان كاكور الى سى كى رى ئى(a) يى كى نى كى دى بى دان مى كى مورى كى كى دورى よとうなったいかいといいといいといるいろのからいといいかとして معروف رہا۔ اس کے بعد وون کولن او کیا اور عابری سے تابات کے رہائے گرا اور کیا۔ اس كتے كى كيفيت طارى تحى، وواسيدى خيالات عى كمويا معلوم مورم تمالير يون دكمال دے، ا تنا يم و و و المراج الله إراء بب (ع عبدنا على شال) كى كتوب ك افتال كى حامل التم يوكن وو اماك اليشاع، جواس كريب كمرًا قدام كوي كرت لا كرفوازي مار اندازے تیم کا کا ، ۲۲م ال فالے فالے کا کو حرب و مناحت دی۔ جب حر کرول ارائ الله والمرك كالمنا الملك على المركة المحالية الم النف يقرف أرش ورك اورات في وبات الله وو بكدور ال والت على ياد وارا وي يا قاعده وعاع جنزه شروع موكل اورمهم بقيال التيم كروى منى - مخدط الحاس باب ايك يارير مسسانة كالحين باز على يومناجات كال جاري في وواكل جديال اور يرا يرضى كان مرتایا لرد کی اوراس کی دور عام سے میداد ہوگا۔ یک ول مطبع ہوتا تا چے اس کا جم اور كيا يو .. ووقا فرقا فيكيال مر ف كا شروع عن ووالى ان فيكيول كورد ك كي كوش كرا ويام ال ك الدوه وحال م كرود في الحرود المركا كوالدال كي الدول كي المراجات كا الحوال كرن كادات آياءال في الإدارات كرديكا ديدي دوأتك الديدك ع روكا جابنا الداسية مروم في ك الاقل يرخول الديرائم إلى عاليه كرت لك. أ كارده اے بازدکے عمل کامیاب او یک اوراے نے سے اورائے کے کر اس نے کیا تحت اوا باتحة ك يد مايا ادو كايت من متعدد يحول يحيث في او أنيل يول ديك لك ال يكت ال عم كدنى إلى خيال وادد بوكم بواورج وأتى فورج الل سے يرفراموش كرائے على كامياب بوكيا بوك ور كان ب ادرال كرور ول كامر را بروز وقد ووافي والويت على كورة والدجب المرون عنه العاد اورات قير كالرف لي جائد كانوس في كول مواحد شاكد قيركال

المارك مراب المارك والمراد وال "الله والمرانا يحد عد المراوال و الدوال و المراوال

الإساكال جوزاً على المحال المحال الموالية المادة " والمحال الموال المحال المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة ر المراح الم الله المال كالمن قدم والله المال "上ばりでいたかなかって」

25017245 = Standard - 1808. F. O. 川を思ったいかんいかしんけんかんかんないははしいたいんし يع سي كذاوال مول . كذا لكني مول الواكرات كا فرن والمدو تمك والدع جان كى الميد "الرياب مكومية أواديورا"

"15"02:01"

" الله بالله معرفي موجاعة"

" تايد و يو جائ كا - إلى وكل والحرارة على الي على مرف يحد الرحمي و دمرول كا ال ك كن مردد الله من ال كرماته وال كى مال الدين عالى الكرائي الله الكركية والمسلم كالمرد الله الله الله يم ب والل أ كا الل عد مرف ا كا يوكاكر أنكل سب وكم إدا بال كا الني تائ مجال كديان إدرية والمدار المائدوف المائي والمل والمان والمائية -WE !! BA!"

" كراباز وف التى اليب وت ب، يمل الكاسال الدروة والانا اور كك المك وقيره كمان ك يُلك على ذيب كل كما يجب عي

"بنيول نے ماكن (ملى) بى مكوالى بي "اس الاك نے إن واز بندكيا تصمطوم تماكد لاع كى بنياد كس في م كى تحى

" كالتأخيف في ابنا مند بتونيل دكه شكة ١٠ ال حم ك التنان با تمل منت كرو، فال طود ح تب بب رو کی نے تماری دائے ع میں موادر در کی کوال بات کی بروا در کرتمادا کول والد ہے الكالكية كلاغ بمغلاكوا عالى بسية كا- 120E My Cap De 120E ジングンションのでいるとうというとうというなといりなるとのいいとうと مرف بوك او يرتروب في يرولاري عداد الواد الاستانة الى كا خلام كركر الم فرادية ودية دوزتا دبار جب محرك مسافت صف دوكي المحريف الها يك دك كيا، وكدور اليس كوارا العاد كالم فال على مع العام المرود الكالك كالرف وت المال المرود مان بماك يراجال عدد الى الى آئے عراد كالى المان عادرا بالا ادام علاو افراف ے مگراہے۔ ال پر دویوں دف پر فرم کی جے اس کا معد جاب دے کی ہو دی كل في ماد جيد كرات في كراويا بوساب ووائي جمالي بين بوع وأود بالكرت بوي سكيال جرت وعد الحي آواز عي وفي لا فان عرب يني العافيكا وعرب وادب يزب مان!" این اور کی آے یا عال اے افتے عی مددے عمادوالی کا جمل عادمان اور کروائی ملے ہے تاہد دے دے تھے۔

" كيان الساكريا المعلى بهادرا دل كوس علم لها واله " كالما بال "آب يكولون كوفراب كروس إلى "اليم شاف كياه" كالداكن ان كالتكاركروى عداد ابال بھی دوری ہے کیکر آپ نے پہنے اے الدفیقا کے جد پھول جی دے الیا ک ينجزي المحك كالمتراج بالأناب ""

"إن، إن، عُد أَكِن اللَّهُ إِلى المائل إلى المائل إلى المائل إلى المائل المائل المائل المائل "وواس كا يك الله ليس ك ووات الله كر لي جاكس كا"فود بطايراس خال ع ير مال مو كرك وووقتي يك الدكر لي جائي كرووا مل كركزا موكي اوراس في كرك جانب ورزانا دك يكن كركول نياده ووركي فواورووب النفي وبال كل كالديون في المراك ورواقرہ کول دیا اور ای بدی ہے، جس کے ساتھ اس نے الای وحتر الجا سک وال بداؤ کی قاد 白色を食

"الما الله الدولية في المراك في المراك الله المراك المرك المرك المراك ال الله على المراج - ことりちかるとのいらよいいとといいらればく

يكن يكن اى العالمة كالم عن امر كروب الدالا كاتف سن إدر العرا كوجنين بالك مكان من وبال اليك ومرسه مك عابر كاويا تقديم تحصيرة بمارة بود عن الن كادعه از ينا فارية بيا يو يك في اوران كى إد إد مرمت كرالى با مكل فيدان بالكري ال ياكان اسية إنوادي الماسة وتزك من ان كالمرف عاكا اوراسة كمنون ع يحك كيارال سا ايك

كرابازول عاددان <u>الوشيمكا ك فرد الخين بخر كار يرفو</u> فعے ے لاے کا چوا ہالک مریا ہو کی گین اے جاب اسٹے کی ہمت نہ ہال۔ الی ا انبوں نے جمل قدی کے اعراز سے آہت آہت گفتال ، باتا فرول کر دیا تنا اور بالک 北二川八きとしるころしか

"دود إاليشاك يقرا كي بدوجك جال ال كالمهائ عاما قاي" وروع المحارب بي واب كر عدد كالمانات الرياك المراال الديد روز مع عروف نے اس کے مانے کا جوسطر میان کیا توارد ہورے کا پرواس کی گاہوں کے المنا كيا - البرثاني إب كما في بعد الما الدود و كرال ع كرواف إلى إيدال في أب ك أل مركل ك عا" جب الحثاكر يطر إدا إدام على مرك ادا جدال ك بال عد الله يح كيان كل او الل ع جيده او محمر اعاد عدل كان والدك ك موسية الريك دي جرول كود يكما جوالدا كودمت هاور يكر الإلك ال عالم ب

". しゃなななんでしゃこうくんかいいんが" الز كافرراس كركوا كشيرو مح ادران كى يراتبد اوريدانا بي اس بر م كئيد "الزكوريم فتريب ايك دوم عدي يجز جاكى كداب يصابية وقت كا بكر هداية というないというしょとりないというからいかいけんしんいかいという اور دومرا ایمتر مرک م برا بر حیل عی بهت جلد اس لیے سے جا جاؤک کا دو شانے کال ور والتي ليس آسكول محد چاني ميرے دائتو ، مجازة عادا مقدر بدة كي ، يم اليانا ك يترك یاں مبد کریں کہ ہم اول الدافیكا اور دوم ایک دومرے كو كى تكل باوليل ك. اس كے بعد ائي اندگیاں کے دوران کی فراہ میں کے اور مالات کا مامنا کہا ج ے، فراہ این مال مک دول ایک دمرے سے کوئی ہاقت دیو محدیم بحد یادر محل کے کہم نے اس لا کے کوئل دكايا قادود لاكا حسى يريم في محر يماسة في الله الله المريد المولى إد ب المراد ممل طرح جم ال عدميت كرف الك تحدوه عبت اليها الأكا تقاء مشعق اور وليرتقاه خودوار تفاور ال كي إلي كر المؤين مولى كل ال كي جداد كر يح كل ال كال المات عدادا قدادرای کے اس ف اس کا بدار یکاف کی عدل کوشش کی گی۔ چانی دوستو ، مکل بات آتے ہے كريمين ماري فراع وركمنا اور اسيط واول عن بداع ركمنا جاسيد يم خاه ايم وين ساك على الحك عوسة عول وكول الليم كان عامد مراتجام وسية ير الزعد وقو قير كر مواواد كرواسة جادب ہوں یا عصائب کا منامیۃ کردیے ہوں کر چیش ہے کی فراموٹی تیس کرتا ہائے کہ جب ہم اکتفے بھال

1211 الموضيكا لي أيز التي . الم كاري الري عي ع وال على الدي المن المنت بديات ع كل فرن ك بال كروا قا بن يز الله المرام ا مرى على المارة مرى على المارة من المارة من المركم على المارة على المركم المراجع المرا Cーいなってとときというからいならりからまると ترے بریک کنے وال ہوں، شاع تم اے کھ نگل کو کے کیک بنب عی باعث کن ہوں، واکر アルトリップとはいとととうならいかいととうなべていまったというというとしいり ا کی ان اور ، ایسا ای آئے گا جب تم ان کا علیم مجد جاذ کے۔ یادر کم کے ستنی کی رندگی کے لیے تی قند ادر ہے سے اے مرک اف دمری بڑ نیادہ سے آ موردیاہ فاق در دیادہ اس ار اد کارا مان مان مال طور ي ده او حل کا تعلق قبار عادي عين عدور تهار عالي والال كرے اور فيم و رويت كے بارے على كما و بحت مكم جاتا ہے لين مان بهوى تعليم 11 فربسورت اور مقدل ياد مولى بي جو مين على عاضان كرو ان على الفوظ بالى أرى مور الركى اسان کے ذین بر اس حم کی متعدد یادی محل ہو جا کی دائی کی باتا یار تدکی محفوظ و باعون او جا آ ے۔ اگر می فرع کی صرف ایک علی او اوارے وارس علی والی مدہ جاست ویک کی دور اوار کی تجاست کا امث من على م- حكن ب يز ع او في جم بدخسال ادر بدوطواد عن جا كمي ادركى ير عالم ارتاب کرنے سے ایا پہلو نہا عمل مکن ہے میں اوم وال کے آ نبو مناثر نے کرعی اور بم نہ مردان كا بكدان لوكول كا محل مقد ولي عصر الزائد يركل جا تي جر إلك وي مكد يج ين واسى الحى كوليات كيا ها، على سارى المانيت كى خاطر القلط يتكمّنا بويتا اول " ليكن اس بات ے قبل نظر کر جم فود کتنے می بد تصال دور بدا ال کول ندین جا تیں ۔ فعا کرے ایسا دان می والساع مبيمي إواكدة كاكريم في العثاكاك الريادة والماكاكات دران على ال سے كى طرح ميت كى كى اور الى چركے قريب كئى بيد تكفائد اور بيار جرى كنظ ك في . يم يم على يد و محض يمى جوانجال سك دل اور انجال كك في حاب _ اكر والل كول ے ۔ مل کل عل جارے اس کے کہ پُششت اور احدوات دوسیة کا شمر الزائے ک قات جي كر سك كار شايد ال المح كى مرف يادى است كى بهت ى بدى بدى كا مرتكب بول ے بازر کے باروال کے متعلق موسے کا اور کے گا، بان عل اس وقت نیک قطرت جماعت معد ادران من وار قول الروم قود النا حسور الدانا وإبنا عد الما الدائد وي -- الى إلى يامان الاسلال مرودت فيل، لوك وكم الحي اور يك جزول كا عالى الدائد قل دسيد يل كرية وك

جى يورى كى جى مال كى المثاد اور يوضيب ياب كوكى بولى كى دور ميل يا كى يادر ب كا كرد المن طرع مودى كاس كستا في عن الكا الت كركز ابدي قدا"

سيم إدر يحى كم والل إدر يحى كن " الأكال في ايك باد يم كل ماذ ي ايد كا

" والرقياء ووالجيا قبله"

الم يرب يك يرب الإن والمؤون كى عافر مد كان بب الله الما الله "14 できょれかからでしまるシャトノイトリー

"إلى بالألال من المراح عديرال

"كرلة وف، تم سبآب ع مبت كرت ين "أيك المطرادي آواد بلع مول، بالبري

" بمب آب ے محت كت إلى والك كت ين "بالى آدادوں في مى اس كا مراي دا الارادان كي تحول عن الموجلة وب عد

"كالإول دى إدا" كالياسة جذبات عاصلوب وكفرو بلدكيا

"خداك مروم السك كى ياد كال داعه دعه دعه اليام الله الك باد كار ميذ بالى موكر كيا

" المن الما كر عدد المناهد عن " الألال في والمعالم كر على على المناهد عن المن

"كالماروف" كالماسة بالماح عدة كالمات عديد برحمانات كريم فروول عدداء يدية كى كما المراكب ومر عاكم الدائد الحاجكا كود بارد وكي على كما كيار ورست عا"

" الجناء المسل من المال عند المال المنا بال كان الذيب م الك المراد والمال عم مدال عديد عداب وإ

"الديد تى الكراق الاعاد إن الوكا" كلاف يسك الدي كلا

"الذاب م يه بالتي في كري اوران كري على في كري بوالي كي الر بحل ابال كيك، بعك وغيره كمائة كولمين او خواه الواه كمبرائة وشريائة يا يريتان موسة ك خدد فكاريد برمال ايك لد م رم ب او مد عدد عد جادى ب وال كار الحك دم ب ال يم كُولُ قراق ليم ا" وغ شائدة بينت بوئ كهذا" أذ، اب يكي، بم سب بالحول على 13-16 1. 18. 18. 18. 1212 مرف دواتا کی کرتے ہیں جادان اور ایک کے جاری کے دوستور عی تھی بات اور ایک کے اور اور ایک اور اور اور اور اور اور وكت كرون كا في بهت يوى على كرون كا يحرك وال أولى الاون كالمرفي الدون واليد" とりいいのはいいいのかんなって、これをなってしていいが تدرے اور کی آوال ے کیاداس کی آ تھیں جمکاری تھی۔

是主といることのの回るを上下が下しいかので & 159 اليول في المينة أب أود كاركادوا قد الريد والمدين عام ف عرف عرد أو يكور عدد "عى يرسب إلى ال الديث ك ولل الرام المن المن م كل يد دى با كل "اياع نے اپن منظو جاری رکھے ہوئے کیا۔ " کر لیک کول مد تھی کہ ہم بدین جا کی۔ اور عاد، کا ب على بات وي بك الريم فين ور بالرت إلى ، يم عم الك دوم ما كى دام لى فيال الى كى على على الى باعد الى بد مرويه الدن ووجود عى حمي قال دع الل كري على よいないよりなごのかとないかいなんとのかんといけんからんと اورتمى سال بحد مى يادركمون ا- چو لے چاكولا نے اونا شوف سے كيا قاكر اس كاكف بد ے یا لیک واسے اس کے منتق ہدا لیل میں میں ہے فراسوش کرسکا ہول کہ کارنا شہار موجد ے اور اب وہ اس طرح فیل شریاتا جس طرح دوجب شریلا تھا جب اس فے معلوم کیا تھا کہ ال ك بنياد كى سد و كى كى اب دو يك لكند اور كل تابول سد و يكدو بيد الكروي سد ياد م واحترارة كي وجم سب الدينكا كى مات والن عود وأحد مند عن جاكي . كلها ك طرع مديداد ولي الدود يا ول موجاكي (جبوه بائغ موجائة موجائة كاده بهرمال يبلي كانست مين زياده موتياراه ريو طرآد ایت دوگا) و آئی وجم مب کادنا شرف کی ماندشر میل مر بحداد ادر طلق بن جا تمدارد. على مرف ان دولوں كى كے بارے على كيوں محتكوكر ديا ہوں؟ الزكودتم سب اب سے بمرے كي حريز بود عي تم مب كوات ول عي جكد عدد إعول اور عي تم عدد فواحت كرنا بول كرتم ب مجى البيخ والراس على يتح جكه وسه وو في وه أن قوا جمل في محل الراجع اور يُر شفقت جذب على بالده ويا بيء التعليم مرف اب عي تيل بكر بحد الي ماري زعرك كروران عل-یادر محر ک مے اور کے کا بم اور م با کد صورے میں اسے وہ الیوٹا کے سوانور کون موسکا ہے؟ دى واداد كلى الكاد والا برائل بيد بيدوريد بهام العدى الى الى بولى كرد ما كا إلى ال كالجامية والل على وعدد كى كيا"

الماروف عادمان المعلم على الموجه الموجه الموجه الموجه المحاور المحرد ال

تقریجات، ماخذ اور پس منظر

وستويفسكي

سوانی خاکہ

1908 على المرائد الله المرك المرائد الله و المراق المرتبية المراق المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد الله و المرائد الله و المرائد الله و المرائد الله و المرائد الله و الله و الله و الله و الله و المرائد و المرائد و الله و ا

ر المنظم المنظم

1219 _ ومنو كعسكن ما أل يذكر ى بالداك كيد الدائد كالراف عن كالريد كيا جائد وتعد شائع بوكاتو الدائد على يل و يكو يا يك ياديا - الأعل من الله على المادي كي المادي الزوارادي عداوف مي اسب منا داد

بيسكى كادني كريما أفار الما الماسال كي بط الل "فريد فرا" ك يو كاتيب とうらしんなんにきいけんしいこのしからいまいなっているの و الماريا - المتوالم على الدلي مجلول اور المب ثوال اليرول كالمقلول على المح ويضيد كا موتى ول، رادل كا يركيت زاده وي الله دول-" قريب قرا" كا يدهم عدم الله ولا على كل الله على الله الله الله الله الله الله الله على عد المراس الله الله موجد كرار على يدين الآوري موكد الاردان على والحض في والول كرايد على على تے والے فکا جو روئ کے حالات م لئے واقعاب میا کرنے اور وار کا تحد النے کی ایک کرتے تدكر يدار عدورول فع-ال منوي والركرة كرك ي مدين وملايت. からんからからなる かっているという

منتی ہے اس ملتے اور اس علی جوئے والی بحثوں کی امک حکومت کے تھی اداروں کے کال ي الله والله المول في الله الك يقر كو عق اللها ع مكل في كرك الد خروري معلومات الع ك ي يدرد وكامن كاكرال طرع كى ساد في يدر على بداك سي في جواف كوهر لو بائے۔ بیزل یہ 22) کی 1849 وکو دستوہمسکی سمیت قام اداکین ملز کو واست عی سے لیا اليديديان وحدار كله على فيدركما كيار يم يكل كل عدل و كاكر كاكر كا الله كل الى اجازت د كىدال الايت ع بهت عدايد إلى كراسان الكاف درع، والتي الحقيات الح مع بادى دى۔ بيشيوں ، بيدياں يوكي - عدائ كيش كى برة ك على أكما كر ملت ك ار کی اور کے شری ، افتالی کارودائیاں ان کے بی کا کیل سی ۔ تاہم وہروں کو برت 1 في كي الم الم المروال في كار يهال (الدفية البيسة عال كار 22 ركم مياكد موالى على تقديول كاست احدير الك الحراق كل المراح على كل كالحري كالمراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز جدة كاريكن أخرى وقت ير منايا كي كرافيل صرف كل يرس كى فيد اور جلاولتى كى مرا وك كل عب-الديل الديم عدد المدال الدي الله الله المارية الدي المديدة موب

محل جالدال على أكل مائيريا بو كما كيا يحك يحكون اور وزيل عى بكزے يا تيدى ديم

ريك كى يدائل 1021 كى بيدول ماد كى بعال تق مين الروكري وي کرانیاں بھائیں بیوں کودل دیان سے پندھی۔ دیبات تک کے سر اور بال کردی بینیں الك وه قد كيايال في الريد عن ويك والمناكل كالجياعة إلى قال الماكل كالله مريش ادريات كرزى خامون عديركي وقع الحريد المراعة على المراكز عاف على الله ول جيت لكن المنافى وكدورو على كونى الكناس في يو بحد وسي على على ول على المواب جرت او ام ووق ا المدل في الدفورة والدي كي يعدون على المية آب كي إدى إدى الدفورة کی جرمیات کی دور قری دم تک نه تیمول .

اب نے سے اے ایک فی عول عرصیم دان اور مر بیزد برگ کے طری اور اور عرب ا عى دائل كرا ديد مول مال كا يود قد كر على حب وق عدا الله لركان يكر كري مور يني م يجيد بايدك الدوح الى مد عدم كد باكرائي باكري دين كارتراب بالى كالراع با دائن الفائد المروى عاش كرف الله شاء المرة في وكرم الما كروي

وى كال كالمول ومؤيدك كوراس شاتا قالور شاس كي تعيم ال كي هيد عد ول مناسبت رکھن کی۔ فرق کی کی ان جو کیوں ہمتراد کی۔ اب کے آگے باتھ پیلانا ہا ۔ اب کے پاک تھوڑ کا بہت دولت خرور کی کر ظاہر می کرتا کہ دستی سکی کی مدد کرے سے مالا ب شاہ سے ارتبائے علی مورا تا ہدائی کان کی تعلیم علی د ہولی کی کرفر ل اب اجل رول خلاص في جن كم ماته ال كا دورجون في مرجك ظالماته قباد ذاك على ووون في جر وستولام كالمي مرجد عول كا ووو يال

اس نے علی وال کر کے کائے کا احمال اس کیا اور بائے دیا گا کے الحمال میں این اور ك ميد ع و الا جوال ال 11 ي كر إ كانس كوان كان واد مو جائ ك إحدال كاد على على سدحاد آیا ہوگا کر کیاں۔ فتول فری ، مالیت ہائے ٹی اور لوگوں نے باجاز مروسا کرنے یا تک كاند عن و الله جال آب الله ويديد والدعن آت على المعدد المعدد التي كاد الم جلداز بلدلمكارة فكارة كالموادم ومياديو جائار يورع كالت أبك أفك آخت كوريرات قرضول كري جوت في دياديمار

الى جيدا آدى كب تك وكرى كرنار ول على أو ادعيد في خي يوك كي عدل كيد آفر في كا فركرى عد التعلى ويا الدف كياكر وتاع الدب على كول مقام مامل كياجا عد الحكمادة لامنهم فرانسی نال قار بازاک دین آیا ہوا تھا۔ بازاک کا قریباں پر دیکنکی پیلے کا فعا ہے۔ مین

كورى دار عادات والمراجع على المراجع ا - SI- JECLR-BEKKE SEUMBISTA GER ي جي راق ان ما عاق عي كان كم ي مال د في كر بيد ميد كه العاد و يراح كال دار できるないはないしいかないからのからかんというと من سے مری کی بی ایک فر بران محول مام کی صورت عید، یا دقید ماسے آیا۔ میدالات آ وران ے دستی کی اید کیا۔ شادی ہوئی علی آغاز مامنا ہمیا تک تھا۔ می باعث و نے و عداد على ومولى كا شدج دار، جا- مرت مرت عا- درا مشدر دوكا - الك בשות הלות שישום לו נוצ ש ב אמו לם עול עור לם בל מנול בו

- SHILL ON THER COPE توزي ي فرافت نعيب بوني تو بمر تفيخ كلمائة كا شوق جراباً مجوية يوس منعويد واكن からいりがからしんりかとりかりといがかりところがら بدين يا د إ من بلدى ال في خوائي صحت كى ما ي الشعلى عير كرد إ التعلق حدود بوا اوروول Side 12- en attis Seites De Lotan Food and Seit どはかいならるしばらけからかいらいいとかをなないようとと الديد في كارباكك فرن بيزريك عي الح ك المانت ل ماعدة فرداد غي مبدت کی دے دل کر درے دویہ جارے می جاری کی کہ تقیہ م لیس وسول کی کو روان با تھر

بإرياك أن كرس في بعال ك ما تق ال كرا" زمانة" عام كارسال ثالا المر" ولول ك المالا "ادروره كر" اى الدل الله كي " والله ل كر الدول" عي الا فادل الله الله ظرة ألى حين" مروه كمر" كي ديب اك فعنائے سب كو بلاكروكدو إلى وغامياد بي وعلم كرا جا كد مراسكى في أفر الكيداناه كاراكه والا ب

كام ك زيادل ف وسويسك كوتها ديار واكرون كاستوره تما كركيس دور باكرة رام كيا المنا بال ج 1862 . كل دو تك مرتبدول ع إبر فكا - بروسا مدمن مول قول قوا- الى لي الناع كاكيا- قرائس وافكتان ومؤز ولينذ اور اطاليه كى سياحت كى ول كبيل مجى شافك متاعر فطرت

المال الم يواجي كا افراف كرا بى الصحال قرآ ، قارس ، يعقد كل يكا قا كرس كر المال ب، مك اولاما كرد كي كوم ف كل زيرست ما فدى و فيلاك توفي كرد ري عيدي ما من قاريه بالمن بي فوادك بي العد الكري بي الله المراج الله المرب الله المرب المناسك الله العبائل كالك لو في علدا كم باد مين على بدالد كرب في برال سديد بال وستياسى كى اصل عول مدسك كا قتل خاند تعد وال وينجة ى الب ورك في رقام موقدا كي اور أوكى مو تجد والرك كا مقايا بوكيا - قبل فانداك للبقد دور ول حكى جرحى جهال وال 2 からぶらい一直ではんしかたからぶとしいるがから上上るころと عد الح الله الدوال ك مع واد مال ومولك في يال كزار عال كروي على اس نے اف اول کی نفسیات، حقدات اور آوانات کے بادے عی انتا بھر میک اور ان اور اور ای ممكن نه عوقار فرو وستويعم في في الم يستح ويت خاف في عجد على بهت ي جرول ووا أول اور بعض مدمري والتي بني كر جولي ملي ." جرم قدى الى مزا يافة مشيت كوافر الرياح كروائع في وستريع عن ان جرمول على بدحائ كى بهت كشش ك كركام إبديم سكاروه تعليم بافته او دائر الله و داوه او يدكي هام جوس كي نظر على وقون طبقة كافرو قبار وم ريدان كا جرم ال كى بحد على شداً تا تحد جس ف يورى ندك بورد اكا شدة ال بورك كى جال تدنى بورد كى مجرم وستو المسكى في ابن ك حيالات وأيل ك وفكا قساد او مطالبات على شريك عدد والكي اعول نے اے دحکارویا۔ ان کی نظر عی دو محتیاتم کا شریف رادو تھا اور اس

وستريعتكي كوييتين فها كراس كرماته النساني جي جوني تيد وجال ولني والرعط سب القريري امور تھے۔اے دارے کو گاد دار کے اگراں ے جواں نے اس ک رو ک ای اس ك الت اليك جنمي على على وتكل ويا تعادثان الى يقين كرمبار عدود جل فاق عي وإد مال كاث كيار البت يقراني مرورون كرك كرم كي سكم في عن اضاف وواد با

آفر تيدويد كل محدثتم بدل ادر آزادى في م يائم آزاد بدي والص مائير بال فوج کی ساقری بنائس علی مام سیدی کی جیست ہے یک فائسک ای تھے می جیج و اکما جرمکولا ك قريب وافع تعلد وبال ول ببلائ كاكيا سالل يومكنا تدرير وستريعسكى كي تقدير في يا كلايا-الك و ينزون ك عافل إلى ادر وش دوق بين دريكل يلك يدرى كهزين كريك باعك

ومنزجلكن مراكي فأكر בון בושום של בון בו אם ביון אי קום של שוו שוני שובונים בון الله المراقع المراقع المراقع المارة المراقع المار

·アニアによりというというからがらどうとうとうかいがらなる المن عادد على كور ب كا مواد كردك قد ترض الك كرى كي مواد ع كروا و مرد ل المصورة على النام تسايف كالن الماحة وبالمعاافر وفور الووائم كالحل موجوع الت كارجار إ والمان على من كافد الم كو بالد لكان كا حوصل بالى ناقد الك ووست في مشوره ويا كر عل كر וושל בין בווישלן בל ביניבן ללעות בי בועלע مين يكسواويا جائد وستويف كوملود وينوة ورال بهائ تكرامال اسماستكنا عة منا مامنا ہوا۔ اس سادہ دو محر تمير وارا جوان اورت نے وستو يعسكى كا ول مو وليد ايك هرف ويلائيس رل کا پار در بر ارادر مقراض معنف دادمری طرف جی سال کی یا تی به او بران جورت شادی 一人ではいれているといういからいしいかとってうかしましい。

بركيد" جواري" اور دستوليتكي كالبيلا موكرة ما تادل" جرم وموا إلى كر تقعوا ع مح . مي وركام إب رب كركم في مالات مكرائي الم يحك كالم وي عدر فرق فرامول ك المنون الدومت كرا قارب في جلك بلك عدا كرومتواسكي في مواكر بكدوت ك ے ران ہے کارہ کرا بجر رے ا اپ اگر سے براواں دول ملی رائٹی ل کر ایجی - どかんといってんというはまだからしかといいいかし

المعدة فيريكا في والك فول ميرا ولما القائدة والافي كيديد والدي یے مانے شاطیوں کی طرف وستی کواٹی طرف میٹے تے جن می دورانی تقریم کید لئے کا وم عاريق وكا الدير إد كال عدكر إير 10 الدة كال إلى الكرة فوا فوا توريع - الا محق کی کرار کے جواج کو برانا اس کے افتار عی ٹیں۔ وہ فود ال جدے عالم اور ال اد بات بديد ول ك فليال كاصلة قرل ي كيا- ايك ان وتريمنى كاول قرار بازى ساليا ہا اور اس نے رائی صوی تر کی کر پار میں جول کر جی کسی جے سے کا درق مر کیا۔ ایک برا طلب م سے ك كيا - وال كرو تے سكا - أيك بكن يوا بول جمل سے وستي كك وا عاد قال او - & & JRL 2 4 " Club 11" 20 &" S

جبده وخيرندك والمن آيا اورليك درائے على "ورديس" كى تدا وارات اعت شراع الل آ مك على شور إلى إلى الدال على الكتاب يندول كى فير لى كى تك الى في رجعت يت والن بادول عدامة كون ترض في من آدمين كود يكما جمرة تعاد جدب المدودال أحد عليه الله الل ك خيال على وق في إلى المروا قد دائ إلى الله مائل وق كالله الجمايرب نجات سے كوس وورنظر آيا۔ ومؤيسكى كول عى يوفين ماكيا كروال اور مل مركان الرائل عرفان المرابع

رمالدائى يدر عالى دوق كرآفت آچى د پايندى . جى يان دون سى مح تھا، بنادے ہو کی جے روسیوں نے کی ہے جل ڈالا۔ ای دوران کی "دراد" می ایک حرود می مِما بس كا مطلب للا مجمد كما الدحكوت في لا كروما في كا النافت إ إيدى ما ذكرون ال صد على تاب نداا كر استيامكى نے على كر بكه وصوراك عد إير الانا جائے. ال وفعده والكيلات قار طرير فرار أوجوان إلي مسعل والس ف ما تدكى وستويمكي الى يا فرين عال

ہدید کی خاک جمان کر وائی آیا آنک سے رماسلے" دور" کوشائع کرنے کی اجازیدی ك- تام الكام بمانى ك بالدعى قد" زير زعن أدى كى إدرائين " وعى تاخ برك تسمت نے اس مرتب مح ساتھ ندایا۔ پہلے مدیا، جوت اتی على جا الى افرت بدنى يى ميے بھ يدل كا مجى انتقال بوكيد تقديد كدومالد بقد بعال ادعارج ادحار سل كرومالد 00 ، إن بر طرف سے قرض خاد ومتو اسل ع فوال ج سے بھا کی میں مد تقر آل کہ جاہد کی دول جائے۔ ال وقع می ایما ساتھ تی۔

8 في كوجنس مرة ك ولي كون كل الدكول عدة بكار الدال لديا عدمت كلى ك کی شہرے۔ ازدوان برسل ایک بندمن قار شدور مشربسکی سے باللق بوعلی تی د وستوالمنسل مارا عدا يك وور على المرف عدول الربي تقد المرب كروستوالمك الكر نى مايمن كى الاش دى - يدكل كروه كائى ما الرطن إ الدت بال آدى للد مى الدير اسية ساته وكلنا ال في كليل خرود و في رئوال نفسيات على خلا است إلى آزاد جنواد وواعد مدر کا می نظرا تا ہو۔ کی نفیال نے ماک موس سے اے اسے اسے مرک اور تی ای ال محل ال نے کی موروں کی قریمت حاصل کرنی جائی: عام خور و ایک شاول شد و ایک ادا ماد وال ے تعلق دی ما دیا فرجوان و لیا، حمول حراق، حراق، فرق فرد الله جمل عرفات عمام عراي على وسي يحت ما والمد ما فول على وقول يروقي بادع، يوري على باد داما بكرار به إما سنة اے کی ہوری طرت آبال نے کیا بلد اس سے کس بلا ہیں کے لیے اس بر تری کمائی ری آ نا كروكونسكايا جو خلند داول كا يرجد اللهاف كو جار دهي وجهال كانت وتنيم بافت هر آلات وميده

بس اول بب مقر لی گلیتات، بالنموی کشن کواردد کا جد بیتا نے کا قصد کرتے ہیں او الن کے سلمانی میں مقت بی او الن ا کی سلمانی میں سد تک ان پر خالب آ جاتی ہے کہ وہ کرداروں اور دومری حققہ بی وں کو شرف ب املیم کردیے ہیں۔ بھارت کی ایک خاتون نے کور وشیم عمی دخل ہوئی دیان عمی ایملی براتی سکے اللہ کا براتی سکے محل مال کا میں اسلام براتی ہی المحل براتی سکم میں میں ایمان کی میں میں اور کے میں دکھا دیا ہے مالاک کر ہے کے براتی میں اسلام کی ایمان کی میں جاتے ہوئے میں دکھا دیا ہے مالاک کر ہے کے براتی میں جاتے ہی میل رائز ریمگر و کے بم جریات نادوں میں اس میں اسلام کی ایمان کے موال میں اور میں اور کا ایمان کے موال کے موال کا ایمان کے موال کے اور کیا کی ایمان کی ایمان کے موال کے موال کا کہ میں کی موال کے موال کے موال کے موال کی گلا کی ایمان کی موال کیا گیا تھا۔ اس کا اعتمال کی گلاں کے موالات

محرسليم الرحمن

ہوا۔ جنازے علی کم ویش تھی بزارلوگوں نے اُرکٹ کی۔

" عدرا" أور" عدراك والتك" عدو والاعب

ے ور چراے اپنے افاق عی ادو عی محل کردیا ہے۔ عرب کے یہ می اکتراف ق اگران إد يه مرتديدا الالاع

ر مدكر في والول كالكدام طقب (اور يرا خيال ب كد عالب اكثريت كاتعلق من مع ے ہے) یوامل سنف کی کاب کا ہر جلد ہے جہ اس ہ فور کہ ہے اور جراے اللہ مان عى على كتا بداكر جان كى الل والدة على بدائل كرف كى جمادت كران كا كراكل وير مي من به اب (الار المار الما من و المعلى من الكوال الما على المعلى الما المراديدين فی یدے کا ہویا حم کا مناص نیز ما کام ہے۔ کی زجد کر کے جال ایک طرف والی حکوں مامل يرنى ب، ويى دمرى فرف جب الل ديان ك الفاق عادمات مراكب إ ميان كور ترسمال كوائي زبان على اواكرف على وشف ويل آنى بي آ الى كوم جلا بد يكى شوع بول ب می دیان کے الفاظ عول یا محادث فراکیب عول یا استفادے وہ قامل ماول ک يداداد جوسة على اورك اوب إداء عدى معول على للقد مرف اللا وال على المال ما ہے جس می دو اصلا تر یک کو ہو۔ براند کے بیٹے پورل تاری بران ہو ہے اور وات گزیرے ک مالو مالوال كرماته بوجر الالمدواب اد والع جرجين كم مودت عربي زبان عی علی دی کیا جا سکا_ مرجی زبان عی رور کیا جاتا ہدای کے الفاد رو اکے ا عادمات كالبية الالباب الاستين الديال بالكل كالشيف كالمعادة بمرضا مجمعات الل أن إرب كا عمر كائل (canen) بع جاكة الأل إلى دينا ب- يامور عال رمقر کی افتاعد زانوں کے آئی علی یا مرایا، فادی کے ادار وقیرہ علی تھے علی شاد وجد ق وائی آتی ہے۔ادواد بعد اور بعد او کی ماعد اور کرام کا انتہار سے دول نواعی بالک ایک جا، وا قرق رم الله الدفريك كالميد وقيرة اللاف كي الدووا في إلى قادى كى الرق الد بدى والمع محمد كا طرف وبار كا كري عيد بار يك عام بدل جال عن آ دى فدو بعدل بال الم عد دار مد يا الدوكاء ووفرال الك ومر عد أن إلت كل على الله والمعد المولى في المستد آل الذيار في إلى يدوور أن ك فيرول كيليدول كو مجوزي كران كي زبان يهد كم لوكول ك في بال ہے، بحد کی کی عام اولی گلیتات میں بدربان استعال کی جاتی ہے، وہ تحوا سے انتفرف سے بالکل مدد عن بالل عدا إلى الد قارى عداد على تريد كرسا وقت كل زياده حكل في تيل آل

一年「ひきは」というとうがのまかります مر سائد بب سرق د بالون كا آتا ب أو صورت مال يكر تبديل بر مال ع- يهال رون بارم الفارس ليد الدكرام ي الف يكل وماثر لل مذاي وقالي الدتية ي احديم ال روال المراجي المايول المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي والمراجي والم

-はこのうないころはとしまいまりな ا محريري ريان كا ساده سافقة" محر (pticher) ليل مطوم في د اكثر الله ... و لمين ليلن ے كى رائى عى اس كا زير "كراد مكا الحرى لىلى كالى" لراديا۔ قائبان كے كى "مثى" ب ى كالمال الدور مائن ورول مور في والله والمراح الله المراك الموافيين مال كو ب ال عي العراق جيري" كالفاق كرديا ب- إجائي الديد الكول عيد آن عي " pttelier" ي من كزا على يائ على إكراد ملك العليد معدد بالى رك كالحل كا برأن اولا بدال كا الله حدثم دور دبا- چوچ اور كردن تك بوتى ب- الرى الكرا الكماد فيروكى كردن الى تك على ور بر مراس کا نجا حد قدوے میا اور بر مل کالی وحات (اور ویک اناو فیرو) کا عادا ہے۔ مرای کا دیا۔ کی محد کر کردن کی ہوئی ہے۔ (ای لے کی کردن کومرا ک دار کردن كاباد عداد فرب مورثى كى خامت تفوركا والا ب-" كال يوات كال اس كاكراك ول فيرقى على دور اكر موقى بي قريمائ على -) مجرموانى على يكن بي دومجرى الى كى شير بدا ايوا اكر يدك ي كا بنا بن كا بنا بن كار بداران كار بداران بن كار الله اليداب (علا) الدائك إدا وخل (وستد مولف) بوت تعديد عام طوري بال يا ديكر والح التياكر الريد ك لے استال بور قلد ور کی شکل موجود ملے سے اُل ملی کی آب جب دفانے می کل کے برتوں کا ی ایس ایست آن می ایست آن می مودک بو کیار امر کی اگرے ک علی ہے ایست آن می سال مددے کر ایک کے معال میں۔ ایمار کے امریکی ریستوراؤں کے بیرے کی جگ کو -U. Z. J. "A"

الروى على " يرا كالا الدين على على الدين على معلم تعلى - بيرمال الا مرود في يه كدي الله الله إلى إلى المائدا - الى كم يكل الله الله كروت موت ك إد جود عاد عاد المول ك ب الدارات از وكرويا ب ركيون عي كون كرد إلى كاو فروى كالوافيل وكان ا معل الل كا تى سف مع العد كروادول كى ياقول على ذرة ألى ين الله عاليس الكرى ك مي بي اين على كرنا تقريبا عالى الم جاعد بديد بياب كال كرادام عي زم واستة مان ے اور مرکاری ایل دور تحقیقاتی محمر عث اے تعیش کی میں میں سے اور الے میں او اے برون المدعى ع الناع العدال ك لي والملكى في وركب استمال كى عد "A soul a Journey through 275012 07 6 11 15 からとなったしとしなりからいないかがといこん)とり tormonto الدور المرائي والمعلى على المرصف كاعلىم الماكسة علم والميكل في يوزكي منول کی ہدای سے روی آر افواد کی کا ایک فائل منہم اللا ہدارہ و ہے کہ جب کول تھی من بيان فال سے كوئ كرا ہے أ ال كا الرا إلى حول تقور كل كليے سے يعل ماليس وال یاں انظار عی رہی ہاد ہے اور بیاد وی ب ای عدائر کی علی مقل کی جا مکا ہا اور شاورد عی۔ مدون می ترکیب وکل صفائی افٹی تقریم می جی استعال کرتا ہے۔ سر کارنید نے ، جس کے ر نے میں بائل ایک لوگوں کی دید گیرں پر چوری طرع مادی گی، اے و کے عمل اے دوج کا " بيام كارة" (Pargatory of Seal) كلما شهد بي استثارة دوكن يحتول مسلك عل ستبل بول ہے اور اس معام اور دو مقام ہے جہاں معول کناروں کی بدون کو جند عل واظ لے سے سلے اید اس بھکتا پال یں مشکل یہ ب کردای آر تھون کی می استام کاروا ام کر کول جرے ی ایس بنانچ بیال اگرا مقام کنان الکودیا جائے (بیال الاوال الکمانی می ایس ہو کا کیا کے برخالص قر آئی اصطاع ہے اور اس کا مقیم بیشت اور داؤغ کا درمیائی طبقہ یکی ملک ہے۔ برز ن کا استوال می اللہ بو کا کیاکہ ہے وہ عالم ہے جس می دو می موت سے آیا میں تک رجى كيا_) توسيد مرف الله يبانى بوكي بكردائن يتمونك مسك اور دوى آرتوة اكس مسك يى يدفرق عيدود الى من جائد كا مال كريول كا أيك ميشوع ال فرق كواجا كرك ادوروى مسلك أبجر ابت كراريد (صديوم كا مائير قبر 10 مى ديكير)

كر الل حشك ان الفاط كوارد: إ الكرح ك كا جامد يها في على وثي آ في ب ع في الكار ع الله الله الله الله عن استمال موسة على بياله الله على كدايد احراف على العراف كناه ك الله علا عبد الناسول على يرما كراسد عبديد م كا الله يومكا عبديال كا كافول عظیم ب مورامتراف کوتای قصور و تراقت و بره کا جی جوسکا به دان معنوی جی بدخو ما عام برل ول على استمال مدا ب اور الى در يدكا مقر عن جانا بدر من جانا بدر من المريد يد ولا الك الروات كرا بروالي والقاكيدال (ecclementic) معمرات في بوت بركن الوال ك فيقا جي كتا ب اورال عي موزي موزي فوتيو جي يداكتا ب جرال اند عدومار لدار ة جاتى ير جرون وكالول ي كرے وكوكو يل يا علمت سے بالى محرف الل كا حل وبال وو تحميل بالحق والمعميدي المرجلين كرتى الدرجي ووجرول عن معافرون كريل بالى تعمل ال على المح كالحمى البحل مع معاشقة الرجاع الدين كبالي كرجم وع وينا قال إلى وكرا قدة في من كى مدد عدول ووال عدد إلى ما كرل في اور جب الك دات آك عربان レノニアルハリアランとといいのではなしないからしているというというという والے جان کی بازی لگانے سے می کرے کی کرتے۔ اگرے کی ا کی می دمری وہاں عی می المات الكي على كياما مكاي

چانجازے كاعلى عام طور كا جاتا ہے كا اگر ترجم الل ذبان كا عواما إلى بوران اصل ذبان كى خامت اوسكى برقرارتك وكى جائل اور الرسطى اور خامت بيداكر ف واحش كى باعة وواس عدد والاب أد فاما بد والا عدال لي وارق عالم (stelens) ے کیا ہے کہ ایک زبان ے دمری زبان سے کال انتقال (transter) کی ہری ہی کار آ ال الحادث كريده والمل إلى كاللاد الاورات اور راكب كالمام ماليم اور الذات المرك ديان ك كرفت عي بين لامكار متريمك كاسعادة بالكي ي رالا بيد قادال كي جول کرامر الم (copatas) اور دروز اواف کاده کال ما اصول ہے جس کی ایس کے فاق مددی تی 大工のかとりでしているとととなるというかははしよしいかし وہ قود این الفاظ الی محرف سے کرے تیل کرتا۔ ایس مل ایک لفظ steathove ایس کی ایک مطلب " الدكن عديد وإب فادة الدا الدي المن أول مرع إثر ينون كاطراع مرعد كا كك شرك عد يام ي مح يد وكون كو حنيل دوى والله عدى كم أل ب إوالل يحل من في جك اگرے اور امر کی مرجمین کی مد ماکل ہے، اس لیے ایک اس سالے علی دیارہ واقعہ بار ایک أنى - المراسل حلات لك إلى جلى مركز والمداع في المريد المري -4-5-4-2 12 P

وستركم فرد فراي أولى قواو لكرور وورا قالى بحث منادب كرا الخاشرور في ب كرال كا يناول ودك آر تحدوم فعب كى دوايات اور دهات على إدر كار او إورا بوا بي- يم في و قد إكل كا يومنا ب فدمرب على كل ال كالداع آور آور الله جاد إب ينافي الل كا روى سنن على جو باد باد المنكل اوروييل مرضوعات كر كون سنال دين بيد تدسرف ال بك الله محتكوال كي ضوميات كوجيء إلى الكوت عصالد كرف او ماجول كالمجتول على بينة

مران عي ايم تري الكا"جم" (دوك vicovat ايم - كافي البار عدار فيلاد مراجيه القاظ كم مليم عي كوني خاص الحماة تعلى إلا جاتا _ كر معلد جب منا في مدر عي ال ادنا ہے، وروی اللا کا علیم بدل جاتا ہے۔ دائرہ کی محکور عی اے "معد معدد" ا " pardon me" كا حول على عام استوال كيا جا" ب- (pardon me" كا حول على عام استوال كيا جا تا ب- (pardon me" ال في طرع الارع الله على الله اے معددت کی کر یکے ہیں) جملیر وظاوفر وی الی جال ہے کی معددت کی کرے المتان كرن إلى عكى كام كرن كا الإنت والمحك تاكد المال عدا المعمل الية عال على المعالم على المعالم على المسال كرف عام الركار كالمعالات مرف بعبيب كاسون على استال كرنا عد الل طرح كا ايك او الاعتصاد عد ال ك الل سي الشري في " (corrose) إلى كر corrose ك طرع ال كا مطلب " ياق -مكا ب كرداك المقاكا الإادك مغيم" ول كالحيجا إلم بونا" مكا به يول يا "زم فوفي الدائندية" كاحتمركن بالا باورنداي متوجه القيادكر إدا ي

percetory می دوائے لفظ بی جن کے ماتھ لائی سورے واب ب (كا الكان المنعدادل كيد وو مام طوري دوروم عي المراق من (ال كالتعلق الرائل ار تحل" کے باب بحل کیا کیا ہے۔) معالمات کی انتظامات سے بنا ہے۔ انتظامات کی انتظامات کی انتظامات کی انتظامات کی امة "كان" عاددال ع" كي ابنا" كامنوم بدا عبد فيدر إداوي ديد الي درل ول كانا لا الما على المال ك لي كل الداستال كما بي عام وى المال كان على الدارة اتاء الى عنا كرد يكى على ملم مناجد

عمره اجمد علا قادر فيراون يعد ذك ويانون كر في يكي استبال من عراس كريك معال مي يما واله يتحقير كا لقدى جانا بي يعيد القديدي بالك جول كردد والمراه مغيرا؟ مريش وفيرهد الحاشا كواى احراء شي شال كياجا مكارجد

من عام دیا کف کے اور بارفتا motory استال کیا ہے۔ یور لی دباؤں کا منزل الله على على عدل على اللول (mates) (بسياني، فرالس كر يعلى ما أل مرادما كاذبان) عارات الدابان عسرك يد إنازادل عيدال بدا تلول عيدا 1777 CELIPSON COMMENTS SENTENSIES PORTE STORY المراق في المراح على على المع الما الما الما المحرور على المحرور على المعرور ا والدي كار يس إي مح الله الما كيا- والمنظم مرايك يه المول عالم كا من رائع ہے۔ دب وہ بانا جاما ہے کہ اور اکف ایک وام م کرلے عازم ہے۔ وب ای وو الراح المواجعة الراح المعاومة الراح المواجعة المراح المواجعة المراح المواجعة المراح المواجعة المراح المواجعة ا bothey "Sullane try tome they bear of the State of Colored with the ور کے رکے استول کے ہے۔ یہ کہ مروا کوف کی وابیت اللاء کی اس کے دوی ام سے ی فاہر مد جاتی ہے۔ جب بھی اس کا دوی نام لیا جاتا ہے، فیرشوری طور پر ایک حم کی نا گوار فد کا عدل کی فارے سے عصص ال کیا جاتا تھا اور ہیں اس کے ام سے می اس کی تعداد دید یا میا تک جاتا ہے۔ الواح و اقدام کی فرشیر تی استمال کرنے اور چیل جبیلوں کی طرح كالبهات يخ ك إد مدده الي ذات كال ياد ع يكام الي إ ك

مرد إكف بس طرع ديمرون كيك والاعد ألك مكد الاع عد يكل يذى إلى کے ہے، جم لی ماج ی دکمان ہے داے رہے تھی پردی طریق کردت بھی لیا مکن تھے، اور دارو مكنى عن خالباً كوئى اليا كرواد ب جمل عداد تحويد ول جا عكد دوجمى المردا باعد إحدى حنور کیا ہے۔ روی بی اس کا اظہار بہت آسان ہے۔ روی عی چوٹے فینے کے کی فروا کو دے لية كاك أو على عدد وقت كريا برالا كرمات كل وف الى (د) كا المناف كرا جا بي اور مثلب واح يو بانا بيد حل مصد ("كل صفر" إ"كل أي أي كن") (apet-at) (اسيم احفورا يا الميم ل ل كي أن) - روزم و كي كفتكوي بير كيب مرك ايك أوه بار استعال ك جالى ب كر بعب اس كا كور مد ي كرادك جائة ويكلا باندة اليد كل آئيد دادى جالى با ال می جب سرویا كف افئ ير الشنع الفكر على الى كا محراد كرنا بي قواس كے سام كا مجمع الله ا سائق ہے۔ کر بی ترکت جب سائے کہٹن میٹر ہائے کرنا ہے تو ہم ہے یا کل الکف اڑ ہوتا ہے اديم كله جائة ين كرووية وكت كان ان ذات كانت كل مركل كي يك كروا ب- اوفوداي ون سال با دے ہیں۔ال کے بال ال کا مطب الل مد مد فاقت سے بدھ کرداد

الله إاسطاع كرب عيل ادام فوظا كود استمال كن عدد الحثا عكى ع منى بائى بول كرتم اعد جاد اور آئى آ كول عدد كموك وكياد اعديد الكر بميا كم عد عي كي بدل كر و موجهد (دل فرائل) عدم يما كل عبدل د كر موجهد دل زائل) ہے۔ دورول ایج آ ہے کو جو کردے ہیں، ضایت کیں، اور سے کی بات ہے (4-1-10082)"したくいかくいらと

م با من الم الله الك طرف أو الله من الله الله الله الله الله الله الله (dlaballetage) ے در ان ہے اور دومری طرف اخلاف ذات (matt doubt not time) علی باکسان عی ایک حری مزی ادر فرعی ہندی کی ؟ جات ہے۔ چھ عاد کا در ابد نے کا انتی کی madryo ے جوز دا جاتا ہے کیک اس کر آدائز etratace) andryveaty ہال ہے (" اُن کیکھ ر حرات ال كمول صلاح عما توادة والا م

ريفك كا كاف كوال الله كوب الدوارة والانام عاديات عب الحالا كارتاب الوادة الد مان سے لئے جاتا ہے " كت undrye في اور موفال كوائے الحى الحى استعمال كيا تها، اس مَرِيالزاد إ كِالحداى تَعْ جِبِ فِي صِيحَ إِلَى فَا تَعْ كُلُ كُلُ فَا وَالْمِا لِكَ كُلُ وَالْبِ عَدَارِ الرّ IS IN L. P. U. L. tille Elkal St. Is & Like anderyo, makeye و حقق دو اس کے بارے میں سامی وات خواب و کما رہا تھا اور اب الح شائل مام خوشا کووا كان يام ماسد اوريد الراد واللي يرفور كيا كركان بالوالا واللي محدة الوال عدل ب مرکی میں مذباتی عران (reason) اور فکر کے جیب الوع اصال کے نتیج علی دو اسے آب وسلسل فرعب ديد جادى ادراغ الماياخ جادى بكردود مرى عجت كرل بحلاكم ال كى يرجيت ال كالحش دى كى يدادار كى والى كى الى كى فيلى كى فيل درعت يروكى

الم من كا مراز بنا ديا ہے باك اسے تفكر كے ماتھ بحق شفك كر ديا ہے۔ إلا ا كِنا جانا جا ہے ك الموسعة المراحران كاروال ب_ كار يا يراؤونا كورترى مدير (ام قباء) مبت الدنى م الالى دوية عند شمك بي يو وحرى في (خرورت ميك وقت) است فرايم كيا تما اور ياميت معتی کرا ہے کرانے کر بات معموم کا اور کی عالی معموم کا اور کی ایک کا ای عنور ی استول کیا ہے۔ دوروں کو معد عدائے مراد کر اوالی ترکیل خراد کر دیا ہوا عراد اس كايداد المري واسطوم فكل مناير مواكف كى طرب اكن مول كا معالد بحى تحقد مداد مى بات بات ي معه استال كرنا بي كروو ي ك ير يك الدير يكر الما يحال عالم الله -U. E SY & BIN

ما می موف یا فودر بالورد (فی التدائی برائی کے ایام عی) جس فر کا گرو تھا یا موری If printered should office the format should be forest حائع (maten) مورت الاول ك شيال ك على على الله ك ك باورات وموالكي مبتم بالمقان لكنن كردانا جاسكا ي

マッシンというを一condryone tite之いんけんアルゴットた 以外:"homestion" こしととうちアーテレダニ はいとしとしたうちいん الإلا الم "heartache" لي الإله الريا والله الريا والله المالية الله المالية المالية الله المالية الله المالية " creek-ay" اور اگنات ایم ک فی ایاب کے اتوانات عی اے "creek-ay" کیا ہے۔ وا كنات ايك ك يح على على على إن الجاب ك موانات على" كران" ى استول كاب كوكدية مان قد إكران عي عالل زير بى الله على عليم الانتان كر إدراس "Designation The Major Plotten" - O 1 7 Bound Wastelak 10 عى سيرويك كى المحى فاسى كمنيل كروى بيدورك بي كداس عداياده كرد كى زورمك ي

موسعد فراحي القند مسيد مناهدة كالنفل ي عد (الحريزي عي ال) كل فم البل to J' L' docking - Chi Calonthing J' 19 C C docking ment (- 18) LUP- q to a roce so to with the to the fit of the roce الله الماريرة إلى الماريرة إلى الماريرة الماريرة الماريرة الماريرة الماريرة الماريرة الماريرة الماريرة الماريرة docaterment كاطري جب دى مومليد اسطال المعلى مقيم على استبال كيا با+ ع وال ے سال "وال برال اور دوالی الند (gettering) کے اکال بروائت براہ نے ال الكل كا ولاد الالا معداد والماء المدن كا جواب وينا" وقيره الدية إلى والوكاسكي في الله

三万之 は上 いかんなっとう でいかく いかっというないしょうかんの 大成というないがらまいまでいる中かりたけらいの الم المرات على على المراه المرات على المراف عد مان المراد على المراد على المراد على المراد على المراد على المراد ورى كى مولت كى خاطر كى ب وريد احمال يد قا كدود إحمال الدكرود والمديد كا يعيد ب - しいけんけんはんしか

ناول كاعتوان

ير دوري ال الا التي ترجم Constrate Germon في الوادرال في الرواق على ی اللی رک بر ادری او The Brothers Haramazov ایک آدری او کال بایدادیا الى حرمين في الله المتعالى عد مول اكان الله الله الله Brothers | Brothers Kennedy & Jeff -c & Recumencer Brothers من من المراجعة على المناسلة على المال في إعلمال الدر الركوول كا خاعل التي المناس ما إلى بالمان إلى عامان كما جاتا ب جالي عن ف اكان الان كى ول كرت مد 一年 1479"でいたようなしいのかりした

استام کے جول عل اکثر وراک الے با مر طول جی ۔ برد فیم مید الا نے من کارتیاد ک رَبِي كَ تَوْعِ الْيَ شَرِهِ لِلْيَكُنِّي (سَلِيدِ عَادِلُو) كَل أَنْك نَهِمًا جَهِوا كُروبًا بيد على عَدَ عَل عند - VE foliale

1. Ralph E. Matiew: On Translating The Scuthers Karastone

はいかいことをmerry こしかいにはこころでは بب الحث العديد في كرة عديد ولل كرن كا معيد على اللاعدة - the mint is I the Light forward of - 20 6 metry وستويدكى في ال تقا كوفائل على بينا وي ين والى كالروك الى كامطب كالتعرق خاطرات آپ کو (وی یا دومال) کما کا چنیا عاد این آپ کو کما کی این کا یکل ا متعدى ى نيى بكرمرت بن بى بعدا عهد فارفيالان جى والمناد ادر عالية ونا کی تام فحقوں سے مروم رکھ ہے۔ اس کے باحث وہ اپنے آپ کو کھا ا پہلا اور استان ہے۔ المراد الكادك كا العالى والعالى كا المالى المعالى المع مرتضيت ال الديدول كا جازميو كل بيا الى ع مرود بي كل كان يا الافوا " اللون" (معلام) وحرى كي - قام غراع ان كامرة المالا عماسية ؟ ب كرون كي المتراب ع عرام رکے کا على وروال كى تركيل اور افي ذات كى مراحدى كا باعث عن جانا ہے۔ اس ك يرهم شاف كيني سطرع ف كا موجه عده در فيرايون كي نبست عثي الدكم كر كافي دم ديوده ب يكي الى عى جومال مك د مكوالى قروخورو شال عيد جب وه الحيانا كا جي كرده دايد والل ع ملك ب والك اله الدين دوية الدخرون ب دواية آب كرم الكاولان بي يكرس وقت ال كرواي عن الى التميت ك فراهورين ادر الرالي تقديم دول بيد

ويولك كالايك موسعه الكافتيال فتات عدي وي الاي الجال قريم الما ے عامت مل آ ری ارا الله الله على ياد الكي أل (impate) ب ج يك الرا ومراسان عبدا كن عدديا كراية المادل كمايل العلق والإنهم 6 manyor of it is a it is a it is a manyor to it to the it is at it الإراعة الله كا عدماف كيل مركم إلى موعده كا الإسعال فيراد الم المام الله مسمعه (الرائل) قراد وإيا مكاتب عليه بالا وفي بدائران اسع عامد كا خاط -c-E-/J/196 mothers of 7 th

نال كالنف كرالدان كا تختوال كريم معند في جداليد وإن المع كي جمه النا

سے تامول اور تصغیروں کے بارے میں

Sul Ballod Lung JE etun زیان و ادب کے پاکسر ماقت اید میت 8 (Martine) كالكسفوان عامقاده كاكاع-

من اور نے ایے جام رکھے کا مشار کے شراع کیا، ال کے حمال بیس سے فر بر ایس کیا בווא שושושל של של של של של מונ בי אינטווב אנו מוצות בילום ي يه عمرف ايك يروم محتل الق في الوغ واعاليم وأقرو مراد كرش بدو تعمل فریل ہور ارسلو وقیرہ)۔ اگر جب آبادیاں با سے کی ادرایک قل عام کے متعدد افھائل ماسے - ي قر كنيون ع ني ك في المول كرما ته ما في اول على الله المراع الله ك ويدرون كالحرة ومراء معافرون عي كل الله يا عد كاكر الله ام كرة كم إليه ك إم الناذ كيا ولية لك مكل ليذ أ وليد الدولة على أن كل اليد الموجد على ال 1 Medicine Montrolog of 6 Lly 10 At 1 or 4 a rt 6 th 4 L معاد على الم على الله على وجم الكل الله اكتف كرويد ماسة جي مثل دام الله، كرش جدد مهدياته، طارق في، زايد الله ملان الوا يركن كي لي الل الم كم ما تع المر الل الله عن الميوا المراحية وحرق ليخ بي محران عي خانداني وم كي ويمي قرارتيل ديا جا مكل محدول اوريعش واجوة سالا ع كا ما عالى ما م الله School L. Bellenny: The Structure of The Brothern Euromanes

|The Hagne: Monton & Co. 1967|

saward Wastolck: Dostocosky: The Major Piction (Cambridge,

Matt. M.L.T. Press, 1946]

pictors from. The Brothers Karamazau

ان على عد يباد اور عامل على اور دوم الدر تيم الكابل ك ام يل - الماعل د JE JE JE (Marton) Sil E Zi L will you Je L UNI (Oleton Terrise) リデデューレンスストレ ときらしたといからして A Karameter Companion: Commentery on the Genesis, A Language and Style of Doctorsky's New! (Madison) アール・バイン (Interralty of Wacounia Press よ 1981 ے شائع ہوا تھا۔ یہ کاب اب بازار یک کی بھی جی تی شاید کی لاہری و ک کارل اے ل

ال-اعدارس (The Grand Inquisitor) بمحدّة قرائية (Lasturvalry and اليد اليد المعالم التل إلى تقريب اول كر القل ميلوال كا جائزه نيا بهدو تمن اورام كري مصعيدة في تليد

t- Malonim Jones: Desterming: The New (of Discord (London, 1976)

3. W.J. Loutherburrow: The Scutture Koremanne (Cambridge, 1992)

3. Tenstuatie Nocholsky: Destoroby: His Life and Work, iman Michael Minthen (Princeton, N.A., 1967)

آ فر بل ہے اللہ على الله الله العاد كا ترجد على الركن نے كيا ب -4 4 BEL UP OF SUBING SPE

شابرحيد

مركع بالمول المرتشقيون سكريار المساش Unite Jak P. C. O Line of the Rest name 112 2 relant name of S weren - FREELINGIE

میں تک دوی اس کا لنگ ہے، یہ کم اذکر افیدی صدی کا تریک تی اور معتل رع قدر با جروال (الله الديم ورك (patronymin) ارتيرا فادال اميرا فاد Chie tive file ort dill of). Roston - Roston | Zarenlanc ي ٧٧ من ت اد جاتا ع ي رسون ، كر جب أفرى و كالعاد كردياجا ع ، ير ١١١٧ المامة عديد المال

سزب می مام طور ی کی تھی کا ال کے وال ام سال کے مرف قریل رشتے دار اور یت باب ی بد تے ہیں، دومرے اوگ فاعالی عم استعال کرتے ہیں اور اس سے ہے موقع ال عابل امر (مرف الأل ك لي) مى (الا كول الدفير شادى شده ادال دالى ك لے) مرز (مردوں کے لیے، خواد کوارے جول یا شادی شدہ) یا سرز (مرل نادی شدہ فورتوں ع نے انکاریتے ہیں۔ جن اور تری کے حقاق علوم نہ ہو کہ وہ شادل شدہ میں یا کوار ک والب ان کے اس سے میلے مراسما لگایا جائے لگا ہے۔ لاکیاں اور کوادی اور تی اسے باب کا اور شادی شرورتی این خاند کا خاعاتی عام استعال کرتی جیدا تا کل اصل اور کی این خور کا عام ابائے سارے کرا کی اور (امری) عمد ان کی تعدد یا تی جادی ہے، شاہے ۔ الله ان اور ان کا اور ے نوبل آرکے ای اس کی قدے دار قرار دل جا سکتی ہے) دوہ اے اے اس کے اور کا استاح الى بى الحرم بالقريمة الرحم مرتيد الله الى الا دم معل ألى إلى الدال الدال ے اس سے پہلے می سر کا فالم جاتا ہے۔ عدب على مرد اور فود تحر دولوں في اينا شارف اسيخ فالنال عامول عد كمال جيد وكافول او اللف مركادل او فير مركادل اجادال على كام كسة والم او كان كرميتوں م ان كے ماموں كى جو تنتيان آ ويزان جوئى جي، الدي كا ان كے تخس عادانی عام ی دورج موسے میں (محمد، دور فرر ، بلکی وغیره) - امریکا على صورت حال اى ك إلى يركن بدويان لوك ابنا تعارف محن الهيدة والله عم عداسة بين "على واركس مول" "كرأى من") اوراب عاد في كرة بي كراب أعلى الناعم عاطاب كري كروه ا بنا الما فالدان عام مال عامون كريرك إلى الله عليون كالمنان عليون كالمنان ك الله الى ام ى ترى بوت بيل كم ازكم انيسوي صدى ك ادافر عك دوى على محل الحك الم

Similar to the second مقرب على خاد الى عام و يحد كاروان عالب قروان وعلى على شروع بدا فاروان كالمراب القاع كا مابقه كان كا وستورة بلغ كام جود قاراب بعل بيني المحد ، كون منور بارد عراق رفيره المجى باور فاندى تام ايناف جائد مك بعض لوكون في المين شوران المحال ياديان اربعن في منال كامول أواينا ماعول عام بالوا كارليند، كلي ليند عن النون في الدون عند الدون عند الدون المدون وقيرو) ربض لوكول كي فرفيت، ذاتى فصوميات وجروان ك خادال دم بن كيدا Black . Breat 3413048454546 12 (Boundal) Jist 7.56 pt 10-64.54 pt 15 ال على عد ايك ايك مائل مدور في اسيدو كاسكروى تعاد عوماً خانداني عم سب عدا فريل ے کر فتان اور کامیا اضافالو پرڈیا کے بقول ہوئی گلے مگری می جی ہور ماہت استہال بھا ہے۔ يمتير على خاعدانى عام و كف ياستعال كرت كا كونى خاص دوارة ليس قدا البية بعل مورة ل عركة ل يا تاك ك عمرة فرعى خرود تاك و بالدو الريان كالتاعيد بري سنرى مروروں كے وقتى نظر ان كا دوائ يد من لكا بيد (يرقوى دائ جديان وقر شاد موى وق وال خان النك، شابدة قرع في وفيره) يعض لوك اليد شرول و تعبول كـ امول كواسد عام كـ 13 عى لكات رب ين ادراب مى لكات ين (كلاول، والوى، بالدحرى وفيره) الدحم كام خاندانی تام لیس من اے و سی ای مجان کے لیے استعال موتے میں - البت مردادر مربے اس عوميت عي في آ تي ميدول كي بعض عم (فادي مر ذي ، كيد في ، حيدي وقيره) اورم وون ك يشتر عام (كرامكر ، تدريكر و امريكر و فيره) اب تقريباً خاندان عام بن ميك يين بيان يك كرار كم على وصير ك عام لوكول كالعلق عيد ال على عديد والمواكمات يين المين عامول ع بسلے جود حرق المك ميں والية والا است وقيره كا ماجد لكا كر الى محال كار كى كائش كرت

مقرق مرالک علی خاندانی عام معاشرت کا ایکا اگر تر جزو مان کے جس کر جب ان لوگوں کا واسطدان معاشرون كراوي يزتا بي ان كاكول خالداني المنتيل موادقوه والكل ي حال با ہو جاتے ہیں اور بھن اوقات ان کے اس رویے سے تمارے معتمر فر مورد روا او جاتی ہے۔ تاام فاطر وربيده خافوان المرت كيره وان كاري وقيره يهيديام ليميد الكرح يا امريك جب ان خوا تمن ے مخاطب ہوتے ہیں یا ان کا کول قادم وقیرہ یہ کرتے ہیں، تو ان عامول کے جی آخری 2ء كو خاتمان عام يدا ويد ين - يمال مك كرود من خال من خالون إمن كارى كنه إ يجيد ے کی کریر میں کرتے۔ بچین چھ سالوں عصورت مال مکوتر ال مول بداب آ حق 12 ا

مر ما مول الرهيميان كيار سايمي Charle State عي الناع بار جال جو الع ي المكن ك عالى كالا كراء عند بال على في الله اے کا اوے اس کا علق مرتب اول کے دیکر توال کردادوں کی نسبت کی الد ہے۔ بری استال او سکا ہے ، کر سفر ل م الک جشول دول کے عوال کے زجوں علی برانت کے جا ایں اس کی بڑا کام اے (معدد) ہے۔ یر آوسی کام ہے کی افیاد یں صدی کے ماس می ہے عماظيل قار الروى عن الى كا تيادل إلى المعدا) عدا

جاں تک والوی کرداروں کا تعلی ہے، ان کے فاتدانی ام (رکفن، یاکی موف وقیرو) ای ے رہے کے ہیں۔ اس سے ایک ق فولو فول کا ایماؤ کئی پیدا میں ایک ہے گئ فور میں ہے ک يرعى كردر بهدى كم البيد كمال إلى

روى بدل اور خاعرال ام وجرالار ك لي النس اولات يدل حكات بدا كروسة إلى الإتان بريورة ورتيفون بري كالك كافرة عايد بي والك فالحل كان يا وا عظے مور تی مران کی صرورت کیوں بیش آ ل ؟ میل حال دارودا عملا تری میگر جوا کا ہے بو می می وررا کراونا عرودا من جال ہے۔ ادور تے عی اس قرق کا جان کرنا مالکن ہے کہ کا مدے ال ال حم ك كان دوايد عيد على (يرطانيد اور احرية على الكيس) مرف الحاكم الما كاع كا ونشاد شدومورت بورتكا يا كولاونا حب استعال بوتى بيد جب موقع فيروك بوادرعوما عام لوكول كى بول بول على مي صورت برتى جاتى بهد رياون بوريدورة ايك مام ما ان كر، باتر اليده الن ے۔ اس لے محکوش وہم اواک اس کے ان کی محصر صورت اور کی علی استعمال کریں مے فراجهل ناوية تس كا بار بار ي يم علما ي حرمقد سانيات الجيد و اوروس وقدوكي وبند كاردوال اللّ عدال لي وكل معال كل الل كا ورانام لين ي كيد عد الكن واروما (الحريد ك على بدين) قبلاتين عكر جود الك سور كران كي دوشز و بدال كا دقار اود مرجد ال كالإما نام فيفاك كاخاكا يهدموف ايك دومواتع بالتعارش الل كادنا استعال اولى عيد

ورے اوال کے بھی وستوالی کے اس ال اس الدوا العمال" کے اللے عمل تعرفار والك ورخل كاجى مامناكرا يا تا بداكران كاول اجم ومزا كرمكانون كَ قرراً بيان يمي بيرواكي ي والك عي من من موا تو معالمه كل دبتله ليكن" كرلمازوف يراددان" كا معالمة التف مب يبال ايك عل نام كے جار كردار بي اور جارول كے جادول تمايت ايم - اكر يك كاور المد داول دیاوں علی زوق عم عل كے يى در يتے يى، ايان ايان ك دے كا اور وحرك الرفاع - يكن وسويم كى ك من دول على بيد ك يدى دام استعالى د ي با يما والمت مك そころというちょういからま 1340 وَالْ الْمُولِ عِن كَامْبِ وَلِي فَحْرُ وَوَالْ اللهِ عَلَى مَا تَمُورُ مِالْ يَرْوَكُ المَادَرُ وَاللَّهُ اللّ تے، شال فیدر پرداور 5- تام کا بدوم اجرو وادیت کا مقیم جمتا ہے اور باب کے وال ام کے اور يادادوي كا مطلب جوا الن يا بعث بإدل يدونون الاالل في النفي استمال بوس في ال سرق ممالک کے یکس دول علی عامل سے ملے منز منز من وقیرولگانے کا وُل فائل الله تیں قا، یام کے پہلے ووٹوں اورا ع ان کے حروف تسرو کے جاتے تھے ، چام کر اس کے مراف تسرو کے جاتے تھے ، چام کر اس کے مر みらそりらかいとこれららん」ではなしとこれといったりした ضرور يزويا جاتا تهار البند بم محتول اور ياروق ووستول ك ماجن ما تدانى نام بالتكفيد استهال بوا قا(" كرابازوف يراوران" عى قام لاك، جور تحقيم معمود يدود ايك ومر ع كوان ك فاحال امول مع الاحتاج من الدراهري دوايات ك عطى ول عالى كا يدايي 00 تا۔ (دوی عمل کے دومرے 2 و کی ایک ایم بات یہ ہے کر انجال ری مواقع کے مامام محتظم على avick وقيره على من الديم كا دي جائد إلى الدي لخ على ال tilly of (Pyoderich) Sunt (Pyoderovich) Spinit of 21 (twanovan) انجانا (trans) عن جائے بیں۔ (علی نے رَقے علی اورا جرے ام ی کے جیں لیکس بعض مواقع پر کنگووی کے دوران علی مختمر نام دید میں تا کدامل غطار قرار رے۔ ا روی تاموں کے حمی جی ایک اور بات می قال ذکر ہے۔ جب کئی ملم اسے اور ک ورسر عظم کے مائین فاصل رکھتا جا بنا ہے، جب وہ اس کا ذاتی اور پدری نام تیس ، صرف فاتدان عم عي استعمال كريا عبد مقد ع كى كادروال ك دومان عن وكل منال التي كودة الى تقريد على جب بھی گروھینکا یا کار بنام افود کا و کر کرتا ہے و تھن ان کے خاکدانی ام سے البتدود الراف ال کے ہوں سے پہلے داک انڈ ومعموموں کا ماجد لگا دیا ہے کو کدروی برای فاقوں کے خاندانی نام ے پہلے، ال بات ے اللہ فطر کروہ شادی شدہ ہے یا گوادی، عصصوصوق قا لكات ين - فرائس على الله كا قبادل على بي ينافيده كروايكا كو woodlawa الكل ك ا تحریزی علی پہلے materene استهال مونا فرد اور ب بالک مح تبادل فرا حراب اس كا استبال حروك مو يكا بيد ثايد علا اى لي ايداك الي اليداك اليد الدوعى من محرد" استدل كر يخ يل الل على كراهينا ك كراد كا يوفق كينا كيا ب، ال ك والل خل بالله مك يقا يك چانوال باحدے الے کے لیے اگر یا اور اور کے حجین کے تی عی واول رہے ارتوں _ کرون اور کاتر ہا اور الدوا _ کے لیے اگر یو ک فقوس (cales) استوال کرنے

المال والاند كرماداف كرمائ مرداكة كردالة المراب كرمال كريدس كرمان فيدادة كاشادك يراودواكم فاما كود الد يدار ودوال او ع والاركارية ے کے ہداس کا باب ہے عالم اوال بدل عام کا افتر اس کو ایس کرا۔ اس کار لیں اور رے ران مارم کر ایک اس فاعمان عام سے بادا اور یا جاتا ہے جراس کے لیے تورد یادورق رزائا قادر جب الافعد اد يا كوروتر الي الدال الدوروق" ك ام عداللب كل ع مارے آئن کو ایک عاد شویے بھٹا لگا ہے کہ دو کوئی فیر ٹیک داک خاندان کا ایک درکن ہے۔ (بھال رادي كراية حراق بكال وُلاكر يا كوجال عال ادى شرقا كا عام وتيره تحد الوطالسال ودراس

کے اپ نے ہی اے مای وال کو اے کونان عالی تھے) اگر ام وال عاموں کا جو وسولائل نے اس عال کے جدے کمالوں کے لیے والے یا استال کے یں، علم اسائے ذائی/ قائل (Ocerestion) کی دو سے مطالد کری و اسل سلم بری کر اماز وق برادران کے ام کافرنی اهباد سے ان کا "براد بعث" بر ال دور لی دور ایک دیے یلسے کے بیادہ ی کرتے ہیں، یہد کی د کی تے گ فرف اٹاں کرتے ہوا تے ہیں۔ رائد ميك لا ك بتول وستوكف في افي دوماني الرتعلى (Latellacteal) كشفول يركايول (shortsomings)، افي جسمال defens ادر افي يادي كو مادول عا كول عل تحيم كرويا يهدان في اين ينديده كردار كانام نين حال على عمد انتال كرجائ والي يع کے نام پر پیکسی و کھا، وحری کو اپنی حوال برکن(penmatity) دی، ایوان کو اپنی میدیاتی (dtalaction) اور تحقی (rational) ملاحیش بخشی اور حرد یوف کے جے عی اس کی بال الك آل - ادر جال ك يرز ح كالاوف كالحل بدو كوافي ب عدال حام اللاے پُونا اور بڑا ہے، در سب کا باب ہے، ناول کا خاتی ہے اور وسوَّا کل نے اے فرد اچا ام الحد (التحديد على المريري على Theodate (" تحد خداد تريا") عد ملاكروياء بادل کے کرداروں کے نام کا ٹیک وان کی تشخرات (aiminutives) جی جم سنلہ ہیں۔ منيات كا دوان بر مك . قوم اور معافر مد على موجود ميد الادب كان مكى ما يعيد اسران) . الماعلام أنه)، إجال (إجره)، جينال (نينب) وفيره سه أشا بيل- دول ال كا استعال مجمد الماد ق كرت ين ووقعل عامول كى عليم بك براس يزكى جران ك ومرى على بولى ب Frank College World نی۔ اس کی اج ہے کے فور بنتہ کی ان کے آپی عی الله ایک ی باپ کی اہل ایو ایک ان باپ کی اہل ایو سان باد باد بهت دارد يتا بادر يستعد محل ذال نام لكوكر برانيك بهنا ادرايك انجال ابم م أن ياد ير كي بول جاتا بي كدر إلى إلى أن بي اوس بنا أون اليك وضاعت بهد مرادل بد سنرلیاد بانوں بھی ان بھن جھا تیوں کے لیے جوایک مال کر مخفف باہوں یا ایک باہر کر مخفف میں کی half-claters of half-brothers می آنا کی استمال به تی این کی کا کیب استمال به تی این کا ال كا ألى على بير مال بكون مك فرن رفت عدا ع جدا كد درى عد إلى الله على الحديد ے۔ او خروری تی کہ دوری طرح دو بی ایک دورے کے فون کے جانے می عول خونی دشترنک بولاد ان کے بال باب اواؤگ موسلے میں جن کی کی مدر اطلاق، موت وقیرو) سے انے کیا فاا کا باول عظم کی موجاتی ہے۔ اگر اس جذب کا کول پر مور قراس کے کا اس كرت كن صورت عى الن كى برماجة اولاد ايك دومراء كى natep-stater إ stop-brother كى - امدوى بم مب كے ليے سويتا ، جوموت يا سوك سے كلا ب، استمال كر ليت ير . البن فاری بھی ایک تل بال محر مختف باع ل کے بیٹے زئیال مادراً خواہرات فی ادرایک علی ہے۔ مر مخت ما الل كى اولاد كو برادرا قواير الله في كي جا الم - atop-brother كي برادر عالى مشول ال ا بعض محتمول كرا موا دول كر باندهى جب مى دول يد بها كان ورا ك المراد كرا عبد لاعالد الحال العال العصدوق ادر وحرى وحرى العصورة المع عدم الم الم المحاد وموالك ورل نام نیل می الکتار بر شات و جول چک کے سب می بوسکا ہے اور منموے کے تحت می رہاں كى شيفان كرماته يوكنظو يولى عبدال عمدا ويتية مندوب كاولى ب

جب كول بعالى اسية كى وور عد كال عداس كرة ولى عام عد (يشراع يدام تعقيد عد) ا کا طب ہوتا ہے ، او وہ عام طور ح اس کے ساتھ ہمائی و عرادوم کا سابقہ لگا ناتی ہوا اور وہ برسابقہ علا بدل ام ك تبال ك فدر 16 يد الريد الد يكان "ان" عن عا عا عليه الم مجى دوى الدركا بدوى دام الدوش (بكدائرين ي على مى) يكه جيب ما مطوم بوسكا بي يكن ي ب خراد قااد تا كريدال عدال عداد حرب بوتا به قدل اعداد كل عانب ملك ب الاان كاشدالان لدردة ي ديما ب كر جال كدور كالملل بدوورك ك بال ومرى فوردوق مى _ جب ايون كواليكى فوردون كر بال يباق وار د المن كو إلا ما جمعًا مكا ے کیکسال دک عام ے کیل ہوآ جاتا ہے کہ اس کا بھی کرا الدول خام ان کے ساتھ فراً ارت

وكروم والمقيران كراويد عما 1245 كما مي وي "فاعان" كا تربيد ب- الله في ومنها كل فاعان" كا تعيم ستول ك میں بھو کے لیے اس نے یہ ملیراستال کی اس کے ماک کار کی اے فران کو کے المان عب إد إذ " كان ما قال " (weste et m) " كان الدي المراد المان المان المان المان المان المان المان المان ا + Bride on he of "W. رى يادون، خاص طورى بيل سك يادون على الحرية طرية كالمنظيات استنال كرية

عدد مام طور ير يضغير من دوره بي موك وأن ي ذوره عبت إلفقت كالتمر موك يناني مب المناع يون كاب الح ي عد المدال المن على المناع من المناك الديلي الم でははいいかんとり上いるようとはないというとはいかしなる الما (Bye) كا تعلى ب دوتو استعال على كما جاء اليدياب وركرافيزكا ك ما تع بعلى راے اگر (cancers) کالوں کے دوال کی افاق الح تک عی معب کروا جاتا ہے ک ب رسيماسك كا اينا فوقر بين اللك التال كمنا عدد و فطوط ك اديد الى ك الملاح اسيد ورون اوردستوں کر میں ہے، وہ مطال (معامده) حل می استعال تیں کرتا۔ دحری مام عدى دحرى على دينا ع كر جب اس كى عر الروهل الدوهموس طالت كالمنطق لدر عالف مليم أن رُكل كل المعود موافر ووقع عدما إهلا عن جاتا ب

المقراري باسكار يكرد وكالمكى بب ال تعقيرات كامهادا لها عداد ووكام كرف وال مھی کے ویل مدید یا اے کودار کے کی خاص وف (ایما یا برا) کا بیان کرنا وابتا ہے۔ کی ہے ومل اس کی فوار کی اوسکا ہے جو بعض اوقات میکا نے مداو کہ چو نے لگتی ہے۔ بھی براس کی فضیت ادر کردار کی خوالی موسکتی ہے جواسے دومروال کی اللحادل میں وہ چڑ ادا دی ہے کروس برخواو مخواہ یارآ سے لکتا ہے۔ کی پی تھی ووٹی کے جذید یا احرام کا مظہر ہوسکتا ہے لیکن پر دکی بھی تیس بنا۔ عارے ذہان میں ایکسی ایکسی فرورہ وق واکر انتہا ایکسا عردونا اور وحری کرامازوف کا دوتسور میں نيى بنا جوالي شاء كرومينكا (مياكى" كروشا" جواور يكي دياده قريت كاستمير ب) اوراس كيعش انسال عن منا اور بعض عن وحرى كيت عيد بما يد جان كك ايوان كالعلق بدوه بيد ايوان إ الان لحور اور (منرات سے إلكل كورا) على ربتا ب مرف ووقى مواقع يراس كا إب اس وال إدالا كما إدال كا إب است واليايا والكا كول كما عدال كي الك يرى وج عب الوال الاكان ع في ما د ما ما ع بي و ده دائة عن الك كمان لوكا كالح ين المرادك بالكردا للا الرائة و اول كاروى قارى فورة بعانب في كاكرية خود العان كي المرف الثاره بي كو تك التااليان كالمغير إلوريون الى كرزوك مبارت كالك اور معيوم كل أياب

SECOLULIA DISTA مراور المراد المراد لي المراد لي المراد لي المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد لي المرد لي المرد لي المراد لي المراد لي المراد لي المراد لي المراد لي المرد لي المراد لي المرد لي القاظ عدي بكرة ال كوام بال ين - يشفق ، بابت محد، شالكل الدام الإلا المائيم اديد على بعن اوقات ان عفرت وقارت كا المبار مى وسن كال عدر ويما كل سنام اس دول على اس سيكنيك كابار باراستوال كيا ہے۔ انكرى اور امر كى سرجمين ف (اور ان سانتے على داقم الحروف في البيئة جوبي على ال كالمتعال نبينا كم كيا بيداس كى ايك مبدأت عك مراحة كالعير عالم مع والمرد ع كر الله المريخ والدواير الحرين ودول عي الرح عمار اکر عاد باد انقاد معم برق ب- ال جليك كاكرت استال يكوايدى عدي آب نے والے کی بال عی ایک س ک عالے گئی کی پائی ہے جہاں وال ل مس ماس ک جول خرورت سے ارادہ شر کی بعالے کی ہے تھی اوقاعہ خودروی اران عی می بھی ای كتى. فاكر طور ي اول ك الن صول عراق بهال كري الدكر كا كيا عيد بالمال حدال الديد كي يعل جدونسان بيان موع ين يد بهد قل يرك معلوم مولى بود قارى حاد ترى حاد تر الديد いかかかとことがないがないがないでからいところという ہ سک ہے۔ اس کا بجرین اقباد کردھنکا اور کار یا اجابور کا کا میں ما تاہد کے بان علی بدا بعد جال محد تقير كو اجارة كالملك ب، و من كا اولين اللهار ناول ك مكل كتب كرمون ے فی ہو جاتا ہے۔ ددی دہاں تی اس کا جرفزان ہے، اس کا ایم ر کی انتظام معاوہ معادے۔ فاعان کی کیا تشفیر ما کی مع ائر سے فرق من سکا ہے اور منافی على محت اور فر سے داول کے منيدم عى مستعل مى جدادد عى "تر" شاع على مى استعال مدة موكار چنا نيد إسل دى الله ك تعقیر علی جر نابعد بدی اوقدرے تحقیر بنیال ہے، اس کا اظہار اگریزی اور ارود دونوں على فالكن فیل میش اگرے: ابرامر کی میر بھی ہے someyba کا ترجد Hethe family یہ کیا ہے جی ال رق ع عال المنديل اور قدر عقير كا المبارتين مواجر وستيسكي كا مدا قد اكات ایک اس تکفید علی اور اس نے میدما مادما وsamty کو دیا ہے۔ عل نے محل " مَا مُنال " في تكما عد" فا دالي" لكمنا جابنا تما كريه بيت نا بانوس مطوم بون اور آوري كواس عما شاہ اس ناپندے کی یا حقارت کا احدال زیدہ بومستق اس" جان متی کے کئے" کے حفاق اجارہ عایما تھا۔ جر باب این سے سے بجال کو کروں کے کارٹروں میں وہے اور سونے یہ ججور کردے ادر البيل جول ك عرض عن البني لوكول كي تو يل عن وعدو عنا كدوه ال كي د يك بعال ادران ي الشف والفرق من عباد براس كوفاء إن ك" بعان حلى كاكنية الى كها بالكرك بوال فاران

نقل کی اصل سے مطابقت

استدید ولی توج دوی معتف ول دیم رفورد ۱۳۵۳ کا کار " Doubsorthy & Sterry Beam" (۱۳۷۱ کی روز) کانفر حوں پ کاروز کا عمالات صول کا ترجد پی فیمر بالاسدال عید الدنم کی لادی

 میں باہر جاتا یا دائی آتا، النكل سرعت كى فق الى كا نقاص ك مائے آ بالى النمل الله بارج والمال كافرول كما المات الدوماع عرالا دام المالية الدومان زر کے مشکل ترین دو کا جاس نے اسک (Omate) کے تید فائے می گزارا تھا۔ ایک افر V Mayor

> مرف قد ظف جى نعى شا البائل فيرفطري جاتم، فيرسمول الد ي ودياران مِيا عَد و مراكل والمعاول ك كالإل ك إلى - عاف والعالي ور عالي としまれることをきんしかしいころははいきというと きりけいのいかいかとしいかとくと2日か4 يدكن (مقصوريو) كالك والدفال فوري في ابول ووائر الدوارة والراق عراضات رائيام دے يكا قائد الله مالد بالي كر لي مرف ع (1) كى احتداد وركود كالاستارا كل مال العاد وريكان قادر من كالرال ようろんしはくひかん いろんびんんんこれんこれんかん といいなけんがいけんけんかいかけんがかちしんひょとしり يال فقر مديريكي عافر مقداد على عيد وكا معافقة بي جاء الإجارة الم الإدارة والما في الما في الما こういいけんかときというしんしょしいいいかというといった いしかんかくとしていかいようによる のうりにく しいしか كالالمالية والمهاد عاليها والمالية والمالية والمراك المدالية معالية والان إدال كالقول كرامدكر فراعى وتدكل فإدا بالادرك ريان ما المريد آفر إلى ق ال ك مرم مرود لك يك الى كري يعليمه ك كما يمان ما او آخرات بعدد على إب أو والرال كي م بعدد بعد كى عل ع أول أل الم والع الله على الم الما الله والم الله ما لا الله الأرايد عالمال على المنافق كل واست قب عالم سؤارا كما الارسليد بالوال والسام أ يات عادوا كالدارات و كالداركوا كالدالك プロコレニ 上ノンカイトスタンと きいりいりがまたし وإدا مرول وهد جاءات واعو أودائراني فالبلد عب عرم كرواكا الديك مال كي ليد باعتد الله في ما يورائي الله الله عب عد يك الله ال

ك ما في ما و المعلى من المرافي عيدون البالم فرن عد حل قا كن بديدة لك قد عدى عد الى ية ورك المرتبى أله في معرب تبدل المعدى المرواء からがらいいいかかけれるかんかんかんかん 大きない。上の上のというからのかんといる。 و الماهيرك عن المام دينا قلم إلى محكوم المال عداد اليد باب المام というなるといかいけいれまりよいかけんかん عال عمامت مع العد على منا فالدال في م كان تري كان " يور عالي في آخرم ك يكي عادل ك العدم كل ك كي-"ال حم كي ساكا يديد عي عرسال بياهم بيديكل خول ففرت ل جري فل 2 راكل ، كل بدل إا خال تكل いなべしいりとよいいというとんしがいまかれるいか مدين المال عديد المساحدة المالية 上のからしんとしいるというというのしゃ الك منذقة إلى المن المنظمة على المنظمة المكان بالمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة Tytorytonusty

- Jt L" Hotes from the Dead House" Jet L J Fr 1 500 (صر الل ، إب الل) - اى الل عدد دوم باب المح عى وموالك عد حريد كما (ال نائي بدل ايد جريد على قط واوثال مود إ فاسك

> Library Track Color State Broken Broke Broken موسل اول اے کارم والی ہے کاول اوراے على مال كوند إخت ملت عى جكراح في بيد وكراس كي سيدكوي كالعال مركدي فوري عدالت سفركا بيدي كالعام ل كا ين اين الديد (دم) الرف ألا به الالكام كيا جاجة بعد جورره ينظرك الديعيث كما عدالت بركونا عبر يمك

مب حد ادما على اليد يكام ك دوال على وتركاك كري كالى إد الدارة الى ك الله ضائل غام ي الله في المرك المرك المال عدام ل 1874 كالى الدا

يك" يى تكما (عَانِ الله كَوْنَ عَلَى أَ تَكُوهِ اللهِ ثُمَا كُلُونَ إِلَى اللهِ الْعَيْمَ الْعَمْ المُعْلِقِين بك" يى تكما (عَانِ اللهِ كَانَ عَلَى أَ تَكُوهِ اللهِ ثَمْ كَا أَنَى إِلَى الْعَمْ لِللَّهِ الْعَالَمَةِ الْعَ

بالتي (او) ع كِالْ التي كل عيد الله على الما يو على الما والد حرم) كاند مال عام مقدم كي فرق توليك عرار ايك باب ١٥١ الله الن عما م اليك عالى ايك الك الك ع مع مل ع المراجمة كرة ع مدالية وم مال سوسد كري ب على الى محت كا وال افتا تي الدين وعد وي الى الم ·エストンガルモニダーエンジングははまってひこの こいかにいかしんとうとんれるいのはいかにし ひんかんきいかないいかりしましまりしたからかかかん فرفت کی۔ الله آبال على مالت كے حفق محكم كرتے على- الا ميا ك كا وكال عن المعال عدد الله على كما لل كالمعال عدد الله على عدد مال كا فالد الريد في مر بات إلى الما إلى مع المدورية قال يدي مقد ين به الدارة إلا الماكن كامراء وبأل بيد المومى لوف إلى ك تعلی عل اس سے بھڑا دیتا قاء افی اس کی ادافت اور اپی دیگر ماقوں کے باست على الحين الما وإذا قل عب ال كرة عالى على اللي كيا كيارة على عيرة كال كالداد الماحدال وال غادم الذك مام مى לבול לורים בליבו לונומן "נה לל כלי נוחני לעים ל and the Edded Applaced 北京子りんしのというからけ

انتاب دو کا باعد افا کی کنار دورے موا یال ٹیری اے طابا علی داوے عى كدورى سك ما في علمال مال كل الله (الله كا) علم المع والله كا رواع كال غايد إلى الأوال

إدمال الدال ١٤١١ أل الصفة المصدر ١١٠ إليان الكرورية

حريد مات مال كرو يا ع على الديد كال كال كان كان عام وجود ما ل الدي عال معالان عادرى اعد كل ين كات واوى عدد العدد في الا با عاد الم ないだをでかけとのでくというかとしんければいから د به الله المال المالية على على المالية المال كا إلى إلى إلى إلى المالية

edy it Lorda fully de-ملاح عنون بك كرواياد تيل عاد الالم كل ع كسداريد Jacky+1832-EB=はがりかんのかといるといる 一点水はしまる「ないいいいい」しかはかけんないしい "אבים און שוצעור ואבים וויו م لے جال کی مال کرد جمان اٹھ ہو کے جید دوائد آنا ہے۔ استعمال -- PULLINGER 11-124542 انيام جادا الرام على عدائد والماس عامل عدائد حدده والدي يؤلك المارة كالمواد إليان المواد المراد

> 一手があれる المركادي بالريداد

ان زیائے علی دستو کھنگل ایل کیائی او ٹائپ (Addanount) کے کام کر دیا تی لیکن اس كا الله على ج تشور جنم ل يكا تماد دوائد فراموش فرك مار فرحوى طورى بديك بالوال しからんからんなと 上にっていれるしまりんしょ

いたとしょさいじゅくいんしんしんしんしょ

اليدائي ريس كمان تك ك ياب كارفائ ع بكوى وركيميارل كرقيب الك اور والقد والي آكيا اور يكي ومؤيك كي الطروال عداد مل تدويكا

ا والدك الك اللي الله عند جمل كا عام يورز فزاروف تها اورج أيتحدد أل مك قريب ربينا تفاء البيد إب ألك كرديا - الى دستويلسكى وكت عيدا كيا -الى فيراسمول أفي عد كم إدار على حدا رساعي الن والف كارون س لم جوز عدوال كي اور ان عدقام معلومات ماسل كيم - مثاني اخبار" فوكرات نيوز" من اطلال كيا كرمقد على عاعت يس تمركو موكى - دري التا والماكل يدك ويزروك والحل جا يكا قلد يرجائ موع كرمست كوال مقدع على يدى ولی عدد ایک مقالی خافون اے۔ لی داواوا نے اس کی بیری کو کا تکھا اور اے اطلاح دی۔ "آب كورونش إدب بس في الإ الديم إلى كول كرويا فها؟ أو سنورال ير يدرش كا مقدم الدائل منال اعدا يول كا يوادور لكان كا باد عدد يورك في ال المرا مراد دايد الملت ارتدى برابوكى ي-"

کرال دف عادان کے باپ لیدر باداری کے بعض فصافی دون مان کی کہان سے ان کے کہان سے ان کے کہان سے ان کے کہان سے ان کے کہا ہے ان کے کہان سے ان کے کی کے مقد سے 1870 عمل امکوی کے لئے اس کی تصویر سے انہا اور ان کرنے سے بہلے اس کی تصویر سے انہا انداز کی میں قدر ان کے تقدر اور فی کرا از دف کی رہان سے کہان ہے ہوئے اس کے تقدیر دونا ال عمل فرور باداری کرا از دف کی رہان سے کہان ہے

רביל מושישטל"לים "אם אל פולל בו לל בו לל

اللهدائيد وعلى وأم طرادي

حداد المراح الم

ہے انسکی کے دیائے میں حدیا درما کے ای ای ای کی دنی می اکر جول کے درمائے کی ایک ایک کی درج اور اس کے درخان کی ایک کی ایک کی ایک کے درخان کی درخان ک

وستنويفسكى كے چند خطوط

ر بندکی کے خطوع بار بطورل علی ہا کو سے خالی ہو کے تھے۔ خطوط کی دھری آجری اور ہن بلد اے رہی رویان (tooken) نے مرتب کی آئی اور اس کی اخاصت کی افز تیب 1920ء 1920ء اور 1929ء عمد کل عمد آئی گی۔ دری ذیل خطوط کا اگریزی عمد زید پر دیمر روی بدر او نے کیا تی اور اس پر جائی گی ڈیاں ڈاٹی کے قرم کرد جی ۔ دھویلکسکی نے خارجی کی اس رائے عمل مال عمل مرقدی جو گئی کیلاد عمل دی جی ۔ خال مسیکنٹ کر کھر ہے کیلاد کے موالی بلانے کے لیے بارہ اس کا اطاف کر لیما جائے۔ خال مسیکنٹ کی کا گیارہ و مجر موجودہ حملیہ موالی بلانے کے لیے بارہ اس کا اطاف کر لیما جائے۔ خال مسیکٹ کی کا گیارہ و مجر موجودہ حملیہ میں بیمر جو گا۔

المروده المرابع المرابع المرابع

1864/511-1/1

اب بھرے ذہن میں ایک علم بادل کا فقر بھی دیا ہے۔ اس کا کام توج ہے۔ اللہ اللہ اس کا بھا توج ہے ہوگا۔

(فا کے لیے یہ بات محرے اور تمہادے ورمیان اللہ دیا ، جین اے شروع کرنے ہے بہلے کے دریاں ، کین اس کرنے ہے بہلے کے دریاں ، کین کوئی اور کام کے دریاں ، کین کوئی اور کام نے دریاں ، کین کوئی اور کام نے دریاں ، کین کوئی اور کام نے دریاں موق اس کا تھی کی قرمت جمرا کی اور کی اس کی تھیل میں ورمال موق ہو ان کی گئی مادے اس کا تھی اور کوئی کی کروہ ہے اس دری ہے اس کا تھی ادارے اس کا تھی اور کوئی اور کا کی اور کروں کی کروہ ہے اس دری ہے اس کا تھی اور کوئی اور کروں کے دریاں کا تھی اور کی اور کروں کے دریاں کا تھی اور کروں کی کروہ ہے اس دری ہے اس کا تھی اور کا کوئی اور کروں کی کروں ہے۔ اس دری ہے اس کا تھی اور کروں کی دریاں کی کھیل میں دری ہے۔ اس کا تھی اور کوئی کا دریاں کا تھی اور کروں کی کروں ہے دریاں کی کھیل میں کھیل میں دریاں کی کھیل میں دریاں کی کھیل میں کھیل میں دریاں کی کھیل میں کا دریاں کی کھیل میں کھیل میں کھیل میں کھیل میں کھیل میں کی کھیل میں کھیل میں کہا کھیل میں کھیل می

المر 345 وال- العد مكوف كام

1870各人22、世紀月

يري _ " اللوع" (و) كوك ديك ير يج كا الدوك القالم على وألى كول المك かったいかいっきがいいればなんなととでかいましいはないろう الا ملى يك يك جديدى فإلى عبر ك بادعى في البير يطى كاله يك リアルカリーられたと"かかんち"ことがらいるのかのうだってい بن كروائة كادور فيس بدرائة كاركم الأكم مادل كرافة محظوال ع وي الرا الم بدال الم در المعلى المعلى المعلى المراح على أقرع المعدم المات اللي على الله المعلوب فرید و ماول کے دوران علی مرے (اکن علی من اور یک چاہے۔ کہاتیاں ایک دومرے سے بالل الله يوس كي وينا في النس المحد المحد اللي فرواعد كيا جا سي كار على في الدارال المريد (4) ك لي المرس كرويا ب- ال كروافات 1840 كروبال على ويل آح یں۔ ہیں کا حوی حوال "اللم کا و کار کی واستان حیات" ہے، کر ہر اول کا اپتا الگ حوال او گا۔ تام صول على جوسوال النابا جائے گا وہ وي جو كا جس سے على شورى اور فير شورى طور يرافي مدى الرغيرة ذيار إيهال اود وحوال بيدي خدا كاوجد الى دعى كالقد مواكل على عرا (t)motent A. (matte) if A (bellever) of the property of المرآخ عي دوادو يريد الا بأناعيد دار ع عدان واقالت فافادعي عن آك كد よるがとして、まずなは、よりはしとといいりんだいないしてはよっと ے محل فراقات م اینا وقت شاکع فیس کیا۔ (ایالون محملائی وج، بھی صرف قبارے سائے اثر او というといかはははいからからしんしんからかんしんしんしん الل ام معالي ، كياني على ام التف موكا - ايم خاها على بشي كوير الن زعرك كزادي وكما إ جائے گا۔ ہوے ناول على مستقل كے بيرور آيك تيره مال لاك كو فائناه على برخ ليام جيها جائے ا ، يركى جرمان كاردويل بى حداث بكاب، يوسى عدري والع حين اخلاق الموار عد برموال ب- قرد كرو من الم ك لوكول كو جاما وول . و والم المعلى إفت طبق كا حد ير) وَحُرِي الرامام يه من (مستعدم) كان عدًا عد (في الله لا كراد الد مائرے سے ہاں کی فراستی جاری ہودہ کوئی ربادہ تعلیم یاد و تیس این بناال باری からいいいいからかんかんとうけんとしているいかいかられていたかいかん はっぱんかんなることにないかられたいないないないというという مال ك عرب عيد الله الله الماليال ألك وكور الفيال مع عيد المراع من المراع من المراع والمالي من المراع والماليال مرد) فدار احقاد الدجائ عال كالخصيت على طرن مار عدل (اسعت كالقدار الله الكش، يى عرد بيت لباچ دا بها ما وجان نسل مان فرا حات در لك م بنان مد مک داداگان، مرب درگان، دوی کے ذیک جونوں (عصلعصد)، باعدہ مراضوں اور پاریوں کے باعث فور یں کا اور اے (اس کی ایک گردو اور کی دور اور کی دور اور کی دور اور کی دور اور کی ما تو وية ربتا بي ك مروه ايك ولتال يوى كرد جواب ملك كار يدمت ي بارك براتي よいれかからいんしんかいはとこれがししていいいいといっといっと جرتهات کے لیے اید آپ کرایڈ ای دیا اور کھ ے ماما خروری خال کرتے ہیں۔ آخر بر وريون دول مرق دوى خا ادرى خا كرميات كراية ب (ما ك لي وياتي كرا مى مت مناؤ _) جان كك يراثمان ب، اكر على في الهابية فرى دول عمل كراية على بعد سرت موت كر يك له لول كا كي تك على يو يكو كها جابنا مول الحل طور ير كر يها مال يك رف ارے دوسی، طیلید ہائدی (matter) واقیت ہندی (estimates) کے بارے ا الرے ظریات هیکت پائدال اور قادوں ے یالک الق بی- مرک میب (mallam) ال کی مینید سے دیاوہ محقق ہے۔ خدایا الی ما حاتی کو سے کر شدی حافوں کے دوران می جم میں جن يرك على عداد على و كار حقت بدر ك بما إلا كريد كي الله محل نفاذ ر ((المعلم على العن العن العن العرب المج على العال الع بنيادي والما كي هيلت الدي ب ياس سے كيل دياده ميل ب جي كا يان ير (ام نباد) حيفت يد كرتے بي كاك وه كرال على كل باع يك الله ما كا يجو كروه بالقديم الإله بم الوالم المولدة) حيمًا مده ميليت (الريا فی سے اور بال کی الدیش ہے ہے جس کی ال کی حیقت پتدی نے اجازے دی ہے۔ حیقت ول كرل ي ب- ال بار على والحري العلى الم التي العلى الم التي العلى الم الم التي الم الم الم الم الم الم آب يكل ، اللي والنات كا موال حد مى وال وكل كر يحد وب كرم الى النوع ك اوية والعات ك ول في كل كي على العامد عاليه فير 1000 وك-اع-الكيم الادع) كام

1876 UKT. JUK

تم تے جو سال الحباے اس سے تماری ورف نگائ کا انجبار ہوا ہے۔ چ کر تمیان سوال ود زاست عدال لي يافول جاب كا مكائل عدا في ظر مطال الل مال عدال م كن الماء فيل شيفان ك رقيب (19) على تمن به يديد المي حال شال في الد الدومد بال كرد جائے كے يعد وہ است حكل تي د ب الى ان كے يواب عى (يول ك سے ازادہ زیرکا دخیالات ٹیٹر تو کیے جا کتے ہیں جین اصلاً بدائمی مک مل طلب ہیں۔ " يتر اور دول" معاصر سعاشران سوال، ياحول كا الهيا جلالا ب ركول في كول ايل ے۔ بھے سرجور اے آول جورو مقیور مطور الحال اوکوں سے کی طرع وال آ ع جو بوک رح رسید کی مدے ان اوں ہے کم حوالوں سے زیادہ مثاب ہیں۔ آدی ان فاق کشوں かいかいからいなっといんからなないでんかんかいことしかいない راق اقدار کریں۔ ایس (اس حم ک) تعلیم دیے ہے بلے کیا ہے جو لیس مدم کران کے میں ار نے اسان کیا جائے۔ یہ ل زیادہ کر ہانہ ہوگا۔ دو تھے کی اور ے تجارے اِن می آ یں جن آ طرے مر خدادی قام والا بری ہے سی اور انتیال ے قبارا انظار کرتی ری م ال إن كرب م يمل المع وهوان عن ركين اورانساك يتدى م كام لين ان سب كردول رید انس تحظ فرایم کریں انہی ایا الی احالی مانی میا کری جوالی میدے لیے دول اور اس كل كى دونت دے ميك اور اس كے بعد اليس مين كريں كروه كناه نـ كريں ـ اگر وہ تب كناه كري ورو بات الراس ما وب كاب ووكاد الراس كالمست كالمست الماسك الماسك الماسك الماسك ال الل ا كناه ع نظية كي تلفين كريا في تغير كناه يه-

مُم مر مداوع اور الله م ير يل ما يم كا على اور يدر يم الله ويكور كور حيري مرف الكالم في الرودة عدد الكل عم وعدد الدودول على تديل عدما كل ك-الرق كويكي عم دے دوكرود (اوكول ك) كنت مشقت كے بغير فسلين اكا دے اور الح (ایدو) والے الل دے او کوں کو کوئی ایساطم (سائنس) یا طریق کار سکما دوجوان کی زعر کار ا تحوظ بنادے۔ کی حمیص واقعی بریتین ہے کہ انسان کی سب سے بری برائیاں اور عبیتی بوک،

المرى الخصيت سے المحى طرع آ كاه جو _) عى جاديد (٢) كر بى اس خاتا، عى بالمان ال وروم برمال اس کا بھی مختف ہوگا۔) آخر مارید کو ایک سال کے لیے فاقاء می مجی کرنے مى كيا برى مي درا تعور كروك ماديين، ين الي مناكى الثامت كر بعد الي الله الى محت کے بادے می مرفیکید مامل کری پڑتا تھ، میر درکر سکا اور اس نے ایک کاچ تال کر LU-18-10 000 200 200 200 200 2000 1 2000 1 2000 النسك (٥) ، كراؤنسكي (٥) بكرور وحل (١٥) بحى شال او يح جرا- بيرمال عراب الدل عى محض جاديد كولة في وي كروية خافقه عى بإدل يذكى (11)، كاريف (12) برواب ورجي والمعرورة على والمعرورة المعرورة والمعرورة (13) كالمعرورة والمعرورة وا ماں۔) جن امل كروار كان اور لاكا على يميد خدا كے ليم رى جد كے مذين كے إدر على كو يك نه عاد (على المية متمويول كے متعلق كى كو يتكل مكر نيم متار ياليم كيل يبرمال کے مك مك ترمندگ ك موں اوے لك ہے۔ يكن على تبارے مائے احتراف كردا المار) دورے بے لک اے بے الا جے گوا تے دیں کی عرب ور کے ۔ (افول) وراد ہے۔ کا ن کے حمل کی کو بھون بتاؤ۔ علی نے خافتاہ کے بارے می سر افرف (14) کو دیا گیا تَ حَرِيَّةِ نَ كَا ذَكُوْمِي كِي قِلْ مُناجِ عِي كُولَى يُركنوه بعيت، إلى إن استَ كُلَيْقَ كرة الال كا- مراب كروارية كونستان والكو (15) بوكا اورية " ألم آف" (16) كاج كن بوكا (يجي ال يرك كاع) يول كيا بي كم مسى اين اوب على جمل أما كدو شبت دوى كرداد كى علاش بيد مكن بدو ليف ريسكن اليجيا كوف ارتمي توف (١٦) يا كوني ودمرات بود رقمي توف يا لوغ خوف جيرا فلنس تو يالل ى تيس، بلدوه عالبًا مين تين بي كذف مو حيدًا عن كونى نيا كردار فليتى تيل كردار كا بكركس موجوده المل يخ ن كويش كروول كا تصداول يل عن فروالها داواز عالية ول عي مالا قا۔ اگر عل اے چی کرنے علی کامیاب ہو گیا تو عرے فیال عل اتنا بھی اتنا کی اہم کاریا۔ ہوگا۔ کی ے س کا دکر مت کرو۔ جن مح دمرے ادل کے لیے، فاقاد کے بیان کے لیے، دول می سوجرد دینا ہوگار کائل مستعوب کامیاب دے اپہلے بادل عمد بیرو کے بھین کا ذکر ہوگا۔ کین ب يك كي حقق على عن الله على الله على الله

مردى، قريت اور با كى ناشى جدوجد كى ديد عدد عى اكى يى؟ حل ہے۔ اوم بیال ہوں کا معامر و شارم یورا کوستا احرام رہا ہادرای ولی رہ مدنى قرارديا ب، مائن كوياد تا بادد الى كتارية بكانان كتام معاليد كام فريت بيدار فل إلى باك فاطر بدوت جداجد كراج في والى على الله الله الما المولى اے جاور ہو کر دیا ہے۔"

اس كا يموع في جاب دياء "المال حق دول كم مهار المعادي وبعد" لين الله انسان كردوهاني مرقت كرامل موقع كى طرف توجه ولائل- شيطان في يوقعن يش كالد ال كا اللاق الدال ك المد ك الدال و كا لا جا مك ب عب كرك جاما قا ك المال إلم رونی سے تی کر بلیا جا سکا۔ اگر روحانی زعر کا وجود شدہود حسن کا آورال شاہر احران کھا مکا رے گا، زی ور کر ہو جا ے گا، ہولی وجال کو چنے گا، لیے آپ کو بال کر اول کا راستال (ليرسيعي) الغازي يرساح مركول او جائدة كا- اور يمور كل ميسيت مع كرهن كا أوران كى الى ذات كالدوارال كاكام على موجود عدال في قيد كا كدوع كالدرس آوال كويد كرا وإد التي عد الريدوع على وعد عد الريدون ومريد المراد جوالی بن جائے گا، بول وو ایک درم بے کے کام آئے قلیل کے اور بول سے حوال ہو جائی كر يكن اكرة في أيل على روفى فراجم كرف يه اكفا كيا، مكروه شوع بارعت (وزارى) ك 上からからし上からしたり

لين فرض كري كرم ألى بيك وقت رول اور حن دوفول و عدية عدة الحرم أنس محركة. المروري مروات مع يورى كالمراع معالى كم بندي كرالى عرام كروسك المرا

اكر ابت يايى بداك" يا مدار" كالتحرافيان كالح كالتحليان الإيال ب اورائل بات ے فیل کر کے جوا تھا اور شیقان نے اے مقورہ دیا تھا کہ وہ تھر افاع او اعظم دے دے کہ دورال عل تدلی ہو جائے ، فر کیا جا سکا ہے کہ اس سے کا کا عبت بہتا ب كرس في جاب البالي تعرب ك ماد كوسكت كرت جوع ويا تما كر" البال محل مدالى ك ماد عدى الرائل والمال كاداري المال كالمنافي المركمة).

اكر معالم كال يورا ك جوك كا عداء بمرحول اعاز يدائنان كي روسالي دعرك كا اكراك ك خرودت كاكياده جال براكر معاد محل اكائل بوداء جراكروه جابتا أو شيطان كي الموا

وستوكيفسكن سكريت تلؤط روز ما المال الما عرب الله المال المراح المال المراح كالمراح المراح ور المرابع المان كرديا فاكرانان كرديد جوان جميا خرور بينا عيان الاراک روالی مکت می ہے جوالی کے اند کے جوال ہے القب ہے۔ آپ تھ というではないないけんでうからいしてもまれるいいい シュートアックとといるがートアリー(とアリカーで) ي عمان كالمديم والمحكم لون على كابات و عكانان الح كالال عشل دو إده حوال ان سكا ع

تهادا خادم Sell Control

ی زشت بیدارجائے معاصر اوجوالوں کے ساتھ تعلیم بالی حمی اور وہ الن کے ساتھ کا ت سے ممل جرى حى ايران كامجون على ألى يلى حى الن أوجوانون كا حال يه ب كدائي خرب ك ماند كول رقب نيس، ووصرف موثلزم كے فواب و يكھتے دجے جي التي و نيا كے ايك ايسے و حاليے ك بيال الألين البيت دول كو حاصل بهوكى ويدولى مب على بدائد جاء تقيم بوكى اور الفاك بنائ كى كافت برك- جال مك عي مشايد وكرسكا بول يرفر جان مستقبل عي ايك ايد وهاسي ك عظر جي اس جي اخرادي و مع وادري كا كوني مقام فين عوالا الكي في الله الن كي مااحد بيد ي كم ورب بي بي بان يرك إلى اورس كى مدال كى صف الدورك إلى حلى حول عى اللايت كا فالم جود استعدية إلى-

1878 A. 16 July

-أب في احد ماجد والمراس بات كالثارود إلها كرا ب وأ تحد محد علا لكبت

تميادا بحائي والفيدر ومتوكلمكي

الرده، الاساعة لحافظ (21)

1879 J. F. 30 July

ال عن آب كواسية داول (" كوند وقد عاصال ") كوا ال تواسين تيري كاب (الدار كى مارى) بيج وول كاراى ك ما تد نادل كا بدلا حد يحيل أو ي جارة كار جناني بيلا صد تي -BRUTON CURT

جری طرح پاول تین حول م محتل اوگاء برحد مندو کابل عل اور بر کباب مناهد بون يم المحم الدكاء

يركب بيرے العالى الماق يا حتل الدى عبرا خيال ب يا الكن بيرالا" ك اور الدى سفات عن ما جائ كى - چانچ اول كا يبلا حد" وتك بيرال" كـ 210 س 226 سفات JA P

واجب الاحرام كول أل أيكى وق ال ك ماته ى عى آب كويكل شتر كرنا عايدًا مول كد 21-100 DE SON BOF & BL LLACON 1-15 مرے صے کی طباعث" رشی میرالا" کے بعد علی ای لی کے تارے سے تران اور علی بالله الكري ووراحد الى أفرك كاد في كالغرثائع اد.

Pac the ockling will an a pre plant مال گا۔ على الب آنام جواف يذريور وائز ك وائي اورال كيا كرون كار

(فرد: ش ال مواسل كى طرح تيرے معلى المورو الى يدري وحدد إدار الحبيال ال-) كا عن ذاك كا بالمح لكوريا بول؟ كما يحد"مراعوالى بلوارد" ميل تنسيل لكية ربا (たけんかんかん) کے یم کول احر افل ایم اس اوا ۔ عم آپ کے ای ادادے کی بہت قدر کرتا علی ادا آن کی اوں کہ مادی عد کابت جاری رہے گی۔ آپ کے اللہ علی بھے جی اللہ علی خاص طور با اللہ موں مرفی دور ہے کہ آپ کو بھال سے بہت جبت ہے، آپ نے خاصا وقت ال سامان كزارا بادراب كى كزارب إلى - ق مال در دالادك مرواسك وظ اب عى أب كرد الى ووقواست وي كرنا جامة بول على في الميدة والله على الكرمتيم ناول كا فاكر عاليا عام ガラーニーをしかりというしいからからからからからいとうかとして فاس اور یاست سال سے چرور سال کی فرے بجی کا خاصا ایم کرونر ہوگا۔ اس عی حصر ع حدود كراع جائل ك على يول كا مثابه ورمطالد كرد إ اول و مارى فر ان كا مثابه المر مالد كاد إيول اور فود مح ال عب مربت ب- يكن (يرا فيال بك) آب بي في ك شيرات ير ع لي ب مد كالآد ابن الل كـ چاتي في كال كالتي - يان بات ج آ ب کران کے بارے عمل معلی ہو ۔ خرور تھے۔ ویڑر یاگ کے بچال کے معلق می و آب كا الل كي إلى اور الإد كراد كي إلى كا حتى كى برمه إد يرة براطور (واقدات، مادات، مادات، كما تى اورها جليل، تساك، فاعدان كرماته تعلقات، الرائي، معمومات اور المنع يده وكتيم، ان كي فطرت، ان كي اساتدو، لا طن، وغيره وغيره - فرير، مب یکو برآب جائے ہیں!) آپ بری بہت دو کرمکس کے عمدا ہے۔ کا ب حالان میں ا اورآب ك المول الديك الكادكا وعلى الد

16 6 8 42 F1-121-600 1

1878 & 16 Je Jek

عرا الإلى والم عال كوالى عاكدوة ، ق مامد الحدث كا الإ عد مل عاقل ہو کیا جی شرور س سے پہنے کی جا انہی ہوا تھا۔ ال علی دویا قال معاش وائی تھا، کواڑے الما يجرا للا بنا قد كا الله آن ورق في كالتكاركر وإعد على مال صلح بيكروما الا الدويرال مال ع مادع فيكا المال كركيا العالمدويرة كالعيم ولنسك قرسان عى وكل باع كالد فداماه كليا جميل ليمثاع بهت وال آسد كاء ق ال عديد الا ياد كا كسة عد

1265 رور المار ا المراس الله يما ألى عدراد والتمرف مركيا عدال يك يرف وعد ك لي المرابع المرابع معرف المرابع معرف المرابع معرف المرابع المراب John Line & Jen and Commissing point) Coper استاد کا شرورے ہے۔ وول کی عامدے او جمال، ان کا حقت سے داملا ک با ہے، مقدی といくしてんといいまないれこうできていたけいといいかい الله عدد الم الح إلى الل كاب كا موقوع إلى الديد باعد ال مواد عد كر آب يرواح يو زے ادر ایس کاری کے رہائے کے رکری کی اکتا کی کو بات کا باک اول کے باک راوا عين روسا كانبان عال كارده كاك جائك والماع عاعداع العالي عالى اس کے شکل کا برو میاں ہے، واجب الاحر ام گولائی ایکی وی آب بجر حال اے جمد جا کی ہے، Jime Surve Birds KURR Je UIZ CS q Bid it عدة جود عرال على تعيم كرف كى جمادت كى جداب كال كالى كالى ساف ومادي Lulit 2 L'aconomie & Suffer Sur Relace Stylle الك كرداد كي فتريح كي بيه الراس على) وواسط بنيادي علائد كا الجبر كرية بيد بيد نيادي علائد عي الله والل جي حنيل على معامر دوك زاجيت يك الإلاك أي كا احوال (agmithente) مجا يور (ماى راجيت) خوا كوني بكداس كي فين كي معنوعت كاستر وكر أن يد ماوا كا ماما مرتلوم جرینی حقیقت عی معتویت كا استرادا به دار ينشواندا يا كرجاى ادر زاييت ك يردكرام می وافل کی ہے۔ ابتدائی رابیت پندوں عی آپ کو عدد عالی ایسا افاص کی ان جا کی گی ج ان حاكم على يوس الله عرب ويواسة الك اليد موضوع كا الكاب كيا ب يوعوب على على الكليرويد عيد الدوه مهنول يديد بكال أولى معاليد على عد أود والمعالية ان کا کُنْ سِمْدِم مِنْ بِدَ ادر ال کرآ کے بدھاتے اس اس نیے ی میکا ہے کہ تام بار علی حبت كل در ب الل ب ي كل سلم كدى العالم الله في الله عن الكراف على کامیاب بوا بول یا تیں لیکن عی اتنا مرور جاتا ہول کہ علی نے اپنے بیرو کی جو صور میٹی ہے او الجادية كالتل ب- (على في الجن رطال" (The Possemed) على جركرار وثل كي がらかんがんとんなるというでんとんろんとなんなん کائے، کیل کی آپ بیٹین کریں کے کہا تی لوگوں کو بعد می حقیقت (ceality) نے سیج قرار دیا

آپایا مع مع عدر عداف ل کے بی واقع کے بہت با جال موری عربی نے مرف آخری کک رجری کرایا فا، پہے تیں یک مام داک سے مرسال کے مجانے בו בנים של של שוני אופ בינות בלוווי של בל ווים של בינום בינום چانچ عی اعظم مول کال تمری کاب کے پراف مجے کب ملے بی اے عی اب آب ك خدمت عى ادمال كروبابول- يكل مذكر برى آب سى يدود وفاست عكر آب · としなというと"カスで"(こゆ aa) いんびんしんしん からかんりまななこれといううかといいけんりとくりことう。色とい しゃとるべんいよどこんらしてとしんとるんならかがんとい ك في محقوظ كر فين راكرة ب في ال كاب كودوهمول عي محتم كرديا و ال كا وال كالديد أن كاراد كاسب إلكل فارت او بلك كا

عى آب كوچيرى تلب بيج د با مال مراخال ب يقعادى تى ب،س كاركى اے بہت ایک طرع اور فور مصلف سے فرو کا کیا ہے۔ (على جرائي حد میال مون و را اول ال کے لیے علی کے علامت فاد میں اور تھے اس ہے کہ آپ موادل علم ا مع معاف قراوي كدرول بحث يال ك الفاظ ياد وكل " يحك مرى تريد فين كا بالى (22) يتاني عمالي تريف آب كرواهال-")

الرودود الإسال أووال كام

1879 J 10- Pulit

على في "رفين ورال" كي علمه عد كي اين جول "كرداداف باساك" ك الى لىد جرة ب كروي عدم الم يالي مان ي الكران والرسال ك ع ے ایک کاب ہے، اس کا اتوان "موالی و اللف آل" (Pro and Contra) " لا آل و اللف آل" ليكن بدي د كاكتاب ليل، موف آ د كل بيد يا تج ي كتاب كا يتي نسف جون ك يجرع ك لي والت ير ادمال كر دوا جائے كا در يرياس صفحات ي مختل مو كا في ي كاب كا" دي مرات كا دا عمدال ك لي يوالم ك في من به ب و الى ك مكا مديد ب ك جدى كوش ك

زیر بادی در است مرے کی کام ک؟ مری مجور کی تحر عدد عد

میں ہیں نے بھی کے بین کلیا تھا کو شربائے اس کا گل اقدارا اسکو ہا دیا ہے۔ میں نے بیشور پالیس میل قبل سا تقار اسے گذم م کے تا 2 دن کے قرآن نے گزا تقار اس کے بعد ریار ایسوں کے

میر چرم میں کو جن اوکوں کو (اوک) گیت ناخ کرنے کا شرق بوتا ہے، انہوں نے اسے کمی ورفور

میرانی سجار بیتا تی یہ میگی اوسطر عام ہا آویا ہے۔

میرانی سجار بیتا تی یہ میگی اوسطر عام ہا آویا ہے۔

میرانی سجار بیتا تی یہ میکا اسلامتان ہے ہے۔

> جوران کی دولت جرب کی کام کی؟ مرق مجرب کی تجربورے

ار آپ ہا ہیں آ "زار بادشاہ" کی جگہ" الدین " می کل سکتے ہیں۔ و بے مراخیال ہے کہ سر رہوں کو"رار بادشاہ" م جمی کوئی خاص احراض تیں ہو، جانے اور اُٹیس اے بخرقی ہاس کر وہا جائے۔

بى وشيد: "كيا آب آخرى منے يہ بدالمان شائل كر كے يورا بانج يم كاب سمانى، وال دائل" كا القائل صدا كے مين شاره فيره بم شائع ہوگا۔

یں جن کے جمے کے لیے موں دیاں سے نیاد دی جن تک (یا تناید اس سے اس یے) کی دول کا۔ اس طریقے سے بھی اہنا ظام الله قات برتر دو کا طول کا اور برمینے کی قبط دی

فرمعه الاساعة

1879ビス11・レバレル

على يوف كا ميمرى عداتكاركرد ما يول- يا ي مين الاسدائي وميكلي. ماديادورا

ایک فاد چول سے است کارلی اور اکف کارلیوں کا ایک گرد کا ہے۔ ال عی معرب :

فبر 6as این-اے کو بوف کے تام

1879-1.7 .52.70

"رشي ميران" كي الوي عمد (اكسد) عن اشاعت كي لي عن "كالزار") من آب (ادرود مي يوري كريوري) مين درور ال يمن آن الم موان أدري راب ے۔ یواند جمارے اور الکارائی موان ہے کوئکہ تمام سام عاد اور فی ہے کر کھی مے "کی وراب ايامن عاف إعاد العامة معام عنان كالمادي عدلى المادي ی ج کرا مان سر یا افعالی قر بجر عل ہو کا فیک؟ اور محے بیٹن ہے کروہ پر نیس رو علی م جَن يرا خيال بك عن في هي عن الرال عن كيا وه حال اهماء عدى الين إكد هيكا می اش (نامب) ہے۔

عى كامياب روا مول ياليس، يرفو على تيل جاسا عراايا خيال يد يه كري على عواينا قداء على ال ك ووي عدي العراد في الحداد في كرسكا - تا يم يرى الكابول عي يديم في كاب اول كا فكاران (colontacting point) بعد يدامت بك الاراديما ك الارجاء المائخ (اس عيران كياركية كالناة) مرف ال عناس عالى عالى الكي بى الكي بى يا بك دى اول كالمان الدائر ع وكل كيا كيا ب- اوجن فيالات كا الحباركة بداكريد في الناس يورا إلا القال ب، حين اكر يحيد ألي السيد ما كر الله كرنا موناة عن الي القد عل الد القف الموب على يكل كرتا- ووصرف إلى وسلوب يمن اورجى ميز ب ساسية خيالات كا اظهار كرسكا قدا يوعى الما المراج كيا ب، ال عدم كريم كرا فك ورد كول أن كاداد كرواد وجود كى د أ تاروى ناميد الكل اور لاز ي ركي انسان اليد ما كى انسانوں كا كام ركم عن بي مود د ي الماسكة على المراب ين والموال في السه الك فن كاوكرواد عاد إسب على في لدم م ووك واليواليان

كراراز وقد برادران كآب بعنوان "موافق و كالغد دالك" كابتر هدا بيجي دكا في ر" يد عدل يو في المرازية المراز و المرازية المرافق و كالغد دالك" كابتر هدا المجي دكا في رائد المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية الفين (25) في وكوك ب الى عمد المعالمة المكرية المحالة الكريوشي مكر في شيطان كر مثور عراب من المال كاندور و المنال كاندور كاندور المنال كاندور المنال كاندور المنال كاندور المنال كاندور كاندو اید بور کی نبعت برانانی مرت کا دیاده ضاعی است در اعتاد (فین بمیا کم کا عادے زجان اس کا گرفت عن آ کے جن) روی مثلزم کے لیے بک کر آند کے اور اس بھا ہے اور اس کے اور اس کا اور اس کا اور مار يورون من رسيد من موشارم كي تحرال) اور آزادي هميري ممل تح في المستقبل عي موشارم كي تحرال) اور آزادي هميري ممل تح في المستقبل عي موشارم كي تحرال) اور آزادي هميري ممل تح في المستقبل عي موشارم كي تحرال المدرون الماري ا وي يوال مرف اد ي يل يوال اد الحدول كا المل مقد ين - أل م الديد ك الار عرشد فورى طود ي يوقى الدورون كو ين (آب الحي فرن جائي بركرار امرے می محق زاجیت پندی ایس آتے ہوری اس کام کرنے کرتے دیے ہیں)، جوانے كوتياريس كدان كاضب العينات في شعوركو كلااور بنيانون كي تديل كر ك أيس م يشون ك رع در کی سطی مانا ہے۔ جب کر میرا سوشلست (ایوان کراباز وقد) تھی المحص ہے بر کالم کلات کی بكان نيت كي إد ع على تسب اللي في ج كيد ، فكر على كا ب ١٠١٠ ع على عاد ي ك يول ك دوريال كو (بقاير) ال مقام امرجد عد جال تك دوريال في ين كيل بادر مود ما كرويا ب-منظ في جومون التياركر لا به دو و كا كالم انان كانا عدد وعدد م اناول كالرام كسد والتي فاست كاظرول عدي عدا" 「いけんこうというはんしゃいのできないちかいるうけいか مے ہوں۔ (اور کے نظر آتے ہیں کہ)" کزور اضافوں کے لیے میون کا قانون مشکل اور کار ے اور ال کے لیے تا تال برداشت ہے۔" اور وو اڑے اور ووٹن فیال کی میکرول کا مجار دے كر البير، وفيرول على جكز في اور المام بنافي كا قالون ويش كرت يل-

الل كاب عى ستاركى زويماكى موت امر موت عد يليدال كى اب دوستول كراله منتقوي كا وكر بوكا ووائي محقول على كولى وهليس كرنا بكدافي ر مرك كى داحان عاد ب اكر يد تماب (اولي نظافر سے) كامياب تابت مولى توش مجمور، كا كديم في بن بدا كارنامد مرانجام ديد بيد على أتعلى بديات يرجيوركر دول كاكه خالس، مثال بيدالي ول جراري فين بلكمر يكي طور يرينين ، احكال ، أتحول كونظرة في والى في باور يدك ميمانيت واحد بناوكه ے جس عی دول کی دحرتی کے وی این آنام دکھوں سے بناہ مامل کر کتے ہیں۔ يرى شادة ے وہ ہے کہ میری بے كتاب كامياب رہے اور اكر جمع مر محل خاصى وجدانى كيفيت طارى يوكى او ي عند والليد عدمتار عوب كي كالدوال كالبومونور با ق كالعاريال اور ثافران からとというないいいいいいいいいいからいしいいからとしているいいで اللي على سفات وفي من على على إلى الحرار على الرب على مواد بين مفاحد عي على الله کے ان سے زیادہ نیں۔ اس کے طااد م کو کیا اگل تی جا سکا۔ یہ کآب او محقف واقعات یا ایل مران علف کباء ل پات ل عد در عد مع کی حیل پر اول کا تعبر اور جریم اور ی عيد الال الله عمر ك محت ركات عن كى ب. كياكون ال محت كالديم ا صرفير مناب طور يا طويل مو كيا ہے جين اب محدثيل كيا جا سكا، مورت ك الحك ان كى ب

فر معه، عديدالومت سيف كاع

1879 2 124 (7)

"كرورة في" عن آب لے يو يك يوما عدال كرفتن (جال كالمعلاد في ل وْج بال اورمرادت كاللل ع) آب ك رائ ياء كر الله عد وقى عن عدام جب ير ايك الحيال ومرسول محى الحلياب (الدل على) جن الدائد اور ويريان خيالات كا الحيار ك كي ب، ان ك ياد على الحل عك يمراجاب مجي في سكاه اوريد جواب الذا ويا جانا مے۔ال وقت مجے بر جانی مرف ال بات کی ہے۔ علی ف ال مادے تن پہر کا جاب رید کے لیے (اول کی) جملی کاب بعثوان" روی عاصب" مخب کی ہادر پر بریدے کے اللہ تحديد، بو 31. اكست كوسطر مام يرآئ كا، جي جائ كار يك جرب برك ي در ب على قال دارى ديد كى ب كيا ير يواب كانى اور شائى مو كا؟ الى لي كوك الى سے يبل (" کشب الی" کے باب می) جومائل زیر بحث آئے ہے۔ بران کا کھ برکھ جواب لیک، بک دہاں دیا کے حملتی جو فقاد فقر چی کیا گیا تھا، بیال ال کے باکل متناد تعدد فقر تم بند کیا گیا ہے، كريكونيل بكريل كبابيات كراوى القياد عدات في كادات اعاد عدى كل ب-ادرك 2 عرب لي موج پريتان كا باحث عن كل مرد كيا عرا مطب محدايا باع ١٤ كيا عي ايا المادول اور برد گان وی عی سے ایک کردار دایک گفی شخب کرایا ہے مدود لوگر اور دایک گفی شخب کرایا ہے مدود لوگر جی ن ار چرب باین طور پر انگسار پرند بین حیل ۱۰۰۱ کے مستقبل اس کے اظافی اکسیای عمم کا بادے علی ہے مدیدارید ہیں، اگر آپ چاہیں آ بے شک ان کی امیدال کو مدر وی ان کی ا رادے کے بی گر عی پر بھا جاہوں گا کیا بحث برقی ، موان عار اور موان الکی (عد) からないろういろうかいな

واجب الاحرام كولاك اللكى وق عي آب ع الجاكرة عول كريون ك وف ك فواترك كي ع مرے دور تالی اخبار پروف دیڈرے کرائی۔ عل آپ سے خاص طور بر ورواست کرتا برراک معاده ای عدم ور (۱۰ باب جی کا عوال ب " ستاری دوسیا کی زیری عی مقدر محافد) مقام ا ضموى اور مجرى قيد اى جائے - ياد وجد اور شعر يت سے اور باب ب ال على كان زدمكى كے متعدد بعد فعال كو بلود اور استعال كيا على ب دب كر اظهاد بيان كى ماده اول (anterta) دامب برشن کی کاب "زالاین" ے لگ ہے۔ کھ پر ان العد فرام کر ان ے دف کی ظاهیوں کی اصلاح فود کریں ۔ جب مادی کاب کے پوف کی فواع کی کل او جائے، اے ایک مرتبداین۔ ایم کا گاف کا دکما دیں۔ عمل جابتا ہول کداد اے ایک مرتبد بعیل او مح الى مائ عدادى كوك عن ان كا داءك بعد الدركا مول

مجمع يتين بكرائي يزكى حيثيت ع أب كوائل كأب مكمعول عصمول لنذك كان جمانت إال عى رَجْم كرف ك كول خرورت وي في أكل أل على الله عن الله عن الله الله الله الله

على آب عيد ماس طور ي يدائي مي كنا يول كدعى ف الداب اور و في الداب و والع ک بودے ہوں کا توزید ہے دیں اس مقام ہو عدل علی جد چے دائل کی گل ہے، دہ کی دیم ے ملی کی قریر ہے۔ (برایکی کرالاوف کی قریر ہے اور اس کی باووا شتوں بری ہے۔) ایکن كرابازوف في برمال الى تحرير كوات حماي علق اجزا عي تشيم كيا بيد يهال عي اليد الله على الله الله على على مول قال الدي تجد قرا كل عن عن عدا على عرب باب ابنوان " محسب الل" على ميرى قام دايات نظراعازكر دى كي تحيد مادے كا مادامون ذراى كى خالى جديد بورى كى كى راس م يحد تحت تكيف دول درى آب سے يول الله

ش دل جر ك لك بلك حديا دوما عدمات يل كاب بنوان "كرواينا" (عد) الدا

وستر كيفكن كم يحرفلونا 2 3 (1 x 11 2 5 . 12 2) \$ 110 \$ (12 1 7 2) 1 2 2 3 5 الله يون كا الكاري كر مكار واجب الاحرام كرال اللي وق يوف ويون ويرك عرى لے ان کا بہت بہت حرید

كول لي الله عن آب = الحاكم الله كال كاب عن عال الى ي مذف د - E JEURE UMA CONTRA-LES ANS SES JOHN-US من المد اليت كالل المدين اليد المعالى وركيد" وما والما والما المالية المالية م رجب فادر فيرايون في استعال كركى دورود الى ك دوروك أور كيد إلق استعال كر 3,212 "4" 11 12 - 8 7 1 2 " 2 Se 18" - 5 m S. 18 Co. 5 اے اے اس کا اول ک رہے دیں۔ اس کے عادہ کی ادر چر کو تر فر کر نے کی خرددے ني _ امراع فالإعلاب كـ يك الت ماي بهت الت الدال ع أو كا كا ب اور على رأن والرام كا فيد ي عن فري على عبد آخرى إب بنوان" كال اللي" (يوعي بعد عي جين على والمان المان على الدعال على المان على مب عندود مكل فتر عدال مان على على 上京とうがいるのからとりとかんましまといることができるいると ے لے ج 2 ب جی جانے گی اس کے ماقدی نادل کا بے صد الان م اُن کی جائے کا اور میما ک 上下上上がり出してつけりょうとととりないいはりはりとれている ... برمال ایک فقر ما اوٹ یہ ہے ہے مت محمل کر (عدی) تالیوں ک اور آل تاثیر کے رے عرص اپنے دائن الل کی فری عل معول سے می فلد وقعے کا اظہاد کرسکا ہوں۔ حین یں سانے کا تعلق مرحوم راجب زویما کی نٹانے ہی سے ہے اور پر ایک بالک ملتف تھے ہے۔ من حم كى افرائق كا اور بناسه كا عى في الركيا ب، الى عالما الك مرتب ما الد الفوى ع الله ما موا تعاادر داجب إرضى كاكاب" قيادهم" على است وقعد الكير سادك ست بيان كاحما

الى نوشت كراد ل يكسى دي، عن آب س خاص طور ير التجاكرا مون كا المار كالمعن ك کبانی کا پروف شرور پڑھیں۔ یہ جرابر یارہ ش نے ایک کسان فورت سے ستاتی اور بہرمال بھی الإسالات في المدياع - كم اذكم على في الت يبل مح فين سا قا- متعدد بود عداد و تسكى ، جراى خود برى مامل كر سون ١٥٢ مردد الى بات كى كرال ي منعل چونے مار پات میں دونت جمو کرند کرندی ہو کرور ادم ریاا پے ایک سے اللہ ین کے بی می کی معیش ہوتی فر خدو آفرین میں لین ان کا مجرم اس کے عادیما ہے کیکر در ک المناسبين فاد ي دور ير بهت ير فكوا وكمال وي جن عاني في وجواي ميري يرجيون ان أن كري راجب کی داستان حیات می انجالی قیر دلیب اور چی یا افاده پیلو بی شال کر دول عار ای مقيت فارى ير اروكى جا عك جرس دابب ك يدوساع عى جى بعض الك و تم خال ي حنيين احقاد تفوركا جائ كا كوكد دوخرورت من مكردياده ى ادرا والل يها و ادمت ب كر عام معتول على بيانو (shoused) على إلى ويكن المرع واللي معتول على الن كا جواد بذا مد برمال بى بيت منظرب بول اورة بى واقع كالمتركيك عى آب كى دائ كالبحدة رك - 4 1/2 2 = 2 1/2 1/2 - 2/2 2/2 - 2/2 2/2 - 2/2

تر 100ء الصاحبات أويول كري

1879 7 18 doily 15

عى الى كا ك ماته" في جرالا" كتر ك عرب ك في ماتى اللب ك اكتاليس منهات يحيى وبابول- يورى كتاب بإدايداب يمتنس بدعى في الحال تمن مي وبايول. چوق تی دن بعد ارسال کروں کا اور دو آپ کے دفتر علی شکر تاریخ کو تھے جائے ہائے مرف جادم فات عظمال مولا، يال كاب كا أفرى إب على بعدائم عبد على بال ابواب آب کو یک مشت کی دینا لیمن عی ایک مشکل عی پیش کیا بول. ای بر مول کا دور دی کپ تعاليد مجع ابنا كام يدون سك في دوكنا يرا قدر يكن عن آب كم كم از كم وكافيس مفات يك وإ يون (ية ب أوافاده تاري كل جائي كر)، آب السي كيو كرائي كام فرا شراع كرك میں۔ بال تمن منفات (این چات باب) على مواد ا كارباده جيس اور آب كوائيس شال كرنے عى كولى خاص وتعد وير اليمي آئ كى جراليك الخيرين يعيد جاف ك إدجود آب يدمب بكراكفا چوسية كا يملدكر يحار ويدي على ويول كاكراني الى موقع يرحتم درك واسقد وادب الالام عماال اللي الخاصري قام امدي آب عدايت إليد

275

م بدرق عامالا

تبرعاه الإسام أعطاف سكام

1070 His Sing.

1879 pla Suits

اع مادام: بدا مع كالمادة كالمادم مرديا كف في الله على جل بال يدهما ما ع كاد ماد كالنسيلات والتي مول ما كل كا- ايال فيده وي كل على ما جى خرورة كل مرف بالواسط فور ير اور وور ع مرف بل لي كرك ما كو جائے سے يہلے ال ك مردياكو いかいんかんりいんじゅんはんときょしかしいたからろうのだけっと ریا ہے۔ دامرے مردیا کف نے اپنے این عمل اس جرم کے اداکانے کا جرمعور علیا قد (ایاب اے بون چا قادراس کا اق الحظام الله الله الله على كال كراوتلى المازي غرية بي كى ادر يون ال عالم مرديا كذ كوم كالتلب كالمائد دعادى كرياكذ اس اوازے کی فرادت فی جمل کی مدایک باد مر ادل کے بیتہ سے بی وائع بر جائے گا-دا احرى لعددوى الى في الح إلى كالحادوال مالع عى الل بكا الله ~ 12 12 18 m 3 30 2 18 - 31 1 - 3121 6120 20 77 - 2 عداس نے قرد ال والی کیا قاء قرن ہے چین شروع کی قا و وہ است ال على عدارات الله " یو سے میال ، حمیر معیرت افراع اور ای ب،" وغیرہ سے یہ کہنا محوی معنا ہے کہ وہ در کی جی ب- اگراس نے ایے اپ کواروں مو بعد گر کاری کو بانک کیا بحل آو وہ اور کے اس جانے ك في منت ال في مرب ينها كر يح كراديا قدام إلى من يها عدد الكادار الا و بحل و المنا ائے آپ کو چین الانے کے لیاں نے اپنے اوم کے ایک ایم کار کو کانے اور ا لی۔ ال کے ادومطم بوڑے کراے ال پر تری آ کیا ہے اور دو ال عالمب ور کا ب " يد عمال المهيل معيت الهاناح رق ب " وقيره والروس في اين بال كال كا يعادله تبيل بونا جائد اكدات را بالنال (تعيات) كالجي تورا بهدهم بونا جائد برمعظ كار

الن بنا ب المال من المال على المركب المال بدال إلى المركب المال بدال المال بدال المال بدال المال بدال المال ب

שלו בל וקול וקול לעוש לב מול ושואש

يرمواد على في آب كوجها قادال عيد بالتافيل كوت الماكيا كيا بجرياة بالتالي الله على المروى المريالا لى المئت مرى العلام الريد الريد فاس ولتانى على الله والمن المرة في بي المرك على بالمال الفاظ الدر عرب مطوم بوع ين عام على محت مراك يجى درست ب- اكران بالتالي همول كى يدف فوالى فى الامكان دهيان عدو جائ ہوں۔ یہ مون ہوں گا۔ مرا خیال ہے کہ علی نے پالعل الناظ اور بھا فیک فیک فیک الل کے و

ان عدد يونكى كاحلق ايك اللا الدال داايت ثال كى كا ب يدرايت الله در ب الماس والقد والتائدى كروبان الالكراء كى عن عن بادى بكا الال دورا يى ، عنى "المعول ما كليل" بحى شروع فيل كر عقد ال دوايد كا آعاد مان بط 1020 ك ربل عى جوا تهديكن عم إواليوتك كالياجاة بدمطوم مدة بي عام فاصاجاة كالع ピルッとをからしましましましたけいかりからないといくしんしょり ے برے عی می کوئی بھے آ میں شرم اک اکس محد فیز بات می میں کی جاتی می نے اس ہم استمال کرلی ہے۔ مرا خیال ہے کہ اس سے کی کی جم مجمل جی تو بین جمل او کی ادر نے کی - GLING OFFERE

というなからろしはからいえびってははんがかえといくりこと シューションションションションションションションションション

فيرعمه الإراسة لوداف كام

1879 KIB JUK

ش ايك باد يكر" وشك بيرال" اور آب كا بهت يزاقموده مول " كالدون" كا جن اوی کاب محتقل على ف وحمر على معين كا تحوى وعده كي قال و على اب وحمر على ايل الك الله كا مديد ب كر ... (الل عمل ير) في الل المن المن المن الله والل به كد على ياد

كراماز ولمساء اوران في كرادادة ف كروادكم يل ع كل زياده والعادم جان والدينا وال يال يا كل الم كل الله يوى からとうしいいのはるとかとまりいかというとからいるとう マルクシューロンとからいるいというしまりかけんしょいしょう بكراس لي كيك دواع د كرابوا ب كيك دو يراكد حل كاس يجوي الرواع والماري اور انساف کے نقاضوں کو بالائے مات رکتے اوسے تلاطور بر جرم خروا باع کا والاب کرنے کے فرایش رکت قدار جان و اے کر بی سک قدر دو برتایا دری کردار ہے جب علے بی ای فين، كسان اليديد برصليد كانكال فين بداء الى كارد ما في تعير (تركيه) كافل الدار التين ع. ج كي محقول يرجيل من كي وورون عي فرون مع بديدون كرب عاصق ب معنف كي ميست سے يرمرے ليے بو وائم بيديك ايك معيت ب ماري كاب مانا مرف بحير مفات بمشتل يوكي حين بيدوك التعاور بركال ادراس الله بى المح طرما بدع

چانج على بيان كاب ديمر ك ين كم يك يك ايل الد مالدى تديدا مفردت نامد (29) مج رہ ہوں (برمفرت نامد میب جانا جاہے) کرناول کی محل اکھ بال تك افدادل كى بدال ك حمل عن آب كو يهل ى كوشة كريون عن (لذ) كو يكابون. مرك تلى ياخوابش ب كدوه علا جماي ديا جاع كالكروه مرعمر يا ججرين كاعد يكن ال خط ك ما تد يجونا ما " من قرية" لكا موكا الدووال في كا مدكا البريك بدل كا صرف دوموا حدة مع يزه رباب اوراس كي هذامت بكل كر نين مويس منات مك تن أن ي

ابتدا على سما درامل است تمن صول على كمل كرنا جابنا فلا حيل جرك على كابل فردافرد فكن مول ، جومنعوب على في ببت اومد يملي بدايا تقاء وه مرع ذاكن عد نكل كياه على اس كي تي كن المول كيايا مريد على عد نقرانداز موكوا بناني على في يريد على يم جو عدائلما قد ال كاش في جميع ديا يون كر (teb) ال دور عص كو يك ليس بلكدد هم تسؤد كها جائة ، يمي ال وبهرا الديميرا حديمهما جائع بحقالارآ فري صدا كلے مال جميع كار چناني كتب قمر جار، با كاله يد جول كا دوموا حد اود كتب فير سامت ، آفد اود فو تيموا حد تكل وي كما ي على يرحد تي سُلَاوِل بِمُعْمَل و كا اور سب كي فقامت مي تقريا كيان و كي- يحق عد كي مودت مال مي ي او كي يني ياكي تين كالال اور تقريبا 160 ست 170 مالات يامتمل براك وابب 170 محلال اللي وق من آب كواب ين يكل ال بادے على مطلع كرع خرورى محمد الراب الك الرش مرائع ما مار يال الرائي بالدرك المال ال

الصاحد لي كالما والمرابع كا عام

1880 / 12.61

"לעונתנ" לימצעולים ללינול לילילים לילים לילים לילים לילים אולים לילים אולים לילים לי مرابال الملق ع معى في جم كل ع إل كالل في بك كما كدات يك ياديس. حين عمرا دل ہے کہال بی ال کی طرف کو الح اشار ایک ادارے کے انبرمات کا اکر ضرور کیا گیا ہے وربب ع مايدات ي او على المال على الله عد مد بهد والدارا الا عالما ال ے (آپ اُوا و یے گا بال ے بحد محد ہے)۔ گے بیان ہے کہ قاد کی ال مے بحد عارين كـ عرى كا دييت على أولا كراستوك ك إدعى الك إت كما وبالمان مال کے ماجن معلوم مولی ہے اور وو یکی وال لیے کو کد آپ نے اے کم عمر و کھانے کی کوشش کی ے ملاکد ج بکدور سوچکاور کہا ہے، ال کا کی تیرا مالد کے سے آت کی تیل کی جا گئے۔ آب قرارة ين كرال عد الح بل تورة فارت عن أل علا يل الكن على محال مول كراب كو طرت كالبت هيلت سے ديادہ قريب عدم واسيد مرا ديال ب كدال كا فري كم اذكم ايك مال كالصاف كروية ما يير بهرمال عي تو يكي محموى كرتا بون _ اگر جدو تي توجوه مال كرم نا، وحامب دے کی (پرر پرر کا کمیل او بدر و سال کی حر کے بے آئ کمیلتے میں)۔ عی معالم أب كامولدج يرجموز ربابول. ي كيا الله والرعال كلب كا مونول ("كيتون كيتي") بهده ميل كيا بهال والمرعال كلب كا مونول ("كيتون كيتي") بهده المرعال كلب كالمراب المراب ا ناده وجده او کا بادرائم رین بات به به کرو کاب ادل ک ان کابل علی و با جرم معلی ایم ایم این اور محص ماف افرا ، با به کریدای امری معتقی به کرم محدد في سنوار في المرميل كرف على الحص احتياط عدما موك اور اكر يل في الما الم كن كريش كاد مى كى حم كى الديد كا قد معنف كا حيثيث عد على البداء بعد بد とよこれとしれといるといるといるかんといううけっとしまと تسور باعدد دکھا ہے، اے بی شعف بنے کا اور یہ علی گیادا نیمی کر ملکا کیک یہ (اول) اور ي بن پنديد ين يا به يركدو مريا بدل يدورا به في ال كاحق عوالع مع ين وجان عي ال كا مالد كروب ين - يهاد كان كا دين ي يوارات وح كروب ب، اگران ے اعادہ الکا جائے و معلم مو کا کہ محصاس سے پہلے اگل یول کا مرال کی فیر تكامر ألى - كاب به ك عى الصافح رية عام كالإنامان

یت بیر اگر ممکن ہوتو میری مضدت آول قرمالیں۔ علی ہوری کاب جوری کے جرے کے لے اگا دوں گا۔ اس عمل کم از کم پیال مقامت ہوں کے (مائے بی ہو کے ہیں)اور ساق تو ہ وے کے چھا صرعی الے مال جوائل کا اس کا آفاز اللہ سے ہو کا (ایک فرور کے الله على مكونيل محيد على كار يدوند يرع في معلى خرادك بعد عام على اول كاك وق كالراب على كريادا

الرعدة الماساك لايدار

1800 200 50%

.. ایک امر گاول کا بات بے او کے اقرارے م بنان کر دی ہے۔ اس کاب عل الله الموال "ع" عدد المول كا ذكر كما كما عدات كوسود يج عدد الهالك خیال آیا کرمرے برقام لا کا است مام کیزوں اس ایس ایس سے آیا اور اوم ان او کا عا عان جرال المائع على موات كالدائيل في عليا كر عود مال يل (مد عال ك

المرابعة ال

1800 J. 13 Seite

آپاك گاؤی عب عناس كے لے آپ كافريك كا الله LEUJE かんしんしいとしまくしいとなる لے عاتب لے ای کاب کے حال مل ہے۔ آپ کا بعد انون عدل کے ان ہے کا ا からとらんちとした よといんとがアンリアンサーでとているとり かかとしよくはのなからいとかかがんとこれがと ال معمول على ك معلاع مكن يوكر؟ عدد الب الدراع الموال الكي وي، أو كا كا الم إلى と、からういろうかないるいとといいるとしてびうけんところ اللف عدامد مرالا كرام على ايك مال كا المناذك في الي آب كورهد (في وي كري الراصور عن كاب ك حدد علام و كالم كام عل الك مال كا النافر كا ويد (ای کے احد دی کے کال احد اور عالماں کا اور عد اللہ عرج مرا علی عد حرج مرا علی ے على الك ي كال جد بيرمال عمام عن الكه مال كا الناف كمدة و بالل عن بين إلى صرف الل طريق كدال في مرسيعة تيد على مال يكي ووصلوم ترية إلى والله على ما والم يتورد على عدد سال كا مو واستهد (علرب على الرئارة بدأ في كرما في تألي بال بعد أر كى الله كائي مال كاوسة عرام ف الكاون إلى بعدة كل دواسة أب أحوف الله LI 117-L& SEDELANLING BUNNELESON Statement bedrachie - Thechen

Made and mit

1880 al L10-6-16-6-

しゃひししゃしんりょんかいかしゃ としてんかんし

المارور و المار

 وستو بسكن مشكر يتوقفوا المان المراك المرك المراك المر العلام على المراك المراك المراك المراك كاب عمل عو جال ك وال ك الديمين مفي م しいいながらを直見いるとくいがかりとりまりたいというという しんなとはのぎしな

فروجه الإراع لحالال كام

1880 /12. 51,7

مي" الله عرف" ك لي الله كا أرى جو" القامر" على باعد الله ماندى بول الية الذام كو في المعديد التأمير برا أتي مفات يرة إ على عالم آب عديد كالماكن عديده مخاعد لك اللي على

فرراب والمحل وحما الما عن في الله ي تحور مال قاعد الداس م جموات على و را مولد مرك سريد المراج والديد والريد والمرك مراج والمالية البراء مان المار عال ك الدورى ك ديكر طاقال ك كت فروان ك بال جي ال كي with by the was home

آب محصاجات وي كرش في الحال آب كرشاجات د كيور وجرحال عن اكل حرواي مال (21) زعره بها اور كمنا بإينا مول. يحد الي خواول عن إدر كل... مرا خیال ب كرم ير مورة فرى باب عى ايوان كردومانى مالت كراد على دورا مرافیاں ہے۔ اور فریل باب می ڈراڈ ا خواب می مردول انداز سے بال مرکا بعد روق کا انداز سے بال مرکا بعد عى ايك إلى أي إلت وبرائيس كرعى عالت ك باد عد والزار عد المراد والمراد والمراد

عرب جروع بنوان ارتمائی (delirium tromeno) کا شوع او این ال الت بن からいらいというないかられからなからというと

فر 170 الدائد للكاف سكام

1880 76 6 124

على سقة الى طرف سے يورى كوش كى كى كدعى "كى الدينون" كى إدوى الد آخری کاب ماری کی ماری آب کو گئی دول تاکر آب اے ایک می تناعی جماب کی گئے عى النادون كوكل جاريها في على كامياب في مكاسف الدايد اليدوي بالما محود را ہے جال كال ايك الك الك الك الل الله على كال عدد على عدد الكرية عالى الله عالى نیں)۔ ای مقام ہو داقیات کا سلسلہ دیے بھی کے درے کے لیے منتقع ہو جاتا ہے۔ برا مطب مقدے کی کادروائی سے جدا خال ہے کراہے تک علی نے جر کھا ہے، ال علی ک حينتكي تعلى كا اوتاب في كيار على عدى عدى تعرفهم بذكرة عديد بيل ود وكاعة استاد عد مثورہ کی تھا۔ عی نے کہال کا ملط وال منظم کیا ہے جال کا اول کی شاوتر کمل او تکل بول یں اور استائے اور معال کے داوں وکیوں کا اعتمائی تقریوں سے بیٹے عدائی کاروال وک وير ك لي التول كرون بياتى بداب المحاص ورفول وكلول كالقروي وثل كا الله لا ادر في كل الصافرة عدر الدين كالمراس في كالمرسان عي كالمرافق على مافق على استات اور منال ك جس طرية ك وكل الله او يديد على الح الله والمول وكل الحال المد ما كروال كاب (كراك كى ماس كل معالى الله على الماس كالمعالي الله على الماسك الله الم طرح دکھایا ہے، اس عی ان کی اتفا قیات، لیول اوم اور اپنے کام کے بارے عی ان کا شک ظر الم والم والمريف كل

حلالهم

نوث میکس⁽¹⁾سے اقتباس

کر اباز وقائ ۔ یہ پائی مرام زادے برا خات الائے دے پی کہ خان بربرا ابنان عالجات اور
تخر الد بران کور منووں نے خاک جس اخلا ہے محر دکیا ہے ، اوا تا کی طاقت ور
ایس بین کر تھر ہوا کی اور اس ہے کہنے باب عمل ہے جس کا جائے گرائم کرنے کے لیے
یہ باری کاب کی کرے گی ۔ و ہے برا خواج جو ایمان ہے ، وہ کی اس فرائم کو ایمان
ایس اور ہے گئے کھانا جانچ ہے ، اور محری بھی اعمال کا خاتی الائے تھے۔ اس تم کے
احتر اور کی اعتر راور کی جس موجا جاتا کہ کے (ابن کے اسم داوی) منظر ہے کہ نے اور کی اعتر داوی منظر ہے کہ نے کہ اور می کی اسم اللہ کے جس اللہ کی استخر اور کی منظر ہے کہ اور میں النہ تا

شینان (جان اورو ق ک نفس آن اور سیل مخیدی و ضاحت در شینان کی آدر) ایمان کرا آن بهده در ده در سام و برای جیدا نمی جراید مالی نظیه نظر علی بزی شک نظری کا منابره کرتے رہے میں اور ایل دوم مخیدگی (بهداد منابع) عمل ایل الجان نفی محل منابیزس کی ایکی کا اظهار کرتے رہے ہیں۔

کی اهام کار (یا تراقی) میں: اهام کاری ہوراجے اس لیے در آئی ہے کی مرسب اعام کار افزائل میں۔ عادے بال ہے جس کی اور اجوئی علی علی آئی ہے، ال نے بم مب ہالمدہ طاری کردیا ہے۔ (ہم میں بالاسٹنا فورد بالودی ہیں۔) الغيدراني وستولينسكى

كرون برك كامقدمه

یرا خیال ہے کہ کوان برگ کے طفت کے بارے می مب اوگ کن چی ہیں جس کی میں اوگ کن کی ہیں جس کی اور کا افتادی فیر یہ اور تیمر سے بار اور کرک کی سخت مقادرال کے حقق افرادات میں جو اطلاعات میں جو المقال میں ہو افوا علی موائن بیان کرد ہتا ہوں۔ قروع مے موائن ایک بر رہ بار کی اور میں اور میں اور میں اور است در کرکی جو افراد میں موائن کی کو بی سے جو افوا ہو اس کی جو اس کی جو اس کی جو اس کی جو اس کو اور میں اور میں اور میں کو اور میں اور میں کو اس کو اس کو اس کو اور میں کو اس ک

منال کا دکل ماموری قا۔ وو قارع اصلاحیت تھی ہے۔ جہاں جی اس کا ذکر آتا ہے، یک زبان کیا جاتا ہے ، "وو قفری صلاحیوں کا مالک تھی ہے۔" عی اس کی برقو بلاس کر بہت فران ادا اور سال میں بیال میں نتا و یہ جانہا موں کر مسئر بہامودی کو مقال کا فریشر فود عمالت ہے مہم اللہ چنا ہی جہاں کہنا جانے کہ اس نے وکیل مقال کے فرائش قددے ججادی کے تحت ادا کے را)دوف برادان کا مین ایک ایسے فض کور جو سد متیوں کو آگر عم جلان کا مطابع اے دائی مقالدے ام آجی ہے۔ برااطاق یکر (smage) اور ماں تعبر العملان) بدمتيون كبلاغ باطاق يمكال ب スタングスタンといっといんかいというるととりんという النافوں كا دورى وينال كے مالى رابط كا فكم اور دائ حقيره بى بحت كى نو بدارى بكر حن في ال فرن حائق في جراب كا جي فرنا آب دال -41868といいとのこうしかりをか عدب اللي اور يجال كے بارے على باب ال اواب ك وال خرا ب ير كى ورور عالمداءاذ ے لے ع ح في جال ك الله كالل عدا ب كال قدم بدانا اینانے کی شرورت فیل حی مالا کر ظف ایک ایما موضوع ہے جس عل القص مال ارے ا يح كول والن الله ور عاليال فقد الكر عان خالت كا المهر إدا المايد عالي على الع دود فرج عد (الله عدد الله عدم الله عدم الله عدم الله الله بالكل والع ي كريون براايان بكان جياتي او تدكل ان كا برياد عكاد اور ي

كرتابون، يكن جيدا كراى كراب على محراشيطان كبتاب محرابوهما الخلد كالحيم بني مي

ے كرد كرة إ ب كرة ب نے ثاب كالادف بادران" باء ى الى ب وال

إد عاد ير أرش أب عال كافات مول

كوال عاكم مي مقرم رید لری سال کے تعدال کے حال کے حال کے خوال مد نے کو کال مراست میں گی۔ المالة المعد عصول على إلى مرتم عددائع عداستال كومار قرادويا باسكال عدارة المادة المرتزي كالمعلى عوزولى آب كورادا والدار الموالة الماك الموالة

-FUNNER LELR وعدال الناظ ع ورزور المال ع والح يو جاتا ع كرأ ب كا واسط يك الي لفي ع را ہے اے قرمے نے قیر معول ملاجتوں سے اوالا ہے۔ ممز ساحدہ بالکل فردن عی ی رية الم المعند كرديا بدويلا أدلا بعدة ولى كراج المرك المرف الله بهكال etimore Holing & one nifering yes allong جي المال من المالية المالية

اسور ماکي جوري امريادوه دالي قري کا تارك جري کي الي ال ے نظے پاستائے کے الزارت کا کوئی فوف فیل۔ عماق ایک تجربے فیال، ایک اورت سے ول رو الال الحاديد الى بات كاب كدال لام كالجيا كالعقراد وإكما بدف يك كوراد يدمال د يدركار يك ي- ان القاع كويل حجى كولان بكل على عالزارا با これととかなりといってはなりないなるとというとという ے فرادا قاء نیا الحنب کے شدید احدامات کو معادیے تارال

كيا دستادي ہے الحرمعولي خلوص كارى مائع كو، جو فصے سے كول ديا تھا، ازى وشتر كا المرادي كُلُ فِي دار يُرْب ويُكر إن في كم لي تاديد بكا قارير الى الى اليد آب باے کاس ایل کے ہاں اس محل کے رقاع کے لیے جارمیں کے کیرے علی کڑا ہے۔ الله على على على الحراس القرام كالمراح عد فال الديد عد ال الكل ع حنين وه الوكا ديد ك لي تاريوكرة إلا الال مرسامون ف ايك ي في لی ہے اجاری کی برف چھل دی اور وہ بانی من کر آپ کے دل عمد رہے لگا ہے مال تک بر تھی اكد الرواق ومكا عدروسد بكراى ليكي المحرف كاذكريا قد كما قاكرات موف المت كاذر ع يا إلى كيل كراس كل صيب كا اعريث عداً ب في الى كم الوادي كل الديكوسا كالتل يكن آب شرساد مون كل جي كدكت آب كوصيت ددو، متعسب لنم -المساول المراجع المال المرادة في المال الم

21/100 يدي عام طور يرمعوم ب كرمم سيامودة أو كراعال عداداد ملاجتون ، الكدويل ك يل من إلى بات كا أ عاز بهت على ع كيا ب يكن ميلد يد ب ك مف ع مع د صيل في منز ياسود كاكرو صار عال في اور جن عدد كي مورت عي يعي جل يزائد ن كيك مالات كا ير ق اليا قارب ك ب كالب في يرافظ عرب المريد ويدر ج جود کل معالی کی دیست سے اس کی پریش کو فیراطری اور الاعت اک بنا کی تی داری اور ال كافر ال كر توعى عى بديدا بدي كا تلاستد بكرال طرع بديا الدي كرا كالا اكراس عمول وجرع فيراد إجافات لاز أجادى فيرهام براكا متويب رادوي ما تا _ ايل ايك نا موقكم ارصورت مال يدا يو جال. ايك خاندان جاه و يرود و جا تا دار كا كال الل وادات شدہ جاتا اور اس طرح اس کے برفرہ کی تقدی اجران عن جائی۔ اس کے میکل ہے" فدے وی" كاالوام قالدر يهد به يك الرام قد مرسامودة في تقرير كم بالكل آ فازى عي "تعذيب وي" كم منام كك كومم وكرويا -" يكى كو - تعذيب على عد كراما كما الدراء كى خون استقافے کی گواہوں کی صداقت شعاری خرشیک سب میں ہر چر مستر و کروی گئے۔ یہ دل 2 اے معدد عال حی ا عد کیں کرج دی کے ادکان کے طیم یر فران کی اگر مرتب اس ان کا ان تقویت کاظم قدوال نے بی وال کی هنوی کومنز دکر دووال کے سامین کے تلوب عل اس کے لے وی کے ج جناعت علی ووال نے الماحد کروے ہے اکمال کر ہیں۔ وی والے يماع والف ك عدال على جدو حد ك لي الله والله عد ك لي كان" إلى وَيْرِي إِ" كَل يَوْجِين كُونِي رَق في سب مب يك فاعب بولي الداس كى جك الرار أن من كان بُکُ " ف ل في حرب كا چرو كار في اور يُح م قاء جو يه مد مالاك حي ، يجزي مولى مادق ك ولك ادر الى يرائيون عالم الى من فى كد" ما محن تقريا جول ي كاكدود مات مالد بى بياسز المعدة في المائة الله على كر قرق ل في كار ياس في المائة (المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة الم (ك استدال) ك لي الجالي خفر اك وابت بو على في روب وورسب مركو يست و الدار كا الري طيدع أيسل اس مراكل في عند في صورت على مواد يكن ووكر الى كياسكا قدار الرجامة ال كرك كو يكر و الدور و وقي المراج جاني ال قد جدوائي إ فائن اعالا من ج الانتااء

كهالتا إلى كالقيد المراد الماك とようかけいといびからして

ت ے گا کیاتی جس الدائے ایک کی گید اب مرباء وق نے اس کی طرف توروں رومه ده (و) (والل ابتداعه) ترام الدي . فيراب م ال كالزياظ بالتائيل على マリ"さいとしたこれしかでからしいまいはでいた。こと、 そびができかし

البيال كالديم فاعدل كالمادال كالوالد المائد والمات الكف اوكالامة المارية في إدريون على مادت كالرف الثاروكروبا قدا) " عب إب كوسليم بواك رودل كى كن عدا عدا الى بحدة كو الله الله على المرا المد الماديرانال عكرباب كافاف كل الدي مقدة كراياك الدين في إلى とかなしなりからのいとのかんのかりといい من الكت كم ماته زياد ل كرا كرم الدب يك كلات في معلم الوكن ب الراب عدن كي الحام كي تائيد مامل جو - اكر باب أوضراً إلى او المي حق علما تهار أيس كره إ

(الي تري) القام يرمز باحدة في لالدي التي الله الله الله الله وية كى جيفت كدون كا كر عوسه خيال على كرون وك ك كالسرادي كى مارى أو 2) يال الدارية عادتها اللك ع الكالي المرية عداتها عدمال إعمال ي في عدا كن جاب كل وي بالحل ك."

عال والى يوى موتيارى ساكام لياكيا عد كن عقد كا جوير به الاست مالا كذب ديوي الماعيد عن منزب من المعالى منوع إلى محير اللاكالمناذكر دياب " يواخيل ب آب مب ي تليم كري كر ماعان موجد ب والدين كا الحياد موجد

一大きないかいないとうとがかしていることというととうい とばんいんからいよりいかとんかしんからんちょうでうかいいん آناد كا ب معاكد يم الك يزار مال عدود ين الحل لج وف عداد أو كا والني آناق الم الماس عيد الم المراورة من الد مستعد معدس (1) الماس إلى الله المستعدد الله الماس المراس المراس المراس المراس (mand) اثما موجد لكل الكل المرك اثما عصب على كل الله على الل 15/01/ اسعود الماكين جورى" منرسياسون في الي بات جادى ركين بوي كلي على الم یا چیوں سے بال کرنے کا مال کی ۔ یہ مات مری کھ عل آل ہے کہ تعلیم کا کرائی ہے۔ عد كي ماسك إ فرز كري، يرمب كي اصطاعات عي اور الله وركى عالى اور محرول ے لوگ يرا اس على بيدر أن كامورا قرارو عدد إجامة كا- عام الحال بات كال فار وتع ين ك جسال موا كافى او فير مراط المريخ كرايا جاسة كا بنتى كر يح الراك في م كاليمندات على أب كا كال فال كردار بال تكوم كا كالكر قال توريدا إلى مولى イングラムはないなかしかいよいなられるとしゃればいこれはいかいかん والمكن عي موجود عيد"

بالجرون موم مع مد من من المعدم ي عا تاول إلال عن الحديد عن المادة بالدعد على إلى المديد نيل. ولفي ذال يل كرواد يال جيل ع بالروا عبد كوار ماد جوا المراض على إدے على الحاليا جارہا ہے ايك فاص عركك مكى باريد كا استعال كيا جائے إلى يوال الم سد عا بعد في مرود كي الحراب مدود به كردو ويدف كا مال وي عمر "مام مالا عدى مام طريق استمال كيه بالق يور موجوده مالا عدى اوجال موا ے مت كر طريق ابنا ع يك يركر في ملات على ووطريق ابنا ع كي واكر آب على فطرت، باب كے مزائ اور من متعد كو والى نظر ميكى جس في الى في مراك وورون عى ربرالى ك في الآ أب الى القداع كم إلات على عبد بك تك به الك أيك مرحداً ب في ال ك تنيم كرل و اب ال (فرم كر) ميا فيهو قراد دعدوى كركي مقد عد ي كران تنم ي مبت ک ہاتوں کی (اوقود) وشاحت ہو مائے کی اور وہ باکل قطری معلم ہونے گیں گی۔ ہو في مِداد ك مشدرة في كرف ك من ورجه التي أيل أن عن المستقب كي في كالتي بيراكا من المست ديكا آب في الل ي الخذيب" لكل ورا عدد الدواية عد إب عقد ال الم عالم كما كما الله عند الله بات إقل كى ب، البال الدوكل الدوكل استاد والل على عدم ل كى كرال على د جاسك على はかかんしょうちゃとうしんできますらといいいではんからえ بيد العيل البيم مرف محت كي طرف في بات كي أاور يمين تعييم مرف بم على جادك كي ادهان على الله على عد الصراحة والمكن لك عدادة الله على الما الله والما الله والما الله والما الله حواشي

کرا اداف بادران کے کیا۔ عادی مجرک اشیا جارے دیا ک اس لیے مقدل ہیں کے کہ عادا ایمان ہے کہ بہت کہت کہ بہت کہ

حواشي

ٽوٺ:

(1) انجل کے مختف حسول کے تراجم "کآب مقدی لین نیا اور پرانا عبد ار" مطبور بائل مورائن، انارکل، لاہور کے تقر ٹائی شدہ ایڈیشن (برین فبر 93، سال اشاعت دری فبیل) سے فیم جی ۔ اوقاف راقم الحروف نے لگائے ہیں۔

نے صح جی ۔ اوقاف راقم الحروف نے لگائے ہیں۔
(2) معنف نے ناول کو میار حسول، یارہ کرایاں اور ایک تنے عمی تغیم کیا ہے۔ حواثی کے فبر اول کے حسول کے مطابق مگائے ہیں تاکر کورک کواٹر کی کوتا اس کرنے عمی نیا ہے۔ حواثی کے فبر اول کے حسول کے مطابق مگائے ہیں تاکر کون کوتا اس کرنے عمی نیادہ وات بھی ندا ہے۔

2. دورانادل: دستولفسكى كى يوى آنا كر يكوريا كر مطابق الل كر شوير نظاران الدف يراددان المحدد ورم المادل: دور من عدد كلفي كاستمور بنايا تعادال في يام 1882 شروع كما تعاليان دو فرد عدد من الموري المعالي المورائي د إد دور من عدد من الل في منانا تعالى كر مي المورائي د إد دور من على الل في منانا تعالى كر دور كا يوريا من الدور المحرد المورائي د إد دور من على الله في منانا كر م

Dictionary of Salata by David Hugh Fermer/Onlock, 1927;

John Market of

يل بن عداة الدين عدا من الدين عام الدين بالدين الدين ا وريد فيدواء قالد ايدول كالرياد والاو عوالم لح في (الله

ورن يام د مرد مرد مراس منسسه الله المراس عد مراس عدد مراس عرق مدلى كا عربها قالدا عائم كا إشمال عالا كام وراعال قارد ماك راري الله ويركا إدائاه و (القدائد مكند اللم كالل الف قاران كراس كا بكرور إيان MICE OF SHITLES AND A MERCH OF US CANON はいれいろうよのはならからんかんりん かんかんんいんしん عد معدد في الدار والحروب الدار الم على المرام والمرام والدار والدار والدار والدار والدار والدار والدار والدار ور كاف ك وعن مهر يو بالى - اكي هيم بنكم كي حييت عد المدهمين وتويف كا مزوار هروا مانا در جول جورے وحوال کے باعث کے معلق اس نے بار با برائند اوا بار جمیار مشال كرونين في العداق الكراف وكل في الدان والام الاوالة الدان المائة كالإلاي ي على العمل ك تام سه إدر جاء جادات كال الم كا عال كالما كا عال كالما كا عال كالما كالما كالما اس ك على بدول الدو داشتا كي تحرب كل الدولال أوالله ك تكل تحل ودا الما أن كول كا といいいようならできょいかといいはなくりアルルよいかいからださ التراثي أن قاء (Chanton Hotimary by J.Lempelere(London, 1824) التراثي 1 مجان جين (معامد) كي دوي على - ادور إلى على المن كي الدر آن يجد على على العالم بدوه صورت يمين طير المقام ك باده واديال بن شال الااودا الل اديد على وكل الخلوك سعداے والا إباد ہے۔" يا مدار" على ال ك تي كاب او" مالا" كل شال ہے۔ يما تول على يدام وام يد ويدقر آن الديد عدان في طيد المام كاذ أرة إب ووفير في 4 الليا (مانسلون): ولم يجيع ك أداع "كاليد"ك يوركي. المليد ك به في ا

בי בות בול בל בין לווח (Thomason) (מבימופשל) לעוט לע - מי בין לווח و فعياق البعد ب كوك وسعد كالهاوال الله عربي بدائم عول على الى كالمعدود ع كر قيمال برق عى ب ي من المرات على المحروب المرات -6- - 12 8 4 5 5 - 6-13 - 6-15 10 12 10 15 15 15 15 15 my かんしいいんしいからにいるいかけんかんかんかんいろんしろん というしまけいとうとうとうとうとうというというというというとうという یے کے ماتھ کی نامی تعلی تعالی مال سے اس کی پوش اور ترب کا کام اس کی بدر کے

تحقاصيه الى بالكل أورى فنا كراسته يادي شك فهدعك مقدوسه ويا كيانون ناوال كالي يا على ملاء كالدائية على المنادك المنادل المنادل というないからなるといくというはらいしいからしてんらい しゃかんできんだいけいかいかんりんりゃんしょうといっといい かんしゅんなどかんなんなんというとうして المرسعى الموجه المارية كالمراد المارية المارية المارية المارية المرادية المارية المرادية المرادية مال جان كر ما الدفعا على من مناس من الديد في عام الجد (الكرام كان من على الم ک یار تھی بناے یا تھ اگل عل منا د کر ہے اور بھٹ کی حاصل کے لیا تے اللہ ہیں الدانیا باقون اور بالان ك في الل الم الدين ، الله كالراء على يا كر يد جديا . ال ك الالمت كا يمل ايك آل المساعدة على جمل مكان ملي المحاروة عاددة عادة عالمة عادة عادة أذا المستر في ويك الديم إلى أل كروس في روسون الديمان كي قد الى كانب في ك ايك خلل يدى باقى عبد كراورك ياس ملاسان مان كاجرباح شراب قادوا كرج واعلاما

باحث يني ودويا كل يون الرجر الى فيدوي على كوركر جان وعدى و. مقيد دون كا بنادت يال د توكيك في دوى شام ادر اول الد يه يكل بدا فا الخرا المعددان في بسب على المعالم الم

> نوجمان فيلب كادواسية آب ع ينتين مت كرو فرجمانى عالي وادي الكرمان عادر يور ب عادد ن کات اردال ب بالمتيددات كابخابت

10- الله الكسدولمات كتاب : (يا ميد المن الك إب 13 ين 20) يرم الحريد م كاي منس فيمون كي وها كا بيلا جمل بي جوال في معزت مين طير المام كوري كرك حي أمون أ بادت اول حى كد جب عك ١٥ صرب من كا دياد كل كر ايا، الى كا عدد والتا يم الد صرح من طرالهم اللهم الله عدايم في ك في كان كروال الله اللهم ما الماكان ك جول" ال فراء كرا ك ماخركا بالك " إلى المعن كم ألك و يكف كا مرقع ل كرادرا يارافة اكب الكراب الكراب قام كواح قال كرافي ملاقى عدرضت كاع كال مرى الكول غرى الباعد كي ل عدا كم المعداد كال عدود الدي الماسية

11- عادمال(Phore Joseph Prouthon)؛ (1868-1809): - فراتين ميالسن ال عالم - قریب عمراحت علی عدایوا، دهیتول به تعیم یائی ایوزی کی کا آخری حدیمی قریت عی گزیاز ال نے 1840 شوائے بھلو" کید کیا ہے؟" سے کھ کر ترم ماکل ک ال کار بلا کر" کلیت چادگی ہے" (La grospetater, et est to web) ابت طبیع اجاز دیاے ال سے ين ايك اور فرايس الله من Trantement de Warville شرك يك قا كر" با فرك فيرا کید تفرید کے خاف چری ہے۔" بر 1840 کے الحاب (بے اوٹ ابر 20 ماکار) ك إدر فرانس كى آئي ما و اكلى كا وكى تحك الاها الصاحيد في كدافيان الما في الفهار عالى ترقى كرياسة كاكرية والمواحل كالفرور عدياتي فيس رب كى الى كالمعيورة إن كلب" ساك تتناست كا قلام إ قريت كا هذا (1846) سيد الخريزي على ال كامرف مكل واد كا ترجد ال

الإثناء العياقل All die Con (1876) 1814) (Milhall Alchmatrovich Baltonia) (1) رابيت (معدد معدد) كام كردومشر-ال كانتل (الراف كرائ عالي دو بران على שו ושוני תלישו אות בים שובו וומוחות שובו לולי בי בי ומון בי ב ے بولان کا ان می ترک فار ایم وہ کا الم اور ایک دی کا وہ کا ان اور ایک دی کا در ایک دی کا ان میں اے اے ماتيما جوالي كرويد 1041 على دو فرار يوكر لدن على كما جال دو ايك اور دوى الكال الماعد يون كرمان كام المعدي والمواش كالماعم والمواش ر کرے رک من کی جات اے علد دا کی ظروت کی عدے اس کا کارل ادا کے جگزا ہو کی اور معم ے قال دیا گیا۔ ہاکئن کا حقیدہ تھا کراسان فطر عاصال ہے مددہ الجائی الزارعد کے در ہے امل کی اوال سال کا الله علی کا مال کے خیال کے مال ہے آوال مرف جی ال على يه يسيم وولكون الدادان وكر في كروو بالداس كا الروى كاب "هذا اد على الميال كالمد كالم 1882 على الله المال الم

ود الكاب وال عامد كا تين عده الكاب الرج يا الكاب الين الل عامد عاصول على على ول كوك القد طبقول كر معاشر ل ومعاش البرل اورة ي معالبت على زيرست قناوات تے در اُنی ہم آ بک کے عمل او کی قادعہ من کا فائد و یہ او کر الس کا غیر طبول بادشاد ال المرودة 1972) كن وعلى كالأكر الكنان فرو يوكيا الديك على البعيد كرايا كا

مات کی اجاز مد فیل مونی حلی بک کو صورتوں علی ان کی شادیان ای جا گیرداد ی کے حم م بدل کے۔ مال عل اس کام کا آ فاز سیاری اصلی علی اما جب 1801عی زاد ایمان جادم کے رون کا ماک جد افراف (promission) کیل کا کام کا تعد اگرید درال الدون كالمرك هول ماكل ديدائم الدي أزاد الرفل واكت جا كيواد ك الح كردل كا وَلَ عِيرٌ (رَبِيرٍ) قِلَ (عَلَى) (1720 1072) مَدُورُ كُل وَل كَارْمُول كَارْمُول كَارِيرُ فِي جاكِوا لو ك رقم وكرم م جيوة ويا حميا اور ان كي مينيت عملاً غلامول كي موكل افراد ي صدى عب هك المرك يم الله الله ول المدال المراقاعل ك اللي يرفوذ المد المراة المراقع المراة كإرام إلى مال كردن الامل الدامرية كرمي الامل عركا أرق إلى دريا الل كَالْ كَارِقُولُ 1861 كَيْ زَادِ الْكَمَا عَدِومَ فِي السِيرَ" فَرَمَانَ أَوْلُولًا" كَفَتْ تُم كِور

ارى كارد يولك والى فدروال العامات على المت الحكالية وال

عرال (Starota) الله عال الله عال كالميذ الله المسلم على المسلم الله الله عال المائية الله الله الله المسلم الم ے می ہے " کی جدما" ہیں، شاہ ای لیے سمی اگری اور اور کی موصیل کے Conserved out desired to the west of the states of 1 (Jay)" else," ر کی بر کرنا قار بیت دیدوروسی کا فادر فر کی کافتا در فر کا کا قار دارو کا ک مال کے معالی اے مام حور یا انجال الل مامال مرج مامل مور قادر ہیں ، در مرس کے רוב בל ול מיו לב יות משמש בל ליום למו ליות לל מיו לו ולב שין تداري وعام مال كرك فاجرها ما مال عاد كالمائية A _ الماري تبر 10 ويكيل الديوم ك- الماريد كرية 10 الدول المال الماري الم ك معدد كا كرا في (ال القال تريم" بعالي " يو كاب الله على على المال "الله الله ر درا جاکر روی فقا کائم دسید اید کی "مدیش" سے ایدی طرح علیم دوانی برور) اد والميل برل كم فاحد عدام ده يروكس.)

ے۔ بالمال نے اور اور کو معدد وجور (اللہ اکس) کی کیا ہے۔ وں کم یاک اور کی اور زے اکن عال اس علما 12" ہے اگر اور اور خان بدال اللہ زبان اللہ عال اللہ على موجد جيد أثل الرضى وهنول عد كالي تعلق واسلامي وها الدوان كا كوفي وشرين عد ے مرف ال الل بك بك كمالى الله والله على الله على الله على الله الله على الله على الله على الله على الله ر کائل الد الله ير المر المراحة و يعل سال ك إلى يوال كا الميم كى كالكي معلى الله على يعلى ے کا کر کی او سے ای ایک کرو کول یا کیل جائے ہے ورو اکن جاب کی دے یا گی ك... ال ك عادو شايد الدكول الوك ميد تكل عدل كر دو الديد ياكن يا كرك يادول (معدد إعلى المار ماكل كما والح على من العالم أرب عبد الت دالوا على عال كيا جا مكا يب ترمجها با مكا يبداد تداكة الل كاكول متعد عدا بيد" (طالبنال بخور إ المرك الديا المام ي في ويا ما جات المان إدمالًا إلا أن المالًا إلا المالًا المالًا إلا إن " كام ما きんりこりかいけんろんかいとこれがはとかかられる

عاص کی تعداد ہے تک جاج تی جوال پر کام کرتے تھے۔ ان دولی عاص کو اردان جی طرح المان ل مدرد معدور بي المادر من بي كركا بالك قادروري كرا الما الماروري كرا الماروري كرا الماروري كرا الماروري نال برك آك كاب يم ك باب يمام عى جى يرغل كا با كري كا كري كي بعد الله プラスランン あいといかはいいりゃと ~ でも、ぴしゃがこんから

الك الرك سف الخل للة ف الى "لب" لدى الله الا فالر" (الله عدة من كي تعداد في الك (مرو) في (من 11) .. الرك سلات بن 1858 بن الكيد كراز في وادون برارستانس مودورى فلام المرتقر بالك كرمز على لا كانسوالى ردى ظام تعاد ياد عالمدل الريا والس فعدة بادل ك- (عليد)

16- ACCORDANC ميل والله والله (الكالمستعدد على المستعدد على إلى عد SUPPL "OL BILL " = 1 SUE & FIRE " CAS" - B. JA France استمال كرايا جاتا ب العالما ل ن ووود على الى دائل على كما قد" في مريان بد دايو شروم رتم بولى ين وفير شادى شد ولاكيال بحي فيل -"(اكات معى) و حري تعميل آك الن دم كيتر علي" إن والركمان الميتل" على وال الله

18 منتی مرشل 1860 کی اصلاحات کے فحت بیطلع کا پلدم ین منصب قاص بر مند ، شرع کا کیا فرواسية في كرون من محرود من الله على الله على مرف كرون من اللي والله تقرمك بماورا معدة اوكرنا فيار

- Bede L. Strate St. Stor (Koponic Koponic) - 27

10- كيدائي عدائي: يد في ممالك عن كيدائي عدائي. ينزي ددي زيان عن ووسسده مع كيانا فالمال على في على الدائل في المن على كالل عد ويدى معاد على كا وكا وتيادات والل فقد جي فن ع تيما إليها يكفرون كالف كالام كا فادار ستن عاعد كراعه جاديا جا الد فرش كي عل آخد آرك سكراه على بدا لا عليا مى كى مرا فى كى يو يدائد مائى كارات عديد بوكيا، و مين ال كا بان يمن سرا فيد كريد أي عالون ما يدين مرسلان كريزي كل الحديد قل دول کی 1864 کی 16 فی اعلامات وفتر ہوگے، او ان مااول کے اختیارات کی بہد آن

موافي به حمداؤل ری استان کے سورائ نے و کھ لول اور سور فول عمود فول عمواليد الل اور ال لي اور ال というかがかいけいいははいいか

ころのかりるいとのいろれるこれからしていしまかんといっているで 以上は上の大きでからずいくなべんなのからなした。 رى كى بال لا كريم المحلى كود كي دورات إلى لا كريم ك على الله المعاديد

けかんりはとはいんりゃくりけけんなんとうがくといえとか ري دري ديديات يك إلى (astance) المعدد (astance)

ور باز چارم (sourth metata) کا ایک اگر یا سخت ای الای (tanta) ال إرايا إخرال "Ann pleasant setype of the three Estates" (أَكُن فَهُول كَا والدور الا الله الله الله عند الله عند ما الرع و تي المول والله والمال (عدد (في براي) (ياكي) عاما الله Tomport) (المرادي (و براي) المرادي (The Lords Tomport) (رين) عديد إلا الدخالات مديد كي شهدال في الله يقادد (ماد عالم د إلى ال ا_ المائة المراجع على كالمائة المدان اسلان كاموا وعافق معلى الم اسدون المعلا يك (1797 \$ 1797) كم إلا حاجات كوال كالفيد أيدن على الى ي وكر أيل على قراش ك معيد واح الد قراكوال مايط (عدد مدهد) في ال ال " المعاليدة " على العالية كرياب إلا أول الله الله الله (Papimana) " على الله (Papimana) " الله ال كى الالله والله كالماس الكي ماجيه الكيد والالالادارة الكيد وكل الراكي مرائي too quatro whate do) " (2 4 / 2 - 17 10 " S f it all it for (الإسلالال) (4عبإداوب6) (rus

عد يدول الم دعن ي ايك على دون الدوك على والى - الدون العا كر مروق كي المرف موكر . كستة ال كو (عفرت أوح عليه الملام ك اخلال كالملك معاد على أيك ميدان ط الدووويال الله المعلى الما أن على كما " الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الم SE ZE 11 A. LYCKEL A. SE SER NE STELL STELL " الله م اليد واسط لك الرادر وي والله على عِنْ أَ على عَلْ إِللهِ عالى الماعم "-در او ١١٠ ما او دري ١٤ ما ١١ ما ١١ ما ١١ ما ١١ م

الديم (Cotoon) الديما كروا مديك مال ي التي الرواد عدد كان على الديما على الديما الم からしいからからなるとこれを上上れたこれのこれがられたことの حمياره لا كانفوى يمشتل ي

عد الى ود تارول كرود على مدى كي آيادى بارطيقول عي معم حي الماي كيد ول باشدے اور ویمانی باشدے (اسالیویذک و استران، بعث پیرزیک، 1912 عمال اکلید

عدائد. كذي على عمد كن يعلى القرال بي ما تواست كى وهور في مال بالى عدال على مناسان کو کو کار ای مناکرجم کا طرف عمین اکلایا ای برای کا بول دی عل عى كذين كواى متعد ك لي استهل وح ين كياكيا عيد (اوا مكال)

37-42 (1546 + 1463) A P (12 of 2 of 1) 2 com 16 3) A S 2 - 22 ادروان خال كا فاعدو قار معلم عن عدم كر فود بادادة كراس عداقال عدر الاده ع کی)۔ (بیال یہ یادرے کہ باٹن لوفر نے ماکن کیشونک مسلک کے متاف براوت کردل کی اور الله ووي أسلنت مسلك كي بنواد وكوكيا-)

24 - عمل سنة أيك كريوان. ووفرانسي معملي Banacain با Porraide في سطور معمود كالبل شور مال (Accept فرا) كارون " Accept " كا كال كاب كا ووال كر الم بروال للم على شال كالحس ويعان مطوركا معنف أيك فن معصصتانا بالا ي جي فيوال ع الك كاب عمل في والتخفيل كرواي قاد كي ان الموسعة في أن كان الد

Secting Thomas of Soint Thomas C. (Apostin Thomas) Up 17 -26 (الكرور) يم كرنوانا يدر حري في الدالمام كر إدواديون عي شال قاء

عد المعالم والمان في المان كالمان على المان كالمان المسالم المان ا اور رائ عرائے کے باد تی ہے واہر کل آئے ، او سب سے پہلے ایک ایک اورور مرا کھ لگا نے دیکا ادراس نے اس کی افغالے ہوے کے شاکر میں کو دی۔ اس شام کو ان شاکر دوں عاقت اول عامل كراوول كران بدو تاكرون واحد الدي عالي الله كن الله المراجع في المراجع و المراس في الله عنه المراجع المراس في الله عنه المراجع المراس في الله المراجع المراس في الله المراجع المراس في الله المراجع المراس في الله المراس في المراس في الله المراس في المراس في

ここのではなりとというからいとういからないからないろう Ju-4-19-16 Com € 1400 = 1227 JE 10,000 € 120 mm 12 Site Blotchen ton UP 212 Story - C - 13 3 in - in , 13 Story - Title Centius in Russess-tracerous of Lafe, "The Beetheen Recommend

(Spart) " Section to La Stone of ") ورش كا وود درى سافت كا يك سول على وأن الياس جدام (1840 1830) قار وو يا ی قرارے" فرکاک ایوان" (Tenes the Tenetick) ایوانا ہے۔ اس کی مال کے اس اس يها ليدرول تحت تلي بول الرج الاساء الأن الركزار عران فاحي الابتات على أن 10.世の人はいはかいるすっといけんのからいないからいろって الىدوية قاد قد ع كالن يوكيا الديكا مال فرائل كادرة فلا أواز الديد يواركها وا ے کے بدی نے تھے کے دارے اور فصد اول کے بعال حری کو وار و قادر فود حری عد بين قلد يرجوه وحرى كياره بال مكومت كرنا ديا لين ولى وكل فاكل في ال كا الا الت وإ الدافيد فرون ال جالد 1810 على المركول سنة إليظ سك إلاثاء مكس مط س فلست كمال كرواي عدة كالم ورال - المناف الم ي عدد عدال قالم على إذا كى ر بس كا جمر إلى المع محل وغ محماة على موجد عهد المعد المحر عد تكل وإر خرش كا ذيك والعد عى تب الحر بها جب كيه ما الول من الح الله على علاق من الول في الحوا المحى كا الله على مر لے سے الم بادس کو کیا اور فرزاد می گیا۔ دی کا اُ تری زاد دا اُول کا مانان کی سے

ود عودت تعليد تعلقيد مشرق دوي ملات دومشرق دارا أختيده مسك كامود عام تعدداى است الله الم (Tourged) کے فید ہے 100 علی تاکل کے فی آز اللہ اب دار ک راح المتيد منك ك ودارس كي المارس عن ماسكوف ميدان لديب كا تكوينا الا كوك وو رم كريس لا فالحدويب قاد كال وحد يبط ي دجال (Amichane) ك الكت أوادت يك

الله إلى وفي كأفي (1794 1794) وري خافتي متارفول كابد الله الرام مب عد زاده مثير الله ووكي الماتول الد وورسه مقول مقابلت كي توامنت كر يكا قط المنت مثل أيسا أ

الريداندال شيرادر عن الم على أن مائ على و يحف و الترا الم على ما به "ديكويرسدال ايك يى او الناسحول ك ايك عن ذاك بهداد التي وكساسط عدار sondofful pate like de constatations النَّدُونْ وَالْحِينَا كُرُووا لِكِ وَالرِّبِينَ فِي وَتَ مِحْدِينَا

الى خداد ئے ان كر الى سے قام ذيل على إلكور كيا و او الى في كے على ہے . آئے۔ ای لیے اس کا ام بائل ہوا کے گرفتاد کے دہاں مدی دعن کی دال عی انتہاں ہ Jug of of 11/1-1/1812 + 18: 10 / 10 / 10 & 11 10 10 10 10 (9.12) (114)

29 اگرة بيجيد الك لكى قيون المياليان عامال في قاكراه أن كالك المعال يحد ك دول يد تايون لم المام خدامرل إلى كالمام لي المرك الله عليها きゃんだいはとからせてるといしまがきしいいはいける م كـ " (يا ميا- كي ب ب 10 أيت 20 - (كي باب 10 أيت 20 الم كياب 10 أيت 10 الم كياب الم 一次さいからしがから220元11

(Onthodes Church! Eastern Orthodes Church) عَنْ رَانِ الْمُوْرِمِيلُك (Onthodes Church! Eastern Orthodes Church) ال ملك كا أخذ يال على بها خد ال ملك ك وروك يان مدى و الله إدرا يان مريد شام، ابن ،سم (تبلی صلل) در اعتروای إے جاتے ہیں۔ اس مسلک کے والد دار ہے ک سامع اللم كرتے جى اور د الك ياسند اكل ك 100 سے كال دلك ب- ان ا میادت کرنے کا اعاز بھی خاصا مخف ہے۔ یہ ماکرائٹی (کعنصیبیسیسید) کہاتا ہے دہ ماناع دول اور قد م السطورية (ويوسونه) كرد كون عبد ال شراع مان ال كالم كال جائی ہے، اللہ نے کا تھے اڑی ہے اور محمول، میرجل اور دیکر سر ابعاد کی جیال کی عماضت عد مارل صافون عدال معك كالك يدا الخاف يدب كرمارون ك يكى يدفان サデアントしいかい カースプランニュラングラー こいんりのかいり 1006 ES 1 St. 37.375

11- مواسع بعد يهال مواسع بدن كي بعد يمتر ين كي خافه مواد ع على شرقى بالتي المتنوع مسلك كراجب رج بيران الكل في يمال فالتعدل كا جال جاركا

Bill in Retokhoumoon Bill Big Betochumens, dayan ... Sister " to Soly Sically 1 2 80" of 8 Consession 34 سك عى يطا ال فنى ك في استمل كيا جانا عد الله كي ك في تاركيا جاد إلاه يول عنى المزار سه السه الى على عبد الله ملك كالمهادك المرتل كيا جا مكار جائي بب ملاح رال كارم منظ من عوايد جايد المال (camamam) و ايرال بال الم ر مدا بازے دوموف" موشن" (مناعدد) تي ده بات يل، يوک هي اداب ت 一日があることがと"ででいいろらいのようなとかりのでと By JAC & JANJUGOS CARE

عداف مال داجب والمحل ك يدر آخا كما يد كمان مراجب كام ورفى الدوي الله المادي على المحدد (1000 1000) قار الله الكراك المراك كالحراق الله الله المراك المراك المراكبة المحدد الموادية المراكبة المر يم "دري معلى و كالعروي من الكل كالمراق العراق كالمال" قا

Secure Princes & Style Commenter & Style Comment of the Style on

ور مندر بروالم على معرب مين مايد والمام كالدوكون كى جيوات وكالحيد الله على من الم かというといをからとどとりとんとのはことのとといくといるという (16aci

10. (اورق (come) مو الرابعة كاسب من بدا المرب بال الأوال المات ك بدع والذي -ctxA

ه بين المعلى المركز على المركز على المناسب على المناسب المناسب على المناسب ال - JE 2- E

عد 11 (عد): والالكالك في المراجد المراجد

Ar J. N all perfect executive or hangist o Wa Charather perfect. 40 العلامات إلا تعد قروي وعلى شرائية بإدراد إلا كا ك خدمت كنا قلد وولوه مكثر على أول الد

1988 على بعث قراد دیا تھا۔ اس نے ماقری مدی کے ایک داہب بعث امیان (برل) نائ کے چرم مقعد کا روی زیان عی ترجم کیا تھا اور جو تو کسی کے باک الرائے کے ا 1854 ك الإين كالوقال" كرابادوف بالدان" على ال كلب كا دوم تداكر أيا عدم アルスタインアルラマーでいるからしいということのかっとうかいころとは قاد خاص طور پر اس کے جنم اور الوی عبت کے حقل تعریات ای عنت کے مادان مند بھد مري تشيد در اكر ايل ك كاب كم مخات قر عد ادر عدي ديكي ياكل كاب

عد كالمارية المركز والمراج على والمام على كالمراج على كالمارية على المارية على المارية على المارية المركزة distinguisted) of it extended to the confiction WZIDWINZ ZiHIJKAZ HOUNDSZ SIL ZI المان مان مان الحامل كريم الله كريم الله كالمان كالمان كالمان المراح كالمان المراح كالمان المراح كالمان المراح كالم وستياسك ورائد علمال كل شال بحد كما جاتا ب كران و ويما كا كله يدولها رون التي التي التي والمن (1891 1812) كى الان كا المها المن المال على المن المال المن المال المن المن المناس صورت کام نے درگاہ مدی للما کو اٹھی کر ال 1 اس کے نہ لد اور والم اور کو الاستان الإرارة ويداوروا المنكى)

27. الناف ذات (sett-changeline) الت ترك اللي الله إلى في اللي كل ما ما عدد دمان مرشد ك ملت المادات أح كا والت بالك ق كرديد كال (قال الدر) حَرِقَ ورطرل وراول عاميد على يلا جاتا عيد بعد معد على جيا كر كالل عا مد مارك لنا عدر تنظم مرب كي بعل داياد عاجراء بدورون كي ترود دو قرون على كي دان كرائى حقيد (ال عليد كا يانى جداوي مدل كا كريس بدوكرة ال فل الما ما ا بنيادي ي بيت كر المصافحة المن المول الدياد أوسة مك ورياة تعال ما مل كي بالكل يدا على على عديد على عديد الإلا كالاعتباد على المناه كي الرابوليس يدرى جيور ي كل ال كائن كى جالى في _ آذائ الريك الدائدة على طويد تيادية ال شور ع ومن عداده با عدادات على الناكا الدرآد وا عدال الملك آخر يا كرافير الله من ما كالر (1925 1861 كالروب من المعالية المعالم 1925 كالروب عن من المعالية المعالم المعالم المعالية ال عما مي "قال أنَّة" كالمنز وجوريد)

ے ابدیم کے بعد اس کا براہ عام دوبارہ عمل کر دیا گیا ہے۔) یہاں معتق نے وولوں الفاظ one fragione Solde Systema Some in 3: 1"いこうしいいいよいないとよるというないないはいないはいいますかいはます。 一个自己的智力

مع شيعان قرون وكل كدوران على عال على يال عام يور جاء فقا كر جوال ول كي ادر مركى はことからいいといるとのかということとしてとして

المرى والمراج المراج ال ك على قا " فورك مد عدود المعلى (حل كالدكو بعد واد التي بو) بول على الماري كي محمد الدادي كرك كالتي كي عاد

- ور (Demin Didoral): (1713): (1784) بدائي قبل كرور كالرائيس على معتقد اير قور ور فراحی engatopodie (النظارية يا) كاري الى قد الى كى ال كاب نے شخ ام ور يد يد عدال كامريكي و 1972 على إلى المراح المراح المراح المراجع المر
- يع. يَاتُون (Pyote Somable Photoe) بن يَاتُون (اعتب وهم) اور ولي عبد بال كاء يو بعد شري بال اول ك عام عد كند على عدد تري احداد قاد إروى ار ق بني العراق (معتصومته) كيدي إلى ا

an الله في الله على إليا عد كرفها كا كول والد الكون إلا المهامة المدواب 14 أي عد الم المستعدآ يد يرافاة مرت دار كري

عد الله وعددي: رول على ي غزي كتب خول عام في ال عامال عب يمانيت كالله مك سك يت يرسول ك إلى وَفِي عَلَمَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الله عَلَى الله عَلَم اللَّه عِلَى اللَّه ع المرقول كراج تقر العدواله والكاري والكارواب

A (1810 C1743) (Yekaterina Romanovo Dashkava) h Pho Pe at كيتري الكم كاراز والا - الى كارو س كيتري في 1742 يم كام إب بقادت كي اوركت ي بند كيا قلد ولس والحكوم مناز اويد، اورا كادي روى كي مدر حيد ويك مال ورك على منح ري

كوالافال والدال اكر كون يرموادوية فا فرائل ك بوقعه مراست واكراس كرافل بل فال بوق 48- 110 من (Alex See) يال لا كرور في يك بها با كا النان قالمر يحت يواد إ عرفيب فلي بوكي فارال كالسيل وكرا عضون "فل كا الل عدمايند" على إلى عد 30 milet - the State of State of State of it work St - Miles الك مشعر يا قاك جوالك وي جوا كر آسة على ١٠١١ ك كالدائد كر بول بالك مر و أور ال "Through the Harres Oate" - O & L Light of the John South عاس العيل عداركا عد

46- ماجب بادرك الحريرى على الن داعول كونتيل بادرى كرفرائش مرانجام، يدكا التبار ماكل دو ے: historomanka اور کائی کی histomonach کی جاتا ہے۔ historomanka کے " القول" اور المعصد كا " رايب" tor عبد جالي إمريال كي كومت والمعصود كيال

47 - آز قر (العطيمة) و العليمة) موالي مولي على الحراق كان العليمة (Balat 1000: 100m) -47 نے دیں کے آزفروں کی معل علی اصلاح کا امان کیا۔ اس بے لیک می می ایر املامات کے کافتی ہے۔ جنہی ہواڑال قرامت ہندستگرین (Hatalastes)) ان با الدينامد كرول ال كروك فروك فروك كل احداق ك المرود الكن كروا كرون الكرود الكن كروا كروك كرون الكرون よいしてははいしいかのはしいかんしんいかのかいかったいかん الل عمر عادم على مك الك على الديك فرق يعيد (الديد ك والديد إلا ي ال و که ایجال حال به که در دری منگ عی قرق ع کیا۔ (امرایک پیڈک اکٹری، جد (1581=151) JA. 1912. Sept.

عهد دخا (عم) عند كالإستال والأرك المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

49- بايتريّ والتدرية الحرار الأولوالي لا يان كاري عنه pullimon day الإرامة والماس الماسية المن المراس كر إداله الأراكم (1004 t 1014) عضوب كيا جاتا بالدوال

were standing of the Colorest Appearable - 40

22- كوانك (1969 كريان 1969) (1979) (1979) كريان مينان اليم 1969 كريان ينيزو برك سكة مليند ينط اور اوي المستاخ و بارى المحل (Hand Tooley) فيحتر كا يبيا ميديك المزيم مركبا كما قد (كيانول يرال في المعركة ما مركب المعركة والمدينة المارية

كرارة وقب براوران تحی اوراس کی والتر اور وجدا میت متعدام الیسی وامتورول سے وائ تحل

1 1 (1791 I 1739) (Brigory Alabanatowick Peterakia) of 68 العم يركن والشراوي و 1762 ك الكاب ك دوران على الل في الم الم كالمراوي الرفاد قد ير عالى مدى كى - ين قال كا معدم دول كالم منى تعاد في الى عيد ام ري ليد يدش باكل قد باكل وي ريدا ي يك معر باسد ال الى لا ال しらっかるかないとかんこがられたしたけらし

es "مادكسد يمك " (يا جدائد له باب 11 قاعت 27) مترت من طرالها بدري 552 16Fe いいふのでだらいわらんいるとのけらとだっと المعاكر والدال لم يادان ع كوال

-00 "على إلى " (لا يعد الله الله الله المعدد الرك إلى 10 مدا عد 11 إلى الله 10 مَ يَدِ 25 الد إل 16 مَ يت 18) أيك هل في سال معرت في طي المام عديا قا ادر البيل سنة عاب عي كية" فين دكر جدك دكر يمول كيك درسه الميد الل بالدكران

وهد المجارات المهدي المحدث عن المحارث المحدد جمت بال يال ال الما يه كوك الماد المعالم بالمراح ف المراح ف المراح ف المراح في المراح المراح المراح في المراح المر たいかとりしかいかんきんがらしいしとかんかというしん جرتم كى عيد بدخليدال يوك فرق الثان عيد كرا كالعدايال فعدادة ك ما لوكافي

عد الراولية ال كاب على ووى أرقوا وكل ترب على والماكل الدان كالتيماه كالكرب يخين عديد كا سيدوا با يكا فلدائل كاب كا الله عم "وسعه وعصوه" به الدي كُل به = 4 / 100 100 £ 1700 £ 1600 £ 1600 £ 1600 £ 1600 かんかんでいいまんがかしろうかんと

عد. يك الله والمراكز المراكز ويت ال كا الل يام على والي يس (Blangalon) قيار وو الماليد على يوا اوا قالدات) سرے اللہ عالم والعدي الاروسور اللي الله الله الله الله الله الم الد الله والممثل قالد ملعت من العدالة كالما الا الدوال على المعدالة كا

جال سرصية لي かとというを大切といかかり「ほんいで」といるの、それらい المري كرائش الله وي محدا عدا ك الل كل مليد يا إلى الله كال كال كال 日上のかりというちゃんのしゃくよけりしいなるかいのといると ر المالية إلى والله على المال على الله على المال على المال على والمال على المال على ال 11年11日という人がかとしゃでいるとはいいとびではりまとのと DILLING ZHER SURCESSE ESCELECTION OF THE THE PROPERTY OF مرل يدن شهركرية على والمعادي (يشكر المدين على يرافلا بالا بايد していいいいよびらかりはまながんいかまといりませいりしても الرادان عي كن اكريس عدات مل ريد زائل كالموروب الدائم المي (1000 보이는 소리에 그 1974) The Maide of Ortome 스타스 바다고 (1978 (山北村のであり)」

مد بدا كا جا عن بأل المعد الدال كالرائيل الله ل كالدوال كالرحات عدالدي الم على بيان المل كا يه إلى أرقو أوكن شعلوديا على المراكان كالمداكل الله (ريا كابداء

ال ينال الق معالمه معالم عب

عد يدخي: إكر ول يو ملا عربان عي كمال بال ع

معالى أوريا كري في وي و عائل ك مائل الل مائ كل معالما الله على الله بيدك ال كفيت كي طرف العاسب يوفون مريَّه، ما في كيت كا عد كسف المال إن المال الديال

وي فروع والمانياد الركاريان الركاريان المنازية منسسست كالم فتير الركاليداد النيريدالا ب (بعل ويحد المنتير الل عام يدواد والعبا

كالريائة عن مال كوران مال يمري فيهرية المالاط عادال إلى المراية (Little of the foll)

40 كيكا (made) كية (made) كا المُعَيِّر.

وال (المعضدة): معرف التوب علي الدائم كى الميد الدحوت إسف الميدالة م ادد ال إلى كر.

والدوراجدور ووال جاد امرائي فواتين عي شال تمي جي كام تدم يدلوفيل سك ياد فارد دانده باجد عدد المام الية موتيط إلى يون كى مادي كا والديم على الديل مع مر مرار و المرت يست سيد سرا بي المركمي معرت إست طيد الله عددك لي ق) وحل المراسود

رامه على آواز ستالي وي & SUNTUEZION かんかんないいいんかんかんかかか

ك غيال بالما بدا عكال عادة وتير يها كالمنف الإباء ا 14 آيت 16)، اوال ديا جـ اس عي كيا كيا ج شاء ين (14 بكرور (فطي ايك لدي تفيد) عي ايك آولا سال وي فود اور دار دار دور بالل ايد على الدول عدد וב אנו ל ויביל בול אל של ולל וולט אם- (וונותו שוול וולעו

15. با وحيري كن مرحال بلك كن باكل كن جلول عدة كروكيرة "الريات» عال فئ عدال كري كري كري كري كري كري كري كري الم كرو في على بدل الان كالدان كالري ال 4 30 5 PUT SPL HOURS - SAUGE WIFL NO ME IN 2 ES بلت كار" (إل مهد يح إب عدة أعصوه) - كل آعت عل خداد قبل جدول ال دے دیا ہے کے معرف ہتھ ب الے المام کے زائے علی ہم بھائی اوم اوم کم کے ہے ہو ہ الإلاد الك فط على المض مو جاك كم - المرك آيت على إحاك يقول معرف في طرالهم ا کال کا بنا مب ہے کہ دو الترب معلوب ہو جا کی کے جس بات جاد دوران اللہ ہو کا آبال LityEusely

72 كى و خوا كا يترو دوايت ك موايل يون إلى ((Cocasses) كى دوايا يا في الوايا يا في الوايا يا في الوايا يا في قار دو كرف ي او زيد و ياحق (معمد معمد معمد و) كي زنزكي كزار ف ع لي الله شادل كرد فرع فل كيام ومال ك الدمائي آيا الدائية والدي كم إلى ديدا كي الل ال الع كان د عاد ال مدال على الل كيد باركالل على دى اور الل عيد ما الله يول الله عند وجال ديما و مال على الله كا معلق يو كاعل أو يك جال محدال はおらりではないのとかはしたのはははははけられてい

حوالي ... حميداؤل ور عام : يود ميكاف كا حيال مع كرود والله وجود وكن قواد من كا وقول تقريرا عاده . على جوا ے مرب کی کے برویک ال کی واستان جات مال کی اور الدارات 45/26-46-00

على الماس الذال الما المدال المال الم مادين ركيد والكراف المساكنات والعدامان بالما والما والما والما المان مركة المان المان المان المان إلى ور الله والله موسد من علي المام في فريس الدفتيون عام امر الل عربياب عر کے ہے۔" یا ان کا دائدوں سے شاہدوں کے مائد کیا تا ہے۔"

かんかんとうからうろいんかんからいかられる - Elife " J. P. Sugarphantible E. J. S. Janja - The Company of the State of the Companies of the Compan

م الكرد و الفاع شيدودي عن الكرد كما في الدارات الدان الكون المان الكون (1888 1818) ے دیے اول" باپ بے" على اسبا و برے ميرو والدان فى دوان سے كنوال تھے اورد على ال يول كا وجر الكار حين الدافر على في الك كما قل

وہ مری فرید کی جائے اس سکا جانے ہی کہ اگر ایم کو ایسا کام کری قاتدای فرید کی ملے ملے برائ قبل فار فی کان (1204 1924) اس عاد آون کا ہے۔ 11 کان عاد ドーイル プリレーエン エスノナ いかんいんいんいんしょいしょ الل اخلاق قانون ك معالى الله على الله على كول الله مرف يحى اخلاق الله كا ي عب でいるがかってもは上しますらといんしょくろんかけいしょう والالال عدى عدمار تنار

ودهد للما كالك وك الإ كالله كالماع كالماع كرو فلى يحت ويزروك إعداق كا يديم كرياك قاران في الكيال كالون كى ماكن تفيل" كرفوان عد مقال تلها فاراس عى ال سنة وتعلى الدكليساني تشكة مقر على موالمنت يبدا كرسنة كي كوشش كي في بديس على بداس كي ايك ひょうけんりんりょとかかりとりかんとして

19 ایپ کااتیان د گران کا بیان اگریای کروم این سامه معادم انت استول کیا ہے۔ ہیں کر خابی مطالات میں کلی اختیار اور انتف کمیں کے وغدی امیر علی عاقلت كسف كالبازت ديد ك أركيد وتح يراهدى على اطاليد على فروع الأكل - الل كم حاسال اگر چاک کی میں Altramontone اور او کی کی Altramontone کیا جاتا ہے۔ بہانا او کی

الواقي مديول

178 JUNE COL EL MINE COOK (marciam) -+ 2 Elevis けいいけんがいけんかなけいかなかんがんじれんのかいなったな

(4) تراکت پاک اِرفاقت کی (Communion) کی روایت کے مطابق میں مایہ المارم نے اید حوار میں کے ساتھ جو آخر کی کھا کھلاوں "رول" اور" سے انجو تے محتل قار اس کی

(Confirmation) جريمال كرى الدي كرب على المين ذيب كي تقديل

(م) كارد (Peacace) عيما في غيري كالكيال جي عي اعتراف كادد في التي الويت في ير كي مولى خال الله اليه-

(و) الرك كا يد يمي آخر (Batroma Onation) شوع جاد يا تريب الرك فني كوك

(الا) باك مرجات إدرجات (Tanke Continue) : إدراية المركاري よびの (amirimany)しじ(vii)

مد جال مک دام کافتل ہے: دوک کیٹوف سیک ادرای کے مریاد کاپ کاصد منام دم کے しからいかんふんんかんうんしんしていかしていたがえる والمالي كا مى دوال كيتوف منك الديب سه في كار قود دوى كيتوك منك ك ى دائىل كا دال ب كان ك دوب كى امال عبد كى اظا يكسد يرب كى آرتوا وكى مدك ا عامد ال عال المقارض العدام العدال العالم العدام ا معل على الدل والرخاى كابل عد الدجى على كي في التقال كرف كي الإحداثي ما بالداد وسيكاس في الي "معد كا وارئ" كيرب إب شار ل اعدد كام الإساليان الراكيان والماكر والعام والكن عراد المالية

عد "ما ترو الياب ك في من من واست إلى النافون وأعماد كمنا ع": الى كا النام الى فیل کی طرف ہوسکا ہے چوالی تھریوں عی مام ما ہے کہ جب مک کا اعلا سے موجے مادی ا مج دع كى الركرية واليا الهمل كى حقير تعواد موجود براناني معاش عد شيره مك و أم أوكل

ا النام معدد (معدد المعدد ے پہاڑی در کی جانب واقع قاراں کے سام داشا کا روائی الر آیک کالا کے الدويك فرن داك بحولك اول كا إدار العالمة واد و يكا والم على المراد و يكا والم على المراد و ال でいかかかえ上してが

ور بارشای ای دنیا ک تی : جب میدی میداد ک تجری به صورت مین طر الدوم ایک اردوان しい でもおけんいとうないなくといというだといえくかと طيدالنام نے جواب ديا "جرى إدشاى اس دنيا كى فيى ۔ اگر مى ي بدئ دايا كى عالى ت مرے مادم لائے تاک علی میرون کے حالے دکیا جاتا۔ گر اب مرق باد تاک میل لائے۔ (نيا مهديار: يعن باب 10 أيت 20 ك يال يهال يه المالا بالكل الكف سيل شي امتيل

an - احداكيا جاچكا عب "اوران باد شاه ل كالم على قامان كا ضا ايك سلفت و يرك كا ي جد الكورة والمعالمة والمعالية على الموالي المعالية على الموالية المعالية المعا والمد عدا- إلى كم مائل بب منهم إدامان كم الدكرة إدارة كرال بني كر أعان كاخدار ملخت يرياك عاك

24. كافر دوى مكت : إلى فر صاحيد كا آخاذ دولي مكت على إلى عنا قا كيكر مادا خرق ال (الماسانة بيري الماسة وب) ال كا حديث بنا فها عبله والكن كام كادل وبد كور على مدل کے آواز ع بار تی 200 علی موجوں ترکی کے قبے فاہر عل آیک دیاں انوٹن شھ الله أل على أيك في مون فراء من الك في المراحية على المراحية على المراحية كالميادك كالميادك مثون فراء وروا عماء وور عددي فهنا المسلطين كوكيساكا مرواه بداويا عمل المكت الدكيساك بالكادياك کا مرجمہ ہوگا۔

عله مال المار كل اكتبد الل كرمال وسيكنك فرال كراد دوايات وكل والزم على شد ے بنین رکتا تھا۔ اس نے الی کئے "معنف کی ڈائزی" (باب اول، جوا جارم) اس جاری 1901 أَوْرِي لِلا "الله ما تُوم كَ امال كَيوَم فِي وَعَلَى مالِيل فِي الله كىدار كانكى تبات كى كى ماقد دونال دوات سے مال يوك."

124 ما كالان أم الله (Sames) عياليت كي ايك مؤل دم. جياليت على مك

entelangerisitiste or Louge State مروقها بالداق الماساح والتول أعمود في المول كاليادي - Synny - gig & nex of Jak " & Je Re Pituiles المار الماد كالموافق للمار الماد الم -EBEDSMIL UNU

でんりかかいというニャースかんのかことになっていかん مان ے 2 کا علے العام کی پیدائل پر اللہ اے کے السطین کے عمر ال بیروائل (Harad) يت الم على يود بدا و ريكوك المرك إدب عاد الم على يات المدة أعال "يوديال داخا استحداد المحاس المعالية على المحاسد المالية والمالية ين الدعاد (يا مديد) كم إب 20 أون 30 كل سف إح كم مائل يمول علي こしゃいとびくどかけらけらいにといいんでしているといろして

ナルルンスシントラーテ しゃしかま あかいんとくとは مريا ك دور يا الكول ك كل كايد مد جال ب- يناني آخر إ كاف والف مناهم (1941 £ 1941) نے وال کیا کہ یعب اطلاق دیر لئے ہو الطالس آیک خال عالم تنا ہے مرزياعانول كالترج الله كالمائية لى عي فرق يم كي فياة أويل والتديد م しからいらといととといいけんしかかんりもだというい الماريب يرتبديد الطالم كالريول (ايون ش درتش من ايك في تبديد ك فواد كي (درتان ك معانى احدم ك عيدكما إلى إدل آك ع حرق والى والمنوى معراد والل ك تدعيدال كما وأنكو شرار عب الت تراعل و زول آياة يل يان الديروم كم تبديد ن بالك عليه (ماؤيمول عن الله يعد بالكن تلاب على ما ي آل المعدوي معلى عد الله يد إلى إيل كين كري كالما إيكو يكسن تهذيب كا ومد وجد بالل على وناع جال عدل

الانتايل وركن بالله أوكن كاعدت واعده المستناد عين دي عاد ائیو معدل کے واقعی باکرائے کے دای می جھی اور مار کرتے تعرا کے جمال کے مستقل كانديس من سكار ١٠٠٠ جاى سه بك رب كي به المراد المرا 10 آيات (2012) على خاب الرحالية على عرك الرجائل الإلا عامية というしいからいからしているからないしいからないよってられたし المناس في جاس من المراف معرف معرف العرب المنام ال في الميد الروا ينيال عال على ين في مدوم كى ياى مقر عن مك كل يدون كل مد (ايك برى أيك ع يالا عرفيل مرك في اور بهت والد الم يه كي في ، كر ال ك حال اب الى نعية ك اور امراعل مل العد على はないといっていかりからはならといるとれるといるというながら ے) داست ہور اسمان کی معدد جی در یک کا ارتقا جدل دے کا ادر وہ فیست دیکھ کی ہ はいれるかんかとしているというからからしいによりいし SciPhotodo hugar

とういくこのからといれるとうがいかいからからからいるといいといい الديدل قدت العرفيل كياجا عيد مات وصوا (جني عدى طرع كال معيى مال ير بان في إلى فرو بعد الله في المدين كالمدرك كالمدرك المادة المدين المدين Land of Charles () というとうなるなりとしばんしたってのでと

as. وَقُولَ الدِ مِعَادِينَ كَا جِلَا تَجَامَا كَامِ لَكَن: "شَعَادَى كِيا ? اللَّ وقت عراسُلُ } باوثال يم مع المعالمة المائة المعالمة المائة المائ على دكا ب تجاوا كام كرد" (في الدائد ومال كالال باب ا ، كان ال

AT وعلامه ي: "الكافرية حيدتم الن سب بالأل (حيد معن عاد يك بو جارة كار بالا الخاسطة ود المعلم في المعلم المعلى المعلم ے۔ " (يا عرف كي ك اولو الحدث إدے على عيد) . (إلا عبد الله كي إب عدا الله (2006) 130-1-5/100

القادل عائ ك لي زورو واشعى كالحيد

an تراز فيد كر (ابعد إلى 111 - واجد عد) كروين اللي ن كالإماليم عن فرين عاد الكرك كريامام والراس عد عد الحريد المن الا AVL かいかんかん"人といいいをしたしからないないがん"な

الراشي المراول را کوان کے عام ال وجورا کی ایک قوا کھا۔ ال علی بے اور قابل آور مید اللے مال علی ينز ورسايد ايد دمرے كا تاكل جل-" ملك فيل كامال "ماكنوم مركنان いれよーとびとのというくけんでとならいとははなられとしている

ين المار الله المارة الله الكانة المال المكامن فرالي ويا كل والله المراجع المالية المراجع المراجع المراجع التوقات كالمحادال إدع بكردن فيرقل بواليل

مد مام إلا: "مام إلا ك إلى على الك عنوال على الله تدكر تا عن الك " (يا عد الدر ياس يل اعد اللين ك ام: إب والعدد) "كروارا وان ابن ي عد" (يا ليد الد يس رمل كالا اللي ل ك مع وب درآ عد 20 درآل في درال مارال كور بل على

1.15 of 10 10 10 10 10 2 12 (2008 2750) (Prindrick School) / or اس کے اداے" توال" (Tes: Bio Booker) على ماك احتجاد کے توال آواز بات كى كى حى " توان" درور عابقال در كاماس كاروب إدا آمال كاروال رفارت واللي ك والمول عدد و المداد والمد إلى الكلاول عادال" عي على ك ارادون الراحول كراد والعاسلة كري

グスは上げ上がく(355)の2): relighing seems = Englescoping - pg ن كراد كالاندائية اليد عاقل على ألم يا فرد الركز ال اوسة في فرا المكر ورفرك (wartenday) كَافْكَ المَالَ عَلَى وَاللَّ عِلَى اللَّهِ عِلْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلْمَ اللَّهِ السَّالِ اللَّهِ اللَّ مال كسنة ع كيدكر وإر عل والإين كيا الدياف والى في المناف والماع وعاد إلى ورال علامت كريد لل كل قوالد على مالات على المصام كل إن قادال على المدال الإيلان فيهاس توان ترويا عام فرواسا بعديد يك يكوناك كان بان かんなんなかられたかかけんしんかんしん

A Tile TE - الماد الد يعد الي : يرتف جمل إلك معرسه كا الماد كل الله على على الله على الله على الله الى الفرائل عي شال قاج والمن كرنائ عن روك شائل فالكراف أوا بال قاء الله جي مدل س محد يرسع على المديدة والمديدة عن حمر كافي لا أن التحديث كالبس على

ان کا ہے۔ دال اور داک کے آر توزو کی ملک جی جرمجان پہلو یا جاتا ہے (ای اور) ماد كرام يكي الملا تا في عليه بالأولا كيا وورفتان معتمل كا تياري كان العالى كان "Letterset) (V (Rodolf Stoless)) / Le Ji L Le VI - - Ji c ((tembers) Series of Upon the Aponsypee' متعدد كتيد ج بيل فتوا كمدر مقام ريا مد بعد عى غايدك عد نالع يونى المد موالا (Schladler) گرفتین "Europe: A Cosmic Picture" گرفتین الكتان. 1975) كا ما د ميدرب كار امركي معقد الجادة مي (Carper) ما يم يادران م ك دورى ينين كون ك من كدن ك منظل كالمعاديدي كالدائل والدائل كالمعاديدي からい y Jy J (Jy 2 · J を 2005) The Slovying Prophet ーリ ~ B tenate 2181511

وه الكاب ويم يك مور (1872 1872) يكن لا إنت كا الحيا قواد يكن المراجد كا اللوت ين وقت (1832) ي الفيلن فاعان كامر عاد عن كيا فداح بيا كا في عال كرية ك في مازشول عماصورف وحما - الك وفد بكل كيا ور الك تع عما تاحات قد م اليد عمر يافي مال بعد كى مرع فراد يوكيا ابد الكتان يماك كيد فردى عديد ودرول نے کام اب الکاب علی کی اور فک علی دوری جورے کاتم اور کانے کی موری جوری الإدوا يط قرى أكل كادك الدين على كا معد يحب بدكيا - وو على كادم ل بارمدي معامدت فالدال مقد ك ليا كي على تم كاخرصد في قول اكل عاديم أمور الكاب كا يجديها كرام الإبلاد يا أي من علي إلى أن العدد 100 على الله الكاب الله آب كام المورقر الروب وبا

وور المشررة الدول وي الكريم كالجموعد الله في قالون كي تيم حامل يمن كا عدل والمعمل الارد كا الامول ك المعت كرة ب المية على الى قام وكا بيد الحد (اب قال مقيره ك فالسنس ويا بدار لوكول كى شاد يال كره سكا ي

90. فراك كند، دوير عالى كامردان لها كند كنون مك منها عيد اليموي على عام منول 一年の日本とといいからかがらいる

14 مرشل الديس يعن 1870 على وسيط على في مشارم الديم اليد ي مالدي كالماد الماد المادي الله الدون الله أن كرية كالشور الما فلاك الدين يدع النائد في النائد الله عن النائد المائد

Stile with the control of the State of the State of the ورا كما إلى ب قراران كا لى واب يا - واب العلى القاحدة مقدار عمول على قياده من بيدائل يهدل في ملات عاما بال بدال بيد الما بال بيدال بير الما بيال بيدال بير الما بيدال بير الما بيدال - よどこ Je Jil , デハノルと" ang

-4-WILL

مان كال يوران في 100 عمد الإ الك منون عي كرا الا عن عن موالكي عدد

وه اسب، لميل د يو إلى: دول على يو تركيب استمال يول عبد الى كا مظب ود سؤول Achiniterally Strong with a folder (second) ي بي تركيب استعال كنا قلد

Sety (Je L J. 10 of) 184 / 1837 t 1799) Pe 16 Pe 184 عروب عراك عدم عدم الكالم المنافق المنافق المنافق المنافقة Job lot it it is a ge sent it it it it it in - - - war at the con کرل کر قروب کی ہے۔ 2000 اور 2010 کی دیا تھا مال کے ایکن اور انتخال الله من المار والمار (1880 t 1820) الله الله الماري والمارك والمارك والمارك والمارك والمارك والمارك والمارك しまるというではなりないというしましているいはいなると よととがとりがくしかいなりととと

Lofting はいんしはいないかいことが、ことからいましまいしまい وكن إلى تال ماليون (1102 1102) كا وقد مالت زعل وإن كر ال كل عبد واليون (المعلمة المارية الموسد كروال المرام كرا المرام كرا المرام كرا المرام كرا المرام كرا المرام كالراكب إلاّ الكالِ وما لـ كاللِّيمْ عِن أَوا قَل أَنْ يُعْ الرِّي وي ويك في الديدة عن الديد アクリンタリンドははいいといいとしたいかといいよりりがとい ک المحد کے لے ویوالکی کے جو روی ترکیب استمال کی ہے، وہ وی الم

اس نے ادامل او تل او علی ایک او کی ایک او کی ایک مال ک ما عال ک مال ک او ایک اور ادامی ایک اور ادامی ایک ادامی The Son and the prototy of the continue tome" ころしからないないがといいしからからかんかん ک فار 1484 کی لون سے شائع ہا فار حمالا عوال طرح ہے۔

restlemental queliftentituations تناسف فريكه وإفار

عديا أجدب في لان عابة أيا فدرد معدر في قي لله من أله

BUTE LUKSA JALLYUNG WOLL WILLYUN SEUTI نفا جائے ارکن اکر کے کاب رہائ

الل عد الله عدد على الحريد لل على الله المساعلة المساعد الله الله على المساعد على الله

أول ولا: عدى وكل الح حل ب كرابد عداله سالات على أول - (جلب ال يتوال عراسة الكراوا بكالد

WENDS VIKELICK WHO WA فردى والانك أوا كالوسدى إلى جيئة عن تهارى بل الأوايك كرون كار كويهل کے کاب واہد

Lx 34-2 ax x 18 6 015 water 2 2 5" 10 3 3 ax 24. 101 كي كاران في عبد عبد في كر جن ك توليد كاد معالد عديد موقول الريد كرا يدران عبدات الله إب والعدد والقال معرب في المام في الرام في المرام في المرام المام في المرام سلّ مل ان ك زال اله الراس علم في يرس في الى اليدم ك إلى ے إلى الد ألي بيد جد المون في موارقش أولي بو حكا كيك اس مام كاك كرية وكاللاث عبدال وموت على في المساكر الم في المصرة وسعال على م والل الاست كو إلى تدويا عن الل جميد في اليوال عدير عدياك بم وي

المان عرومال إكراك مح مل ع جب أول اليدة بالم بمرال اف الي بيا عدال د نے کے اس وک و بیال محد الله کے کی در سال یا کر کی او کی اور الله الله کی الله کی الله الله الله کا الله کی ا ے بیب انسان بہلے اسے آب اور العامل سے) فریب آلوں کر رہ ، چا فر الا اور ال وناس فيدي الماى فرستيان) كرائ فعال الداة عومذ افرال كى جال في ركيا جاء ي (الماسة الإي) ما فيرفير علاد الله جي ديكيور

مدد عدد (معمود) عدد إلى إدرين على على عدل على عدد التي عام والدين. したいかいかとこかんというしにとしようかいきこうなくていると いかいいとどくだけからかかっちのとかいはしたいう (موسط معلی) معلی کی اے کیا کے مور آوانی کی محاف مذل کرے بیر اعم JP2 18以下と上上が出るといいかにいし(1730+1672) NOW PRINCE WINDS WARENER

مال كالمال على المال الم

よンカルは少などかいなどからいはいはいかりたはしいかとくいが 116

MARCHE DISTANCE OF DE PORT WELL OF THE THE ١٢ يور وال عن مع القدم المور كالمدال على المدال المال على المال ال

110. وليد براووان اليموي مدل كيف بغرز وك كالخال ميكم مرودت اوراشاك ووول

110 میداک (morene) مرخ فرالیسی ع اظرر فرانس کے اللے میداک علی کند کی جال ہے۔ 130. كن (gangens) ايك /10 كامت إدرال مكل عال على على وأن بال عيداد كان بال

121 ماآل کال (seven connella) ذی حالا کا تعقیر کرنے کے لیے میال امالک کی رقا وْ قَا بِهِ الس منظر بيلْ وي جيد 1004 عد الله جب مرقى آوتوادكي منظ الدمتران سك ك الكوستل كالمحنى يوكل الماح كا ماد بأس 220 الد 20 مال الله على على الله على المناو عدد على موجدور كى ك قيد فارعى ما قاداى على حجاث کومیرا کیاری میزون قرار ویا گیا قدام ندا کی درانیت م بیش دیکے بالوں کو 0 ڈا

المرادة المرا

であるがくこれというがはいないかんがらtracce)から106 واع في دورود يكن على جد وال تقرأ إلى علد إلى كالبير إحيا ذها وهر يعد العال

مود كال (المعال الميدال فرا الاسك المراب المدال عدال المراب الم

107- مزلت (stante) ایک چل جود یا علی بید اور نیره کیم می پال باق عید بدال میل برجی (stargens) برقی ب- ال کا کشت بیت ان یا بارس کالف LEZYE MORE

(Stand Land Like & May (S. S.) Sharmage-108 وثيرك اللاطاعي

100 وون من الرحم 46 الكيمير لود بالودة التنبعة عن كروم عندا والترياد من عد ppt of a very period gootleholght of versy purilt general height -110 مليدر اكريدى شاعر يوفرى مامر (1400 t 1842) كي اوراس كالقاريك الل عال نب الا " جي ال دائ کا الله اول ک وصوع جان ۵ کرنے ۽ جو روا فيدرا المرق ك من عد الله في كل - (اليسي عن الله عن الله عن الله عليه eright man pens man espendic مرجس يركن الل يعلى اللها في ما عني"

211. آيد ماكامل: أن في 211 كيل

212 - الى احراف (entrelar confection) إ (إدرل ك) كان ش كيا باغ واو احراف ال الراك الزالد كالله 2210 على جائل الران يكن على إليه المستدر (المستعمد الم ے ترون کیا قا۔ ہا اوران دم کا ایک کل ہے جال چھوی مدی تک ہے۔ کا دہائی سال تى۔ ال يى دوك يتونك جدائيل كى جاركونيس (جالس) مشھ بول تھى جى يمانك فران عاد کے باے علی لیلے کے لک تھے استجد بالدوۃ کار خال علاے کال احراف كاسلاكيما كالقال رجما كال فردع كيا قال" (دج في عداد اديا والرال)

كرا الترقب براوران الما اليل بدك قرار در عديا كي قاء الله الله على عمالي الله على الما الله برك الريان مب عي بي كي كي زكي يمطون كياكي قل"

122 ماروق کی ان افتاع کے معلی کی معلی کی کے ی دعام ان کا موسیر آ THE LAND THE STONE (SE Mark the Aspetia) ے اے مرال سے برائٹ کریا ادر جیا کر عدائد عمر ایا ہے، بروی سے این کرا م からなるとからからしていないないないとりないところの ALL JOS OF THE Philosophia Control Philosophia C راسد يال عدوا قالم ووليم كال كاس عددال مامل حي

122- كياك (cogno) الله منهاك بالاي مري فرائل كالركويك يلي Benes 124 الكرائم كا يُواد يُر إلى مراب في كان كالتام ي واجاعب

ور بالله المرازي كا كراري الله والله المرازي الله المرازي الله المرازي الله المرازي الله المرازي الله المرازي الله المرازي المرازي الله المرازي الله المرازي الارس كامكان ك بير كوكول كرايك مختر الداس كالام بديهان الدينان شورق في مستمال كيا كيا ہے۔ دوك الك ومعلما (الحري ك ومعلما) كان كى يون الام ادر الحري ال ار ومؤلك ال المال عول عما استال كما عدم وهيات مغول " وهريات"

ك بن عدى الحي الثارة] كما مائية قبر 197 و يكسي

126 -- الرواعة : والأول المالية على الموسعة عند (moretor or dragon) عند المالية المالية (إلى المالية) ا آئی ای کرانسی ہے۔ ٹاع فلر کے www کا کی اس سے تعلق بنا ہے۔

126 - أول (100 من المراح): المراح والي ولا يمل كان وعد ال وعد كر ووال على جال معرص عيل ملي الدام كي عليان على الالف كي إو عن معال عدر كا إلى على معا تزعادے سرے بر

187- اليب: "كرالادام عامان" عن "يا؟ جديد" كان إب كالكريد ورة عبدار كلب کے ایک موامل "العد الا الا الا کی مجدول کے علی تعربی الیت صل الی (abouticy) و يحض كي كيد بيد (دح ؛ يوداد لادي ، الأسكى) و حفرت اع ب مايد المعام ي

SLILI/KUNDS, S

مان المان المان مان بر مدى كا مناره كي مراح بر معتقد جم الأب كا يهال الر in Lifting Kone Ko

ما الله كور الما (Elegottrace) الكروك الكرارة على الكان الحراب كوام グレトのははいればといいが見しいからときころいところらいの でうしんこうしょきょかかしんかかりかびででんしかしま W" Hadyoty" / Hage Hearts of Store to the sale of the sale of والأرب (ماثير عدد مى ديكسي)

of of the Colonia (Timereta Smartyantarbaya) if the first has

رور آران (معطمه) رول کا ایک پال چائے۔ 170 ل محروف کی دور ک کے راح

مدر الليد كند (homp) جيه وقريم إوا يدال عدما كالدكائد كي عالم بالا يا كالمركائد ی بی دیش کی طرح نے کے لیے می استعال برتی ہے۔ جزنی افریت اور بھی اسم اسکا لک ين كوي عد الكا بالا بهدا كل 2000 على الرائد كا كركت تم يك يو كلازى ويد 28ex2/stocken

134 مردا كف (mardyalow) الكان الاي كا كرة ب كداكر ال عام على م كل مكر و (ال دو Lie Not 24 of (Mr.) amoldynamore 3/ 52/6724 Mr. 1919 Page | Smally : Small) of Small(lynker, Small)dynker المعدد (د) الله والله كار فال ك عام كا دعايت معدود بعد كا مالي " يا ا مار بال الى بوسكا ہے۔

131. معرا لوكر دوى على يز عدد معمارون الديو كردادول كي جدة جائز اداد دول حى دوالي إلى إلى ا ال ك جاء بول ك خار عن ك حيثيت سه كام كرف كان هي العالم ال ي معلق كما ما ا ے کہائی کا کرچان اس کے باب کا نا جائز بنا تھا اور فود خالے فی کا ایک کمان محدث کے طن عاليدنا بازوا فاج بدعى الكاري كالي كالعالمة

133 المف قرين كي تجيد مو ال معرول كالنا حد المد ك ال آيات عد والذكيا جاسكا بد" مالم

136- المراك (معدد مسيسه) المراك كالديك في كالديك في كالديد المراكم بالمراكم والمراكم المراكم المراك

المثر المراح ال

عدول المراجع المراجع

ج مرے المال بران الار کے کی اگر الصد Continue " (انت الای الازیر) اللہ موالی کے دیا کہ موالی کے دیا کہ د

المال الم المال المال

ال البيرة على المراك الله المستعدة المراك المرك المراك المراك المرك المراك المرك المرك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المرك المرك ا

(Distinuery of Classical Antiquities, 1991

الدرال بادران الم مردف في رداع د عن باضول كالمشدكا كام نظر اعاذ بدكيا ادر حرف عمر الله على الدراق عمر الله الم

تعد ماد کرا آم فر رعان اون کرد اید فربعود ین پاک روز به بالد این فربعود ین پاک روز به با بازان فر کرد اید فربعود ین پاک روز به بازان فرد کرد به بازان فرد بر باز بازار (mana acan) کی فرد کرد بر بازار کرد بازار بازار کرد بازار بازار کرد بازار کرد

عدد الرا الم المعلقة المرا الم المرا المر

4/350 -6 JK (-1)-(187121793) (Pent de Roch) -1/3 jt -160

المينة ذيحن كى برواوار بحد

151 القيد آ ترك ملام " في ما الال : يهال وحرى في دوى الله المواهدة" التيل كي ع مے اکثر الفاظ یا شاراں ے کی کوئوں آھ ہے کے لیے استمال کیا جا ہے۔ گر ال الفاظ معانی عملان اجک کرتیداے کی این اور یہاں اس مقیم سے مرف هراک کی با مکل

182- عال كينور داريل كى شاى أن كى عادد كر سوار ، قو يا فيرا كى دامول عى النابع المركبين كے اين الركا جدم موجد عالى على عاف كيلن كا جدو الم كروا كر فالم そんとうりいかられ

والانت آخره جزير لللينف للنيند يمتر لفينت كين الجروالير يرطانوني بيرام كاافواع مهدول كي ترتيب وارنت أخير . يعنينت . كيني . يجر وفيره ب ك باكتاف في على ميكون يلطيند ويلايند ، كيلو . مجر وقيم وسيد

\$ 1832 C . US - C - C - C - C - C - F - C - F - C - F - C - F - 182 ومتريدكى ك والدي في أيك الر كادل ك ما ترفرها الما ومتريدك في 1877 في ال (」はなり)」はくいいくいが

153- يائل مادول كردائ على يرض ايك فطاب بواكرة تماج الرافي كر والراوي الرواركودك 五五十八月時人人一五日

184- کال : (tores) ایک حم کی دوی تراب دی م سے ان ملی ہے۔ وال یا ج ہے کید کی بال

155- بلدم کی گدی بلدام بن جور معزت می ملید الملام کے رمائے می ایک مخص قل جب می ملي الملام افي اصحب عراه مع ع الكر المسلمان كي طرف يا درب حي وال المال ك الك علاقة سك يوموا ب كلاتا قل على منورك بهد خواس أي الله عن منورك بهد خواس آيار الل في إلمام كو وفام بحبا كروداً سنة الدام الجيول وفوق كرسه يؤكر بلغام يتنه بركن دينا فماست وكن أتما فی اور جی ہدانت کتا قادہ الوال من قلد بھی مرح و بلغام نے الی علام تے الی عاملے کے الحجال

おかとくらんいとおがいテアらかくをといるのというのにときましょ س اللا على المركب في المركب المركبة ال アンダルスのからいというからしまんないというかっているというと 4 あしたみののかまりらりいしてこれときしているのかといる ع الديم و وزي ي ي الله المام له المام والمام ي عام ي عام لا كال ك د إل وي إلى الله على إلى الله المراق على الما الما المام المرة بعدة والله العالمية ماسة فرند كرا نظرة إلد ووضاعة كاحلا كركيا . يماني عب وو في الما على على ما الى بالى الما المال يا المال يا المال يا المال というかんしょいい

عدد بدلی "اور عدا نے کیا دو کی ہو جا اور دو کی ہوگا ۔ فدا نے دوگی کو تاریکی سے جدا کیا۔ اور فدا ميمر عدد والله الما المار تيم عدول لا المرسود والدورة المراك أي ويم عدوا كيا こいかとかというなならかしかというをといるかりといる عدل كل على " (في الم معلى الله الم إلى الم الم 1911)

كالتول كالأيكن بحوصه

100 - المان : (a. managent): المان الم لے کسی تی اور پہلی یاد 1845 عی شائع ہوئی تی۔ بھر عی اس کے مزید متعدد الج بھن بھی۔

191 الله الان الله عمل إلى الله Shopeta (ميذرد واحد) استمال عن رجد ووصف كل ن والمعادي براك والى في المراس كالمان اليد آب والدو اللي كالمان اليد المراد (المي) كاليد

18. 18 Jun (188751837) (1.8. Kramshoy) 3 F 15 -165 (pertratition) - دوروک صورول کی دور و کی (anti-application) النوی ایش کارے "آواركان" (عصصصصه) كيا جاناته مدر قارس ن الي تمور"ا متزال" كي مكن

كراباز وقد يراوران

でからならないないいとかなり

のようがないはははないでとのなるとしかかいないとこう こういかりというしては一年よりからいはからける 子はかんとかっ

معاد شرى حاف يا مدعد ك الحل الفاظ يري "الرقم على مال كادات كا عاد الى المان 37- YELFROMSHEUP STEWESEF SERVICE ا ب 19 من من عرت من طر المنام الك يهذ عد ي الراب على المنام الله 「上いか」というなといくがりなりなりないかれからい、といは مدور في عود يول في المعالم على المراكل الما قاد اللي عود الله راجع نے بالا کے۔ 13 (اب 27 آعد عالم الرال (اب 13 ماعد عد) الرال (اب 13 ماعد عد) علی ال

دور على الما على كنا وفي كا دول من الما على الما إلى الما الما الما الما المراس على الله الما یا میں یا کر سکول کے طالب طوران کیت اوروروں اور ایس مامرے اوکوں کی جال ک جال تى ياد ياد المسال را كام كان كا الديد الديد المديد

معد جي يا المسالية والعاد حرب على العام على والبيل المراح عرب الديوريد الدرائة "فالسال" المنام ديد كسان على كم هـ (الدياب (each 17-1-10) 1 100 ach a-1 20 12 ach

معد الله الأكيال كل جائل: 2005 على مال على الد كافية المع ما عافظ كل كل عمل الدر الم على Lutha はパティカル これはいからいけいののできらかでいた الدجود كام كل في (ايلا يكذف)

144. كالأن 1 - الدين (144 ما ما ماهون 144 (2014) (2014) الن كا الأن كا الله ماهون الماها (2014) الن كا الأن ما Land to SA of as Sell de Constitue Alphone Presents Sale ام عن الال و ماد ع كور مورة في كالرق عن الدي منا كول الدوم كاد إلى كالديد الحداث عالى الماكن الما الدياد إن كالقا معلم (ماديت دورون كوايدا بينيا كرافت فال فوري من الات よりこれとのはびか

160. دای فی دستیسکی کرمای برداند هیگا وش آیا قاراس نے اس کا اگر الله الله لاک بابدال عقرعه على كاب وال عمال الدى فق كالمراهد ما نيون أن ال المعلق بكذر كتان منالين عاد وه قاران ك ايك في الله المان على الم المعلى الد النبال في العادل فرفات كي شرو سال على اليس فيم 1076 أ الدار Just Story Sty Jos (Command Komana) Will off - 11 قال تے۔ بنیاں ے کیارم میں مدل می جولی دول اور موشد اور کا کر لاق الدور مل الميل في يجرة المود ك كار الى المعدة عام كى - إراح يى صوى عى ألى مرل مان ے باقری ذک افانا ہے کا الی فیلاک تلب عمد عروں کے ال سان کی سے بعن قام ما لي ك در بعل في بناد يا در مكرى على بنا ك ل جال دو مال كري ا لے کے " (كليا الماكوريذ إ)

161 - الكور (Section of June) الكور (Section of June) الكور والمعالي المواكن المواك كافيف ملك كالك أرق عهد الت لك بهالول إعلى على الاعلى إيوار Agnetica Lapolis على كافم كما فلد كلبي المالكوييليا على المال ال الراج متعدم الول كوميال بدا فاليكي وب تركل في اي كاركان كويدهم بالفي ابات カンタ·ろくしいかとかられたいらいないのへくずろりんかにと ردك يحرف مك كا تابت كراس كريادى معمد قرار إلى دار ال آل كاحرى الما يداستواد كيا كيا قادال سكادكان كوعنت فريعت الداعاعت كي حماة ي لي عد جدول على تعليم وتربيت ما مل كما يا في حل الله في كا دُنيا الديم على عبداليد في الله كالله عليه على بهن كام كيار وقد وقد و فرقد الله والله والله كال كرا كر القد مكول كالم فعل ما باحد ين كما عاد كر يسيك عدم في والما عدد المال الله إلى المناط المالي عدد المالية الصدياء وكام كسف كالهات لك

كتا و إلى الريد يُعَرِي العُم و الى ك فعال عافوى كلد عام ما كا الى ع يو خداره کے سب چانی پیلے2 1010 کل اے اگر اور عند بڑا اور کے 20 کیا اور والى صرابل ورا معداد) من المال たくじゅんしんかけっている。そのかとこうからいできているか 「なってかいこのなどというというというといんのしないでは、か こるしん(中間にはかかけんかり)ししゃとのうとしかっとりた ے دہات اور میڑ ہے کے الک اللی سے تعیر ال بادا بدائیے کی مال ہے۔ ال ے یا اشارہ کا ہے کہ اعظوری علم ہے وہ اور واس سے اوک جاکار ہوا ہے کہ ہو کے اس کرتے المراهد على المن المال المنال عبد كران ما مل عبم المال قار) (من تشيار あるいかは、一川からであれたからからからからいて

المراق الله المراق (Voune do Mile) الكراق (Aphrodite) (المراق الراق المراقع لل الراقع كي الراقع كي الراقع كي どうけんりょうしょがこしゃんはなどときないとっていけいとりとくいしょ ورع كي قيد السه على كـ 2 ي مع كأن (Aboton) عن عدد كي ميالت كيا كي قوام それらんしましいのよう

who will the of " with of " Lind up to here it was in 上のいくのりかりたはれんないとといけんいのははいた Ha ton' 4 4 4 2 (1000 12 6 1)" (10" (1) - 112 - 112 1) = 172

בלי או באומיל מבל" קולאלן (קולאל בעל").

174 وادال مخرو فالم العلي (Cardinal points) في قلب لا ك واد الم إسمال أو وا بالكول عد فلا علاكروا عدا أعوى عدل عن الله الريد، إدب أعر فيا الداوي كل بالح يام ملية والشيق

المارون المار روس ما المراج (1772 ل عال مراج المراج المر زعر کے آماز عی فش قار کی میشیت سے فہرے کال فی اور اے فرانکی اللہ 11 Jan L Si J V SI / DIC Lla Six (Academie Francisco) به کن مجتمولک بین کر تھا۔

上がけたらうtonののいかがびる (Montatophates) かんしいかんいい といったい 167 (1037171749) كا تعرى وراع" قائست" كا كروار وداكل قادست او كلوالويي というかもころはるかとといいのをからといというというからいろう كران (دير املي كاست ايك قواروائش مالم ادريم تكيم تما بوتقرياً 1480 من 1510 ك الد دات دااد وداعل ال ك د دك / ما ع دك / دائ ك في اورس ف الدين でありていかしていかけんないまでんのいろしいくとのか

168 - أنه من عبد كا بيراً والي شاكر و إدارة في الديكش فار ياري المنتوب (1818 1818) يدل كا الزان _ المؤل ك الله الم الإدام الم الإدام الم المعادم الم المعادم المعادم المعادم المعادم المعادم الم at Se to plane to I "Hangsondo" a los L or (Actuate) 「んろからよいないはらくりとりはいいきんしかられ عيدان منت عيد إجهال كا طرحا عام أوكل سك عائد يده دوسية و ي كر فامنا يمان و ي

دعدائد ك إلى واليان يهال الل وي الا محصوص عدال ك الل الل الله المن وال ينون على المراحدة والمراحدة المراحدة ال التاسيد (ايرا كالله)

かららんえるがないというとれたしまときノロアンパントノンターコロロ کی بناد مد (۱۹۵۸ فا) راک کودل کی فقاعت (کم تجر) اور مقدی مرتم ۲٬۲۲ مان به افلا مان"(15 أحد).

170 - الصيد (معدد) - مجتمى مدل أل الا كا كا إينال الشي الدكيال كا دركيا بال بيا بيا الميال اجترال الرك على كي كا كام الما كي الدست في الصديد و في كي يدمه ويدول في ال كافل المنقع ووأ فاول ما ل كسف عن كامياب والإراس كالمراب وبالدار ال كالتدار كال كالتدار كالما مِنَ فِي يَوْسَ مِنْ جَالِورِيل كِ مَعَلَى لَكِي فِي الدِين كَانْجِام كَى اللَّاقَ فِي يَعَالَ لَلْ



COLLEGE

الران رخاطی سے روی 20 موسوم میں استان کیا ہے تو معدوں کا مید اور ہے۔ ایاد کارٹ کے بال کی اس کے مطاب معدوں (انتخابی ایک کی آرائی آرائی انتخابی استعداد استان استان استان کی اور استان کی استان کی اور استان کی استان کی استان کی استان کی اور استان کی اور استان کی استان کی

یاں۔ وہ علی دی کا علاقال توان کی اضحیت ہے۔ واکا ہدیمی کا الحال کے تواند کے معالی بیال علی دان سے مراد کار دوان ہے۔ واست عادی | دون النظر اگر کیا جاتا ہے اور اب الید آواد

- 2. لید (عدد) و میدال منگ علی الفار سے چیلے کے ایام معزد مین بلیدالیام نے بھیل علی ج 33 کی کر تی روس کی پوشی این دوس کے دوسی بھی دون سے دوستے تی افزوں جس افیر دسے کام کی کی جاتی ہے دواتر سک جاتی ہے۔
- و۔ الاکر کا دہاں ۔ الاکر خام کا فرید ہے۔ جال 2000 کی مرکب جدال باد ہوں کا المالی ا

الماثل العدام ك لم ما استهل من قد ال 2006 عرزاتي عامل والال في حدد كراو ق راء إسرا الكن إحرى)

"בוני וואר בוני און אי אלי אלי בול בול בול בול לעול לא ונות (מן לל" מכנ"

ور مان کرد رستینسکی نے داک انتا عطعا استیل کیا ہے جرکی کسان کے معول مکان یا جوزیرے المارين فاجال افراد فاندا كفي بين كركب شيدكرا كرت في عبلها فوجوين سايالى الما على على والمن على ألى على كل ل ك ين اوس ع على كرويت كا تو الماعيس فالالاع ومراكن علام

ور الله سرائی کرات (Blottchay Gorod) لنکی دیمہ (اللہ کا) مدر میں ہے اللہ

しかいできるからいとしていましましたかしましましま

17 منت عام كالملط (Chernomanou) منت عام كالملط على جال إج كاللل كا ارتاب كم ے الروزا کی بعد عرال دعدی الراح باع باع بار الراد" کی بدائے" ایر "ج المراد" ورادل" مظلب" عاد قام" (التكل على "كالا ومر") ب- Charap (والتي واي س لا تلا و Okoray کے ایل) کا مطب بیک نہاں کی" باز" ہے، برکی الا العدد (كارا) ("ق" باء") ك مكرى اول على عبد دوى على معمد كا مقب" دي العاد ساك" ب يافي "كالادف" كا مطب كل عال كر" كالدوم " إ" "الا آدال" وو "كردادون"كول عروف دوى فاعوانى عام يمن الصعدمة والاكرع كم معايل وتواللك ي الدكراب (اكان اجرى) - بب وتركفكى بالديدى سائيرا عى دور إقاداس كاعدى לב ליל בל על לב צע ב יועץ לב" בממממות" (בו מולע) בעוב שנו אינו של -ショニングとからからできょうしょとしかりょう

11. 2. في طالب حمل ذائد عمل وتوقيع في الما عمال في كما قاد ما كا يفوسيون عمادة وا بدرتی طالبت کی حیثت سے داخل تھے کیا جاتا قباء ان کے لیے بیٹل کدس کا ابتمام کیا جاتا قد ان كورول عى مرف عورة ل كو واخلها قا اور ان كورول عن واليال طالبت ميل، السنطة (karalatia) (الرقي الله والله) كول أحمل

19. "غا ك كتاري" سينت ينزز برك كي طرف شامراند اشاره اس زمائد شي جريال كاحوق اللي الكاني كي كي إلى ترين ترقي تقد غداليد جوده ما ديا ب (كراليال 44 كر)

The second of the Control of the Con مید کن المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد من دینا می المعدد المع باع بالعرب من جو من جو بال القدى كا زول اوا تعار التعمل كالعار " يا معال الله المعار" كا

عَلَى الْمُولِ عَلَيْهِ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِي

و الله دون الله ي موف ايك موج " قرى ك على آيا فا جب والله المان على كا كالمعرود وا يا دا الا ود عد الد إليه المعدد والد إليدا عدما والد الد الد -4 4 1 / 1 2 2 mo L & Just Fy - (22 ac)

الله : الله العدود) كريال نبان عم معلله كيا جانا عبد آران جد عم الكل مورد البال كيا كيا ہے۔ ١٥١ هوي مدل لل كاعل يبديان كم جل القد وفيم هـ إلى ك سائل الناكاب عدا الروب في كرايون غراك عدكم ودي المدارية جب ان عد على على إلى إلى المائل ما تام دول المركات الركاه عرب وإلى م عد ملاطن الله ووم) . يهال نيا عهد عد (لوق ينب و أعد ١٥ عدد) كا والدو كياب فود الجياء كى دوع اور قديد عى الى كـ آكـ آكـ يك ك كروالدول كـ ول اواد كى فرد م افر الوى كوراست بازول ك واللي بين ك طرف يجرع " يديش كول يعد ال كاي رقيم 131日は、大手をおりないとうとうないところい

10- مالم ادوان ك دروال سي الى المري إن كيسا بدائل الديالم اروال ك دروال سائل عالب شا كي كرا (معرد ين طرالهم اليد عاديان سن كن إب 10 آين 10). اِکُل کے اگری کی وقت علی معدد paces or path کے ایکن اردو تر سے عل" مال اردار" كين استال كيا كيا ب-

11. الله على جومة شرع تكول كي التدفيعي جن كا وحيان الى كي شريعت بر دان واحد وبنا عيد" بكراه مح الله ين في عادد الله بالله بالله بدا مدام دور: مكل كلب إبد الهد

12 في قر مامي مد يمين دو ال حرار بيل على الح ثاكام عكد الزايا بارياب العدال " إكراد بالول" (ووعله ويه) كالمعد على كزاكرويا ب. (ايا كادف) 12-الله: Crast tragique: يام والديد

13- مرام أولان (Gouland's extract): ايك هم كامراع را ي سي علا با تا قار اوم وغيرا

-CREUEL Signing - Kerlansider 20

المورات المال الم المال الم " -- Urinn L Sal Duga item"

21. الله خط والمرابع في عال ما كا القا " chabous " استمال كيا - عمل كريد عمل المرابع الم سال" كردى" إ "مند" ي ين يكر فادول كاحيال ب كريال والتوى المطال كالي استمال بواعدارے اگر یا ک عل manaconte (فیرسمول جمالی کوردی) کیا جاتا ہے۔

A. B. Griberedor well ou the first as اراے کا کردار جی حرکا عال حال دیا کیا ہود مکان کے افداہ ی ور اُن اُنے A V V G. (The Ministerns of Seing Chros: The Clover by Mali

الإقرابرال Chataky: The Importance of Soing Stopid (الرام FLICE 2 & The Importance of Being Earnest Clif & Mr. FT العاد الال المناب كان على مع كان على الدائد الدام عدد مع وعدد في مال

الدفيرين وطرة وال أيرتر الأكل وكما واسكار

عد سعد ترفي كا إليه مرد كل الله كدر إلي معدد" في عدم في في مع (1873+1808) ع. (الس كافيناور) - 1870 عد 1870 كر الس كافيناورا - 1870 كر الس كافيناورا - 1870 كر الس عصده عداء المركوبا كالدووعان والركا قدت عادال عى جميد المناع معرف المناس كالمناف المنافعة الم عم الله يعلى إلى الما إلين كا يبد بادائه قا كرفر ألى كا إنواله كي كل على يدلين بعايدت ج ١٤٤ م يكن في في الدين المارية المن وم (1822 1821) قار ووائل كي كل ملك باوشار فلل عار

والدحديم ではままられていましているからままるとうまといるというという -جاآج(1024)

مدات حين الإمرائان - مرع كا دعال: الا كاذل كرمائي عال الله اليموي مدل کے دول عراب اللہ توانول (المعدد (المعدد المعد Le do fuel cione

و للا الما الما على على على على المراك على على المراك ع リーキャインスステルとかんといいこのうちになりませんしたとい ع جاب كي دوانها الإيموان كتاب

المراح المراجع المراع عين كرسط كرام) كالمرفير 211 كرام 112 كرام 112 كرام 112 كرام

(108611792) المكين (non-Buolidnes) إلراها كيل بعرا إلى تي و یجنس ای بعد (جریمزی) یا تع ی کے اسواد جس کا تعلق حود ی الحوال عدد الحدال علو کی کی آئی کی تی کی فخر الکیدی نے ایج اس الم مار در استعداد ا しいかがんかいとしいいいがんところとくアルといった معلی تجریاتی ہے ۔ فراہم کرنے کی کوش عی سے دہری صدی کے بعال السل معری بطيرى (والمستعدد) عند يا في ي حدى ك يدل ي الكوس (المستعدد) ، والروس حدى ے وقد ان کیارہ ی صدی کے والی این النہ مراورافدوی صدی کے اطافی بنوائی کے رائی (comment of the will be to the comment of the comm ك كل اى ور على ال ي المالكان المالكان على الله المالكان على الله المالكان على الله المالكان على الله رائن وال جارع مائن كلوكل (Atlagad) في إلى ي مجد كا ابت كسف كا تك كاتك المشتم الله في علوم تي الذكا كا قدم كالماميد فيد في دل در فرك يورك يل مال بعد ریائی واوں کی فائس ال سیلے بی الجی دی چین کی کے بھی اٹھ کیے مکھ ندآیا۔ ان عی آیک الكرى كاد قاد كان ياليال (Bolyna) قال ال غالية في التول (mone) كام الك كط

الدرس كارائ المرائ المستوفيرا بالله عن المرائد المستوفي المرائد المرا

مان کے بار میں کے ایک کے موجہ میں میں ان کا میں اور ان کا میں اور ان کا میں اور ان کا میں کا میں اور ان کا میں کا ان کا میں کام

ور بال جن الم مل جن المعلمة على حدد المعلمة على المعلمة المعل

عمانی حبی خدا کا اسلام ی کر کبتا بدل کر حوالی علولا عظم سے زید کی ریا کی دو اور جوال فلود کے بارے علی مجا در عال کے کہ 1222 على الله علی برل فرو على بوك اورس في بول كرون على اطان كرون على في عرا مع إلى الل الكور اللي 大江北京山西山上月二年十十年1832 L KROVE-461 مشل مي كر على على اب إلى ضال كاب على الميد ديا - لين الليدى المديد إلى はん(1839-1830)からりからというといいるといいとして でんかかん(のべき)といんのかしのくないといいいとして BULLET SICE LA - LYDE STEL SE SIE د بات في كرام كي ديائي دان جاري يمائي المرائد (Balaced) في ديوار التوادي يمل على عدائف فيل قاد يون كان كان كالمعرود كالمعدد كالعدال كالمدود الولى عديًّا على والدول معلت البال عرسمول على- الريد مرب في ليجلك كافتواداً المرى عدر با طراعات كيدك جل دوائي والى الله خادوداك على ي كل الكروائيل الدوك TI LAND SON CE 2027 AT ES () CET AL E DE OF CE COTO יול אל אל אל אל אל Commetrie tungianies AL Geometrical Resourches on the Theory of Parallel LC 1891 ے ثال ما (زیر بل فیل نے یہ ک زبان ے کی قال سرے لک کے عدد بلا ل 11-16-2 LT 47-5-2-16- 6-16-17 L (1600 + 1826 + 18200 1) 160 ے ترے کیا۔" جب آب ہا کیک اہدے کے اصول کا اطاق عوادی ملوط ہے کرتے جمال کا ا ار) کے یال ہے کہ ماکل ہے بک ال کی فر (correction) ہے۔ ال باد) النائل اعد سے ہیں ای ایک ہوا کا ہے: جب کیل واحد اس اجال ہا اور سری ال على مجاسكة الساسية إلى كي يشعد عمرة جلسك كل جا فيد البعد بدوا كر الله والمستحدث كالك .. والإ (معدد التي يكرومون (عمد معدد العدد العد がといえれるとうないないないないないかんがっからえんないよびんびこ المست لكاني الدفارر واصافيت عك تخاص ا

أرجعك لمصدوق على يوالى كالراع ماتن طوع المدال

ما يك كر اور تم خدا ك بات يك وج ك جاسط والك والك الم المري المري المري المري المري المري المري المري المري الم

را ہے جمر ال معلیٰ عرف او اور معلیٰ کے اِن عالی کے حقت کی ہے اور ہے کے دعور کی ایک کے لاجا دیا گیا ہے۔ عبد آک باعدوں وحد وقا بقاريا كا كرم ترد بوادى ف الح الد (١٥٥٥ ١٥٤٥) الم كرين عى ما ية كا تشرى بل د إلى كلي المراكب · カルイスと いかかとしかはからいからといることのなるといる كين الديائ عن كي (ابر قال) في "ليارين" كو ديولك يو عال إلى كاليان しんしょうなくこかいしかがはくこれたいかといいというしょとんけ بلنارا كو ظاوت والديم فيو والرمور فرم فسلم كريا كيا-) بقان ك الله ما كدار يك とよりかとういううけいないといんいんからはないためいかい かんなんといいからいけんかんいかいいいのこれがとというというん 15 1 25 5 17 8 m 30

" كالاحد المركة والان المول ووكينون كا كرو واليل. وكران عام كا الك يها والكافران كل قلدوة في عديا في موسال كل المعلوديا (بدوق جدوي مدل عرد كان ك ليف عل آيا قد يرس مكرى كالإدراد كي الداخ ال الل الكرى سانيا كيل موسدا يها جراليا ركون في الى كارد كي يحولل کے اور وہ اس کے خواف ہو کیا اور اس کے اس م جو عالم کے۔ 6 کی اور ا مال ومرازن عدد عدوا عدد المراز والله عدد المراز الم الى ال المال المعادم كشد كما ي مجيد كرويا ويد وكر الله الله الله الله Under, Lonion3411日にこれが気はとい

عالى-معدده VINDERSE STURISTIEN E 4= Site & UXSE "- V/ 15 5/20

AUXIEL MUZARENGO 1 2000 Less " male e- - 4 4 といこのなとしいかられているとうなりましているという ドントンはんじはきといいていりかりかくというはうしていると المالي المالي عدال المحدود)

به جليد ويم يتيوز كالمي وادال بالمض الى كاليك كردار ع

かしないなられているかはくこのはらかいになるしては人一かかりなける しとびと「いいとがっといるられるいといっとからでいてい (Fhenneski)

يويل وقيره الريد مال على مزاح العدام على الم ك في ظ المان عيد الدور كيت 1741 1742 في منوع كرود في يوليان، جا كال افيره عاليال بهاد المار عامل بواك معلى المان وي معلى كا فرعم جلى ولداء مالى إلى 1821日からないといいますながらないからないからないといる

مدال المارك في المارك على دول على دول المارك المارك المارك مراكل على والمارك من المارك من المارك في 1215/50年といんかえとはかかなしばるといん (3) 25-(1913:6)

ے مرق وہ کی گھر کے دریاج ہے۔ ان می سے کارٹے کے باپ سے کہ کارے ہے۔ ان می المراع والمارية المارية والمراجة المراجة رار اور جب ووسب مكر فرق كر يتاد الل عك شري الدولان تا الدولان تا المرود ال مك ك ذك بالحداث إلى والإلدال في الكركيون عماد والفيكا الدال المندافي كريم بالمبال ما دكارة يقد في عدايا بيد الرب كركول اعدويات قل الإمدام 16t 11 حدة أيد 15 16t.

MULK Por-18 (serret sees) (second second) Jole of كإنهال كالم "لتن ع يلي" عدات ومؤلكي في الية المل" يم الرا" على أل

عدل المراج عن المراج المراج المراج المراج المراج 1400 عدمال المراج 1400 عدمال المراج المراج

١٥٠ مات مال بكاري تعيل ع وافع بالله عديد باب و تقدر باد الكل مقال ول باموانا فلد الى يولى يى دورل كري كل منالى كاذكركياكيا بورقالاس كالموند بإمراق قراري تعميل" كرون برك كامتدم" عي ديميل

معافل : ديل ك ديل ك ديان عل ديل كالفاحة (معاهده) كيا با عبد المادكة

41 یا فی مال بنگ یا کی اللہ ہے۔ بنگ کے والدین (عِین ادر الکماعدا برند) برمقر جا لد ال ك تعبدات 1870 على دول من الله " المال" ك الدول فير 190،000 من الله على الله على الله (15/12/11)

42 کس عل الحال فرود وق فرقد وال کرد با ب دو داکل کو کاک بی علی الدور الدور الدور " رشين جيران" كے ١٩٦٦ كے على قبر 1 على شائع اوا قبل معمون كا مؤان " ايك در ل كان الدائمية " قار " كاللاط علمان" اي يريد على تواد والكي مواقي

عدد على تخصيص بوا قما اور الل سنة بعل يول يول اصلامات بالذي تحريد الل ين 1061 على زرى فلاسول كو أزاول وي - 1062 على قالونى اصلا مات كي اور 1062 على جريال مواع باینک فائی او موالان عرصول کی واقعی کو داخع کا سلسلہ بھ کیا۔ اس کے باجورات -V 61/1/2 1881

عهد جعد أكد يهال الحال الموروق في الكل امر يما في والا و أيل على المذكر وإب جند (دوی معصصه) کا دکر" باع فيد اس" کي تکل کآب" بيدائل" علي کيا عامد ايل できななかとかしらりいけいといけいようとかできないとれた (Promothon) ع فِالْ كَان الله يم كل بادش على ذيال عن المري دال كري والله على الم اك بنان ع إعمديا فاجال اك علب ول أس كا وكر كمان وبن كومات كم والمدار يها يو والله والله وركيس في اله ال معيد عد يات والله يعتمي البادال - Walter East

をかんからきるいとなるとはないないといるといるといろが 45

مراثى معدادم

و كا يدراست به باكل يم الل حم عدد عن موجد عيد "ال عددة فها الدرطال وے ہم وے اور کی جماد اے از کی اورادا تول دامی دامی اور اور اور اور اور ين عاد ، إب 23 ما عدة الما الد فعادة قدادة المرسلة ، ب الد يور و المعلم المرسد المر الله على "(الكالف إله 18 - 17 عن الكي الله الله الله على الله الله على الله على الله 10/2/16 200 (200 (129 mg/ 129))

い "Resignation" アンドルルロションションションションションション "Behiller and Die of L Dustry Techinemskip ib of 2 July שבים אול איני לי בי בי ולי בי בי ולי איני ליול איני ליול איני ליות אולי בי ולי בי בי ולי בי בי ולי בי בי ולי בי رى دار يان كي دل كرد. كساران الخالى عن دال ب

مد یوان ادر برج ے لیے: اس حم کا جل آرادو کی اطور یا عی باد بارد برایا جاتا ہے۔ معاد عم مال دان على انتا "اللم" (مصموم) نزى كالى ادر متوم كالى داؤل ك ليداستال ما بدان (اع اعدد)

مع التي التي التي التي التي التوركاتي mad inquisition كالوادا وجرب made to a المستعدد والله الله الله على الدائل المائل المائل المائل المائلة ررل زبان می باش جات جی- ho inquintion مال نزی مانید اخبار کی اس ك والتي در كن يحتم ك الإمات بعد العدل ك خلاف الديام كان الداك من أي وال نے عل اطال اور جو ل قرائس کے مسم عنوسوں سے نیٹے کے لیے اوائی اوائن اوائن اور اس اور يترع إلى إد إيما كد يم الع كالعد عمد آسك

ر صالی جل فض کو بدات کا عرم قرار دیتی، است عام فور بر می سے ساتھ باعد کر ارد آ تن كرديا جانا اور يعن اوتات يحن برمان إلى الدي موادل جاليد ال كام عن يكار موتن ال والتول من موا تعلون كرش بكرمواكل يريكي وي كل كراتي، إو على أبول مع أثيل المين عامد کے لیے جی استول کیا اہر اینے کافین کو چی جی کرمرابا۔ تیم یں صدی شی میں الوسند (عصصصده صوم - باگناه) جارم في ال عرائول كركاري اورح القياد وعدميا كدا الري عدام افراف جرم كوف ك يليدان يرتشدوهي كرمكتي إلى . (١١ كيا وركام كيال ي

حرب الماركية الماركية العدمة " الماكية الماركية الماركية الماركية الماركية الماركية الماركية الماركية الماركية Lig "Les Moundies" of "17 FUE" John Tong

(144011441), (144011422), (14611422), (14611422)

からなきを「ないとしてしてからからのは、かんでいるこう John からないとして まんしま まして まんしい としょうしょうしょ

والسياد فالاعتمال كا دامان الماني مدك معددي والتأكي دي عي ومردوا ا خيل بل آرال جي يكري عوم كاني سب عدوده عمل دى عد "كاللعف عامان" ك (上)をおりからかかりないないのはとして

و الإزائيا - إلى إمهار بعد المارك الدار عياكا بعد الإدارال ملك على حرت من طي الملام ك"معلوب" كي واف كل إدعال بانى ب دورو دكا جاء ادرة يك

وہ عالی الراء کو اللہ علی اللہ علی بہور الرے اور الراء کو ملا جاتا ہے۔ كا بان يه كر حدرت من عليد المام ك أحال إلى كل عد الل منذ ال كاد يل ي إك - SUNDAZ

وهِ "كَلَ الْمِدُ أَنْ عَلَيْ إِنَّا الْهِمُ فَامَنَ كَالْفَ فِي الْمُعْمَدُ اللَّهِ فَامْ كَالْفَ وَا ادرود). مكاند معرد مين طراسام كرودى إدرل والاكا كالسنف الإجاري كالخرا ويونا مداء كم عن علوا كا الله عضوب كي والع عاء

ac أن كرى ... مرف إلهذ (لا جد عات كل: إله 20 أن عدد الد مرقى: إله 12 أن

ールアイルリティエ(1801)(リルリー) Endemont でしかりのボディンサ الما يد ور ادر والله والله كا والله ع والله على ع عدد وري تريد المسال كيا عدد الله الماس عالما لقريب

はなくにんいんといっとくなりなりなりないとうしまりしまりましている

مردورور المرافي المرا كالى معيد ماش وال محليم كالى الى مدالت في والف معدول في الى كى والله والله على الله والله على الله والله على الله جب دولية ماكل الأكر عدائب الألياء

الله على والله الله على الله معاد الديد ك لم بدا على كر ميد 112-21-54 C- Dunch 17 Black Conditions مدى عى مياني كاسلم ملكت مخف كوال على بث بكي كيد ادم 1440 على جل ميادي راست المثل (canton) كي مكر ازاواة (اى ن بعد عي وليس كو يعتم الديالت كرن اي فا) ادا ایک دامری را معدادا کان کے عرال (ا کافط نے آئی کی عدی کر لدی کے مادي ماه اعداد كرول والول في كر كلف ملم وإستول كو يولك ومرع عدد راق مي الكنتي ديا او الله الله الله عليه على الله كا الروا كر ديا و دووي على الله ماسعة فراط مى يد كل ب يمري الى درسلان افريد اوسلفت والى يك المراسلان على جاك كا يحر وتعدد وكون كوكون راو فراد ين كى معرف ورصى كم معالى الى يدي ك عم ين عن الله إليا كيا- الشراب عالي المستن على جميدان ع جداليل بالميا طرح كالام ماكر و رواي حديد كا بول ال معلال يروام عى مع كا قاك والد مع يون كرن أوم ولك ك معلى مائى عدى عدى عام أمم يول بدي عد かいんりょうかんなん コントーコライセンしかしかくいいけんしいりょ ما تحد (جب ما تحد ما الله عديد إلى عد الدراء الميل مد يدا المال مد يدا المال مد

بهانيكا بنام قران لاب Themse do Torquemade فيا وه 1402 كرا اللي متود اوا ابد يلاده مال مك ابنا مكر جاءًا وبار يقم امكا كالم فنا كري ميد بحل تجوا كيانه است كى بدائل كى مردال كى عدا الكي دو إذ دا إلى دائل عديان تب يحول جب عدد الكالد كالتفال الما - او حر ي كى بالت ي ي كر ي الله يعدى عديدال الما الله الا المال برا السب ال الافراكروم عداكر والمراك والمراج المراج المر



"are the of the state and see of the or of the of the 」からげた(1884)

علام المرابع المرابع على على المرابع ا مرول لے اس م 217 على تعد كيا تقا الديدان كا بحث يرا أندي كر الدي تو الل مياني لے とていりからりからないよこれようとのとりとりしといういといろいといるといる عرى درى دى اليمون كرو لو فالك كامد عام

30, ceposother 1 min 1 17 c 13 5 (1867) "Carton 1864" ران ک ر کب "معدمده "استمال ک گل ب جم کا مظل " قرب کے دائی علی این مدار عام كالمح كالما قالد والمراكز كالم كالم المدارع بالمالك

مع الله وي بي وحرت من ملي الملام في قا كروه دورود في و أي كي الله 上近下のいいかりといいとうないはとれからしてとって " بي كل يوب ع أو كرويم على وكما أن في عد" (الا المعامد " في إب 100 كي 120 120 " إسان ك ايك فرف سه كذكر دورى فرف جكل عيد" (يا جد ادن لا باب

يهاف من يورة ل كريد ولايد ول كالم عدايد المال

عه. براحة (معيد معد يا طعيد معدد) الل التوجروال تران كا عيد الكرى ك على بر عال الد ا لی دیالوں کے وراع والی موا ہے۔ اصلا بے montage کا تختف ہے جس کے "ل" الم است کی کی تریف یا حمین کرنے یا حمی کو و کی کرائی فوقی کا اظهار کرنے کے لیے بلور نو واستوال -U. I.

40 Come ایک پار معرت میل کے کارے ایک بک ہور دیاں کے میادت کے مرداددال على عدة الكيد النس الله ياس أيا الدوان عد التي كرف كا كدودان كي واد يكى كوات الله المدال على بعد والداس عركم عدا عد المبدل المنظمة المبدل الله المبدل المبدل

4 F. J. C. 2510 H - F. W. S. J. (1846) (4. H وبال إب اوروك كيشونك ذوب كاومر عيدول عن دوان المرافعال شوسك والد كالمد يالله المالية الك كرسيد كم بايرانكا المداس كاليد مخت الداس بعاليراس عالم من کیٹولک ملک سے فارق کر دیا۔ ایل ایم یک گریک ادامان نام المعلمة المعلى على المعلى على المعلى على المعلى على المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الم عے،اس کے اُٹی پرائشت کیا جانے لا۔ آج کی بیمائی کی بعد بری توراد اس عامق 4 1655

عاد الله: "أيك واحتاده معلى كا طرع والا عدا احتال مع والا عدر بال الديال المر بال ك かけいからこのよういういなかなとけれるのかけないといいいりょうといかっ كا الله إلى كا وا الموالة عامه عد أنك و كالد" (إ يد الد مالا بد LW + 278 Warmwood # 52 fi"to It" y - (11-10-160 Wermwood كا المنتي" الديمل على "1" والن" إ" لانا" كالباة عـ" النعي "لي كا بال بدل بدرك العالد عن استمال الل بالدكا بالا ب ك فان أسلى كل بد 大きことなとらがらいくけんいっとないとなったででいいんで (- ") 2 / 1/ 1/ (second)

عدد خداد عال مراد معرس من طيد العلام إلى مسلمالول ي طرع صابح ل ي جي هيد عال مزد الكارد يود عديد المريد المراد المريد المراد المريد المراد المريد المراد الم معرت يني كان ين الداو النب الل عدماته ال ك جل عالمات كا الركرم إب والحل ال کانچ دالی کی پیالد ب

عد العدد المعلى عالى " والعدد على وال " إلى الله العدد المعلى عدد المعلى على الله المعلى المع とのよりんだっていかとりりゃくでもかんだといかという على ديدا يدادد اديدا والمسكى كاكما بكريدي أرقودوك يدي عي بعل مواقع يريد تہاں قد کم مائی (معمود عدد) ہے۔ ایاں نے اس نہاں کے پیام مطب ال الذکا - يوساون لا دي حداية إ

ون كى سيافتين ابران كى شان والوكت اس وكما أيد ابراى سے كيا، اگرة بقد كر الله على المراج المراج والمراج و عدد المعدد كا المعرف ال كا مامك و الله الله كا الله على الله الله LELLINE 1-11年1日 1000 できるというからの方できる よとういんが、これのよりののかんを12年12年11日の 上いるしいかんなとしいはかと Ji Jeとり ありよしいの المان من المان الم ぎしのうえはできついかはいかいないといれる あいい ار دی بر ادار دید. کارا مان برازال مدف ادر دو الدور ال مر شال كلاء ب وكل يرك ديا كيا.

مور می نے لیک جیمان معدد عی سے نکتے دیکھا۔۔ اس کی علی تون ہے کی ور یاں رہے کے سے اور مند اور کا اور اس الروائے اٹی فدرے اور ایا اقتد اور وا اقتیار اے دے را ۔ امر مری دیا تجب کی میں اس جوال کے بچے جو الدام ہے کا الدایان イムーがらのといからがくらいかといれたいはしいのりというのといる ركى كران يون ك القرائل عا" (في المعان عالمة إلى 12 المعادة 11 : إلى ONLUMENTELLESTORNSLICKTURE イントイノアルカルトロックショウロリントリカリカル あっしと ی اور تی اور اس کرے دالوں سے اس بیٹے میان کی بھی کرانا تہ جس کا زفر کارل الماء الإلا عال محد كرا تصال كرما عند الله عند كان الدائد للراع فلا" (عاد) بالمارة (عاد) (عاد)

としれでものようかけられてはないでで、点としてもからりませい الكال كالمرسعار على الكل الكروه كية على الديم الية والطائك الراوداك في الدي ك عِلْ أَ عَلَى عَلَى إِلَا عِلْ الإعلى الماعم كري، المائد الاكتام ردية ذكار ياكمه يد ما يك أو خاد ال المراه يرع كر و يكي الرو الوطاع في أن أو يك يرس ال ايك جي اوال سي مول كي ايك عي زيال سيد وه يور كرف كي جي رؤ الب يوبك كي جي كا اواوي كرال الن عد إلى ترجم في كارس أن المرابل جاكر الن في زيان عي المكاف والى الدور ليد ومرا ك إن كون عند ألى خدود في ال أورون عن الإدارة في إلاكمويا

シャグルーニーシャムがからかしまったころんかところっち ع المرادي على المرادي على المراج المعلى المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي かとうようかにく キャンドン・いうせいというえかいりかいり آبات 42121 ك الوعد معلى أوى" أواى تهاى كالركب عد معرت عن المراجع تبان و لح تقد

ور در اول در ایران کا وقید با الله الله معنی کروران اید به بالادن و الله ور المراغ المراغ المراع على قادرال كروقات على المراق على المراق على المراق المراق المراق المراق المراق المراق ا الما الله عدال كي بول إلى مراح الله المائة الله على على المرام على الدك الله تحد كيل على فيق والل إثال ل عمر عطرة التية عرف عد عركما بها الله.)

عد على تحيى أذا وكرانا وإما العل: " لكن يوري ف الن يجدول سيد كما النول ف ال كاليني ك あんしゅんしんりんとうないとかるんのうちょんしんでういる ではからくせからなるとのかはるところとろいろけんろうないかん عداد الا الديم الديك كر على تكل وينا وي الديك وينا عيد الله الريا في آزاد كرا [والي وروي" (المعادة المعادة المعادة)

وه التيار "على آمان كي ودينك كي كيال في الله الله يكرة ذعن يا عد التال يترسه کار اور بي مكن آزي مي کوسل کا دو آ ميل ج سنگ کار" (نيا جيدنات کي: باب 100 آي. 29) _اوع كل في الخال الدين ولدى المون المرى سه كي ف

وور برنايان: "الى والدرون (magen) اور المراكز على عاليا والدافي عدا تالما بالك ور باليس وي بالس والي والي عاد كر سكة فركوات الوك كل ورة (ماسة واسل ف والدة ك اس سے کہ ایک و خدا کا بڑا ہے آ فرا کر ہے جم دونوں میں جا کی۔ اس سے عالب ش کیا اگ ے كرة دل موف معلى على على جا درے كا بكر بوات مع الافعال عدے كا على ال اص اے حدی فری ع ای اور ویل کے اللے ے کرا کر کے اس سے کہا کر و خا کا وا عهة اليدين في الدين كرك الماعية "واليل إن اليدة المائل المائل المائل المراد المالي كرياد و يران إلى كري المراد ال كلها ب كرة خداد والمعالمة والمرائد وكر الكرافي المعالم بمن المرافي المرافي المرافية في المرافية

جائحد حدوم و في الرائل ك سر قيل على حال الكريماني إلا (الله تا) إلى تعلى عدم المارا من الماراد المراد المرك (إلى المدر الله المدر الماراد المراد الم رود در الماري ماري الماري といと人ははなとなるはなしかららいれたからできまして من قالبراى كى فرداك تذيال اوريكى تبد قاء إن يوجا صرت مي علي الدارى ولي ن يلى ال كا يم حر خراد قد ده يعدى وغير قداد كى كم قول جداد كم الراك كم حر ديا ك مردور عامني الميااملام ك آدكى بالمعدد واكنا تمار معرسة في الميام كوامر مى الى في را لار اے الار دیے وال ایج العلام اللہ عملہ عملہ کیا ہے۔ سمان اے حرا الله المام كتي يل - ال كاجد ما كي الك كر على الله عد الله عد الله على الله ين كرواد كا تواسد كا كالدمج على المحد كا كال

AL الإسمال وي المعلى الحديث على الماد (الله المعلى على المراب المالي على المراب المرابع على المرابع المرابع عين يمكنل سلفت كافري Preak إلكست كما جانا ألما يجان (Paple the Bhart) أ ول مال كالبادول ك وي شر (ركار عيداده قالون لا كالبادر الحرى) ميدور بي سلين というはないまかんらしてのかいんかくもいんしょうといろん ال كوفتر التقعه في كردول كلما في معرود لإعد

الن عدومكن فركا ولد 1200 كر اور آلان ليك بروع ويد عي الكرال على وبناع الدمادي ونيا كردوك كيتمونك بالشمال يرحكمت كراسيد

en یزد (comme): پرلیس یزد (44.000 کم) قریم دی ملات کاظیم آن برنگ قلاس المعرفي يوب (المولى وماني) اورمم في الي الداري ذال في على دوم على فيك تم كا جمودل عومت قام فی لین برر اکترین گیا۔ اس براس کے داشوں بدن اور کا سی اے اے لاک دل ملت كى إلى الديل إلا أل الد الدي الدي الدين عرد كى بكن ك في المسلس (aa ال علد الناجيساني) ك باتعام كل ما معلى مكت كالبياد شبناه (ايراطور) عن كوادراس في يزد كالنب التيادكر لوارال كر الديكروي البراطير كل ليد آب كويزدى كبارة مب ين ايد مغرنی لبالول می میزرامیراطن کا متراوف بینا حمله

いいいはいりんなないのでは、こうかはくとはときんだいははいい عَمَا الْمُدَارِينَ كُلُولُ مِن إِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن الله

いからころからというといるのとうりとうりとというからいか رين كى دون عى الملاف والا اور و إلى عد خداد كان كو شام روسة رعى م والدوري . عدد باب الر (خدا كا مدواز م) كا مختف ع- معاول سه يافظ عربال الدرال عالم في ا رائل بوا۔ مقادی سائل دبانوں کی قدیم زین شائے ہے جس کے بعض افتا 8 اب بھے متسل جی۔ وي. ايس نام عالوين كمنا كلاد كادمتيك تيرى ديا كالك ك 4 كادر عالى يكرد ين الله الى الميال فذ كا باليسول ك المدعل يتم ل كرم الحام كرمولا الى عدى وي ب يد المول المريد تيمر في ويزك مما لك كو المام كل تيل عا سهد الله واليسوال عداي

14. الإباب ي كتابيان ب "اكرة خاكات بالمية على الميان على الميان بالميان على المرة خاكات الميان على الميان الم ابت المع الشول وعم وے كا اورو في إقول يا افا لي ك ايدا و او كريم وال أي عظم كا (إ بدار كل إسه أيده) (برداقتاى اور لوك لم 100 ويكيل الال بشكل ك مهدت كواسية القاط عن بيان كرو إس

190 الله مليل الله كاردار سادي جي حم ك يده يد عنال كاردا مرانيام دي ي دستوينسكى ف الن ك لي التو" poavig" استمال كيا الما - يمال الى التو استمال كي ال الإعلال) على من كل المراكب ويا بك خال عد الإعلال

.75. انسان ... معجودال كى وفرانسي دياضي دان ما برطبعيات اود فراي منظر بإسكال (Panest) - كا "....まとうからいいいはといったいは

Zed ... 4410/2/0-17-14-1-144147/1:80/2 --تهدية امرائل كالدخاء بداب مليب عداد كالدوام ال ياعان الكري ال حبدات کی باب 24 آیا۔ 420 ایال نے بیال کی اکل میاست عی ترجہ کری

76.القد تقيم واري يونار

99- يون كى يرويد براد افراد: "الى كفنى كاروز تقيم آ يكيد على ف ليك الدفرة أ زعدها كامرك الاست. وكمارال في ال وادال فرلتول عد جنول الاستدان منا نا التواديا كو قاد إلى آواد ع ياد كركوا جب على مواحد خوا كر يمول كالفي عبر تذکر کیل و ذیکن اور ممتدد اور دولوقال کوشور نہ باتیانا؛ اور بیل ج میرکی کی یک کے این کا شاد سا

المعالم المعالى معالى معالى معالى معالى معالى معالى المعالى معالى معالى معالى معالى معالى معالى معالى معالى معالى かいかとのないりからしからからしましたのとのでいるこうとのようと からないでしているいかとこれととといるいからいるこうにのというないので レモリングリタリマンジンは日日はアユーノモトといかはよる人といいりたと الدنائ كرام الدي الدين في العرب أو المعدد ال فن ہے سے اوالا دیکما ابرائے دیکہ کر افت ایران اوا۔ ال فرائے نے کھ سے کا، 7 ایل سے یں بید بالا میں۔ یہ جوان و نے دیکا یہ پہلے قا کر اب کی ہے مرت کی ال かんしんいといろいといよいというないとこれはこれからととが よりというすどかとしょうようととものはかんのはいいのは محمد عدد معاول مرمات بالذي عن ي دو المديد على مول عدد و مان مان ك モッタん アイモディルルグランパーションカースアーショングをかりるらいの الى كاريتا خرور بداد جرموان ملے تعاليد اب كيل دوآ فرول بارين باول ي عدما مواليد إلى عن يوس كا الدوويك عالم في الحياد المحاديد المن المال عن المول اد شای تک بال کرس جوان کے مالے گزل ہر کے داسلے باشاندر کا ماد حیار بائی کے اس مدى ايك ى داسة موك الدووالي تردت الداهيارال عيال كود عدى كدود اله الایں کے اور اور وال م قالب آ ہے گا کو کا و خداعوں کا خدا اور وار اوران کا واران ہے اور ا \$2 OF ALL of THE SOUR DUL STAR HELDEN EN ج دار بيك 3 في مادو او جان ال كل عداد عدد كل كاد العديد كال وي كالدار كا كرد كا بائي كالدان كا كالدين الله الله كا كالدين الله كالله على بدؤانسة كا كرووال كي واستاح وتلي اورجب تك فله كي إلى المراوي المراحد المراوية الماع اوكر الى إدالان الى جان كرام دي إلى " (يا عهدان كاف إب 11 - آياء

はないというにしいかとしてからなしというでにしいうけん キロ كيام كالا يوراك جاب على إن ع كيان ال والت الك يوى عيد عولى أ والا كالرام ے تداب تک ہول ت کی ہو رک سوری اور یک ہو جائے گا اور جائد الی مالی تدری اور

operation invi-Survivation with the office تان على أو على الداكر وقت ذعن كاسية في ميال في كالدائن أم كويول ورے اور جان کے ماعد آمان کے بادان ہے آئے ریکس کے" ان محد اس کی وب عدد عراده با العمد العراد على العراد المراد العراد ا بعد کی فرت تیر عادیکی در

ARELLASO LENFELLEN NELTELLER VELLER 6- Sallin E. F. Jewall ablas de Se entore ورد كن كرية والول من الاست فون كا بالدال كا الن على من برايك أو اليه بالداد كالدان سيكاكيا كالموذل ك دعداً والم كرا الب تك البارع م الدمداد إلا إلى الم الح الديدا ديو ع يرفهاري فرن فل يوسف والفي ين" (يا فيدات مكاهد بالبداء (mteasi

チャイトで(ログんえる):00mm -

عد الى مين إلى الحويد اور الداد ك يام ي عالم بوق وال ظير عاصت الى كى مكل شاغ الدون ي 1717 ي عام ك كي الد مختر و سع ش ال ك شاعى مدل الا ي كام يو كيد. اکتان کے بدے خروں علی کی اس کی شاہی موجود می گر دوالقار الی بوتر والے مدان عي ألك بدكرو إلي ادران ك الدين مركاري في ال كل عدر و العراد ادریا الزائل کے ماہی ارتها وکی اوریاک کیشوک واول مسک اسے باک عاص تراور ہے

عرے کے دوال میں کس کی کی کا إند زیوال کا۔" (إ جدار : الله إلى الا تبدال ام الله المعالمة المعدد)

عد فراكي اور عن يكي فرف جال الدا ماليا يات عدد على الدا يو حد ا "اكيدرجايام (حفرت ايراق طيالهم) كي يداون اورادا كي يداون على جواول

of July " And

4 18 17 Held C. 7 Ja - C. Like Suite. Congression المان المراجعة المرا المعاملة على المالي S. Jyl T Nint 5 - En Jean of Processes - 12. 12 11-C La Andrewson Sul aspendentemous - 12 5-160 عرام كالمار (copomo) كرا المار كالمار كالمارك المارك ال からからしていしてあらりらいのでしかという。」いは一年は - SELY WARREST COLL

for かんかんかんといんでいかりかとが (test)になる " يوسط المعلق" كي باع ب ع ك بال مال ك دوك على ي م (" المعلمة") الرح ك كالإلاكات والرجكال كالإلال

معاد کائل دری عرفائل کا کائل کا العام المعاد کی بات آن نے 1749 علی بال کے ととはといかしんはよりしとというよんらのは1440とと (おおけ)上としまりしからい

مع "باے اور ع مهدا مول کی ایک موجاد کیاتیال" اصافی کیاب یو اُس ہوب زے 2 کا دیال ع يوري في المد 2714 على شائع اللي في على الله على الله كا دول ديان على ترار الله والله といかはかくとういはせかけんステというけんとはんだけはは יושרים עושים של של ביו עובים

عد عادر الل الله على الكري أن كا تقد مرم (vootrom) استمال عدا عدا كردائم ور فیروز یا اجر محل سے جس بر مرز مرز سے مدر کوئے کا ہے جب کہ morener (آل اعمان الك الله عيد المراكب إلا كالقالم رك والتي والمراع عروات الدرك فالب باستان ایک اگرے کے مدعی رکھے بی اور اس کے باک رکھ اس کی اعلی کے

* فران کا بردین: یا فے مدیاے کی کاب "ایوب" کا اشاق صدال کاب کا بیا باب

ت المام ع المام ع كما مجر عاد تح عدد مان المرع ع عدد المراح عدد ال とかったといとえるかしているのでなるとろいろり الك يوجد الرقوم أي جائة عيد بين جائل كالدر الرقوم بي جائد عي الى جائل إ (يوأل وبالما أيات ١٩٤٦ عليد على الله الله من بها فيها لما الله よしたことがといけれるがしからしからりかりまとこれ

99 Pater Seraphicus ((أثر تمال إب) بياتب ينت رائس (1182 1182) أل ار ل (Amin) او با ا عب ال حد ف راحول ك ايك (ف ك المياد ك ل الحاد كان راسكى أراد كياجاتا بد (ايرى والل اللي كافيد مد) يهال فالل عاسا mm くってはりかりかんのかとのかにというかしいいが リーチノはらんしん エリエーションリンと とん ナノトリンス P Borophine الماع كا صديم كا إلى الكدي فتك كيت الميك المائول كافي كالإرب

00- ئرز (summa) ديد کي جول دري على مال حل دريد ايك (اليك دريل كيان الله عليه * Bompton على وقاداد خورم بعد كيال على علد باوشاء ك فقاف مادش كال عالم ال ترميم مقدد كے ايج الح استال كرتى عددي ديان عى بدكيال ميلوى مدى عى ايل John Je pt L (Born Macaterick) " Flo & list

10- با گادل (وصعور) براگری ادام یک حرج نے اس تھا تربرانے الے ای اور اس "water dag" Land "lated dag" Langer" (norther "al Land). a اد ي ه خ" معمد" كما ب " معمد" دال لا كا من ب رام ادر ال الم الدين كالم كي السنة بالديارية عن (وكي إمرود والحديد) كرا والديال 11 ما على المراكب الى مع يجزون كى وكوالى كواس عن المرجو الوك جداي ي معرون ك 0 کیس عرد الرکے بی دوائے اسے ماصر کے لیے اسٹول کرتے ہیں۔ اس الاع ك الراح (المراح (المراح) " Battor dag" إ" matter" في 1 / 1/5/0 المراح (المراح المراح) المراح (المراح المراح) عبدال كانتيد ال فرح على بالله على جديد العدال كالا كاروال عديد الدكارية Stallot "man" 276 20 500 Bobil - Colonies "معضعة" ووائل واحال مع به دائيل تباره بهد جرا خال ب كرك ته " mochece" ك ي كوك ي كوك ي إيدى طرح منطل عدا ي .. وي فو" كو كان " كما

H & ZV C Z C / S of to U/C) mayer, yoke haddle good Tobage ا نے اور اس سے معالی دای آو تھواؤ کی ملک علی مادات میدادی ہے بہلے شام ک وادي على كال جالي ع

インションンというというからいできないできながらいかところのはいと (Physiologica) 2226

ے درامدراد : اکل (باتا معامد عالی ابداء) کے مائل مورد ابدای کے ایسان عدع قل عدرة مر يرى كا فناجب الى عد مترع الماهم المام الرفود الدوادال بيدا الديد ور مادان سے معترت اور طے المام عدا عد اللہ کا کا کی ساتھ معترت اورا الله مار المام اک فال ، حس کا ام سری قادیا کیا قد باکل فرد آئی پلے ادام می عام اب اولاق ورائل والمسعاد عاد الفرق في المن الله والمال عدد الوال المام والمالي المام ماديا عدماد كرويا

معدد اخداق دور مقد اددو بائل عم حفرت الل عليد الملام كواشماق كلما مي ب-مفرع الل معرت ماج كادمائ كالرو (ماء) كالل علااء عد عرد الماج في فيل الله كرو كوالي كا ولول على عدال على وورج في كركوا يد ي عدال おきなりかさんけいはいかかからできりによいはんしんと سمال عدائي لا المام الله (enerone) قد (ادر الله عدد المحل ع)-ال عصر عدال ك الدار المديد ك إب 11 م 8 الي الدار ال

عدد القرب الداللي: حفرت يغوب علي العلام حفرت اللي الدوية ك ين الدالاي مية كا إمالً فل منزعة يعرب كالك الدول إمالًا قا جم كالم جوالل (يا الدور عالل إمال ال ant) (جور كرال على عيم كرا بالا يه اوروه صورت العلى كدول ي دول على الل وطب على الاستعاد ك على الماس عالم ب المال المعال المرود ألك وكعدي كم يوم يا كم وجديد بالكران والحي راس كاجوت المرب الاستعرب عباكسولا عاد يك يكركم المسالة كالمان كالما استوكدال في يقوب أجروكا لهال يها ديا يدوناني وب معزد الل في استرالي كرويكما وَأَثِلَ وَإِلَى عَا كُرِي لِحَوْدِ وَكُن عِمْدِ كُولُ ال حَالِي عِنْمَ عَرَجُم كَا مِكْ أَرِي كار بهرمال انبول من كاما كما إدر يعتوب كوركت دي. ال يركت كارد من يعتوب يو

طرع تردع براج " نوش ك رزي عي ايب ايك اللي تعدد الفي كال الديام وي س ك يى مات براد يجزي او يى براد اونت او يا في م يوزى على او يا في م كورو مع عاد بار على العلى فرق على عدا أدى قار" قاد زيما عروم ملد المادم كى كمانى مافق كى مداست المناظ على بيان كرديا ب- شيطان من مخرت الابرطر からかとはとしたかといことであるといいかりとはいっちり امير اگر اير ي ويل 4 كرويدان في موحد عب طر الوم كوف ور يدين عي جا كيا في معرد الإب علي العام المارة والمثول عمران العام كا الحرصال كية قرل ايام على البقدا كي نبعت زياده يركت بيني اور ال ك ياس جدد برد بين مريان إ جزار ابت، بزار جندی علی اور بزار گوهیاں او محکی۔"ان کے ایک بر بر بات عے ادر بات -LAURE

الب يا عدوا الل الديد المعار يا ياك بالله دعدى عيد الله الله على الله الله ایک طرف رک دیا جا آ ہے اور ایس گفت گفت الرائے کرے کے چکر کانڈ دہا ہوں، اس دروا عى محصور ون كاب كريم النواب فلكراب فليد كان ما بالدياد إرا ؟ نے ایس حیات ہی ہے کہ یان جد کہاں عی ٹال ہے جنوں نے شراع زعل بی اور

عوال برر برر برر الاستال كا التوكي إلى على جال الله المستحد" استول كيا كيا به جب عرب الاس المسارة الماسكة على المدون الماسكة الاستام المعادد والمساحة 212 سنم ہرگا، دیکا کی کے براق محدام ہدا اے مائے ہر معدد کھیا ارد باکل عل الو" بند" استهل كيا كيا ب ادر على في الت على كا قول دية ديا به كاك "بندا الالك مطب يم مال اللهم" ي سيب

ور المن يجاً الدوال كمان فيان كال الاور في "فيان خالد/ الا ریا کمال کے جسے کھال بک اتبان اپنا ماما بال ایل جان کے لیے دے الے گا۔ نب تھا ہا 一としろだらえとコースのろいからこうといいいよいかりしょう ووسانت كالتريموك وما أول يموجلت ويل عرباهل الناطب إين مصطفون ووسانت حقق قوال الجديد في تشيل كم في المت في 101 ويكي

ود المعدد وحد وسد طراله ما الما الما المد والما المدال المال على إلى المال على إلى المال المال المال المال الم موالد والإراثان

معد جدى كا دام مكار يروا عداد يك معالي حريد يسط علي الملام يداري يعاليد ي يدى كا ني دياس كالام كا قال عالى إب ١٠٩٤ إله عدد عدد) او "ال مب كر تان ال المنظ الإرتاء كال (أيت 17)

مدد يديد المراه المرب المرب كا حل جدل الموالا والماج الله يما تحل كام والموال الد مد میدود اور سے علمہ و اور کی اور چا کیا۔ وہاں اور سے ایک کیال اور سے شادل ک ار ريدو الي الريد أدل قل إلى (دا الدات عالى: إب عد) كر ما إلى ال كالمان ول عالى المان الديل على المان الديل على المان الديل على المان الديل على المان الديل المان JJ4=11. 2020 100 2 からからないないというというとしからからから ما کی وہ ہے اولاد موا قواد بڑا تی کیمناہ نے ادائی سے کیا کہ والے بعال کی وی کے اس ك ريا قد" خداد كوادي كان كل يتدندة إله الراسة العالى بالدكر ديار العالى 上がならいだがかりはなるないはしいはないかららいいの بدي ك إلى المد يا كيا ـ اوم / أخد خرق كريا ك على الله على إديد وال ے مان تی گاراے قر فی کران کا فر مجدد تھے مائی آرا ہے ووق الدی الدی 12 8 m/10 a 10 m2 12 a 15 W de 15 15 15 2 16 2 16 16 16 16 بدال نامه كاكسم فرد كافرات كلاي كاسكا فر كامراد يالي مر وبالدوية الدواكل والله وكالمارك المداعة بالا المارك كالمراك الميوتر في والا يعداد الريام الما كالركال عيد" يوماد في كل دوا "ك إير قال الاكساد والله المسال الما المسال الما المسال الم قر لے خرکوان کی دی عول ج ای دکھا کی و بعداد شرعت مو کیا اور اے اے ج م کا اقراد ひかんい ユルロのんかん アイノン・リント しゃんしいんしん الل سال الدائدة الري س كراتم الإ (ولا الإرامة بيا أن إب 100) الدائي س يجواء كانل بك يهدين كا فات ورزي قيل كى يهداه ك اخلاف يحتل قا (الاسراغ اکٹرل) اور فرد لاتا " پیدل" ال کے ام سے لا ہے۔ السلمان کے جول مے کو کل پیداء کیا

ميد مل في عراد في عدال ي جرو بيد فدا يادي في المال المال المال マンプーリーリックトリルというようしたといえが、アルリーアンライン الل ع بارك كار على الركال يعد على يردد وال بكر يخوب المعلاجل دای کی م با می اور این ماص وی ک منبی می سے ایک کریاد کر ایا کی عرف الل في اجلات دے وي حفرت يقوب مل يدوان على عبد واسع على مورة ليد ようないというとしかしというちりくみんいのとろんらいいかっいりの エノのごりとしいの中にはなったけでからからしからならないか はこれではないかっているけんはんのはいかからこれとと جى لل كرون الله المري كالم عن المراق الرسار على المرافق على المراق الرسار على المراق الرسال المراق ا ت حرد يقب كا كاكل كا الم كي المياندان بك المياندان بك الماك كالموردي الدائيل غاد كركه" يكى بما كدمكريا"

معرت يعرب كامر جادك درا ١٦ كدوه ليد مامول لاكن كرول والك درا ي اے وی کی کر فی ال (مصنع) لی عربی دری کی دری کی دال ہے کی ميل كى معرت بعوب الى يفرا او كى اور الى عدادل كى عاطر مات مال كالمراب 一大山か上上の上ははらずからかしましたしましてしまんかんしし كا فال الى يدى بى با سعاص بى كا تحقيل بالمكال كالمارش الذف كا بعاد ا يخرب كوسلوم الا كران سكرمات بالديوكيا عيد التي شافك عليا كراكر بول في كبال مرة يمن كالمائك مرك وقد كامال الله يتدار ما كالد والراكان عد على على درو در العدال عدد الله على مع و مدار مال ورو ما عدد الله عدد الل かいはなからりからいかいないしいしているというなられているとうしかして فی کردھاری کردائل ہے وہم کیا وال سے اس کا رہم کوال موسطار بھی اور اس کے بال گاریا ہوا۔ فدر سے صورت میسند، علی المعام شاہد ہیں وائل کے بدئ سے جمعی ہیا الاسائے ال بالل الل يبين كالم وسية قام كل حير معرب يعوب ك وال كال فعاد إن حي ال عاد ے بائی جاد ان کی ورون کی اولایں ہے ہوا اور اے اور استان اور ان کی اور - 1-1-2 12 1 Dich 2- 11936

102-" يركيس يعيد كل جل سيا" إلى كرمان الاور التوب ايك بار فواب عما أرشة عدد آذابرے مے لیے بیان کا زان ہے دیائل باراں بنت کا فاجہ دہ بڑگا کے

المراكد حديهم رور المعدد عرت إلى من كائن ال على الى كا يت كاد يم الدر آن كيد على وال اوا عدا عد بالل ع " إلى ع " إلى على " على الله على " على الله الله الله الله الله الله الله

معارسال مازل الدين لا يخ الصابيل كان قادر كر كر كر كر كر من الم ردن إن كا الله (يا جداد، ووال كالله إله عدايه د) المراكدة ان كرا من عالك أو الل كرا يك الدووزي و الدال كي دب أكس 「なっといるないからしいといいはいなったが、からいとからしま المارة ما والمارة المارة المار ر مع الله على إلى المعادة القل عام والله المعادة الما المعادة ع كر عدد وا يوك الدال كر العدل!" (الما عدد 10.11 - إلى الدال كر الدالة كر العدد الما عدد 10.11 - إلى الدالة كر العدد رال سے دیب کی تا کیسے کا ادرائی نے ایا ام یکی دکھار اگرج کی ای اب اے يد إل كاجانا م. جي هي من من من المعاليد كو يعديد عا مك لفض وإلادال كا الرجد الله كاردوك عد يل لا

عاد " برجوال " (ومعلوم Chaty-way) : صرافل عرافات في عاد طاكري. الله اللي: هدال عراف في 100 هذا ه كريد

111- وم مول والي يدعدل كا يعدد والده م ما لا يط فالله في الكريد على الله ميال عن كل كراجات بي الله عند الله على الله على الله على الله على الله - Etylofe drake lot Low Sigist

11- ويكو الروائد في المرافعة في المرافعة في المرافعة في المرافعة (1100 1214) كم المرافعة في المرافعة فلا يعت مر قدا المعرف كم يعل كل يعرف على هم تري والدي ثل بوا عبد الله في الم كروب الك يهدي والمناق ألى في (دوا وراد اديا الأسل)

114- "بركزى_ بريال" نيركب يا ميدار مكالد: إب واليده ال كارب عددهم واقد يوال الثان عالي وجري (دوى على ويلال) أو يك في طرف عيد اليم ي معلى ك آماد على ودى جهام، والخدوى أوجهان فوقى المروال عليه جومترب كى البرل الم عدة شاء يك ہے۔ قام ایکسا عد اول کی خالعت ہو ہے گی۔ 1917 نگری تھر مصور تھے۔ مہما کایاں کائم ہو محد الدميد كامع تقرف على جيدل قام كا قيام للد 1020 على وب الكماعد الل

ما اقد يه الميار (يدائل إب 44 أوت 101) عمالها كإب

LUSCOLDE DULENDE Sauf , Liez : HI Suice & 4.5802 MK ميدواد ع ملات وكل محم ل كار ابرزال كالل عظمت كاحمام ألد بوا جسيك ثلووندة ي INTERIOR

およけいれんりからはからとしていかいよ 106- نوات وينوه ميانين كالقيدائ كري" نوات واعدا " بن كي يخين كل حوت يقرب ال المام نے کی مورے میں المبالیام ہید

といううかんりょうかんしてしていいけんちょうかいしてい من دعال ك وأن الراس للله كاليال والله من الصالي ك والإ والل على ال بارثاء کا کام افوری (محسسمه) دیا کیا ہے کر مام قبل کے مال یہ بروی (سعد على المراح) كامار بيا قاكرات علم المان ع يوارُ وروعٌ ما كل قام ال نے ان امرائیاں کو خواوں سے بھانے على استمال كيا عدال ذائد على ايرانيوں كي تو عي تھ وٹی (same) اِنْموجی کی میل مکرتی اوراے اسپذشمن نے بہت از قال ایک وج المرس (ج احد على عد ألى على الكراوية على مولال ير مؤسد كما اللا) في الميار على المياح المام الدوا الدكونون في ماحدون كلد فيالت كار مكر الكي سأوال عمالية صن كادياد كاف عدماف الاركروي باداله ال كالارع بهده فواام ال في الم حقيرون ك حديد يدح والله كارت كما ويا اور في ملك كا عالى فروع والدك الله على اليد بصال عی اوام قد ال کا امروک قائدہ معرب میرے جسند کے مط جا آجیں کے انتخاب میں ہے هدس نے اسے پی کی آخر کہ ج جرے آلب جے عابلہ کی بھ تعلا اللے ال في عن الإلاب الله الله عن يدول كر الدرب الله الله

July 3174

المادون المراحد مع والمداد بالدائد الدك يكل دى المستف المكل (104.40) من المادون الماد

121 هـ مجنو 1812 كا ترجيد في لي سفول إلا كا تا الله تعالى .. الله كا تا الله تعالى .. الله تا 122 من الله تعالى ال

190 من المعاديد الله المرافع على المحل كالمرافع على المحل المحال على المحال ال

1948ء من من کی تکال: میال انگاره تا تاریل کردال بر بخنے کی جانب ہے۔ یہ بجد الد 1948ء سے 1946ء میں 1946ء م

كرالاط عامال

الاولى المال ا

"A Maramagner Companion Commentary on the is to as a color to the following and Style of Dunkasterby's Server (1962)

L Committe, Language and Style of Dunkasterby's Server (1962)

FILE OLE VILLY OF SELECTION OF S

معدد جم كي بيد الرافو في هد على قاد زويما في في خيالات كالكيار كيا بيه فادول ك خيل كرمايل ود كالمح صول كرجيال علما الدست المال (يا آ وكرم) شال كر قريدال علما الدست المال (يا آ وكرم) شال كر قريدال عادة كرم الله

المنافع المنا

معد مرف دوائل فانعه في إلى الإلكان الإلى على المائك كال يكان الإلى على الله الكان كالم يخلف الإلى المائل الكان كالم المائل الما

and the

ہے۔ اگر چ دیر امر کی حزامات کے بیال العماد potable result مال کے اس کے اس کا معامل کا معاملہ کا العماد کا معاملہ کا ا سلامه من الله معدده من واكب استمال كي جيا-ان مب كا مطب ده دي المثل إ ردد به و کا کا کا د یا است کی ب ایا مکاند اول باک ريائل نے روكيد 50 مال فال ترا على كالم الداب الدائد تي عدائل テルム 300 とりしししこ(1874)に

يرجب كالمعتمر غراناما باناب الدولوم الكراهم الكواكر لين الما こうではいかはといかがったこのとがことからい ווי בייונו או ביצי שות שלים מולוים-

- يد اللو: بدية وقو والمن منك كالكن والدفوه على عاد الل كالكرك والدفوه لللك المرابع" (الا كانت)
- يد المُ متريد بايب و إدرك decharacter (يَكُلُ كُل عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ كم چاز ترير هـ من يا يا كريش داب الي فراكش دانيام ديد ك عاده إدراك كاكم کل کرے ہیں۔ آئی منسسمن کا باتا ہے۔ منسسمند میں اُئی منسسمند اور عدالیا العاليد والك فال حم ك و فاك إ مسلسه ين عددان و ما فاد كرة الد الموال الدور -UZ-11/1003
- 4 عشرورم: الدور على وتواكل نے دائل کی الله واللی كاشد على الله الله

からしたいははなりからいはといるといれなったからいたまだ からうかよらりかいというというとうないかしからかは上くる とりとうとはようないからないというとれるとからとしてしている المادل فرق إدجا باين د جاعى الددكل أور عدادل فرف العدال المراد الله かいちかんしたはらしていたらいなりなりというからない からいいなしのかられとしからいしんなこうちょうという الم الرواق كا لك المرود كا كي المرود كا كي المرود الم المرود أوت 11 11 على أون على على المراح المدا المتمال مواسيد ال كاطيم الله (分別はいりはなり)でいるかかりなるとしいり 127 ال ك في كل دوا كى باكل ب عرايد على فودكى هم ري كالمال عي هم مل بدى

とかよかりなますらいからからかくずれいはもりはよく الموس كا جازه الله يم سكا) . قاد دويما في ميت الرح في حال . أن اي الم نياه ا ا كياركا عد يعل قادل في ال كام الع (الداك كريت كان (1721 1724) الليماد على الله كا عداد في عداد ادراد يا والراكل)

ديد الله المراس فان جي ما به الله ي الله في الكريات أوك (من العالم احاق ڈال کے چی) کی ان استعماد استعماد معدد " ہے۔ "رادل کا ا الع تقف والأعبابا فون والعام وكالعافن في ي الحرى مناعب العالى ل とした世上ははかといいてかのこのはかからなんなん الكالوالاالم المالكال على المالكال

- いいいからいはしいはいからいろいい

دا وال: الله المال المالية 1920 - 1929 - 1400

ور الله على على الله في الول كالنافي الول كالنافية والمال كالم المالية من كالمالية على المنافية على المنافية ال からしんんなはんからしからからかられたいといるので ع جم مے پردوں کو ان کا آجے الان عوالے اگری کی معصور دور الا کی الان کی الان کی الان کی الان کی الان کی الان کی معروسها موسومه على إلى الحاسكة إلى الما المدين عدد الما فيال الما المرابع (mountain) " To C toward Ed State of the RE Bow Child Colore

(ようだりり)しんかけんしかんといばいたかのできるした。い

ادر ارخی مورد: ایس کی ماجع یا ماجع والل کا صد ال کے قرے سے المب وار کرے عددائ سلترت كے بعد توسال في جالى جالى بيالى بيات الله استى مردد ب الديا جاتا ہے۔ ويم وكر ميد الل عورت مايم إلى لا أو يمر عدا مرا مديد الديافة على بالى بد المركاس كامائي

11. والمناج ما في أثر 10 والمستلب

ور المستعمل ما في الما كا كان المال ر الا دى دان على والى الدكي قالد الى ك مال " كان الدكال المال المال المال المال المال المال المال المال 上びりりがいる"と"としばしとしなといるとう

ور المحالية مرار دامايد ك ليم استول مدا بد (ايدا بكذل)

11- من اعدا كاف ومو كل ف عد جر وجعد كانب يك الاعمالية والمرايد المرايد المرايد كالله فالا " يهم إلى اللها على المحاطرة المعام كر على كر مرؤ يؤرك كباني كا تدريد اكم بعال كركما جاست بركباني كور الل بهاسيد شي سفر كباني ايك كسان جوت كي زبان ساك كرار كي عدد خال العدي من المرور كي في أوى الله من الما عن في المع عن في المع عن المعالم عن في المعالم عن المعالم مكى سا قالد د كي يزما قار" معد كراى دائ كاحتى اكدت اي الكان كاكنا 1000 ش الدون كي آلي "روي كي قرى لوك كريهان" شائع بريل هي اور وتويمكن كي كِلْ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

بیان کی ہے، (از میکنف کے مطابق العام کے مقدی منزد (Hally space) کا مقدی منزد (Hally space) کا مقدی منزد (Hally space) かんないたけれたいだといったりからいっていかんいなる

からなかんとなるとうないからいからいはいらいないからないという المح يتمده بول على المراب الما الما الما على على الما المع الما المراد الما المراد الم وم وإ جانا قل ومن يمكن في بكي لند استول كما قل

ور معد ایک فر کا گیزاد اس سے مام طور ی مناع دبان عی استبال مدن ام باک يال (chance) او ياك يال (paten) اماني بالتي يل يام الكرا الله الد - Cor. L.

こうないかとものなといかようなことらんこりをからし、 دوك يكفونك ملك على الت poquies كيا جا ي- والتولك خال ك دول مانا فالمعاموا شال كا ب

و. فقا يمثل فاقت بيت ب المراس الي القيد الذاكر جب أنى بيت ي يك النس الدين بي ال عامان كراس كى محد كا دعار كرايا جائدة ووقوما محت إب اوجا كي سك وع الجانون كالي ے کرس کم کے بچوں اور کراموں کا در کرائر کر ان کی ان کا داعوں اے میان کی کو ع

20 مدال هل "جب موى طيدالسلام در فرعول كي آيس على عن في أيك دور جب موى طيد السام در ان کے ہائی بادان قران کے دیار عی معدد تھے سے خارد کے مری علی المام عے با المدان عد كدكراني الحي يدما كرزي كالروكو مارة كروه المام على معر على يرك بي جليا انہوں نے ایدائ کیا اس بدول نے اٹی اٹی کے کرایا بھی بوطایا استری کی کردکو بادا اسان عدورا على العدر العدور والدكرون من كالمراك كالمراك عديد والمراك كالمراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المرا كر سكار تها بالاكرال سن فرايل مع كما أيدها كاكام ب." (يال جدار : قران إساء أعد 18 معدا - أعد "بي منا كاكم بي" ك لح الروى إلى عن" مناه ما 10 المعلم " المعمل العالب على الكي إلى على الكري والركب ألى بعد الكري والركب ألى بعد المراج المراج الم

درة إحدد المائل إلى تعيل الدارا عند

" إلى تيمر عددان (حب معرمت يني كركبود كا خلا إلى جوا ل معد إلى وور کی اید معلم کے کے کے ایج کا اور اور اور کا کے دور ان كي آيد كا تيمرا وإن قوا كالحل الجلل على ليك شادل ورك الد يبيل كي ال ال في الديدي الدال ك عادمال ك الى الى على على الد في الد からかんのけっといるところといるといくころしょ الماس ك الماسك الماسكة والمعالم عداد الماسكودين Enutura ELERLAJULIAL CALS عی سی کی ال الرود این الدی الدی الدی الدی الله الرود این الرود این الرود تے بھی کو لیالب جمر دیا۔ محمر آئی نے اُن سے کیا تعب الال کر میر کائی کے اس مان دف كريكان عدال عد الكريام وتون في إلى الإفاد باست في يش من وقت بعب إلى جلك مح و الله عاد عاد الله عاد الله عاد كالمول عدد いかんいかりなりはなけんなんなけんしましてんとうかり

"_E.1 @[2] 20° يب الحرث مجر عد ش والل الما تر يا و ك الله عال الله عند الله ك المدك المدك المدك المدك المدك كاخاعك كرر الحلب

وي مجل بي مارعد: الل الم مجل الجل عد المحادث Conservating Commences

عدال مرمام است اکثر انگریز مرجمی خصص معصود کلیا به دادر یافت بی باز باد کی ے)۔ وسترکاشکی نے روی لاک garyachin استبال کیا تنا ہے لا کُل selete neate (شرع الله كا ترجد البيد البيدي العدل على والعال كا خيال فنا كريد عادل فزالي فوال و ما ما إجهم - Love Lappedow

14. لإلحاق هردم كامانترنم 12 الكسيل

عد "اوقط الله على ب" إلى كار الله الله كاكب " على الله الله الله الله على الله على الله الله الله الله الله ال

ومدة" عدام الول كافر على على قالم ذكر القلاقات إلى بالم المول كافراد البداك ى طرع عدل بدايد الك المارجد وكل عدل العين مل عي الدي والدي ممل = إبرنالے كے لياس كى جاب دن البيكا بي يوم الصافت الدركي ようなしからははいからというはしととはかくとしたというと المالال المادر و الحديد و المادر و الما الماراك شركز لالي

29- اعترادل على (man hattama) مام الدي يوافاة إلى وادال عال معاليد الاستار لے استعال کے جاتے ہیں۔ بھال رکھن الجبی طور استعال کر د اے۔

عد مات مدد على فالل كا خيال ب كر يهال دكفن ك ذيمن عي م يم كد لي ح. م ي كري طائف حی راید برج بدب اے معلوم بوا کر یون مج طیدالمام کی ویک سے کر کونا کو اے ين ١١٠٠ في ١١٠ ع يون كا مليد المام ك بادن الميدة المول ع الموليدة اسے مرک بالوں سے با جماء میں اور ان با معروالا۔ اس با ایس کا بعد فوٹی مرا الدیان المال عام عمام بدوك فال ولي (إ معان اله إب ما إله ود معديد عدارات عدد المركن إب عدد أعدوا رع كمدي الم كالدن عدي عليه المراكاك كالكائل على الدعم المستحد لاصور عدواكا

21. بيداد بيرانام بيوا الحريق وحرد مين طير اللهم كي إده حدول عي ثال قار إران نے تعادی کی اور جا عرف کے تی سکوں کے وقی سخر مدیستی علیہ السام کو بروی عام کے اٹھی اد کی کارواد لیے قل کے کی اور اس کے فور کی کر اُن ایام بدات کی دیاب وہ آیا عدد a)_مطافى كا مقيد الى ك يكس بدان كا كما ب كرمليد ي معرد ين طر المام أ الشراة (دروة مان يراف لوكو قل) يك يجود كو يرملوك قاجى كالم تعلى كال إداش عي معرد ين طرياله الماس عن كردى كي حيد

22. 25 أَ الْخِيلِ. الْخِيلِ (الانتيل ادبر عي ال كل اللهاكياب) ادباع ادان كسرل كار عد ما تد ما تد على على كالك على ب (آن كل يدموانل على شال ب) - 1 كال الله الله ايك قديم كازل قل كها جانا ب حفرت مين طير السلام كالالين جود يمك عجد في النافيدي انيول نے ايک ثابان کي توريب على بائي كوثراب عما تديل كرميا تعلد فا محمار لاحداب

يد إدرا (امام ع مر عدد بدي فالان في)

ورين فيدرن (ababearla) روي الله بالكل راق أور (1826-1809) كاكل عم تد در المعلى كا ويل قائم ومولاكي الى ك راتم الإلكي ميان عي الحتار إ قاء ويا アルトションアンはんかんかんかんかんかんかんしょりしゃしいい دعائها كالعامك الص على طرز على الله كالع بعدمة المحل كواس كى كوا معلود ويى إلكا قا

ELL UTT St. 7 M. J. US LI "The Mederater" S. The " & E L SO = VI L & . 4 (pt) "Contemporary" と其のフレとーといいかいなったかんしんがくというですが Managara و عدد الله المال من المال من المال ميدون الكال ميدون يعدل كا تمان 818x = 12 000 1866 18 2 212 5 0 1701 9 12 14 20 - 500 ی م یا - فجدول می وصور کا ترک در (Conserus) را قد عال دیوالکی است والمن كريام فرقا كرا كم ما تعد وابد كرك ان كر يعد الله إجد (الى عديد ادا كريد (46/JA62)

ور "نا الريسادي" عالى كا عليم ي ك كيال " ومعال الدلدة" كا يد مورد دا ك تبديل شده على LESTE PISO - BURE STORY FIRE OF LICE ガターチのといかといるとうチンとなるなのとのでと BRUT- WILL OVER STELLEL F. SUBJANCE الع يَوْلِي أَنَّ وَوَا لِي الْجِودُ فَي كُولِ إِلَى الْجِودُ فَي الرَّالِ عِلْ الرَّالِ عِلْ الرَّالِ عِلى ركن بيد. اسب يك وحداد بومدة ما فاحق على لينا بوا بها / (اس) مرف ول ك "チリングイカでしくはからか

عد گلدایاژد: گاب تا جازیال ان پرستید پاول ایک ایل

عد" كذرك ... برن إلى " اسمر ع كا الل معقد كان ب الماد معلى أيل كر يحد

عد لخ الله الله الكذا كا مائل جم دكان إطورًا قت يال كينا الإعاد الله عدا بن سلم دوی تھے متاریا دوما عمل واقع تھا۔ وستریک کورے اینا بھی اس تھے عمل کراورا تھا اور اس کا أب ال سنود كا با يحصره يك يك قلد بدناول تصح مك دودان على بحي دويشتر وقت اى قيد على عيم

س کی بجری مال اگری سند الم وزید ب جی ک " کیل اک" احداث نازیل からないないとことはないかないながらからいとしてとしる ろうかんこれとといるのでしまからてるいそのからして

عدد متري أراب ما عدا عدم والتي المراب المدار المراب المراب المراب المراب المرابية ا - Fire Contrapolis and Siching

127 ر تركيف ريوان مركي دي تركيف (18035 1818) - ماي عال فار، كيالي وايي رورون عرب ستفيد الل كامكور وي اول" إلى يج" ب- عال الل كالمات" 4 عليمه (Al 3) & "Progness from the Notes of a December Artist" الما يد ومؤلك و محيد كاس المال كالإعال" Donth "كال المال كالمال المال المال المال المال المال المال المال الم 一年 かんでんかいといんは上いから

عد كال المول مدى كاشر - من موايت و يكن على شال قد 1991 عدار والكت والراء الكت الراء الكت المراء الكت المراء عد

20 علت واروراد اے عام طور بر علت باریا کی جاتا ہے(مطرق دہاؤں کا عادا کا علی علی ماد راایت کے مطابق اسے میسائیت ٹول کرنے کے جم علی ال کے انچ اپ نے 200 اے 200 عى باك كروا ق جى كافرابع مى ية مل كل ي كامد دو فرد كى باك يركي - باديا كابد عى البيد كا معدود والإلاد والديد والإلاد الما الإدارة الله الذال والمون الدين الدين الميرات، يحرك الدخي المفاد والمعدول، ؟ بن كرول، المول اور المونال كروانيل أل مر ل يعدد ١١ ما الله يديك كيام الم يك رورة مال كل إلا ك كي نبيث عن اكرم ف الله الإنك والد إباغ والول اورائي يعلم القال كرجائ والول كالعدار في عدال عدال الك المول كاكور كا المول على المول الموالي المولك الموالك الموالك الموالك الموالك الموالك الموالك الموالك الموا Balata" (الدان-1989) كالمستمن الدائدي بيك كرمائي جب صور الرا كاشي على الله الله على الله على الله على الله کے میم میلی جموں کے ریائے کا کوئی ور مسلم tie (Samora) تھا۔ (رادیائے فوم کے ذائے کے اعراق کی کامال کا مطاق کے خلاف یقی قاج ال سے بر کا کا کا قداد اف

ילן תול בב"קרעל" ותל לישור (מושות בו "קרעל" וה ליב "קרעל" ב يى - يرانىي ئريك رو كارىد الى ب 1070 مى الى يرانى نيزال على عرام ول عرود ورد ولان الري قداع لل إلل المراد بدا ورادك كامدد مقام عد برمك عدم الله باليال بدع متهد بدل والله

10. مك (جاد): ماكو ولل كراكية محر 15 وينفل على بال جال عيد

an الماسي (phachan) و وادير كي من الأكرا بولا تي عديال امنام يك اور جمانيت لي او E. J. will the ed for a bardist of telpool of telepool of the form "تجد ادوك عا" كركب استال ك عدا كركب إا بدار اوا إبداء ار دواول كالالزاب و، أعده كراسال بول عد

Low of Supering AS to post file to Sept Sept so BLOJOUKAL MCX

-(1941) "3/13/17 & JESE 2/ 1841 - 12 - 1811) - JI LOW 40 ل كى يى _ تى سە يىلىدى كى بالىداد ياك شار ادر ادا الدول كال على الدول الله الله الله الله الله الله (بيش عُ) كا الدرود عدال العرص الثارة الا يعنون كا جال كال تم ميوا كالرل عد الم يعالى عام مح كالم " الجارة ك مائل عبدال المؤلف إلى يعال كالموا الخديثين آيا . وواحد يو الك د إحد بال جال كريد الايمنون ك والديد يراد ا ع مل آور الكيد الكيمون كي فيرواخري على اللي على كافي تم يدو الكي التي أحمر ا ما الدعيث كي يستم يومل ألى الديعيدول مال كي فيرماخرى ك إلا الكانتين والتي آياة とうけんとうだけのかれたといいかりようがというという 1 以上ではり上り

المع المراجع الرائع المراجع المراجعة ال على الله على المراجع المراجع المراجع الله المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

الماشير معامهم といこがれたましたらうないからないかんしいしいかられる ريد المال كالمال كالم المال المالية المالية الموادة وهوى المرادة المرا というとからしからといるというというというというところところ

正学25かけんいかんでうかくうないしゃ וושלבי צולנו לוחלים לנו שוו לול לנו בי בולן אל לו من اللي من الماليد عامل العاد كل الماليد في المراكبة والمراكبة المراكبة المين المراج عليد عال الادع "المعدم عدل على المراجد المراجد الم الله في الله المارة المارة في إلى المن عد المرسه كالعدارة المارة المن الدين عرائي مال ال كالاي الدين أن وي كل كرو ي كروان إلى الدين 上海によっぱっぱい

KE GARING & CONTRACT CONTRACTOR OF A WAY A عد ہے کے جو المحلود اور ال کا ورسد معدد کر المرائد کر المرائد اور المرائد المر Use de del mar 2 = Jac Un Your 1 Goldon - CE Zing Bic Longe = 100 3/6 5/2 / Spin 3 5 200 0 100 7 - 40 000 - 12 2 7 らんんとんど はないとから 二十日の このかいかしらいて こしいのをいれる مراس معلام الله معالى من المعالى من المعالى ال ور ما فرجاب قار اب يهال كي السنة خاص الديد عرادل كان درا عد ترادل بياج " يكر المانيد كون ي كرو ف ك بعد الله في خل كالدال في من الداك من الداك من الداك من الداكم من م ے بندر اور دوم مے اللم الكون كا حر يكى جيا في معاده كا. وقائد كے بعد"ان كى كى فاك على ل كل و كل و الله عن كل و كل " الريك والى بين عند موف كوج ك (تريد فوال محديد لل معد المثل كالديد كاب والموال عدال المراد المال كالمدال عدال عدال عدال عدال كالم إلى على كالمتلك من المتلك المتلاجعة

> الم الك الدواليدة فال كوالي 上したはでくけばれかなからくか

المد ك عدد ك عدد ك على المرا الم المرة المرد المرد ك على المد وقاع عدد مال عدد من ك ك عمل ك عرب

معادد المراجع المياري عبد بالمادي الا معادد الكرا كراب ويديد (الما ي داد المراجع ا

وہ اور (معطور) ہول فریدل کا کھڑ میں سائل یا المر ۔ والا ترک دان کے الا معلی (اس مرسی سو بیان " یا " الام" ہیں) کی ہولیا الل سے ۔ اگر ہوئی علی ہے ہاستان سے عامد ہمیں مرز (جی رافل بیا تنا۔

يه. معلوماتها دي الراح (معلمهم) إلتان دول عي الروالمطوماتهم) عن بال

مد و المسلم الم

عد الدوادال تلف كالك شير شعد عال

44 کوٹی (Momonto): Modemolosto کا گفت ہے۔ قیر نافران شد تراتی ورٹیزہ کے 44 مے۔ آگریوی تلا

الله ينال احدال على ما يرقيم علاد يكتيب

44 عمل المستعملون) معرف دياتون كاحترك لقا. المكل عدة يا ب epigram ايك تقريم

كرالانت وامالح

معدالا - برباد بال مان بال برباد برباد بال مان الله على الم الله بربال مان الله بربال الله بربال الله بربالية عبد الى كافرت كا سب برب كريال لحل كافرة الله وشرار هاى كو فرد على الم

وه. معسد الى إب على إد يا على الا الدرة اكي استبل بدل على عد يك الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين دبان عي الكي خاص ما كمت وفر والل ب يتاليد بالتال دبان على جو يوك باد المدين としたれるといりなるのがかかからんんとしている يرافاد محمل عديد ين الن يرال وحدا فالراح إطال من بيد بالناف عمواكي في \$ 5,740 8.4 (6) may & 1 1 mar 4 - 417 1 (40) m عى است معند (آفر) من منون عي جي استمال كرايا جانا ہے۔ جب كي هن كر الله سال التمودين أو منصب (الحريز ليعاد) استمال او نگ منصب كا في ماهسب عبد الديد ب الاف وراح وال ومعمودة والاستان على بالتي يات المان الاوا ورواكي ياتل على からいときないしゃ はんえんいかくしんじんけんかん かんない محل الله على المنطق كوفي الله عاكرى الله كال إلك ال كال الله الله الله الله ير ل (conne) دم المديم المدين الدين الاستال المزوكيد ب المالي باستانى صال يمل كرسك كالدومر يعمداك مايان (معدد) كالرح بالمنان الي الي دبان مع وي الما على أرة على الدواع إلى الكاول العدوم ووراد ورج عالمدال كور المديد يعلى براهد إدركا وايدكر والمنافي والمركز الم رى الله عى كان عدار الاكتاب وي بنان، وتوقيق ك عدل ك بلتال كه يه بالتائي زبان استبل كرية جيدة كومهوال عنده المل زبان كالخ شدموس بالدسك

روي بيدي رادل لكن بياك الاردال غال كار الإس الكر عدول كا ياداك (1091 1012) ع بيل معدود مد (100) ك الآن خبر ك طرف طوي الله ب جال دال ا لك هيم دري كامت ال كي جيت عد يكرا كيا عيد (ديد كريدان كرجي الل ي وريال فيرد يكني وو" أولم الله" عبد العداى هيئت فكرى كالليم وي شامادون عي الم

مع 1772 عيد ن بيد ايد آواد او حد كال مثبت عالى الله عام ركوك احلى はいってきばられているいとうとうとがといといというと مَنْمِلِ كِي الدِينَ مِن مُواكس مِن وَمِنْ (معدول) الداعر إلى إلك وإلى الى يت ويده محل عدد المعلى الكول أو ما الله كيا المحد المعلى المعلى المعلى والله ادرال نے الما کا ایک علی الت ایا قد

عهد إدائيول: وتوليمك في عاليم 1879 كالية أيد قل عرالية والمرايات إلى أن ال كالما فاكراس في التقدم الول على بيدا فرقى مرجدنا قار

معد رول على سن عدل" ـ الدارة كاليارة كالياري كالام من الدارة الدارة

عد وروي على الماري من الماري الماري الماري الماري على المريع على المريع الماري على المريع الماري على تذكي جدول في المالة كوسة كما

ور مدن المعلى كالقريم في قال جورور كالوب عن والى الد صورت اوا عليه المام ك والم یں راہر ال کا تر ال شراص بدل کے وکٹر کن کے لیے۔ یہ ایر ضائے ان پر گذرک ابر آگ ومالی اور ان داول افروال اور ان کے باعدال کو مادت کر دیا۔

as " المريز ل. والل كرف وا" : ير الناظ اليك ووك chantonthon (دوك والل عليات) كم جل

es یا گیمن لیے بیٹر ایے۔ اے ساویول کے ام ایک الا (مورد عداویر 1079) عل الموجودوي كمالون كالمجلق ماوية وإلى كالخارة ويا قلد (وجد يودووويا أوكل)

عا الموكر كيا جاء عد الكرين إلى المناسب

chile-July المان مع من على المع والمان على المان الم

the particular entered who always leads his temper when he is

miled spon to set in eccurdance with the dictates of respon-ال كى ابتدا عادول إكنول كى صورت على يوفى والى يدال كا اللال كا اللال التم ويعلمون というながられるかられ上かんのだけがしからながらしているかにある من معاديد كا زير "ليد" كيا ب مواي ميائن في الت "بالا" بي كالياب

でという) . 10 min 5 17 (1711 な1636) Wicheles Bellens だけ . 65 العدام المراكز المراكز كالمراكز كالمراكز والمراكز والمراكز المراكز الم على يندن الدرهنيد كي اسول وقع كي على و دوى ذبان عى الريا بعد عدد الرجي يوافق ال ى دول فاع الد إدارا المراكب العد كالكاف (1300 C 1300) المحاكبة إلى الدين معمود کا محمد على الى كى وروا كى كىدال سوائن الى وروا كى سول كى ب

ב לי אל אות של של בין ביל ול של בין של של בין ביל של בין ביים בין ביים בין ביים בי ايكسدولوه على كل ين ماؤ (اعدد عن ماويا ملادي المادي المدادي 500 امان فريم كى عالى شاور كى . اكر جدواعة ك مايل سى كالور على ايك الدين ومرق العديد ع الله المحت كي معاد وال كي كي ع كن وه المداكد و عال ي - الله م عال (connect) قام کی کی کر 10 ان شاہ ہے کی این وزاد قاراس کی فران کی اکداف کر کی۔ و يكفار ول الله على من أو له الله يكان عد مندوى يمن مك فك والدائد المراحى (ويكسين ال كاكاب: "عليم الب، إي أل") كم مناكل برمادل إثمي علوي الرحافري في اس لي كو لي كيال أكل ايك الديد كا شاع بونا يتدفين ؟ سكا قار" ما أل ال صد اے بھت باد قل اس كي موف ايك الم عمل موسد على وحواب عد إلى تعول عام ير بدا الله وقا المرفع على . والتحق في الما على الله على الما على الما المعالم المعالمة على المعالمة المعالمة عادات المساور كالماؤك لراء وكالمعدى المدير

in State (المركزة) يجور المركزة الم يال مك ك الاول كادك م في الله الم الم الله الم

جافي عربهم (1) عادر مال عرفال كادكر استاف كافر سائل الماكل من قالد مه مام لدين ال سردوع معان آزاد الام كست تف (2) على مدك لي جدل تحد ك بال في دائدين على عيدى سلم موجود في يكن الإب فال كر كومت في الع حر الواد فقد مات ときしょうななりはこのアーリングイクトラウルはからないとう "Bey J.S. Set Jefor Stange (Amount) / This Charle مان من امر یا علی مال ما المرا المرك المرك المرك المرك على المرك ا

·ルシャンとリンといかはしてるかいかららいるとかっといい 一起 はないなっこうがくことらいれる

راد بالال (genetack) وحد (white) عدمًا بالكرد والمكال كالراد (genetack)

Russian Osthodox) = 15 1 the sull Use of Court with the معلوم المعلمة) (دين ت كا دو حد الدمون أ قرت الدروع الدين أورا الدان ك أخرى عدر کرور عد وج ہے کے معالی جب انسان کے انتال کے بعد اس کی در کا مان کا جات しかんいかいれる中ではこいれんとといういっとしてい طر و كي الإجدال (ان كي آل تعداد اليما مان كيا جاتي عيد) على عد كزار في ابد الد جنم على وتحليم ى يوش كرتى بين مرف يادما الحاص الداخل كرواس الالعن عدى إلى بيدري الا در وريا وُرسكى كرما إلى يمال كلت يدب كرتماك دورة استدال طورع دموف الهن بكت رى ب كدار الله رق ب جاني يستر" إكرك" كاستر بـ ("المركات الله الدالي علا" دا في حديم معمون" بالدشر عات" مي ريكس.)

ود. رم باس رم باس (404 act aca) انت فاع الدي راع باس (Diogram the) در و باس را الدين الم معدد) كيا جاء بيد مركم يدن كالله في قال ال كالمثل كيا جاء بي كرووون كروت إلى عى جائے كر اجتم ك كيل على كراكا قاء جبال عدي جما كا "ياك كول كردي かんいかに思いないしかんかいけんだりかんというでん را كن في اورت وومر ير افارة افارة بارا قاء ودائ كايا قلد ال شيرو دات كومة او ان كا أمام ك قار الل كا فيرت ورواز على كل كل الد محمداللم سكالول على الل كل ال محدامم كربت تجب عدا ادرال ع فردال ع في المدكر ليدار عن وج جاس ع كا سمی تبارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟" فلن نے جاب عی مرف ان کید"ورا ووب ہوز کر

(عدا عدا المال الم معرد مين طرافظام ف الله واديال كم ماقد الله دعل كا عدا قرل كما اكليا فادى كا سان عى (يا محداد كم معالى) المول نے دول ك طرف الله كرت اد تاك الاك يراجم عالم عرب على المراكم عرب على المالة عمرادة في المالة على المالة على المالة على المالة على المالة على الم

AL 26.02 Stones : world 12

128 J. Est Sille 12

مع بالمان من المان كر المان التو المان التوافية (التا) من المان ا (د الله في الروز وقرو) لا ديا ي

TB. مرائی فقیلد "ابتدال تحقیات کے سان عی مری سے تی افوار - پید آن ہے۔ التين في مراعد الدم كادى الله (إ الله استان) - إن مكر رب على (على إلى ال صى عى مركادى وكل الى لي تصاب كرك ويكل استاك كر فرائل فرم كارى ، كل كى دوا مكا بي لين ووحد ع كر حقيات يكل كر مكارس م) برط الوى (ادر ياكتال) قام عي حتر يد ع يد يكوم لد على كرنى عد زولين كام عى ابتدال العلادة على وكل بركر مد مثنت الزام ماكدكر ديا بالا ب الب المستحديد المعال محلياً محريث المراجد) في الم かしいなくながからいけるというとうというなからといるなるところか جائے کے لیے کاف کروانا ہو سے کر جد یہ مقرل فقاد نظر سے دیکھا جائے فرید مات بہد ایس تعرائے گی کہ چیف آف ہائی کے ساتھ تعجائی جمع بد ی ایس باک دو افض می اور جس فے بعد الزائل الوم مے متا ف بالور وکل استفاد مقدے کی جروی کرتا ہے۔

"جب ہم معرب سے مشرق کی طرف آتے ہی آ اضاف کی بچول شاخوں کے -جمتیات کرف وال (علین)، مقدے کی ورول کرنے والے (ویکل استان) اور مقدے ک كيدلت كومت كاتيم على عن آياء لا سوالم موية كالل كيار التنباق كاردوال كردوال على Protouree إلى استان) كارفتر ليدي (يالي) كا حوادي كام كنا قالد وی نے فید کرنا تھا کر ای شہاد تی او مولی میں بوستدر عائے کے لیے کالی بید اور مقد عال ی وی کرتا قبل زاروں اور کیونٹوں کے ظاموں یس فرق بداقا کروادوں کے جد عم حصه جبارم

" يك در وكل" برا رستوبلتك فكراس كالم" برال عد يها (1846) كر ترك استول

ري بين كر دول ايك دول معف قلد الى ي حل كلب كا يبال محلدوا كوب الديا كا " يعدي الأورية (Short Outline of General Mixtory for Behave." یزریک علی میکی کی اور 1846 عک اس کے کی ایل اس کی علے اس کاب علی والے と見上けれた(えとかだけがというしてい) tor High Below ور على المعدل الدوم (الرائع كا وكا معلام، (الحالد الإي) ويد فالك كا ايك ال (17) - 8 mm

ل (1227 1700) الله المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المركب المرك على كالله " إلى مرقافير جويا" كالكي معرف.

م المناف (marce) ایک اید ای کال میده ایم ادام کے کال اور اید ایک ایک اور اید ایک ایک اور اید ایک ایک اور اید

* الإيماليك الإيمال كالتيال على التيك في المعارة والتيم إلى من المعارة على المعارة المعارة المعارة المعارة الم __ U__ (1863) Scener, Reflections and Apheniums'

4 المامية (Ascender Deg) عبدائيل كا القيام كا مال جب عزت من مارس المسلف ك الدولوك والدولون في العالم المعلم عند ما تب الاستان والمعلى والدو

کرے ہو جا کی۔ " محدداعم کوس کی قزادروی ای پند آئی کرس کے اندوری اس کے اندوری کے اندوری کے اندوری کے اندوری کے ا

יון לוויף לוויף לוויף בל לוויף

عد إدوال كري مل مدوى عادول على كرفيال كا على بيراهم في 1722 على حدد كريا قد برا تلام بدو ريدال بالمحل قادر بدوال ريد اللارك قد بالمال على الم 上きりかは一一一日の見よりかといれり2

13 کال کے بات میدان جو ب اگر فروب اور مائیریا علی بھل ایے عموار نظے بی جال - this daypacking history (is

معد کل الک بال بدال دوی کیادت کی صوائے باز لات ہے۔ جب عل وط انتخال کو الا سال تي و على وو ين ي ميب كا نكال أي خال كا عدا أم 1079 كون عالى إلى موق ك الم الله على ومقرام ك إيا إلها زاد اللك الله على الله وعلى كان الم الله الله -convertible cas

وں مشران (100012000) عن الى نے ہاك كے علم إلىات الحين الكن"

かんがとしたとのなりはといけるからはくかから(1001年1423) رويد المرائي يراع عن على المرائع كرف الريال المرائع كرف الريال المرائع كرف الريال

ととく一切らいからといるといりなりなりないからいのからい

ورس لے؟ ایسے لفظات کے ماتھ وفاشعادی، یو جذات کی برائی بور ترویل نظرت ک

رونو ل ج

interest fresh to promote the months

و المول على إلى الله كلوالك "التلول" ووخروع كا والداعدوا عدوا عدوا على الله יים ביל אוני בילים אוני לי ווני בילים אוני לי ווני בילים בי ومياس عاشا فيدار خواهم كاست الاال يعالف قا

ود عل (عدد) الله الك الكي المراجب كار" دمال ال كا اليفر وال كا بالمن الكال الكيامد وزن (1812 1812) قاء اے چوری می دول کھاؤ اور تشیم کی جاتا قار کیا جس شرع والدورور الم الما " على الله على الكرواك بالدائول كراك الدوماك معلى منارة" (الم مائر فير ها ويكتري) عن ثالي من الله (اللهداي)

مه ديان (عسال): ديان ليان عن سكن الرياد عب

11- 16 - 16 عيك جاسك إدا جذب "الديم الري تي يوان ويراديا إلى الما يواد مائد الرعل في إدر ركول الرعى يوم كوالي يدى سعدى وقي وري دسال عرى نان بر علام على جلك" (يانا مجد المنازات إب 191 - آ إعداد) على م کے الل عراق ایری کے صراق عراق ار کے تھے۔

22 "احتول" كا كليل. الل دوى" وادامكن" (amaba) بيد اكريال ك قام حرفيل في ال كا زير" المعدد" كيا بي يكن كي في الله كريا الله كر كم كا كيل بدا ب-

عه اک ریل عی "ایک" کے لیے "surpape" اشیل ای عب لیا ای اے موسوعة كرك الا علاب الل ع

آ بان بائل کے۔ س واقد کی ایم کے جالی ان اور کی ایم عام اور کی ایم کے جالی ان اور کی کام اور مال اور کی ایم کے No. 18 317 = 1810 = 262 - 12)" many "18 57 /1: (2 min) (2) からいよりいいときとうなってはなりまとれるいっちゃんはく به وف محوف واف على تحما جاع، و در هينت الى كا مطب " كري كل إ كيا" بنا عد (ふどに)ーチのいかればしかくいんしょ

عدد طرب عمام ہے مال کے واب عالی ہے۔ ایک لاس بارک عدور کے ایک 14.35/Jeve 2000 2 131. (AV) LES 2000 7 Emq to

こか、よりまたいかしいのとうとうしんいいうしいかいでいかる ثال براقارال عراير (اليي كالعظيم معاشق كاذكري كاب-

اد. مرید دولاک نے اتا (entry (entry) اتا کے جانگران کے معدد دور jule こんかとかえといとかんなかりなんつかんとのりの بينا بهد حدادً ل شراؤت فبرجه جي ويكيس

LEGV" O'L J. - Ly Y C Bottomite pty (Esternition) if you . 11

LE EN and Re & Similar loveres is in fifty : 2004 .12 سيك (يوسو) لا بدارد شالها اعدد (إيا يا كا بهد

14. على مر والكورة التمواد كالانت وحرى على أن (1822 1886 مـ 1880 مـ 1880 ك دائی کا افزیر تعلیم درا۔ اس کی وزارت کے زمانے عی تعلی اواروں عی تہاہے وجم والد اندان افذ کے محد مولوں عی تحت گرویلی تام کیا کی . کامیکل دیان ایدان کااب ماس ما الد ي فيان كي باديكول الدكمام ع عدد واده دو كيا- ال كانتجد ع الا كردم عداكال تعليم ابرتعليم كعول مقاصد كو تخت شعف بهار يهال يدياد سب كركا وتد وحرال طاسال ف ليكيتل تعليم بالله في الدوه عونول على وياض الدكاميك زباؤل كي تعليم كاغ دروالي قد (ألاحالال)

15 کاک بر فرانسی منگر اور ادیب فریکونل وائن (1778 1874) کا طویا که خواند دادل - ادو شا س كاز ير به المي كي قالد الصرابة الادل د في المعدد على الله الد

III. يُشْكَى (Vinterion Selimby) (18461 1810) روى اولي تقيد بن الراياتي درور قركا

からかららいしいいいからいないからいからいましていることのいろ كم كى نعنيال ثاؤدناد ى كرنا بي

しまりからいるよいかのではいかりがいからいしょうかり 日本 يقى الإنظريك ية الرلزية " فالكاب

JEJ - 50 Joy Su (Shotoprigonyment) Lage of 7 7 .26 ين "وو يك جال من كي إلك كر سا جاسا جا كرد" واول م عاد سال تر く(人と)"Ontoren"メンドリリス"Lectures on Reseion Literature"

ے۔ مقرق کی لگ مگل مگل مگل کا Cattleville کے 1) مجاری اور انہا ك مناع الكادا و كالعلى ديبال إد على " كوتيال" ك الم كا كان بيد حرم الدرمة بعنى れたいるかられないくにんいだかんりいまだらればくによるこという。 ر کے کی کول مدارت کی وائی جائی۔ اس کا تبدید برا مراحا ہے کرایک انجال معلوج محدد بدا يرك بيد عادي د جول على ايك اي تمي كا تعود الجرة بي جوا كال بل ماء ب در و مال كر الحوال يدواتي عبدايدوليد بالكل خال بيد (اكانهايك)

27- يادا ما إلى: حداق عي ما ثرقيم 104 أدري ما ثرقيم 20 ويكسي

20- بادار ہو کئی کی باد کر تھر کرائے کی جند دول اقباعہ کی 2012 سے جنری کی۔ کل 201 リルナインション かえいかけいかんかんかんだらしているしん والكرك فاب كالى كالربيد ع يون عدد كاستقر الدون بدوي الدون ال المجن والدة وقاءى الب كي بلدهام على والروك برسه ما من والروك برسه ما من عور الدويد و ميت كأهول عماال ثم كقيدر عقص عقد

29. الكي الساماري (duchatabod responsibility) المرح التي والمراح المراح كالبية يرم كالشور لكي بدور جاني متعدد من فك كرو الكن كا تعد المسال كا تبيا م بالب الإسامة عند إلى الله والمعالمة في الدال كل على توليد في الديا المعالمة المع مُبِرّاً مَا مِن رُم ول بِاللَّ عيد

عد کی عالی الیون صل کے معا عی دائی کے قام عل عیدوں العامل الله الله لا ل محرار 20 أوبر 1000 كوية التقدة الل الواية كا الجمد المان كيا كيار عالى كالدا يدكرون كي عالم على عام عديد كل عدل كوا تلاسيد ي المحدود إلى والله كالمراف كالروال المناف

1120 30 بندان کی جائے گی جیدی عام افذ کی گیا، س اسول احتم کی کی کا وان کی تامال عی المان الله على المالات العدل كالدائر والموالك الالعامات الكلك كالمال المالمات الكلك كالمال المالك على تما كويك الله استهال كي متعدد طالبي مائية الأخي الم الكي مقد عدى جي عي ころことらっかというかんびときまではいかができるころとは おいとはしょうけんからといいとびといれている (Unath

الم المركة (معود معود): الماركة العاركة العاركة الماركة الماركة الماركة الماركة الماركة الماركة الماركة الماركة مل بان شرق کی تھی۔ چی آتی ابتدا جرائی نبان عی قریمی کی کی قادال لے مام مدويل ك الادول على و فيرهم إلى متلوك فيري ادو" معامر قد ع " ا عام فور ع حد تدي المرساعين ف" فيد المديدة" إنا في على الله الإرابي المراس في الله المدودة على الم المريد والم يدين ما حول ف قير وعالى و جرال في كراني الدونيون في مانيون " إلى عن الدي . آن كل ماكن كتوبك ملك كالاعلام إلى الماد كري ين. اے اس عمر بائل" کیا جاتا ہے۔ اس کا اگر یہ کی ترجہ 2001 عمالدان ے شاخ ہوا قالد اس عى الدين على على على على والمنت دواور الدين المن على على على على على كرين عي مواقادرال على يديد كاعلى خال كل.

يد كيرة الله (Claude Bornard) (t فيري اير المراح (Lykyutatagine)۔ دمری بالاں کے ماہد اس نے کی خد بے ری بنا کراہد (panama) افران کے قام مشم کی کیا کرمار نیا گرتا ہے۔ اس کی کاباں کے روی شار اج مَانِي السلامة الدمائني علول عن بهد عبول عبد ال كامليرة إلى كان ي الم الله الله عيا تعف " عيد بوفير بعد الكمائن الكابية إب أن أى حصول كال

الم الكالم الله المالين من على فرد يك الى كاحثيت على شبيد وذك في الداد وب الله الاستحد مدانة عام احرام كالقيار مداع والراكا عامره والكاسك قام مأتى وافول اورام 上がないとよんはが

De guetibus uen 4. A VIII Du...disputunden 40

مر کا مغیر محمد جو ایداد ل کے عام عد باتا جا عید مقرق زبانوں عی اسے می سال ایک باتا ہے کے کاراس کا مر کی افسان اور ومز شر کا موتا ہے۔

عدد جل كرا داب كيا يال الرين كم بحق حرجين في القا الم يعدد" استبل كيا بهد جب عدد المستبل كيا بهد جب عدد المستبل كيا بهد جب عدد المرتبي والمراد كالمراد كالمراد كالمراد كالمراد كالمراد كالمراد المرتبي المراد المرتبي المرت

الله المراحة المراحة

من کینی۔ معامل کا بار دیا ہوت کا آن تر تر تر ایا ایا کہ اس کے دار ہے۔

میں اور کی بال کے موافقات معدد کا ذک (یا امول) خال طوب علی معدد است کے دار کا مول اور اور کی معدد است کے دار کا مول کے دار کا موٹل اور دار کا موٹل کی مائے فرم 128 کی دار کا موٹل کی دار کا موٹل کی مائے فرم کی مائے فرم 128 کی دار کا موٹل کی دار کی دار کا موٹل کی دار کا موٹل کی دار کی

عد معلموسی بشکین یا طقد اشراف کے قرد کے لیے روی افاد رایا ڈیلاف کے مطابق آنکی کم کاروی جنمین (یا اشراف زادو) جی ترکیب عی استمال موتا ہے اور فیطر کن اعراز سے المانت کا پیلو کے معتاہے۔

مد (المست المرال حديد) ما إلى جب من طير المام تير عدد إلى الحدد المام تير عدد إلى الحدد المام على الحدد المام ال

かしとしていいいといいいいのは de montesa, martino por to ال الما الافيا

مع علمال يو علمه في وسويمكن عدد الدل الد تعاو متواليكي علمال عدد ما على وكون على محتى مول دى يول الد عولى ديد كا - وحرى ومصور معدود كا كال policiants) Tolotol or Man and Artist with an Person on Designation (1900ء مل معدد المعدد المائد عادد كا كاب والمعدد المائد كا ىل عن ال الله على المال عامل عامل كالمواحدة على المواحدة عامل كالمواحدة عامل كالمواحدة المواحدة المواح الادان ورف على عالم مي كالم على الله الله الله على وتواكل كر بي موالح ع علمان يرفيد عال عبدون كاحيد والتعب اليدان عبد اليدان على عد والكل ي free it arte late for forme & fit better now

رو الله ك عدم الله إنها : الدرنما في كاكر إنها عدم إن فعا بدع كر يال إلى عبدا بر ماع _ يرساع فذا كريال الراساك في ك يال كوفنا كروع ك يال عاجدا كار ي في الما المال كالما معامة على المال المال

يد بيونسو: الإدعا

J 1000 H 1070 H . 15 8 F 4: (1001 + 1002) (A. CHANGE): Jeff . 22 Opposite Politico-Liberary, Activite and Trade (h. 12.2 4 14.1) Expressed of the love on a of I to the of the one من الريال الريال الإلا الالماليا كالميا

A محم مك فرون يركب عل ك إما ع" توال" عدل ك عد (الإ الكذف)

عد ما کی تحول کا طاق: اس سے پہلے فرانسی ادب واقع اسیند بال سے اللہ معطومه على أيك الي إ اكر كا ذكرك يكاب يومرف والحي آ كوكا طارة كياكمة قل (إيا (3%

どというならしまこかとのこうととでしたしまったのよう 以上のなるのは、ましゃいくといるのが、今日を1分からでき عداغ در کول اور سخوں کے موافر میں ای ای کی رامل اور ایا اِتحاس کی بل می د اال اول براز بین د کرال از آن روز کے بعد جب س کے تاکر بار اند تے مراہ او といとのだっのないながなられとうとをからさとしたらるしと كيدائ الى يال الراعراء إلى أو كوارانا إلى الراعرى بل على الله عالى داد بالدامة الما الما عاب على الله عالما عرب خوادي المعالية المداحة إلى 100 إلى 120 ما

Tour Character 40

Case water 46 و فرانسي عن Case كا مطلب بها يه "بياب" المعجم المريق Spile -c. chernites (gatheat) & S (Ficher decoque so charming & المعددين كاخيال العلب الى عاطريا فيد ي كدم إع كراجان الله مع مدالت كل والديد 3 st & Me of the Soft (observing) 21 Just (notice) at age Scal Filter Y (elevely)

وہ مون ہائےں کے لیے ہیں: عال اُس اُل اِللہ اللہ جا کول کی طرف ہے 1700 م 124 مال الد مال الد علاد على على الدال على الدو مال أد والدو باد عدان کارو لل آخ کی بقان کی بھی ما سول عی عموں کیا جا سکا ہے اوروں رام Viritor="445/21/62CpHレベ"をこれよるのか مسائل کی مدے کے آنا اور اور کے کا شی دی دولی (اس اللے على دی روال آنے ای إلاك عاد ك المعدول المعدول المعدول المعدول المعدول المعدد المعدد

44- على شيان منه: جال شيان عن من أن الأن جغر استبال كيا ربيد بعد معهد معهد جه الله المعالمة ال معدد و الثان الله المستحد (في اثبان ادل ادبان الرائبان الرائبان الرائبان الرائبان الرائبان الرائبان ے حقق کی ج ای لیے لیے ایش کی کا اے معری ال کا کے روی وال الله تُرِي (Toropea) أَنْ الْحِ وَالْمِ "قَوْدِ مِا الْرِيقِ وَعَلِي " (Toropea) أَنْ الْعِيقِ وَعَلِي "

والريامه والمعدد المعدد مه اید میاه هرم روادول کرد الدی فل پای کا الارم الا کرم الا کرم الا کرم الا

שמו ליים לי ליונים בי ליונים (のだれんりとんとがとことよりないなど

وي ير مرك يا ي عالك ع بي يدم مرك يا يد يد الله -fillisher

معد اعال سادول على نكاد ي فير عدة الله عدد على والمناكل فيدول كا ال الماسك الاالم على المادال غرال الماكي" الماكي " الماكي " (L (1878)) يرعاب شاكا قل

المرك الديا- يتهال" إلى كالكيم كالعرف الم كاتفاذ الكاسم في على على على الم الم من الدامل ثام ك ايك المرال يورك بعث افرائيم كى ايك دعا كو عوم صورت عى وإن كيا

בר לוני (Gorrano) וול - الله לאל בל (Gorrano) מונה ישבות رياك كالل بيد فالدائد في البريد القائد كرا مكر في يد الل ما في قد

- (Il Jak & p Jak . Sameta Marta 49

ور موم معم المدار المركاب

44

Tender Consects, qualt of Joune et al build,

Et votre corne ĉeda pu premiar aveni

One voules- vous, nein lour fait, dit-elle.

Tent de plaintr et me contr el peu

وارك كامال وكإ إعدي الْحَافِظُ الدالَّى فِلْمُوسِتِهَا مل عل الجار الحادل ديدون موا

(20 10 28 (1896 | 1809) (Count Cours Mattel): (17 28 - 56 المدسد الى تقدين كا مامن كرا يوامد الى غالب الله على مالات بحر الدي كي عبيدي كى يى يى مروع كروى - الى درة بيش كران مدرف كرا تى جيرى الاستين نكا الديم الي كاكنا قااورات زائ عى دو ب مدهيل وكيد دو أكل دور علاك على الدون からいしいというなというながらないないとというないかん はいからとしいがなしのかがらかられいかりと

-07) 10 (Mars) -128 /28 / (Mars) -37

48- Solite estate polate "48" أوارك والأركاد

امريا عي خاص طور يرستيل فلد الل على جوت جوت الوال دامات الكال بات عي المراقا گائے جاتے اور والی کے جاتے ہیں۔ وہ ان کے اللہ جو لائن عبد ووری صف اللہ ے معرور عالم درنے" ایکر جرل" (1836) کے ایکن دیکے و کی عالانے اداے کے جعلی میرونتجا کوف کے مدے کہلواؤ کیا ہے۔ پری مبادت برے" إلى على ما علىسب بجول ع جائبها ما الله عرق الل معن الماكان كرات الله عرق الله الحول اور الي حم ك دوري الاول على صديد يكا الأل... محد معطين كرمان ال シリンクロイラインようとうとうかんかとかとないいかとうち ا مول سے نکارے بھرے"

40- ظليما كوف. اور ماثر فير 50 ويمين.

41- الإحدا (Bonana) يجدل الداهراني غاجب على جب كي ي إسكن كا الريف، حالي إلا كا هود و " الأحل" كيا جا عدم الع" كان الذ" كر ي على

42 - Jo peace deat je sula على موينا يول في كالايت عب بي النا والتي المرا دید دیادے (1460 1996) کے بیار اس نے اس عرفرائیس می تی باک الی عرف ال نے ایک دید ایس کے ایا دید ایست کے لے اور دیل دل کا اس ل التعيل واقم الحروف كي ترجر كردوكاب "موني كي وليا" (معنف يوكن كارار) يكمني عدي - 13 b 15

عد اللم الدونياع قديم ويدع قديم على اللم كانتريب سے يمل يمال قامل ديموكرى ألى

-1007-(1886) 1797) 2 10 1 24 1

المرك ووال المستركي كي بالله الحرك فيان كام ووركى إلى المرك والمال المرك ووركى المرك والمستركي المستركي المستر

الله الله المادع كو المادع كو الله المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع الم المراجع المواجع المراجع المواجع المواج

Boytiste, tout de puite er met a pen adreses. Tout de puite? Malmes

عى جائى بول سائلا جدي عى كياكرول ا

ومتريدك في ميدود دوا الديات ول ع الله والله على مطلب والله ع الا الحرا فرى معمد على يان ب

12. المنكل، أن مالير في 16 ويكيمار

4. - الأحد: جرال خام الما الحراس الد المراحة (1000 t 1700) كرام المال المراحة (1000 t 1700) كرام المال المراحة المراح

Parents ... was blot do denn?

("424/2-20;-")

Brythstophulus: Bin toll von jenor Kraft,

Din state des Bose will und sten den Oute abait

(برق أش) 23×

Late しらん もろんころこんと

عد الله (panets) ايك تم كا كاراس ك بال كوكريا في الدين عبى من الدال أو يون ا در اوات ميد فرشاد كالص يا دور عالى الله عالى الله عالى الل عالى الله عالى الله عالى الله عالى الله و و (دهد) من مدى فل كا يان كر بالدر كا حلى الى كرايال سری دیا بی شیر بریکی بی اگر چان کے حلی فیال کیا باتا ہے کا ای حصد الاس الوں ال ركاجة ع كروب إلى 27 عمامي (Seemen) على يجيد المام بي الوالم المن إلى المال المال على المال

ロノションションストリーングロリングレンシックラー(Placed)ングン おかけるとはいいないしないないのでのはないないので

ے اسا کے کے مام کوالوں کی حلیت سے اکات ایک کے مقائل جن افقائ کو لیے لیے کی منے سے عالمت میں چی کیا کیا قا- اکی عام کا تعلی کی جیت سے چی کر: فوال ک مربط عول وردي حي وي "مرأي على" كي فياد وكدوي كل ال اليع عن مصموم 6 Strick (20) 100 30) 4- 26 6 5 1/2 20 & Compension عدمیں اس جن جبر من کو فرم کی دمائی والعد يا عام جمائی سحت كے بادے عمدانی ما وے کے لیے بنیا جاتا ہے، اُٹھ کی معدت عم می استائے واصفال کی طرف سے عام کوا، کی جیت ہے جی فیل مونا جا ہے۔ ایک اور فتاد والدر یک (عدد ال) فے اس امر کی طرف آتیہ دان ہے کرفیداری کے مقدموں عمل کی فض کے لیے دو بری حیات سے وی بود کا کالن کا عین خلاب درری کے مزادف بود ب اور دستولکی اس کے سے آگاہ فار 1977 على الك المت الاتريا كاناوا كامتدے كا وواره العد من الا يكنيل تلى كا مدے ال كار (كاباع ب وتوليك في ال دواره عامت عي كرى ولي ل في كد فعدان كا فيال بيك وسيكنسك عول كا دومرى جلد عن الل يكيكل المطى كاسيادا في كر دمترى كى كامياب الله كارات محاد ک چاہتا تھا۔ اگا ہے ایک کا بیان ہے کہ برطانوی اور اسر کی شوامل کے سٹائی آئ کی اس ات كوا منامب كرون جاتا ب كروو تضى، جى نے كى اہم مقد ب عى اوم كى د ما فى يا مام جسال

periodicates to tempt qu'il fait, s'ant a no pes mottre un chien where siels Reptists, were n'oten pan un chico.

بالمنع وبالا الدوراب بينام عليا أوراد دراد مادام كوشاع معلم ليمل كر بايرم كما عادري 1mのとうできるとからからかがかりたいよいらくしょう

as. "فالمن أشر يركب إلى لمرمينوف كالم" Damen" إيم الركام "بعد وه ماه". الاعداد الاعداد من المعداد الم

41ء مقیے سے متعلق اشیا انگریزی عمد ان اشیا کو constitue کیا جاتا ہے۔ اردد علی تصاف کے Junock いいくといりく(にはからん)としいいからしたららく上 בול של ומוני ש זיי מולנו ש זומם לוש אנל לני ל אל על ולייים عدے سے زیا ای تعلی بنا تھا، موال عی جر کردی جال جری الی جر کر ان وال وال في دايك مرج كي يوال كي الحراك الحراك الدوكان كي يوال كي الحراد من في د مالد عي موند كارتر مي حيل ك في كوش ك كر جن يا كالموعد الارار عوالت غما 10 الممكن ابت بمار

1124 Sty Doug of + 62 - 16 (tiening committee) Hought -02 مدیداد ہو 2 تے ہمنہ اُٹی افتیاد کوئی ماسل ٹیل ہونا تھا۔ (بیال میں مکل مرتب سلم ہونا ہ كالمصر بالمورة أك كل مول مهدما كل قد فلديدا عام ي كار)

23- سائ (cago) ، النول إدب الديكر و درم ي والي الك كالإدبية عن الم ال الأجراد إدار من کی چاں میں سر اول جی اور کمانوں کو حریار عافے کے لیے استعمال اوٹی جی۔ ایک ایکروی قادی الت عیداے"مرام كل" كها كيا ہے۔ ادود مائنى بود كا افر بك اسطا دات على ال رِّير"مندسوك" إ" مليه" بحي كيا كيا بي

معد خاتیس (معمد معمد) ایک حم کا کیار اس عی فتائے کی مقداد بہت زیادہ الی ہے کی مقال عبد كمر رياده قر استوائي مما لك على الله بالاسبدات كاعل وزلو بالاسب اوريلود برك باكر کھا و جاتا ہے۔ لیکن النبن ایک حم کی گھاس میں ہوتی ہے۔ اس کی چاں گاب کے پھول میں گر ال ٢ يول سيد مركن ووائد اوريك ال كالبرون عيد مقرب عي الك ال كروال ك الأن (عدد مائن الله على الدائن على مال على مواد بيد الدو مائن الدو كالمالك اصلامات عمدات المح ملية إلايبول الحروكا كياب

85. الكل (alcoand) أكل ع المورية الرومري فراي كاده (اج اع ع ي الله) كا

عن بن يا نوف كان ديد الت مقد الحال كي فرصت على بول حد)

Son Dig - Ling - to 11 /2 2 1 - 10th /2 - Fr agrees glasses & longer time . The سان ركاكر يكما جانا قار

مد والاندمام: الحريزي على الدحم عمام إ آداب ع في الا "ومعده" استال الله ار مام طرح فوا تحن اور لا كيال إوثاه ، مكد وقيره كراسة كرني جراراى على ووالي عرفي المين عي قام كي عيد الك إلى عمر عيال عقد عدا كالم عيد الإلى ع

عد بالعد عال وحراك في من الله الا "rantonhattaa" التهل كيا عد معدد معدد معدد معلى عدد مرال كافض عى كالمدوال والى دوركرون بعدائي اكريز فرم ن الت" "micebiot-maker" صرب ن" third of " 22 A "The women who make between to" 2 - 12" ditention -4 "man-cleaker" 2

وي مائي تم عالي تيون

אר בחות וצר בל לו בעים של - יתו לו יבים לים את אם -בר באוט ויש ביו לל בת ביו אוט ויש ביו לל בת .

Dank tentum can marker optak, / Penson of Circumsons: Land Ju-100 (" الله عالى المعرف والإول كالله عدد والدور كل الدور كل كالكرار " الدويل م فرود دس فروه) - لاك ان 2 دل كا معالية كر 2 فيدوري اجروبيا كر 1 وي غے۔ اجدے ال اکر یا too کر یا too ایک دی شام قد اس کا الحواجا اس اس للنف كروي معافر عدى حافق لادرواع لاعاكان كنيدكى كل عيدا

191 mine ... عاطعته من شيطان كا إلكل كولُ وجرويس...

1.100 قری کارنامہ بہاں تمام برطانوی اور امریکی مزیمین نے ترکیب "mana accag" استمال کی ب- اید ای زانول کی مشتر کرتر کیب 2 کن anna) ach wannessessag رائ نس کا آخری كيت جمل كے حفق كها جاتا ہے كرووات مرت وات گاتا ہے) ہے اخذ كر كي ہے۔ جاتي معدد المعلم كل المام كالركاد كل المركز المام كالركاد المركز المرك 100- ابدی سوال بیان دستر منسکی نے جو دول اللہ استعال کیا ہے، بیشتر اگریزی مترجمین نے اس کا

صحت کے بارے علی کو ان اے وقی اور اس کے خلاف والی علی عام کلیدی جیسے عدائی اور Ci-City Cl. (Macavian Brother) 11/2 City & (Macanhater) 18 City -90 اور ساتی قریک کے ارکان تھے۔ اس قریک کی بنیاد ایک حرمن پر المندن کائند 2 # 6 82 6 1927 2 (1960+1700)(Ziamadorf) Jaki Ur U's ے۔ برن مدوں ک آر یک بہت بلد دوی علی ایک گا۔ (دوی علی میل میل میل داكر بردن سوب الى يرى قاداى في ماقم الحروف في الى كام عديد -/とこうはいらいけいけいりしいとうしいりのからいいとうでくこと سے تیام دی جاتا ہے۔ اس حم کے پاکستان زوں کی چری پادل آبادیاں تا می دیا کے محقد مما لك بالحدوم امريكا كي دياست بشلوانيا ،كيدا الديواكية عما موجد جما - واكد على ال الحكى كر يجز ل سنوايم (معمد على المري في كالرمية في كالرمية على كالرمية

كرامازوف يمادران

"Co. felde statt der Bohm

Both der Hollige Gelet شرادتر آاثر کی۔

n docharg - 92 : فرنسي مرائق اصطارع - اي كانتني سن " يريد كم كرا" ير.

92- ملت افدا شرور وليل قا اكات ايك ك مؤائل كيا ك ادكان كومك افال سے استا مامل تا۔ ال ك في معرت من ك يافاد الورسد ول كي جات يى جب ووي الح ترب يادى ۽ لاھ / الك ك ايك يا عن الله تھا کہ جموئی حم د کھا ایک الی حمیں خدادی کے بے ہری کرا لیکن ش تم سے بہتا الل ک بالكل هم شكان دو آسان كى كروو فداد كا تحت بيد شازى كى كو كرووال ك يوشل كى بك عيدة يوظم كى كوك وه يزوك بادشاه كاشم عيد تدايية مرك تم كمانا كوكرة ايك بال أكل سند یا کالوکس کرسک بکر تماما کام بار و اور این این کی کرو کرد اس سے نیان میں میں ع بيد" (يا مردور كي: إب ع -آيات (عود عد) رايل الرحم د افعال كه الرك ال اور بدر کی تی دو طرم کا قرابت دار قار ایوان کا می یک مال قا 1 کے مائی قبر وہ ویکسی ا۔ الدوى قالون كے معایل جن لوكوں كے اسم خاندان كے كى ركن ير مقدر كل درا الداء ألك ال

كرابازوف يراوران

عدد " بم ى على دينا قل. ". إيكن ف الين معامر بالتاني شام اليم كويلس (mandament 1830 1790) / وَاعْ مِن عَلَى كَ مَا مَا عَلَى الْمَا عَلَى الْمَا عَلَى إِلَى الْمُعْلَى فَي إِلَى الْمُعْلِيق といえかいんいかはないというがっちかいかはっていか

على سنف روى كالعلم فرقاد كولال كاكل عال اللهوال كالمرووري كالمرووري ك لرف عدم كاده والدادي كالدائم كالدائر على المال كالمنظر في كرداد عد

عدد " ي عرد آب على البتاب" : بدك شاع Dentertante) ل الم יען" אולוט-

agree... delege-los والنكى وجمد محرب بعد ب فك سياب أ جاع يحى اكر على دريا. وتا ے عدیم علی بال جائے۔ من الک اس دیب کو زائل کے بدال وال بادام (17745 1716) او بحش اس كي مين (دراس مانتركر الل احيارات كي ماك) ادام إي دم 11 / Paril Book and - 12 2 Supral (Margalor de Pompadore) عداد عن"إد ياش أن كرما في المان المن المن المن كيا با مكل عد

110. شاہزی جارمانہ وطن کا تھ اس محم کے فاک اس قبل عل املا ہوئے ہیں کہ ان کا وطن می وی کا برے کے ہوا کر وہ کر اُنظی کتا ہے، آ می گا وی ہے۔ بدالا پر اُن کے زیالے کے کو Lufte common of 1882 de place pt L (Channels) with any of ایے اراے "Commite Tricologe" کی ایک کرداد کی حیثیت سے کائی کر کے حیل مام 12 July

111. فارعاكا الكام: طراع في ووجال وقع جي فارعاك توريد (اتبال)

112- يرط الوي واراهوام يدواقف جي كايوال ذكركيا كيا عيد عاد في التبارات عادل ك واقعاد س وی سال بعد وی آن آند دادل کے واقعات کا تعلق مورد فور یا 1964 کے سال مصاب جب ک ے والے 1876 کی سال مورت مال کی فصل دی کتا ہے۔ 1876 ش دی اور برطان والل تعلقات على مرو ميرى أنظل كل الله ذائد على مدى مشرقى إيرب كى ماداف رياستور كو ملخت مخاب ے آزادی دائے کے جائے ترکی سے برمیکاد تھا۔ برطانے کا خیال تھا کہاس عائے دائ کا امل متعد تشخطرے لیند کرنا اور تھرہ دوم تک رمال مامل کرنا ہے۔ ویتونیسک نے حمر 2016 ش ایل کاب معنف کی ڈائری کے ایک سال مشمون جم کھا تھا۔" وائی کا ڈٹ الكرنيلة (Beacons and) _ " _ الله ذيات كا يرطانيه كا وزير الكم_ الل كا اعل الم عمل الم عمل

5 " Se Se" 2 50 and " 2 " 4 - 1 " damand" & " agree 300" 1.7 بد الل على يدوو الدى مسائل على جن كا كل جواب وعادم و به الرق حدوق الماء عد) مثل ندا بمقابله على النالي مقدد وعلى اور موحد، فود روى كامستنى اليم و الجرد في رمتريك ال موالات سے مرى فر الحتا ديا۔ تعميل غرى كى كاب معمد -4 Thy Companion L' Companion

104. وأن فا أن المر الإنكاف كم ما إلى يهال الثاره اليك ريام (لِلنيس كال كرمة وَساف على ينزد يك كافرف ب- الى ١٥٢٥ عى الدام عى عدر بديا كا قا كرال عائد كالر والمول اوراى كا خادر مجيد ووا كول كي قل افرام ووسعة عبد وواقعا والدران راى اخارات ش ال مقدے كى زيرامت تشير مولى حى-

105. المليد وكل استاع المليد كرامل الناعة والرئيس وعدرا، ان كي طرف مرف الدرك با ب-این بال کی الد محملید بود پان بادر در کی ادر مود کے حلق سال بر باداس كرائل عي آئے وسيح جي دائد وواد الليا كے مائے ووكا سے كا اعاد عي مند 44/1/11

" تعرف اور موت كا موال إد باد يور عدة ان على كروش كرا عيد أواك بدهن في فوكر ا مرے ی لیے بالی کی حمی ؟ کیا تعد کے ال تمام چکوں کی گردال اتم کر رہای مرموال ے؟ کر کی بی ای آیا۔ کیا موت موف ایک کیری جد کا نام ہے؟ اور یہ تا والدی مال کے كل معانب كا فاتر كر كل عيدة عم ال كرى فقد عد يكون فكل جاسة الحوال فذ على ك جیب جیب خواب عادا سکون جین لینے جی ۔ اور چرام کواس فید سے محرانا واے کر دستور او تينوكين بوادراس كے فواب كتے وراؤ في بول-اى كائل على يركر بم مقرع كان صاحب ا ملوں کو برواشت کرتے رہے ہیں۔ اگر اٹسان خودگئ کرے اپنی دعد کی کا خات کر سکا ہم اس زندگی کی تبش، خانوں کے قلم، نیشوں کی خاش ، انسان کی بے اضاف ، تنی اور تشدد کو برگز براز يدائب وكرار كول زعرك ك وتب كواكر وتها يدويها يكن ايك ايدا خف بي يوجمك الك はしんならればしいところとうないはないといけんとしているというという ي وف مي دعر كا كا د كا د ك ك الله عدد الك بيد " (ديم عيم مليد إ يكنده الماد- تعد (ال كدك يدك.)

وي المراسمة على المراجع المراع ابة كراك يرك ين كرواك ك مرك الى عند إلى الدوواك ك

مرية الإ الماما " بالا إدار العام المام ال مان يواك بواك بواد يوسيد يا واقد يد يا الله المان كالمراد ال كالم زين بيف قد ال كالقد שומש לשבי אול של וולצים בל מל אוני

ようしゃと けいのかは エイと けいちょびこしいい こうと ようしょうと

ور ارال گارمز این د (Canagha Canagha) : ایک میل قور براگریز نادل گارمز این د فیکس (1764 ر المراح الم المعالية" (1747) قار اين ريزالف ك بدل دال على بحد هيل عدام في ريزيالك رير وي ي أكل وره ساسل كري ما كن قل و كرف عل خاص الري ل معيد الد في الدوالله وي الدوائي عن عدى على عبد حيل في رال عد قرون و في كالماد وكالماون ال در الاست في الرائد والحدود على الحراف الحدود المراق على المراق ال

とよくではうえをからいるしいでしていからいできかっとは~110 でした。中国の一大学との中国の代上がくからを出るとのできないと المعدد المعدد إب 18 - أمام كان على الري على الري على المراد على المراد المعدد أنه المراد المام المراد المام المراد الال تروي الميلا ومالا يبد

وود كرايا إدايا إدايا المناه والمناه في المناسع المناس الدال عدا الري حد" اكران على عدايك كل الى والدام المدام المستورك ال المَا اصَّافَ عِيدًا لَمَا عُمِد عُدا عُلَى مِنْ المَا ومور كُلُول

مد الله الله والسد والدائم الله يه اللوكلين (الإله كريك ع فريم فركت ع 見しまとして1200年の上の日本にはいいけらりとことでんしんかり فع أو في في على الله عدد عدد المعلى المعلى الله المعلى الله المعلى المعل المال دائد" دار" بيدي المائد ا

الدادول إسرار (ويعد يل)

Vivue ween, Mortnes plange, 4. 06 14 15 16; wives were 122

روانگ و معلی (Diarnoll) او اور بیل در این ارائل قد معلی این کی ایک اور این اور این این این این این این این این نائ عى امراغل ديمد عى ى كل آيا قاس "كى مركدى خيات عى قري كري كريد الماك الى يوب كمائ فيرمول اكتاف قريلات (جرل) جميال كردي يواحد عراق シャプレルとこかいにとれがよらうとところらずくいか کیالے اور communities ایس ((الیکی الک نے کا دروں کی جی کرارہ کے ویل بلدول عومت بر بدك قاءات كيت برال Commone ابرال كاديال معدد معدد ما الما عدا تكاب رائى كا بعد في الكن نا والق كا نول رود کردی کی اور آئی چی چی کی باک کیاد ان عی ب commemorale کی دار عى موتازم 1 في المعدين كي" ("معدى الزي باب اول ويالمراح برعادا) الماع كرا اى انيوي مدى على دال ، إلخوى يكري عامري او الى ايم الى الماد كالماع مال طد ع کیس ، آ د کیا جاتا قد پولی کی چیال کے بعد انیس یی مدل کے جات دمان عي روي سعفت كوم ك بهت يزى بدار كي . كي ال على غزى ال لي جي ال کیک چی زاد دوی اجرافیده کیتر ی بعقم کی واست یا المددی صدی عی وای سات ينك رقول كراكين كر كير العاد ياكرين اوروا كي داوى على آباد والى كي آباد والى كي الدوي والى داوى ش الله المراه والله Standolm Brothers of Butteriton Monnosites وأبره وال سواد اللم ے اللہ ہے، الله لے الله على الله خاصا عك كيا جاتا الله جائي الله الله الله 111-12 25 JUGR 110x St. 2 L Z . B JUR SURVE 3/62 الع ما الدادل الميزى الدكائد كالله كالراح المراح عدال الدين كالتعلق میدادر دوبوں کی دیوں کی میدادد سے کی دراوہ کی۔ بھر براک فراب وائی ہے کی افااب كرت في كري يوالد يا الماك كال المريكة الريكة الله كالريك المريكة الله المريكة المركة ا ما من روز بدر اخاف من فا رول كن مناسط كان الله علي الديك على الديك الله علي الله على الله على الله على الما ال ع الى كى يا د شى بيد كى آكى بلك كا القام ع كل يركيا عول كا بقد الد كيا مك عما اج كي إلى حامل كا وي كل كراؤل على ب كل يحي كل الدول على المرائل يد سن كى . يناني روى كدم برآ مرك كى جد كدم ورآ مرك فك افيد بى صدى بى مدك بى مدك ك على بديكيون سے كدم بدا مرك مال كال من ال على مب سے برى كرافتون (الله وي

الإرادة المالية 7.662-6766270K-461/62706-MC SE: よりこのなるこうのでんけんだしていかいがしましている يارا فارتم ن في إلى مد إلى مد إلى قارتم ف محكم على والماد عا قارتم في في كيزاد سايد عاد در ايد على قاء تم سنة عرى فرد لد" على ماست باد عدى دعى در المول عدل

مرود الك ب الما التي سائم على بين الموا أولا المراهم ك به المراقب الله المراس ع عاد 100 م الرامون (Milliany Statute) " بالرامون المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية

مورد الأول (((1922) المركل ((1922) المركل (1922) الم ريان دار ق مان كون كالن معام " جيال سرمال" ك دار قراد مي قد يادن يزهن وبالمرادك وفي كورد الى ومركامتم (Mal) - بالراجو - مياكروز قاد ال مرول مناه و يود" باليد وباحل عي الله عدا عدال كا الله يحد برال تر في الله "- בי שיישול בי שובי של בי שיים ולי בי שיים ולי בי של בי

129 منكس (palates) ايك منظس إلى اليمتر ك الل مغرب على إلى ال عمر (contact ا ع عدد قدم على عدر اللم في حوارك وإقا ك ايك يرواد بالحيد الدكام الديكام والمراك ورونال دعلی کے عن رال (کون عال اور دال) کے ادے عی با کروں سے کیا وين كن في اورج وك ال كاجاب كل وعد إلى عدال أباك كرون في المرك مرك محرك إداله ادول على (consigna) مح جواب دے سكا۔ الى ياستكس في الحوال لى متن عل جن على الراباع، و مل عدوي الدائد المعلى مى عدوب العدادل كي チャンクトレンクトン・チャルとのしなしいちょしき 120. " كَوْكُمْ وَالر عَمَادَى و ... ا" ماك كم اكر أو ما كرول على والفاظ ميادت سك دوران على

الرزاع (معمد) التال ادت على 131-" اليوريز ... على يراو" يروال كيال بيدة يا بيد فاو الأل كرف على الكام مديد يول المام مدال على يد جمل بدر خرب التى مام استعال بودا قلد رج ا يود اور اويدا ولوك عد مطابق اس عدى بوقر كالمان فوائد والتارين (معلمه عدد 130 ويران) كاليد عالے علی اللہ ہے۔ طور دیاں عال 10 میاں (الاب (assat assa) کے عال "الله إلى" (علام) على يرجل إلى كا قول الاجد عيد وكل والمناكل كي و كون عد ال

جس كنا يون العامة عل غالب الله الله الله الله الله والله الله والله وستمال كياب على المرون في المالي الكالي رماك عدد " كا الويالي 123- "جي يائ ... او جائ كا" (يا مدار الله المعدد الله المعدد الله المعدد الله المعدد الله المعدد الله المعدد الله صرادل عى فواد إداوي ف الى كاتريف شده موالد ديا قلد على ليع كورة ف الم مفريل رتيب مكول كردى ب- اى كامطب يدب دامردل عدى موكد كرديد البلاعدية

224 - ينتل وركومك ميكل عاباد لوا كومك (كريت) اور دورى وماق كربائل عي "جمري المركن" كما كما عب يمال المال المولال عدى ك الآل والما الله والمالي والمالي ر عدر عدد المعلى المرا "والمعلى المحددم عدد المعلى المراد عدر المعلى المراد عدد المعلى المراد الم عى وو تاجرول كى جديال عن الفاظ ك واحد عن المع فول ير محكو كراً جراء اداد عن دول الفاء كر وم يال الريماعك كي مامد ماكر على كيا كيا بيداوا كذا يول ب كروستريك في على بال المع فاد الله الله الله ماداف ك الك الله المراف كے كو كوش كا ہے جى عى جول فار ي زعرك كے حلى فروست سے ديارہ افرون فار 上はしていかけんとして

عدد. "قاريد ... والكن أ جاسة كي" لا كن شاع و قاد الدخر الدين على المعالم على المعالم على المعالم على المعالم ق م) نے کی ایل کاب" کوات" اول کر اول کر اکما تھا اللہ اول کا اللہ معرود معرود معرود المراد كالاعدام المراد كالمراد كالمراد المراد كالمراد كالمراد كالمراد المراد المر ال ...) ؛ ومادي Channel in matural, il revient on galoy ! (...) Setus minht storker dams eleben 16-5 24 Tolk Fil de معصده (الرحد مات محدول على تراده طاقت ع (كاذي) مجتن عد عدم المتناكل ئے اٹی لائن دی ادعب کوال کراون (1826 + 1966 ، 1826 + 1966) کے ایک معمول سے متعادل ہے حم عل اس سے فرائیل الیب Trestates معا (1896 + 1621) کی ایک كبال الى جادر عن تديل اوكر " عاند كي كل ويدكم ون كا ترجر ماما اعادما عدرال عدود مابتديل ركاء

126-اليول نے کے کوئے سرا ماری ہے: اس مہرے کی یا مہدات کی بابعد آیا۔ 48138 كر مواع إز كت منال دے دى جدروا قامت كا راست إذوال ع كل ك " كُوكِ عِن جُوكَا قِن جُ نَ يَصُمُونَا كُلالِ عِن وَامَا قَدَمْ نَ عَصَالَ إِلَيْ إِلَيْ عِن إِدَ كُلُونَا فَ

المان على المان على المان على المان الله المان المان المان المان على المان ال

194 - الماكارة. يراكب سيا والقرقل الى الاكاره كا نام المدر في كافرود في ويوانع في المرادر الم

7

4 بادائی: جی ادائل کرار ایادی سے الدر درا مائیر یا کیا جاتا النا "جاد النا" کا تے ہے۔

" موال کال (Commontinus) : رقد الاین امریکی لا اقریار کی اللہ کی اللہ

الانایاباک کرنا شروع کردیا تا کران کا دیمین بر بخد کیا جا سکے۔ یہ ام کی کا افراق ہے کہ انہاں کے بیان کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی کا افراق ہے کہ انہاں کے بیان پر انٹی کئی 1780 می دیا ہے ہی کہ کے بیان پر انٹی کئی 1780 می دیا ہی بیان کی بیان ک

بند ب بن دراس ایک هم کارین بونا ہے۔ اس پر یوس کا ، مادر کا یا کا کے جاری ہونا کا ،
 بند ب بن دراس ایک هم کارین بونا ہے۔ اس پر یوس کا ، مادر کن خلولا کا معتف قرار دیا جا ہے، تعریر فلے مدان کی جوز کا ہم کے مدان کی جوز کی مسئل میں اے دھائے بناؤہ کے دوران می جوز کھی کے مراح کی دوران می جوز کھی کے مراح کا دوران می جوز کھی کے مراح کا دوران می جوز کی ہے۔

ے۔ کسٹی ایس سر ایس نے بیال اند معدد (ایس ایس کیا ہے اور ایس کیا ہے اور ایس کے اور ایس کے اور ایس کے اور ایس کی (ایسٹی)۔ چارا ہی اور ایس کے قریب بیٹا جاتا ہے اور "نیا عہدام" کے والی معدد کی جاتا ہے۔ کی جاتی ہے۔ کردار دار این در فرانس کا در این کے مطابق کیا ہے۔ اس عصصصصص (مستعمل کے این اللہ علی کے این اللہ علی کے در اللہ کا این کے مطابق کیا تھا۔

کردار میجان در فرانسٹی کا قرار ای کے مطابق کمیں تھا۔

11 ، بنا کی (Pavol Princey) : (1898 1821) میک میدود می آرآدوارکی میلید علی آرآدوارکی میلید علی آرآدوارکی میلید کی از اور میلید میلید کی از اور میلید کی اور میلی

در کار فرون (Contabor) بال یک کاک تاکرد بدر کاران او این سیای ادر فسیاند سائل م در کارگری کارک قل

22. قادر پادگی (Persony) می کا قال 2000 على برا قور مي کي تاب کا عم "ديل مالداديد ترکي اور ادش مقدي کا موادر" لود

16. كولتان راكل (Konntractory): باى معظ في الكول كروال المرووري كالك

عد "المراك" (عصمه عدد) الاستال المادي المراك (عدد عدد) المراك (عدد المراك) المراكبين عدد المراكبين المراك

18 - الله رفت كل المقد اور ولى الله على المرتب و المهد كل كيال "Mart of Continuon" على المرتب و المهد كل الم

وستويفسكى كے چندخطوط

1- النارا عد ميكوف (1897 1821): شام، فقاد، اور وستركام كل كاليك أر عب أربي المستد

2. لید بم تارتوف (ipyable Testesor): دوی اراما الدر ایکما کد اید و المحادی (contravely) کے ارامات جو ایک ارامات الدر ایکما کد اید و المحادی الدر المحادی کے ارامے "فریت جم جی ہیں ہے" (1854) کا کردار سال الدر ایک اور میکیدہ کی مید ہے اس کی بہد قریف کی کی۔ اور و میکیدہ کی مید ہے اس کی بہد قریف کی کی۔ (ویے اور و میکیدہ کی مید ہے اس کی بہد قریف کی کی۔

علام " الكروال الكروى الكروى الكروى الكروال الكروال

٠٠ كالوريف (Hashphree): " كالورا" كالأورا

ی کان در کی (Tibon Zadomaky) (1783 t 1724): اے 1862 کی بہت کا دہدیا ا

7- بادایت (P.Chandoov) (1856 * 1794) (P.Chandoov): روی سکر۔ اس کی کاب "السفیانہ طورا" 1836 علی شائع ہوئی تھی۔ اس کاب عمل اس نے روائی کیشونک مسلک اور مقر لی تجذب کو زیگا دیے ہوئے روی اور روائی کے آرتموڈو کی مسلک کو مستر دکر دیا تھا۔ روی زاد گوئی اول (1796 1895) نے اے یا گل تر اور دے کرا ہے اس کے کھر عی نظر بند کر دیا تھا۔

هـ بلنسكل ((v.G. Bellnaky)): ((1848 t 1811)) ودل كامشيورترين ادر بالترترين على الم

و. الراف كل (T.H.Granovaky). (T.H.Granovaky). تاريخ كا يوفير ادر 1840 ك دال

ING LOUS عن بب تال بي ہے الى مرس 100 ميد (س كر بدكت عي تعول كى تعارفان からはこれといるりのとかにこれとのだったのからとうよび からからといれるというようからならいがるいはかといってと しいかられるようといっちゃかかのかっというといいる عم ليديد المحادة عدم جال ع امر يوفير دال جد لا كر بقول ير عافون بر عادم وتعاكمها كا يتى جاكن تقوير عيد عم ورجا كى كينيت عداشت كيل كرياتي دوم معن كو الما

مح ينه بال ي というとととうからからなるながらなるとというとというとう - Rezbergel

مع بنان ارتبائی: اس کا کرت صر بهادم کے مائے فہر عدم دی جا تا ہے۔ はいけんあげ 2001 (1720 Fight) 20 at

10- شيطان كى ترفيب: شيطان نے كا عليه السكام كو جى جيال كى ترفيب ول حى، ان كا حلق "اع يل ديد" (يا مدهر) ك حدة إلى كاحداد ال كمردم كافت فره على 464

20. ولدول عائلات الاسام الم المراجع

かがんはいないないないないないのでいからなしまるいでいい

عد يوك يرى تريد على كال يد يال يد يال الحرار مال كالا يون على مركان いいけいはんといりはというんいれよこれよこいれこうれんとしい Frunde all vine Une & BEALERSON UND SEAR いれなりでよりからないまころうとからいっとだめいれているとう كانتيال ك الم ومراكا : إب 11 - 14 - 14 ك دوك ك ل ال بديد الوارد - Lydes L. L. Les 21=

L. S. S. S. S. S. (Sweet 2827) (Probabilistics) in willy a Mysel 92 O ST. WING LAND TO STEEL STORE 10 1 = 14 A Jacon (1882 - 18) - 1 - 1882 - 1882 - 1882 - 1882 - 1882 يدا الروس على قا عول كا حلى ال كا تعرول الدا ماء كو دولا كل بدل الدول الدول عديمًا قل

there to the facenes - F. F. W (forest [1) terrore to to the gat an のいかんないとんといるのではというなかいしているという سعيب ليل ديا۔ ادا عي شان ج كي ك عادد كل ادب في الا ملى "دستيل كي كيا، الد ماناب دور الي كى ما يكى جب الى ادالاوكوطعة دين عي ("كورنوت" مام بستول كرنى عد "تم ع تهاما كور عالمها الرجي"

(عندأم إنالا درول) " يكولود " عد

عدد بدومري مطران يوز مطران الكي يوم ي مدى ك (دوى) يديل داد

مع "كرين " يعب "كراية وف عامدان" كالم مدت على شائح بدا قر ما في كاب كالمال 上りかけれるけんでいかりいりいんけんと色とが

نوث بس سے اقتباس

- 1- نوٹ بھی: دستوہنسکی کافوٹ بھی اس کے انتخال کے بعد ماسکوے 1883 میں شائع برائے ہی۔
 پہلا اقتباس انجی سے لیا گیا ہے۔ دومرا اقتباس اس کی ایک اور فوٹ بک سے لیا گیا ہے۔ یہ اسکو
 تک سے 1971 میں جمیلی تھی۔ ان دول اقتباسات کا اگریزی ترجہ پر فیمر داف بہت اے کیا
 تقا۔
- 2. کادلین (E.D. Marrotte): یه کان فضی تقاور کیا گرتا تقا، پکه معلوم نیمی بوسکار البتراس نے
 دوک ترج سے "رقین بیرالا" کے جس جی دستولیلسکی کا باول تسلا وار شائع بوریا تقا، فربر 1880

 کے جگرے جی" کھلا تھا" کے موان سے دستولیلسکل کے تقریات پر ذیدست تقید کی تھی۔
 دستولیلسکل اس کا جر جراب دیا جابتا تھا، وہ فقر طور پر اس نے اپنی فوٹ یک جی او کلوں جی کی و دیرے میں اس کا جر جراب دیا جابتا تھا، وہ فقر طور پر اس نے اپنی فوٹ یک جی او کلوں جی کی و دیرے میں اس کا جر جراب دیا جابتا تھا، وہ فقر طور پر اس نے اپنی فوٹ یک جی او کلوں جی کی در جھی سکا۔

كرون برك كامقدمه

المعنف كى الركا على مالات وواقعات المراق الدوايات الدواي

2. افزاد سائل ب مارے سنزل علی ذفرائک تھا بکہ پائل کے لیے ایک ایک آئی تھے بھر گڑیں کہ آئی علی جذا کر یا گھے کر بطا جاتا تھا۔ ہیں بدایک انجائی کالمار تھیار عن جاتا تھا۔ 4. سیاس دی (v.p.epesones): (v.p.epesones)۔ بیاآئی تام معاصمعود تھا۔ بیاآئ

علی می از کرانی از کرانی کی از کرانی کی انگرانی این کی انگرانی کی انگرانی کی انگرانی کی انگرانی کی انگرانی کی

184 CU-EIRA quant-morns &

Works 4

نیودور میخائل دستونیفسکل 11 نومبر 1821 ، یک ماسکویک پیدا ہوا۔ اس کے والد ایک النظ شخص کیکن تھر بلیر طالات توشیال نہ تھے۔ بھین ہی جس وستونیفسکل کوفریت کا مند ایکنا پڑا۔ سینٹ بینزز برگ کے قوتی سکول کے انجیئز مگ کے شہر میں پاندو ارمر تعلیم حاصل کی ، پھر فوق میں جمرتی ہو گیا۔ چند برسوں کے بعد وستونیفسکل نے فوق سے سبکدوش ہونے کا فیصلہ کیا۔ وواینا سارا وقت تصنیف و تکلیق کے لیے وقف کرنا جاہتا تھا۔ اس کا پہلا ہول

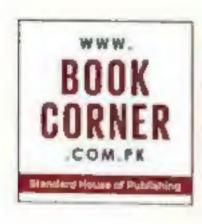
"ب چارے لوگ اسٹانع جواتو اس عبد کے تقیم ذوی نجاد میلئے نے دے "افتیم اورب" کا خطاب عطا کرویا تھا۔

ذوی نجاوول نے جملتے ہوئے تخاشوں اور طالات کے تحت میافتھوں انقلاب زواں کے بادر کے پکو برسوں میں انقلاب نوال نے جملتے ہوئے کی کوشش کی لیکن اس سے یہ خطاب چینا نہ جا سکا۔ اس کے خادول نے اسے زوی انشاء پردازوں کا سرتان بنا ویا تھا۔ فرنیا کے اوب کا الا زوال خادل انگار اور خاول نگاری کے فرن کو جلا بخشتہ والا وستولیلنگی ،
انشاء پردازوں کا سرتان بنا ویا تھا۔ فرنیا کے اوب کا الا زوال خادل انگار اور خاول نگاری کے فرن کو جلا بخشتہ والا وستولیلنگی ،
سینٹ جیٹرز برگ میں 9 فروری 1881ء میں انتقال کر گیا۔ اس کی عظمت کا بیاوی کی جیٹرز وال کا دوب کے دوادوار سے افعال جس کے دوادوار سے دوادوار سے دونوں کیا جائے گا کے اوب کے دوادوار جی دونوں کی دستولیلنگی سے ایک وستولیلنگی سے بھرکا اوب سے دستولیلنگی سے بھرکا اوب۔

" کراماز وف برادران " (1880 م) دستونیت کی کا آخری باول ہے ، جے دُنیا کے برفتاد نے معظیم ترین باولوں میں شار کیا ہے۔ باول کا بیروالیوشا زوی قوم اروی شہب اور شہبت کی اش ترین بیدادار ہے اور اے ابنی مرز مین اور ما خول ہے بہت گرااور سچا لگا دُے۔ اس کی میرت اور وہ اصول جن پر وہ تعمیر کی گئی ہے ، یہ ظاہر کرتے ہیں کہ وستونیل بغاوت ، انگار اور شک ہے اور اور اصول جن پر وہ تعمیر کی گئی ہے ، یہ ظاہر کرتے ہیں کہ وستونیل بغاوت ، انگار اور شک ہے تمام مراحل فی کرے منزل متصود پر جنگی کیا تھا۔ اس کا باول دو طوفان بر پاکر ویتا ہے جس سے پر انی و نیا گئرتی اور ڈی و نیا فتی ہے۔ 1958 میں بائی دوا نے اس باول

پر اللم بھی بنائی جس میں بوکل پر بیز نے میشا کا کرواراوا کیا تھا۔ ساول وستو پیشکی کی موت ہے کو اور پہلے شائع ہوا،

الیکن اپنی اس موت ہے پہلے بھی وستو پیشکی ایک بارموت کا مزوج کو چکا تھا اور تجرب اتنا الو کھا اور ڈورزس نبائی کا حال اتھا کہ اس سے انتخاب کی مشاہ کار ناولوں پر واضح طور ہے و کھائی وہنے ہیں۔ اس میں پکھ شک نیس کہ وستو پیشکی کو جمت تو کرئی تھی۔ بیسوی کر مایا ناز اور ب ماہر اسانیات اور منتر ہم شاہد تھیر خاص مشکل کا م ہے لیکن کی کو جمت تو کرئی تھی۔ بیسوی کر مایا ناز اور ب ماہر اسانیات اور منتر ہم شاہد تھید نے اس تھیم ناول کا آروہ میں تر جمد کرنے کا بیز ا آفھا یا۔ افسوں نے اس تھیم ناول کا آروہ میں ترجمہ کرنے کا بیز ا آفھا یا۔ افسوں نے اس تھیم ناول کا آروہ میں ترجمہ کرنے کا بیز ا آفھا یا۔ افسوں نے اس تھیم ناول کا آروہ میں ترجمہ کرنے کا بیز ا آفھا یا۔ افسوں نے اس تھیم ناول کے تربی ہوئے کہ کے شب اوروز محنت کی۔ شاہد تھید نے آروں نے اس کی بڑوا مناؤ کیا وہ بھی تربی ہوئے۔





Title Cover Artwork by Vauly Perov (Russia)

- BookCorner_Jim
- bookcornershowroom
- @ bookcorner
- bookcornerjhelum
- O 0314-4440882
- Jhelum (Pakistan)